



اژیاننامہ و پیرہ و ہری | شیکو بکھ س | نوو سین به ئاوی خو له میئن

www.lqra.ahlamontada.com
آهلی اہرام الشیقای

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

براي دانلود كتابهاي مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا النقافي)

بۆدابهزاندنێ جۆرهها کتێب: سهردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للکتاب (کوردی ، عربي ، فارسي)



نوسىن بە ئاۋى خۆلەمىش

ژياننامە و بىرەۋەرى

شىركۆ بىكەس



له زنجیره بلاوکراوه کانی
ناوهندی غه زه لنووس- بۆ چاپ و بلاوکردنه وه
زنجیره ی کتیب ۱۸

نوسین به ئاوی خو له میش

ژیاننامه و بیره وهری

به رکی ۲

شیرکو بیکهس

- به رکی: فهرزاد ئه دیبی
- پینداچوونه وه و پیکهستن: مه ریوان عه لی
- چاپ: به که م- ۲۰۱۳
- چاپخانه: کارق
- تیراژ: ۳۵۰۰ دانه
- نرخ: ۲۰۰۰۰ دینار (نرخ ی دوو به رکی)
- بلاوکار: ناوهندی غه زه لنووس- بۆ چاپ و بلاوکردنه وه

له به ریه به راتی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی ۱۷۴۴ ی سالی ۲۰۱۳ ی پین دراوه.
مافی له چاپدانه وه ی ئه م به ره مه، بۆ ناوهندی غه زه لنووس، پاریز راوه.

نوسين به ئاوى خۆله مئش

شيركو بيگهس

ژياننامە و بىرەۋەرى

۲۰۱۳

نیوہرۆیەک؛

لای ئەو پیاوێ گەورەییە لەمەردن ئەترسا!..

بېيارمدا هاتوچۆى قاوه خانەى "هاڤانا" كەمبەكەمەو، نەك لەبەرخۆم، بەلكو
ئەترسام بەهۆى منەو لەو شاعىرو ئەدىبانەى سوريە بېيچنەو .

ھەر لەو چەند مانگەداو لەشام، رۆژىك لەچاىخانەى "هاڤانا" پياويكى لەمن
كورتترو لاوازترو چاوكزىش زۆر لەسەرخۆ ھاتە لامەو وتى: (تو شىركو
نەيت؟! و تم بەلى: (وتى من "ھادى ئەلەلەوى"م، ديارە ناوو ناوبانگىم بىستبوو،
بەلام نەمدىبوو، رېزىكى زۆرم لىگرتو دانىشت. وتى: (من لای خۆمەو نامەم بۆ
ئەدۇنىسى شاعىر نووسىو كە پىويستە تو بناسىتو ھەولېدات لەگۇڤارى
"مواقف"دا شىعرەكانت بىلاوبكاتەو، جگەلەو ھىش تو چوويت سەردانى
"جەواھىرى" بكەيت؟! و تم: (نەخىر). وتى كەواتە سبەى پىش نىوەرۆ بەيەكەو
ئەچىنو سەرى لىئەدەين. نابى نەبىينى. چونكە ئەو شىعرى "أخى بىكس"ى بۆ
باوكت نووسىو). .

ئەو يەكەمجاربوو "ھادى ئەلەلەوى" بىينم، پياويكى سادەو ساكاربوو، بەلام
لەرادەربىندا دەربارەى ھەر شتى بوایە، راستو پەوان و بى پىچو پەنا قسەى
خۆى ئەكرد .

ھەوالى مام جەلالى پىرسى و ھەر خۆشى وتى: (قسەم زۆرە بۆ ئەو، مەگەر
خۆى بىينم و رووبەروو پى بلىم). سبەى پىشنىوەرۆ لەكاتو شوئىنى بۇدانراو

یه کترمان بینی و هر به پین به ره و سه دام و به عسیه کان بهاتایه ئه و ئه یوت
"البلطچه".

ئوکاته هه مووی چهند رۆژی بوو بیراری ناسراو "حسین مهروه" به دهستی
ئیسلامه توندپه وه تیرۆریسته کان له بهیروت کوژرابوو. کورته شیعریکم
به کوردی بۆ نویسیوو، له دوایدا ته رجه مه کراو له رۆژنامه یه کی بهیروت-دا
بلاوکرایه وه. گه یشتینه مالی جه واهیری، خانوویه کی گه وره ی به رفراوانی
به باخچه و گول، "هادی ئه له له وی" وتی: (ئمه وه ختی خوی مالی "ئه مین حافظ"
بوو، ئیستا ئه سه د داویتی به جه واهیری) له زه نگمانداو چووینه ژووره وه. له هۆله
گه ره که ی ئه م خانوده دا، "جه واهیری" مان بینی و هادی ئه له له وی منی پیناساند.
من؛ وه ختی خوی بۆ یه که مجار له سه یمانی و دواپی له به غداو که رکوک دیبووم،
به لام ئه وه سالانیککی زۆری به سه ردا تیپه ریوو، له بیرری نه ماوو. دووسی جار
له سه ری که به خیره اتنی کردم، جه واهیری به ته مه ن بوو، به لام ئوکاته
ته ندروستی باش بوو. ژنه که یشتی "دایکی فورات" له گه لماندا دانیشتیوو. دیاربوو
به ته مه ن له جه واهیری بچوو کتر بوو. جه واهیری کلاوه که ی سه ری هه ر هه مان
کلاوو بوو که "کوردستان" ی له سه ر چنرابوو. له جگه ره کیشانیشتا هیچی وای له
من نه گه رابوو. نانی ئه و نیوه رۆیه مان پیکه وه خوارد.

جه واهیری؛ بۆ تیرۆرکردنی "حسین مهروه" به خه م و په ژاره بوو، زۆربه ی
قه سه کانی ئه و رۆژه ده رباره ی ئیسلامی سیاسی و ئه و تیرۆرکردنه ی حسه ن
مهروه بوو. له وه ختی قسه کردندا جه واهیری هه ستاو چوو ده ره وه. دایکی
فورات روویکرده هادی ئه له له وی و وتی: (ئه م پیاوه، که باسی مردنی لایکری
زۆر ئه ترسی و جیگه به خوی ناگرێ. له ماله وه که س ناویری وشه ی مردنی
له ده م بیه ده ره وه). پاش چهند ده قیقه یه ک جه واهیری هاته وه و ئیتر ئیمه یش
هه ستاین و ماله ناواییمان لیکردو چووینه ده ره وه.

جاریکی تریش له سالێ (۱۹۹۱) دا له بهیروت له کۆنگره ی ئۆپوزسیونی
عیراقیه کاندایه له وئ به ستر بۆ دوا جار جه واهیریم بینیه وه. پیموایه یه کجاری
تریش چاو به "هادی ئه له له وی" که وته وه و ئیتر سه فه ری ئه و روپامکرد.

وه ختیکیش خه لاتی "توخۆلسکی" ئه ده بیم له سوید وه رگرت، هادی ئه له له وی
یه کی که بوو له و که سانه ی که نامه ی پیروزیایی بۆ ناردبووم. به داخه وه له سالێ
(۱۹۹۸) شدا له شام کۆچی دوا ییکرد.

من ئەو كاتە لە سەلەيمانى بووم چلەيكى گەورەى لەهۆلى بەرپۆدەبەرتى
 رۆشنبرى بۆ گىراو، منىش يەكك بووم لەو كەسانەى كە پەخشانىكى شيعر
 ئامىزم بۆ نووسىبوو بەناونىشانى "ئەو پياوھى بوو بە تافگەيەكى ترى زەلم و
 ھەر لەويدا خويندەو دواترىش لەكتىبى پەخشانى "چراكانى سەر ھەلمووت دا
 بلاوبۆو.

چەند مانگى بوو لە شام بووم، دۆستايەتى و ئاشنايەتيەكى زۆرم لەگەل
 سوريەكان و ھەلەستىنيەكاندا پەيدا كەردبوو، بەلام لەبەر سۆراخ و تاقىبى
 موخابەراتى سورى ھەمىشە دەستم ھەر لەسەر دلم بوو! شپىزەو
 ئاومىدبوو بووم، ھات و چۆى نووسىنگەى "ى. ن. ك"م نەئەكردو. د. خەسەرەم
 نەئەبىنى، دلم لىي پەنجابوو. جاروبار كاك "عەبدولرەزاق كۆيى"م ئەبىنى و ئەگەر
 دەنگو باسك ھەبوايە پىي ئەوتم. ئەو پۆژگارە لە شام بەدەيان پىخراو
 كۆمەلەى ئۆپۆزىسيۆنى عىراقى لىبوون، لەپۆژىندا بەدەيان بەياننامەو
 بلاوكرادەيان دەرئەچوو. ھەريەكەو لە ئاشىكى ئەكرد. لەچاىخانەى "الروچە" كىت
 بوىستايە ئەتدۆزىيەو، ناوھناو سەرى ئەويشم ئەدا.

لەئىو ئەو پووناكپىرە ھەلەستىنيانەدا "فەيسەل ئەلدەراج"ىشم ناسىبوو، ئەو
 يەكك بوو لەو كەسانەى لە كۆرەكەى موخەيەم يەرموكىشدا دانىشتبوو.
 شيعرەكانى منى بەلاوھ جوان بوو، چەند جار يەكترىش لە"ھاڤانا" يەكترمان
 بىنيەو، ھەرخۆشى بەرامبەر كىشەى كورد باش بوو. يەكك لەو جياوازيە
 زەقەنەى لەئىوان عەرەبى سورىاو عەرەبى عىراقدا بەدىمكرد، زۆربەى زۆرى
 سوريەكان ناسكو لەسەرخۆو ھىواش بوون، ئەمە لەكاتىندا عەرەبە
 عىراقىيەكان ھەمىشە زىرو شەپانىو تووڤەبوون. من گەلى ولاتم ديوە، بەلام
 وىنەى ژنى جوانى سورىام لەدنيادا كەمديوە. تىكەلەكن لەئىوان ئەسەر و سبىو
 چاوشىنو چاوپەشدا. ھەندى كەس رايان وايە ئەم جوانىيە لەنەژادى
 فىنقىيەكان و دواترىش لەفەنسىيەكانەو ھاتوو. جار يەكيان پياسەم ئەكردو چ
 كاريكەم نەبوو، لەسەر شەقامىكى گەورەو لەپەنا كۆشكىندا وەستابووم، لەدلى
 خۆمدا وتم، باسەر ژمىرىكى ژنە جوان و ناشرىنەكانىيان بكەم، بابزانم لەكۆى
 سەد ژنو لەچاوى خۆمەو چى ئەبىنم؟! لەوانەى بەرامبەرم ئەھاتن لىيان ورد
 ئەبوومەو، بەكورتى لەكۆى ئەو سەد ژنە لەنەو د زياتر جوان و شوخو شەنگ
 بوون. ھارپىكانم وتیان: (ئەگەر بچىت بۆ شارى "حەلەب" فرىشتەى زۆر جوانتر

له مانه‌ی ئێزه له‌و ئه‌بنی! و هه‌ك بیه‌وه بیرم له‌كۆنیشدا "ج‌اظ" ئه‌م سه‌رسوڕمانه‌ی خۆی به‌رامبه‌ر ژنی جوانی سو‌ریا ده‌ری‌پوه!

ئه‌و چه‌ند مانگه‌ی له‌ شام بووم؟ له‌ پێی نامه‌وه په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل دۆست و ناسیاوه‌كانی ئه‌وروپادا هه‌بوو. كا‌ك "ئه‌حمه‌ ده‌رویش" له‌ ئی‌تالیابوو، نوێنه‌ری ی. ن. ك بوو له‌و ئه‌و، هه‌ولیان ئه‌دا قیزه‌یه‌كی ئی‌تالیام بۆ وه‌ربگرن. پێشتریش هه‌لبژاردیه‌ك له‌ شیعه‌كانم بۆناردبوون بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ده‌رفه‌تێكدا كه‌سانی شاره‌زا بدۆزنه‌وه تاییانكه‌ن به‌ ئی‌تالی، به‌لام ئیتر ده‌نگیان نه‌ماو منیش لای خۆمه‌وه نا‌ئومێد بووم.

پۆژیکیان هه‌ر له‌ ها‌فانا دانیشتی‌بووم، پیموایه كا‌ك عه‌بدوڵه‌زاق بوو ها‌ت و سلاوی‌کردو وتی: (مژده‌م به‌ری قیزه‌ی ئی‌تالیات بۆ ده‌رچووه‌و بچو بۆ سه‌فاره‌ته‌كه‌یان له‌ فلان شوێن، په‌سا‌پۆرته‌كه‌ت به‌ره‌و وه‌ری‌گه‌هه‌!) ئه‌م هه‌واله ئه‌وه‌نده خۆش بوو، به‌روام نه‌ئه‌كرد. ئیتر هه‌ر یه‌كسه‌ر كا‌غه‌زو قه‌له‌م و شت و مه‌كی په‌رش و بلاوی سه‌رمیژه‌كه‌م كۆكرده‌وه‌و جانتا‌كه‌م خسته‌ بنده‌ست و تاكسییه‌كه‌م گرت و چووم بۆ سه‌فاره‌تی ئی‌تالی. په‌سا‌پۆرتیش ئاماده‌ له‌گیرفاندا. له‌و ئه‌و له‌ پرسه‌كه‌یان ته‌ماشای تۆماریکیان كردوو په‌سا‌پۆرته‌كه‌یان لی‌وه‌رگرت و وتیان (دوو پۆژی تر وه‌ره‌وه‌).

هه‌ر له‌ماوه‌ی ئه‌و دوو پۆژهدا له‌ ئی‌تالیایشه‌وه ئه‌و براده‌رانه ئا‌گاداریانكرده‌وه كه‌ قیزه‌كه‌م گه‌یشته‌ سه‌فاره‌ت. له‌وه‌ختی خۆیدا چوومه‌وه بۆ سه‌فاره‌ت و قیزه‌یاندا له‌ په‌سا‌پۆرته‌ شه‌كه‌م، ئه‌و په‌سا‌پۆرته‌ی كه‌ من هه‌رگیز به‌روام نه‌ئه‌كرد ئه‌و هه‌موو خێره‌م بۆ بداته‌وه‌! كه‌واته ئیستا هه‌چ نه‌ماوه، ئه‌وه نه‌بیت، بلیتی فرۆكه‌ بېرم. هه‌ر له‌ هه‌یلى ئاسمانی سو‌ریا بلیتم به‌ری ئه‌و براده‌رانه‌ی ئی‌تالیایشم له‌ژماره‌ی گه‌شتی فرۆكه‌كه‌و كا‌تی گه‌یشتم بۆ فرۆكه‌خانه‌ی پۆما ئا‌گادار كرده‌وه‌!

جەزائىر ھەوت گۆلى كىردو
ناوى منىش لەسەر مەقبەبایەك بەرز كرابۆو!

ئەوئەتا، وائىستا بەئاسمانەوہم و بەرہو پۇما ئەفہم. كەواتە لەم ساتەوہ قۇناغىكى نوئ و جياوازی ژيانم دەستپىئەكات و ئەزموونىكى تازەتریش بۇ شیعرو نووسىنم دیتەكایەوہ .

لەپەنا پەنجەرەكەدام و دەریای سپی ناوہراست لەخوارەوہ ئەلئى شىفونىكى شىنى كالەو ئەبرىسكىتەوہ. لەم بەرزاییەوہ، كەشتییەكانى ناو زەریا ھەر ئەوئەندەى ئەو كەشتییە بچكۆلاناھە دیارن كەمندالێك لەناو ھەوزێكدا یارییان لەگەلدا ئەكات. بیرم ئەكردەوہ: ئەبى ئىستە نەسرین و دایكم و مندالەكان لەكوئ بن؟! ھاوړى خۆشەویستەكانم خەرىكى چیین؟! چۆن بژین؟! من لەكوئ و ئەوان لەكوئ! تۆ بلى جارىكى تر بەدیداریان شادبیمەوہ؟! !

بیرم ئەكردەوہ: ئەگەرەمەوہ بۇ بەرگەلوو بۇ میوانخانەكەو قسەى خۆشى برادەرەكانم و بۇ ژوورەكەم و نایلوئى پەنجەرەكەو بۇ سلەیمانى و چایخانەى 'شەعب' و چایخانەى 'مام عەلى' و چایخانەى 'كاروخ' و شەوانى یانەى سلەیمانى و یارى دەنكە شقارتەو لای مامۇستا عومەر عەبدولرەھیم و گالتهكانى شىرزاد شەوقى و نوكتەكانى كەمال سابیر و گۆرانىیەكانى بیگەرد و قاقای پىكەننەكانى شیخ ھەسەب قەرەداخى و بەزى خەشى دى و ئەچوومەوہ ناو كۆرى ئىوارانى یەكیتی نووسەران و ئەو سەردەمەى كە مامۇستایان: شیخ

محهمه دى خال و مسته فا كوردى و ههردى و شاكير فه تاح و موچه پرهم محهمه د
 نه مين له لقي يه كيتى نووسه رانى كوردداو له گهل ئيمه دا كاريان نه كرد. كاك
 مسته فا صالح كه ريم؛ ريڅخه رو دينه موى چالاكييه كان بوو. ئاى ماموستا شاكير
 فه تاح! ماموستا موچه پرهم يادتان به خير..!

شاكير فه تاح له پيشه ننگه كانى پووناكييرى سهرده مى خوى بوو پياوځى
 باريكه لهى هيواش، له بيركردنه وه دا له سهلامه موساى ميسره وه نزيك بوو،
 شارستانى بوو. له ريزى يه كه مى چيرؤكنووسانى كورددا بوو. پرژه ي
 خوښنده وارى نهو زنجيره نووسينه بوون كه له شيوه ي ناميله كه ي بچووك
 بچووكدا و له سهر ئركى خوى چاپى نه كردن و ههرجاره و خوښه رى كوردى
 نهو كاته ي به ناودارځى دنيا و سهرچاوه يه كى پوښنبيرى نه ناساند. له دواى
 ههره سى شوږشى نه لول، به داخه وه ماموستا شاكير فه تاح بوو به نه ندامى
 نه نجوومه نه ته شريعويه كى حكومت، نه مېش له بهر دلى ئيمه و هه موو خه لكى
 گران و ناخوش بوو. ئيمه و امانزاني كه نيتر نه مه كوټايى ژيان و هه لوښتى
 شاكير فه تاح ه..!

به لام به پيچه وانه وه، ماموستا شاكير له ناو نهو نه نجوومه نه وه بوو به دهنگى
 كه له كه يى و به قه له ميكي نه ترس و روو به رووى پڙيم وه ستايه وه و په نجه ي كرد
 به چاوى به عسييه كانداو گرتيان و داواى په شيمان بوونه و هيان ليكرد، به لام نهو
 نهك ههر په شيمان نه بووه، به لكوو سوورتر بوو له سهر قسه ي خوى. نه وانښ
 ههر له زينداندا شه هيدانكرد!

ماموستا موچه پرهم محهمه د نه مين م له و وهخته وه نه ناسى كه له ناوه پاست و
 كوټايى په نجاكاندا نه وېش ناو به ناو هامشوى چايخانه كه ي مام صالح نى نه كرد
 له شه قامى مه وله وى. كورته بالا يه كى لاوازي سهر پوتاوه بوو، له چيرؤكنووسه
 دياره كانى نهو سهرده مه بوو. نهو وهخته ي كومه له چيرؤكى سه يرانه كه ي
 نه زمږى دهركرد، ئيمه تازه له سهره تاي پيگه دا بووين. ههر به يه كه م كومه له
 چيرؤك، دهركايه كى پووناكى له سهر خوى كرده وه. له دنياى كورته چيرؤكى
 ئيمه دا، موچه پرهم محهمه د نه مين، به يه كيك له پيشه ننگه نوځوازه كان له قه له م
 نه دريت. كوټايى ژيانى نهو نووسه ره گه وره يه يش، تراژيديانه بوو، خوى
 نه خوش بوو، سهره راي نهو نه ناسايشى سله يمانى بؤ لښرسينه وه راپيچى نه كهن.
 نهو گوشاره له ناكاوه ي دوژمن نه و نه ده ي تر ته ندروستى خراب نه كاو بهرگه ي

ئەو شالاوھ ناگرى و دلە گەورەكەى لەلەيدان ئەكەوى و بۆ ھەتاهەتايە بەجىماندىلى.

فروكە ئەچىتە ھەورو ھەورو لەژىرەوھ دەشتىك لەشيوھى لۆكەى شىكراوھدا ئەبىنم. بەرپەكەوت دەست ئەدەمە پوژنامەيەكو لاپەرەكانى ھەلئەدەمەوھ لەلاپەرەى وەرژشدا ناوى ھەلئەزاردەى تىپى توپى پىنى جەزائىرم بەرچاو ئەكەوئىتو ئىتر ئەم ناوھ ئەم تىپە ئەمگەپىنئىتەوھ بۆ سى سالى لەوھوبەر..

بەچەند مانگى دواى كودەتاي تەمووزى (١٩٥٨)، ھەوالى لەسلىمانىدا بلاوبوھ كە تىپى ھەلئەزاردەى توپى پىنى جەزائىر گەيشتوتە بەغداو دواى يارىيەكانى ئەوى، سەرىش لەچەند لىوايەكى عىراق ئەدەن و يارى لەگەل ھەلئەزاردەى سەلىمانىشدا ئەكەن. ئەوكاتە من تەمەنم ھەژدە سال بوو. ناو بەناوئىش ئەچووم بۆ سەىرى ئەويارىيەنەى كە تىپەكانى سەلىمانى لەئىوان خۆياندا ئەيانكرد. پوژنىك وتيان فلانە پوژ يارىيەكەيە. دنيا تەواو ساردى كردبوو، پىشتەر بارانىش بارىبوو، ئەرزى بەتەواوى تەركردبوو. ئىمەيش پىش وەخت چووین و ھەر لەشوئىنى يارىگەى ئىستەى سەلىمانى، بەگەچ خەتەكانىيان كىشابوو، كايەكى زورىيان بەياريگاكەوھ كردبوو. سەرپەرشتىكەرانى وەرژش سەرقالبوون و لە ھاتوچودا بوون. خەلكىكى زور ھاتبوون بۆ سەىرى يارىيەكە. تىپى ھەلئەزاردەى جەزائىر فانیلەكانىيان سەوزو سەى بوو، ئارمى بەرەى پزگارىخووزى جەزائىرىيان بەسەرەوھبوو. يارىەكە دەستپىكرد، مامۇستا قادر خەلىل ناوئىزىوان بوو. ئەوانەى لە يارىزانانى سەلىمانى بىتەوھ بىرم ئەمانەبوون: "قالە پەش گۆلچى بوو، ياسىن ھەمە سالىح و شىخ تالىب و مەلا قادر و ھەمە فەتاح و ھەمە بۆر يان تىدابوو". ئىمە لەبەرئەوھى تىپى بەھىزى ولاتانى ترمان نەيدبوو، وامانئەزانى ھەلئەزاردەى سەلىمانى وئەى كەمە ھەر لەدەقىقەكانى يەكەمدا جەزائىر گۆلىكى كردوو، بەياريكردنىيان ئىمەيان سەرسامكردبوو، بەكورتى جەزائىر ھەوت گۆلى كردوو لەدوايشدا پەنالتىك بۆ سەلىمانى دروستبوو كە جىئى گومان بوو، پىتموایە ياسىن شوتەكەى لىداو بوو بە ھەوت بەيەكو يارىەكە كۆتايەت.

دەنگى كاپنتى فروكەكە وریای كردمەوھ "دواى دە دەقىقەى تر لەفروكەخانەى نىو دەولەتى پۇما ئەنیشینەوھ".

دابەزىن و دواى ئەوھى جانتاكەم وەرگرتەوھ، جانتاكەم ئەمجارەيان جانتايەكى گەورە بوو جلوبەرگ و پىداوئىستى زىاترى تىدا بوو، جگە لەدیوانەكان و

کۆمهلى كىتىپى تازەيش، بەخۆم و عەرەبانەكەوہ پروومكرده دەرگای دەرەوہ،
 بەلام كۆنترۆلى پشكنين رايانكرتم و منيش لاماو دووكەس هاتن و بەخۆم و
 جانتاكەوہ برەميانە ژووریکەوہ دەستيانكرده پشكنين، بەلام چۆن پشكنين
 بەوردى بيشەوہى شتىكى لیدەرەكەن، گيرفانى جەكەانى ناو جانتاكەيش ئەگەرەن،
 تەنەت تەماشای ناو پاكەتە جگەرەيشيان ئەكرده. ئينجا خۆيشميان پرووت و
 قووتكردهوہ. هەندى لەديوانەكان جزوبەند كرابوون، ئەوانەيشيان هەلچرى و
 تەماشايانكردن. من تيتەگەيشتم ئەمە چيە، لە دواييدا زانيم ئەمە هەمووى
 گەرەنە بەشوين تلياکو هيزۆين و ماددە بينهۆشكەرەكانداو ئەم گوشارەيش
 لەسەر خەتى ئاسمانى ولاتە عەرەبىيەكان زۆرتەرەو چەند جاريك لەم خەتانەدا
 خەلكيان بەو ماددە قاچاخانەوہ گرتووه. بەهەرەحال منيان ئىجگار ماندووكرده،
 هەناسەبركتم پێكەوتبوو. ئينجا سەرلەنوى جانتاكەم پێكخستەوہ. لاموايە من
 دواكەس بووم چوومە دەرەوہ. خەمى ئەوہم بوو ئەو كەسەى هاتووه بە
 پيرمەوہ وەپسبووبى و پۆشتى. كە چاومگىزا ناوى خۆم لەسەر مقەبايەك بينى
 كە يەكێك بەهەردو دەستى بەرزى كردبۆوہ. من پيشتر ئەو كەسەم نەديبوو.
 چوومە لايەوہ و تەم من فلانم و ئيتەر باوہشمان بەيەكدا كرده.

بەرەو مايكل ئەنجیلۆو دانتي؛
تيلماسيّم بەرەو ئايندە..

کاک "سەردار عەلی عەزیز" لەقلۆرەنساونە هاتبوو، یەکیەک بوو لەو کەسانە ی دلسۆزانە کاری بۆ وەرگرتنی قیزە کەم کردبوو، جگە لەوەیش ئەم بانگهێشتە ی من بۆ ئیتالیا- قلۆرەنسا لیژنە ی مافی مرۆفی ئەو شارە لەئەستۆ ی گرتبوو، کە خاتوونیک سەرۆکی بوو، بە داخەو ناوەکە ی لە یاد نییە!

کاک سەردار عەلی عەزیز؛ لەم لیژنە یەشەو زۆر نزیک بوو، پە یوهندی بەردەوامی لەگەڵاندا هەبوو، ئیتر بە هەولی کاک سەردارو هەمووان، وەرگرتنی قیزەو ئینجا بانگهێشتە کە بۆ ماوە ی دەپۆژ جگە لەبلیتی فرۆکە بەئوتیل و خواردن و خواردنەووە جێبەجێبوو. پێما یە ئەوکاتە کاک سەردار بێلایەن بوو، پە یوهندی بەهیچ حزبی کەو نەبوو. لەلایەکی تری شەو کاک "ئەحمەد دەرویش" و برادەرانی تر لەم هەولەدا درێغیان نەکردبوو. داوتریش هەرمالی ئەوان بوو بە مالم! کاک سەردار ئەرکیکی زۆری کێشابوو لەقلۆرەنساونە بەشەمەندۆفیر هاتبوو بەپیرمەو. پتی وتم: (بلیتی شەمەندەفەرم بۆ تۆیش بریووە هەر ئەمپۆیش دوا ی پشوودانیک پوووەو قلۆرەنسا بەرەو ژوور ئەبێنەو). .

لەپۆما فریای ئەو نەکەوتین سەردانی هیچ شوێنەواریک بکەین، چاوی شمان بەکەس نەکەوت. بەلام هەموو دیمەن و شوێنەکان بۆ من تازەو نەبێنراو بوون.

دوراو دور پایو پاردو قولله ی ناسه واره کونه کانم ئه بینی. تیبینی ئه وه مکرد
ئهم هه موو ریوارو خه لکه له جووله یه کی خیرای بهرده وامدانو که سیش
ته ماشای کهس ناکاو کهس له سهر شوسته کان رانه وه ستاوه هه ریه که و
سهرقالی ئیشی خۆیه تی و له م پوره هه نگه دا که سیک له که سیک ناکه ویت .

دوای ئه وه ی نانمان خواردو بۆ یه که مجاریش تامی شه رابی سووری ئیتالی-
مکرد، کاک سهردار وتی: (ئیتتر ئه بی به ره و ویتسگهی شه مه ندوفیر برۆین).
ویتسگهی شه مه ندوفیر که جه مالۆنیکي ئیجگار به رزو بلندی هه بوو، ناوه کهیشی
ئیجگار به رفراوان و گه وره بوو. جه می ئه هات له که شته کان و تابلویه کی ئیجگار
گه وره ش له ناوه راستدا هه لواسرابوو، که زوو زوو ناوی شوین و گه شته کان
ئه نوهران و ئه گوپان و خه لکه کهیش چاویکیان هه ر له سهر ئه و دیواره
هه لواسراوه بوو. له کاتی خۆیدا سواربووین و که وتینه کابینه یه کی جوانه وه من
له سهر کورسی لای په نجه ره که و کاک سهرداریش له ته نیشتمه وه دانیشته. له
رۆماوه بۆ فلۆره نساو به شه مه ندوفیر ریگایه کی دورودریژ، به لام هه ستمه کرد
تابه ره و ژورر بینه وه دیمه نه کان جوانترو جوانتر ئه بن .

ئهم دارستانانه له دارستانی لای خۆمان ناچن. ئه مان سه وز سه وزو ئاوی چاو
ئه به ن و ئه وانیه ی لای ئیمه توزو خۆلاوین. که م شوینم ئه بینی پروته ن و بی
دارو درهخت بی. شوین نه بوو هاوینه هه وار نه بیت و وهختی ته ماشای
دوورترین شاخ و لوتکه م ئه کرد. دهستی شارستانی و ئاوه دانی گه یشتبوونی و
هه ر له لایانه وه ته لارو قوبه ی رهنگاوپه نگ چووبوون به ئاسمانداو
ئه بریسکانه وه .

له پیگه توزی به دورو دریزی باسی بارودۆخی کوردستان و ژیانی
پیشمه رگه یاتیم بۆ کاک سهردار کرد. کاک سهردار کوپیکی بیده نگ بوو،
ئه یزانی له کویدا قسه ئه کاتو چی ئه لی. قسه ی له بهر قسه نه ئه کرد. ئه وه ی
برینی گه وره بوو له دلی ئه ودا و بهرده وام باسی ئه کرد شه ری ناوخو بوو.
ئه یوت: (گیروگرفت دپنده یی دوژمن نییه. نه هاهمه تی گه وره خۆمانین) .

هه ر له یه که م دهقیقه وه ئهم گه نه جم خۆشویست و چووه دلمه وه. شه مه ندوفیر
هه ر ئه پرواوی ئه بری و منیش له په نجه ره وه ته ماشام مهستی جوانی سروشت
و خه یالم ئاونگاری و شیعر له دلمه خه ریکی قوزاخه هه لپیتچانه، له ناو زمانیکدا
که هیشته نه که وتۆته سهر کاسه ی کاغه ز. بیرم ئه کرده وه: ولاته که ی ئیمه ش
چهند جوانه. به لام چهند به دبخت و کلۆله چهند چه وساره و سه رکو تکرارو دم

بەستراۋە. دىنبايەكېشە كەس ئاگاى لە كەس نىيە. ھەموو جىھانىش لە ئاستى كورددا كەپەوالەيە، كوردېش خۇى لەگەل خۇيدا جانە ۋەرەو لە بەردەم داگىركە رانىشدا زەلىل و بچووك .

كاك سەردار لەرېگە ھەر زوو ئەۋەى تىگەياندم كە ئىتالىا پەناھىندە ۋەرناگرئ، ئەو كۆمەلە كوردەيش كەلەوئ ئەژىن زۆربەيان خوئندكارن و كەس و كارىان لەولاتەۋە يارمەتییان بۆ ئەنئرن، ياخود خۇيان لەلاۋە كرېكارى ئەكەن و لەچىشتخانەكاندا ئىش ئەكەن و بەو داھاتانە خۇيان ئەژىنن. كۆمەلىكىش لەو وئەكېشە كوردانەى كە لە فلۆرەنسان، بۆ بژىۋى ژيان، ناچارن لە گۆرەپان و شوئىنە گىشتىيەكاندا دابىنىش و بەخىرايى پۇرتىتى ئەو گەشتەرانە بكىشن كەئەيانەوئ بۆ يادگار ئەو وئەنانە لای خۇيان ھەلېگرن.

ئاسۋى بەرفراوان و ھەورو سامالى تىكەل و برىسكە برىسكى پووبارى بەر ھەتاۋ، ھەست و نەست ئەجۋولئىن و ئەتخەنە سەر بالى خەيال و ئەدەن لە شەقەى بال و ئەتەن. جا گەپانەۋە بىن بۆ جارن و يان بەرەو چارەنووسى نادىار. توبلىئى شىعەرەكان بە باشى تەرجمەى ئىتالى كرابن؟! يان ھەموو ۋەرگىترانېك ۋەك سەرئەنجام ھەر ساردو سې دەرئەچن و ئەبى بەمىۋەى گوشراۋ لەدەمىكەۋە ئىتالىيەكان وتويانە: (ۋەرگىترانى شىعەر جۇرىكە لە خيانەت). رەدسۋول ھەمزاتوقف شاعىرىش وتوئەتى: (ۋەرگىترانى شىعەر لەگۈلى ئەۋدىۋى قالى و مافوور ئەچى). بۆ خۇىشم جارېك لە دىدارىكدا وتم: (ۋەرگىتران لەماچى نىۋان دوو خۇشەۋىست ئەچى، بەلام لەۋدىۋى دىۋارىكى شوۋشەۋە!). بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھېچ رېگىيەكى تر نىيە ئەبى ئەم پردە ھەر بىەسترى، تازمانە جىاجىياكانى ئەم دىنبايەى بەسەردا بېرەۋەو بگەنە لای يەك. لېرەشدا جىاۋازىيەكە ھەر ئەۋەيە: ۋەرگىترانى باش ھەيە و ۋەرگىترانى خراپ. ئەگىنا مەحالە ھەناسەو ترپەى دل و كسپە تەرجمە بكرىن، مەحالە مۇسىقاي وشەو پستە ۋەرگىترىن !.

ۋەرگىترانى ئەدەبى پەخشان، پۇمان و چىرۆك، يان شانۆنامەكان، گىروگرفتى ۋەرگىترانىان كەمترە، چونكە ئەوان زمانى مەنتىق و عەقلىان لەگەياندندا زالتەرە، ھەرچى شىعەرېشە ھىماۋ رەمز و خواستە و لېكچوون و ئامازەى ناراستەوخۇو نۆتەى مۇسىقاۋ ئاھەنگى ھەنگاوو بېرگەن و ناگۋىزىتەۋە بۆ ناو زمانىكى تر، زمانى مەجاز، ۋەرگىترانى، گەلى ئەستەمەو ھەرگىز ۋەك بوونى لەناو زمانەكەى خۇيدا بۆ ئەۋىتر ناگۋىزىتەۋە. ۋەرگىتر نووسەرى دوۋەمى ھەموو دەقىكە. ئەم

هەر وشه ناگۆڤزیتەوه. بەلکوو هەولێدا پوچی ماناو دەستەواژەکان لەزمانەکەى تردا بدۆزیتەوه و ئینجا ئاویتەى یەکتریان بکات! هونەرى وەرگێڕان بەتەنها کورت ناکریتەوه بۆ ئەوهى که وەرگێڕ پێویستە هەردوو زمانەکه بزانیت و بەس! لێزەدا پرسبارێکی گرنگ یەخەمان ئەگریت: ئایا ئەو زانینى زمانانە، بۆ وێنە لە زمانى ئینگلیزیدا، لەکام بواردا و لەچیدا؟! زمانى ئەدەب؟! زمانى زانست؟! زمانى ئابوورى؟! کام زمانیان؟!!

دیاره قورستى جۆرى زمانیان، زمانى ئەدەبىيە، چونکە پانتاییيەکی ئیجگار بەفرەوانى لەهەموو کۆلتووڕیکدا گرتووه. جگەلەو هیش پێویستە وەرگێڕ شارەزای ئەزموونی ئەدەبى ئەو ئەدیبە بێ که کارەکانى وەردهگێڕێ، لەیەکەم هەنگاو هەو ئاگای لەهەلکشان و داکشان بێ. تەنانەت پێویستە بەشیوەیەکی گشتى ئاگای لەکلتوورى ولاتى ئەو نووسەر و شاعیرەیش بێ که ئەم کارەکانى وەردهگێڕێ.

وەرگێڕان؛ هونەر و سەلیقە و زمان زانی و کارکردنى بەردهوام و درککردنە بەپێچ و پەناو نەهێنەکانى ناو زمان. وەرگێڕان وەستایەتییه. من بۆ خۆم سەبارەت بەو وەرگێڕانى شیعەر، پام وایە ئەگەر شاعیر بیکات جوانترى ئەکات.

زۆر جار ئەو شیعەرەم که وەرگێڕدراونەتە سەر زمانى عەرەبى، ئەیانخوینمەوه، بەلام نایانناسمەوه! لەپۆخ وە شیعەرەکانى. چونکە وەرگێڕ بەتەنها لەپۆلەتى زمانەکەدا یە بەرەو قولایى شۆڕنەبۆتەوه. وەک چۆن لەکاتى نەشتەرگەریدا بڕینی دەمارێک بەهەلە پەنگە لەسەر ژيانى خاوەنەکەى بکەوێت، هەروايش بەهەلە وەرگێڕانى وشەیهک و وێنەیهک پەنگە لەسەر ژيانى شیعەرەکە بکەوێت. من لەبەرئەوهى ئەو زمانانەى تر نازانم و شارەزانم که شیعەرەکانیان بۆ وەرگێڕدراوه، لەبەرئەوه نازانم چۆنیهتى وەرگێڕانەکان چۆن!

بەهەشتى تری سەرزەمین، باکوورى ئیتالیا! هەندىجار وامەزانى ئەمە خەو و راستى نیه. کاک سەردار وتى: (سەعاتى تری ئەگەینە فلۆرەنسا). من لەگەڵ هەموو ناوھێنانى فلۆرەنسادا مایکل ئەنجیلۆ دانتي م بیرنەکەوتەوه. تائىستە هەر لەوێنەدا ئەودیمەنەم بینیبوو، پەیکەرەکانى ئەنجیلۆ، گۆرەپانەکانى فلۆرەنسا، بەلام وائىستە خەریکە ئەم خەونە دیتە دى و چەند دەقیقەیهکى تر ئەگەمە لایان و دەستیان تێوەندەم.

له ئوتتیلیکی جوانی شەش حەوت نەومیداو لە فلۆرەنسادا ژووریکیان بۆ گرتبووم. وەختی جانتاکەمیان ھەلگرتو منیش بەدوای پێش خەزمەتدا خۆمان کرد بە ژوورەکەدا. ئەو جانتاکە ی دانائو ئیتر چوو دەروە. کە تەماشای ژوورمکرد پازاوو پاک و خاوی و ئەو یەکەمجاربوو لەژانیانداو لە ئوتتیدا ژووری وا دلفرێتم بینن. سێسەمیکێ دووکەسی زۆرگەرە. بەشیکێ ژوورەکە ئاوینە بەندو چلچرایەکی کریستال لەناوەراستی بنمیچەو شۆرپووبوو. تەلەفزیۆن و میز و کورسی، بەلام نەخشەسازییەکان لەسەر تەرزێ سەدەکانی ناوەراست نەخشیترا بوون. بانگەێشتەکەم بۆ ئەم ئوتیلە لەسەر بودجە ی لیژنە ی مافی مەرقە فلوورەنسایو. ھەر لەقاتی خوارەویش چێشتخانە یەکی گەرە ھەبوو بۆ ھەر سێ ژمەکەو، بۆ دووکەس، ئەویشیان بەرو پووکردبوومەو. ئیتر لەیەکەم پۆژو کاک ئەحمەد دەرویشم لەگەڵدا بوو، ھەرەھا چەند ھونەرەندیکێ کوردی دانیشتووی شاری فلۆرەنسا، کە دواتر یەکە یەکە ھەموویانم لەنزیکەو ناسی و ھەر ھەمووشیان دلسۆزانە بۆ گەران و بینینی شوینەوارە گرنگەکان لەگەڵدا بوون و قەرزاریانکردم.

لەگەڵ ئەو برادەرە نزیکانەدا چووین بۆلای خاتوونەکە، ئەو کاتە تەمەنی نزیک شەست سال ئەبوو، بەلام ھەموو گیانی پر لەچالاکێ و جوولەبوو. جانتایەکی چەرمی دەستی بەدیاری پێشکەشکردم.

قەسەمانکردو پیتوتم: (ھەر لەو پۆژانەیشدا لەفلۆرەنسا، کۆپیکێ شیعر خویندەنەو ھەم بۆ ریکدەخەن). دیارە زۆر سوپاسمکردن، کە لەو ھەختیکێ تەنگانەداو لەباریکێ دەروونی زۆر ئالۆزدا فریامکەوتن و قیزەیان بۆ نادرم و ھاتمە ئیتالیا. بەراستی بایەخی زۆریان پێدا بووم. ھەر لەو دانیشتنەدا یان بۆ پۆژی دوایی بوو کاک ئەحمەد دەرویش و ھاوپیکنام "گابریل" کاندیدی پەرلەمان و ئەندامی دیار و ناسراوی حزبی سەوزی ئیتالیا، کە بەتایبەتی بۆلای من ھاتبوو پێناساندم.

ئەم پیاو مەرقە دۆست و ئازادبخوازە، بەراستی دۆستیکێ نزیکێ گەلی کوردو پالێشتیکێ گەرە ی مەسەلە ی چارەنووسی ئێمە بوو. لەو وەختەدا، تەمەنی چل سال ئەبوو. ریشیکێ تەنکی ھێشتبوو. شیکو قۆزو دەم بەپیکەنین، دیارە ئەمیش ھەر لەسەرەتاو یەکیک بوو لەوانە ی لەگەڵ خاتوون، کاری بۆ جێبەجێکردنی قیزەکەم و ئەم سەفەر و مانەو یەم کردوو. دوای چەند پۆژی، کات و شوینی کۆرەکەم دیاریکرا. بۆ من چی لەو خۆشتر بوو، وەختی

بەشەقامەكانى قلۆرەنسادا پياسەم ئەكرد، ئەمبىنى بەدىوارو پاىەكانەوہ
 پۈستەرى كۆرەكەم كەدرىژى مەترىك زىاترو پانى نىو مەتر ئەبوو،
 ھەلواسرابوونو بەخەتى گەرەو بەجوانى لەسەريان نووسرابوو، ئەمەيش بۆ
 يەكەمجار بوو لە قلۆرەنسائىتالىادا كۆپى لەمجۆرە بۆ شاعىرىكى كورد
 ببەستى. (تا ئىستەيش نمونەيەكى ئەو پۈستەرەم لاى خۆم ھەلگرتووە).

ئەم پىشوازيە، گورپو تىنىكى تازەى دايەوہ بەجەستەم و ھەستمكرد دنيا ھىشتا
 ئەو مەرؤف دۈست و خەمخۆرانەى كوردى ھەر تياماوہو لەم تارىكستانەى
 ئىمەدا ناوبەناو مۆمىك لىرەو مۆمىك لەوئى تروسكەياندى و لەپنى تىلماسكىكى
 بارىكىشەوہ بىت نائومىدەمان ناكەن، لەوہى ئەشى ئايندە پەنجەرەى زۆر
 پووناكتر لەگەل خۆيدا بىتنى !

لەفلۆرەنسا؛

شیعری مامەڕیشەم نەخویندەوہ!..

و ەك وىم؛ پىشىر چىل پارچە شىعەرم بۇ ئەو براۋ دۆستە كوردە خۆشەۋىستانەى ئىتالىا ناردىبوۋ، تا ۋەرىگىپىردىنە سەر زىمانى ئىتالى. ئەۋانىش بەخۇيان ۋە ھاۋكارى ھاۋپى ۋە دۆستە ئىتالىيەكانىيان ۋەرىانگىپاۋو .

ۋەختى مىن گەشىتم، ھىشتا دە پانزە شىعەرىكىيان تەۋاۋ نەبوۋبوۋن، بەئىگادارى خۇشىم دۋاى ئەۋەى پرسىارىيان ئەكرد، ئەۋ كۆمەلەيش تەۋاۋ كران ۋە بەمچۆرە نىزىكەى چىل ۋە دوۋ كورته شىعەر لەبەردەستدا بوۋن بۇ ئەۋەى لە كۆپەكانى ئىتالىادا بىيانخوئىنمەۋە. كورته شىعەرەكان لەبەرئەۋەى يەك ۋىنەۋ بىرۋەكەۋ ھەلوئىستىيەك لەشىۋەى ھىشۋىۋىەكى ماناۋ قۇپمدا ئەگرەنەخۇ. يان يەك زىنجىرە ۋشەن ۋ ئەلقە لەدۋاى ئەلقە تەۋاۋ ئەبن. ۋەرىگىپانىيان بۇ ھەر زىمانىك بى، ئاسانتىر دى بەدەستەۋە ۋەك لەقەسىدەى درامى درىژى لى ۋ پۇپدار، بەدەنگ ۋ دىالۋگى جىۋاۋزۋ قۇپمى ھەمەپەنگەۋە، كە دىارە ۋەختى زىاترو ماندوۋبوۋنى زىاترىان ئەۋىت. بۆيە مىن بەدرىژاىى ئەۋ سالانەى لەئەۋرۋپاۋوم ئەگەر كۆپىك بىۋاىە ۋە زىمانى كوردى ۋ زىمانىكى تر ئىنگىلىزى، فەپەنسى، سۋىدى، ئىتالى ھىندو بخوئىنرايەۋەۋ گۆيگرى ئەۋ زىمانانە مىۋان بوۋنايە، ئەۋا مىن ھەر كورته شىعەرەكانم بۇ ئىلقاكردن ھەلئەبژارد، بەلام ئەۋ كۆپانەى كە بەتەنھا كورد ئامادەى بوۋنايە، شىعەرى درىژىشم تىدا ئەخوئىندەۋە .

ئەمە جگە لەو ھەي بە ئەزموونی خۆم لەو ھەگەشتوووم ئەمزانى بۆ ھەر كۆپىك بەگوێزەي چۆننەيتى پىنكەتەي گۆنگرانى كام شىعر ئەخوینمەو ھە چى ناخوینمەو ھە. ئەو ھەي راستىش بى ئەم جياکردنەو ھە بژارانە بۆ ھەر شاعىرىك دوای ئەو ھەي سەرنج لەجۆرى پىنكەتەي كۆرەكانى ئەدا، مەسەلەيەك گىرنگە. چونكە خویندەنەو ھە بۆ خویندەكارانى زانكۆ، ھەمان خویندەنەو نىيە بۆ كرىكاران و كاسبكاران، ھەمان خویندەنەو ھەيش نىيە بۆ ھەلبژاردەيەك لە شاعىران و نووسەران و ھونەرمەندان .

من ئەو شىعرانەي لەسالانى (١٩٨٥-١٩٨٦) داو لەشاخ بۆ 'پ. م' و خەلكى گوندەكانم ئەخویندەو ھە، بەشى ھەرە زۆریانم لەئەوروپا ئەخویندەو ھەو پەنگە لەدووسى شىعرى بەولاولە، ھىچیانم ھەلنەبژارد بۆ ئەو ھەي بۆ زمانىكى تر وەرگىزدرىن. بۆ نمونە شىعرى 'مامە پىشە' لای سویدیيەك يان ئەلمانىيەك چى ئەگەينى؟ يان چ تام و چىژىكى لىو ھەئەگرئ؟! بە بەراورد لەگەل كوردىكداو لەناو كوردىشدا بۆ كوردى باشوورو لەناو ئەوانىشدا بۆ 'پ. م' ھەكان و خەلكى گەرميان! ھەر لەبەر ئەو ھەيش بەشى زۆرى ئەو ھەلبژاردەيەي وەرگىزدرانە سەر زمانەكانى تر، لەھەردوو ديوانى 'كازىو ھە' و 'ئاوینە بچكۆلەكان' ھەو ھەگرابوون.

لەسالى (١٩٨٧ تا ١٩٩١) بەدەيان كۆپى شىعر خویندەنەو ھەم بۆ گىراو ھەو لەلاپە ھەكانى داھاتوويشدا دووردرىژتر باسيان ئەكەم. ئەم ئەزمونە راست و دروستى ئەو پابوچوونەي دەربارەي كورتنە شىعرەكان جىگىركرد، كەخىزان و لەشئو ھەي برووسكەيەكدا ئەگەنە گۆنگر. بەكەمترىن وشە زۆرتىن مانا دەرئەبىن، ناھىلن خەيالى گۆنگر پەرت بىت. پوالەتەكان تەنكو چەبوونەو ھە زۆرتەرە ھەك ئەو ھەي يەكەو راست بچىتە ناو ھەوینى شىعر خۆيەو ھە. گۆنگر تووشى ھەپسبوون نابىت. زوو زوو وىستەكان ئەگۆزدرىن. پەش و سەي نىن و پەنگالەن. بەمچۆرە لەبەردەم چىژ وەرگرتنى گۆنگردا، لە ئەگەرىك زياتر ئامادەي ھەيە، يان بابلىنم: لەباتى ئاوازيك چەندىن ئاوا، لەباتى تابلۆيەك چەندىن تابلۆ، لەباتى يەك دەنگ چەندىن دەنگو لەجى پەنگىك چەندىن پەنگى جىاجىا چون پىشانگايەك لەئارادايە.

لەناو جەرگەي فلۆرنەسدا، دەمەو ھەسر ھەختى گرتنى كۆرەكەبوو. ھۆلەكەو نەخشی بنمىچ و سەر دیوارەكان ئەتوت لەناو كۆمەلەي توحفەي ھونەرىداي، نىكەل لەوینەو پەيكەرو زەخەرفەي ھەمەجۆر، ئەسپ و سروشت و فرىشتەي

بالدار و بالندهو دارو درهخت و ژن و وپیاو به بهرگی نهو سهردهمه‌ی خویانه‌وه، مریه‌می پاکیزه‌و عیسا له‌ناو ئاپووره‌ی خه‌لکیداو زۆر دیمه‌نی تریش. نهو کورسییانه‌ی هۆله‌که‌ی نه‌کرد به‌دووکه‌رتوه‌ نزیکه‌ی (۲۵۰-۳۰۰) کورسی نه‌بوون. شوینی دانیشتنی ئیمه‌یش له‌پشت میژیکی دریژی سهر شووشه‌به‌نده‌وه روو له‌خه‌لکه‌که‌ دانرابوو، له‌به‌رده‌میشدا چه‌ند مایکروفۆنیک و گولدانیک .

ئیمه‌ چوارکه‌س بووین. "گابریل" و شاعیریکی ئیتالی باریکه‌له‌ی سهر رووتاوه که به‌مه‌زنده‌ ههر له‌سییه‌کانی ته‌مه‌ندا نه‌بوو. کاک "ئه‌حمه‌د ده‌رویش" و من. به‌رده‌وامیش کاک ئه‌حمه‌د سهری له‌په‌ناگویتدا بوو، به‌تاییه‌تی نه‌و هونه‌رمه‌نده‌انی له‌فلۆره‌نسا نه‌ژیان ئاماده‌ببوون. هه‌روه‌ها به‌شیکی له‌به‌رچاوی ئاماده‌بووان نه‌و عه‌ربه‌ عێراقی و غه‌یره‌ عێراقییه‌ نه‌بوون که له‌فلۆره‌نسا بوون . بیرمه‌ هونه‌رمه‌ند کاک "عه‌تا فه‌زاز" به‌کامیراه‌یکی فیدیۆوه‌ هاتوچۆی نه‌کردو چاوی ههر به‌کامیراه‌که‌وه‌ بوو. نه‌و شریتی فیدیۆیه‌م تانیسته‌ ماوه‌و له‌سویده .

ئه‌مه‌ یه‌که‌م کۆپی نه‌وروپام بوو. به‌شیکی تری له‌به‌رچاوی ئه‌م ئیواره‌ کۆپه‌ ئیتالییه‌کان بوون، به‌تاییه‌تی نه‌ندامانی حزبی سه‌وزو چه‌په‌کان. یه‌که‌م قسه‌که‌ری ئه‌م کۆپه‌ "گابریل" بوو. وته‌که‌ی نزیکه‌ی بیست ده‌قیقه‌یه‌کی خایاند، کاک ئه‌حمه‌د-یش، رسته‌ به‌رسته‌ی ته‌رجه‌مه‌ نه‌کرد. گابریل؛ له‌قسه‌کانی خۆیداو نه‌وه‌ی به‌یرم مابن: (به‌ گه‌رمی به‌خێره‌اتنی کردم. ئینجا هاته‌ سهر نه‌وه‌ی که‌ گه‌لی کوردستان گه‌لیکی دێزینه‌و به‌لام به‌رده‌وام له‌لایه‌ن نه‌و ده‌وله‌تانه‌وه‌ چه‌وسێتراه‌ته‌وه‌، که‌ کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌شکراه‌و.)

گابریل پشتگیری خۆی و حزبه‌کی بۆ مه‌سه‌له‌ی په‌وای کورد ده‌ربێ. باسی جارنامه‌ی مافی مرقفی کردو تادوایی. که‌ چاویم به‌ناو هۆله‌که‌دا گێتراه‌ جینگه‌ نه‌مابوو، ده‌ستمانه‌کرد به‌خوێندنه‌وه‌ی شیعه‌ره‌کان. من ناتوانم و پێم ناخۆشه‌ شیعه‌ به‌دانیشتنه‌وه‌ بخوێنێته‌وه‌و تانیسته‌یش ئه‌مه‌م کردووه‌ به‌نه‌ریتی خۆم و به‌رده‌وامم. شاعیره‌ ئیتالییه‌که‌یش که‌زانی من وا نه‌که‌م، ئه‌ویش هه‌ستایه‌ سه‌رپێتان. یه‌که‌م پارچه‌ به‌کوردی هه‌ره‌مان شیعه‌ به‌ئیتالی و تاشیعه‌ره‌کان ته‌واو بوون.

پیشوازییه‌کی گه‌رمم لێکراه‌، بیرمه‌ دوايه‌وه‌ی به‌شیکی زۆری خه‌لکه‌که‌ چوو‌بوونه‌ ده‌ره‌وه‌، خانمیکی ئیتالی، هات بۆ لام و وتی "گویمگرت و شیعه‌ره‌کانم

بەلاوہ جوان بوون، بەلام لەھەمووی جوانتر خۆیندنەوہکەت و ئیلاقات بوو. من تەنھا ویستم ئەم قسەییەت لەگەڵدا بکەم!

بۆ پۆژی دوایی چەند پۆژنامەییەکی فلۆرنەسا ھەوالی کۆپرەکیان بلۆکریبۆو. پۆژنامەییەکیان دووسێ پارچەیی لە شیعەرەکان وەک نمونە بلۆکریبۆو. یەکیکی تریان وتاریکی لەسەر کیشەیی کورد لە عێراقدا نووسیبوو. تا ئەو سالانەیی دواییش نمونەیی ئەو پۆژنامەو گۆڤارانەم ھەلگرتبوو. بەلام دواتر ئەم دەستو ئەو دەستیانکردو بزبوون. نە ھەر ھی یەکەم سەفەرم، بەلکوو ھی گەشتەکانی دواتریشم. خاتوون و گابریل یش ھەر لەو پۆژانەدا ئەوہیان پێراگەیاندم، کەپیشنیازیان کردوو، ئەنجوومەنی شارەوانی فلۆرنەسا شەرفی ھاوولاتی شاری فلۆرنەسام وەک پیزلینانی پیتەخشن، چەند ئەندامیکی ئەو ئەنجوومەنەیان بینبوو ئەوانیش ئەم پیشنیازیان پەسەندکردوو ئەو بەلینەیان پێداون کە لەداھاتوویەکی نزیکدا بەرەسمی ئەو ھەوالە بلۆئەکەنەو. ئەوہی راستیبی من ئیتر دواتر لەئاکامی ئەو پیشنیازەم نەپرسییەو. کە ئایا کراوہیان نەکراوہ؟!

ھەر وەکوو پێشتریش باسکردبوو، ھەلەیی من لە ھەموو قوناغەکانی ژیانمدا ئەوہبوو کە پۆژانە یادەوہرییەکانم تۆمار نەکردوو. تەنانەت ئەگەر بەسەرە قەلەمیش بووبن. ئەم خەوشەم کاریکی وایکردوو کەناوی زۆر کەسو شوینم بیریچیتەو. بەتەنھا پشت بەستیش بەزەین و بیرکەوتنەو، ژینی نامەییەکی کۆکو و پیک و پیک و بی کەلین نادا بەدەستەو. چونکە من دلنیام ئەگەر لەکاتی خۆیداو پۆژانە ھەر ھیچ نەکردایە، ناوی ئەو ھەموو کەسایەتییە ئەدەبی و کۆمەلایەتی و ئەو ھەموو شارو ناوچەو ھاوینەھوارو کۆپو پێشانگاو بۆنانەم لای خۆم بنوسیایە، یادەوہرییەکانم، بەھاو نرخیکی تریان ئەبوو. بەکورتی من پیاویکی لاوبالی بووم. ھیچ بەرنامەییەکم بۆ ئەو گەشت و دیدارانە نەبوو ئەوہتا ئیستا باجەکەیی ئەدەم! کە ئەویش باجی بیریچوونەوہی، کە تاسەر ئیسقان ئازارم ئەداو، بەلام چارچییە؟! لەو زیاتر، تا بەشیکی تریشم لەو بیرەوہریانە بیرنەچۆتەو بیانخەمە سەر کاغەز.

ئەو كچەى

بەماچىك خستىيە بنى گۆمىكەو!

فلوره نسا؛ شاریکه له گول و پیکر، له هونرو له نهختینه ی میژووی دوورو نژیک، له موسیقاو گورانی و جوانی. له گه ل هونه رمنده کورده خوښه ویسته کاند، هه تا توانیمان گه پراینو سهرماندا له موزه خانه گه وره کان، نه و موزه خانانه ی، که دیر و کی سهدان سالی نه م شارهت بۆ نه گنپنه وه .

له نژیکه وه شاکاره هره گه وره کان به چاوی خۆت نه بیني. چاوت به و هه موو گه شته رانه نه که وئ، که له چوارقورپنه ی هه موو دنیاوه هاتوون و له پیزی کیلومه تریدا وه ستاون بۆ نه وه ی بلیتی چوونه ژووره وه یان بۆ موزه خانه یه ک ده سته بکه وئ.

فلوره نسا؛ خۆی بۆ خۆی موزه خانه یه کی گه وره یه: شه قام و دیوارو تارمه و باخچه و گۆره پان و کۆلان و هه ره هه مووی به یه کجار توحفه یه و گه نجینه یه کی له بن نه هاتووی دنیا ی هونه ره. ئاووه وه وایه کی سازگارو خوښ. شه وی فلوره نسا، شه وی به هه شتی نه م سهرزه مینه یه! شه وی سه ماو گورانی و مۆزیک و شه وی دلداران و هونه رمندان، شه و نه و ده خته ی هه میشه بیداره و شه قام نه وکاته ی ناخه وئ و باخچه نه وکاته ی چۆلبوون به خو یه وه نابیني. جیژوانی عاشقان سه کۆی په یکه ره کانه، له بن هه موو په یکه ری کدا ده س له ملان و پامووسان و ئاو یزان و ماچ و مووچه و، دلداران به پرژه ی ئاوی فواره کان

سەرۆقزیان تەر ئەبىي و لەباوەشى يەكتريدا سەرخەو ئەشكىنن و مانگە شەویش بەهياوشى خەوەكانيان ڕائەژەنى. ئاى خودايە ئەم ھەموو جوانيە چيە پزراوەتە ئەم شارەو؟ ئەگەر شيعر پايتەختىكى ھەبووايە، ھەر ئيرەى ھەلئەبژارد. ھەر ئيرەى ئەکرد بەكەزاوەى خەيالەكانى و ھەر ئيرەيشى ئەکرد بەجئى ئىلھام و وەحى خۆى .

لەناوەراستى ئەم شارەدا، چەندىن شەقام و گۆرەپان قەدەغەيە ئۆتۆمبيل ھات و چۆيان پيدا بکات. ھەمووى ھەر بۆ پيادەيەو پيادەكانيش بەشى ھەرە زۆريان بۆ کچى نيوەرەوت و لاوى سەرگەرم و خوین گەرمە. چووينە بەردەمى ديوارى ڕەشى مەرمەرىنى ئەو مالەى کە پۆژى لەپۆژان دانتي تيندا ژياوە. ئەو شوينەى بەشى زۆرى "کۆميدىاى خوادى" تيدا نووسيوە. چووينە سەر ئەو ڕەدى کە زۆر ئۆتاران پياسەى لەسەر کردووە. من وام ھەستئەکرد، لەبەردەممايەو ئەيبنم و ئەویش لەنيوان بەھەشت و دۆزەخەکیدە پەرپە لەگومان و لەپەنگى خۆلەميشى و بەشوین راستيدا ئەگەرى و ھەموو جاريکيش، سەرىک بۆ ئاسمان ھەلئەبژى و بەدواى ئەو نۆردا ويلە، کە لە ئەزەلەو ئەدەمىزادى تووشى شپەزەيى و ناارامى کردووەو لەگىژەنى پرسياردا خولى ئەدا.

لەدلى فلۆرەنسادا نووستن نيبەو تا بەرەبەيان پۆل پۆل کچ و کۆرى گەنج بەو شەقام و کۆلانەدا بەدەم گۆرانى و گالئەوگەپ و پيکەنينەو کات بەسەر ئەبەن و ھاتوون بۆ ئەو دەقيقەيەک لەژيان بە فيرۆنەدەن. من لەو شوينانەدا، لە پەر تەمىک ئەنیشتە سەر دلم، وەختى بيرم لەگەنجى ولانەکەم ئەکردووە لە چ دۆزەخىکدا ئەژين و چۆن پۆژانەو لەخۆرايى ھەلئەوەرین و نەئەزانن خۆشيبى بەرى بەکۆيوەيەو نە ئارام و دلنبايى و بەردەوام لەبەردەمى ديوارى ترس و ناوئەميديدا قوربانين و سەر ئەبەرین .

ئەو دە پۆژەى لەسەر بودجەى ليژنەى مافى مرقفى فلۆرەنسا لەجوانترين ئوتيل بووم. بەردەوام لەگۆرەپانە گەورەکەى فلۆرەنسا سەردانى ھونەرمانە کوردەکانم ئەکرد، لەلايان دانەنیشتم و ئەوانيش خەريکى دروستکردنى پۆرتريتى گەشتکەران بوون. ھونەرمانە کاک "کاميل مستەفائى ھاوڤى ديريى خۆم بينيەو، لەمالەکەى خۆيدا ميواندارى کردم. ھونەرمانە "کاکە سمکو و کاک ئازاد ئەحمەد" چەند وينەکيشيکى عەرەبى عىراقيشم بينى. ئەمان پۆرتريتيان نەئەکرد، بەلام تابلۆکانى خويان دانابوو بۆ فرۆشتن .

ھەر لەوئى يەككىگ لەو ھونەرمەندانەى زۆر بووین بەدۆست و نزیكى يەكتر، كاكە 'بەختیار' بوو، 'بەختیارە سوور'، چ بۇ پىڭخستنى كۆرەكەو چ بۇ گەپان و گەشتکردن و بىنىنى موزەخانەكان و وەختىكى زۆرى خۆى دابوو بەمن، جگەلەوەيش ھەر لە فلۆرنەسەداو لەسەر گردىك، كە ناوەكەيم لە یاد نىيە، ئەچووم بۇ لای ئەو ھونەرمەندانەو لایان دائەنىشتم، خەلكىكى زۆر پوویمان ئەكردە ئەوئى و ئەمانىش تابلۇكانى خۆیان بۇ فرۆشتن دانابوو. ئەو شەقامەى ئەچۆو سەر ئەم شوینە، شەقامىكى بارىك بوو، لێردەدا پووداوىكى خۆشم بىركەوتەو، ئەگەر بەھەلەدا نەچووبم!

پوژىكیان چووم بۆلای ھونەرمەند كاك كامىل مستەفا، ماوہیەكى زۆرلا مامەو و لەدوايیدا وتى: (دواى پىڭەو ئەپۆین). چاوہ پىمكرد تائەوكاتەى تابلۇكانى پىچایەو. بەپى ھاتینە خوارەو تائەو شوینەى ئوتومبیلەكەى لای پراوہستاندبوو. بەلام گیرمانخواردو نەمان ئەتوانى دەرچىن، لەبەرئەوہى ئوتومبىلىك بەشیوہیەكى ناجۆرو نایاساى ھەموو پىڭەكەى گرتبوو، خاوەنەكەيشى دیار نەبوو. كامىل پۆلىسى ھاتوچۆى ئاگاداركردو، بەلام بى سوودبوو، چونكە ئەبوو ھەر خاوەنەكەى بىتەو. زۆرمان چاوہپوان كرد. تەواو پەست بووبووین. لەپ شۆخىكى جوان بەھەلەداوان ھات. دیاربوو ئەم كچە جوانە خاوەن ئوتومبیلەكەبوو. بەكاك كامىل وت: (من ھەرچىبەكم پىوت تكاىە بۆى وەرېگړه). وتى: (باشە)

ھاتە بەردەممان و پەشوكاوبوو. داواى لىتووردنى كرد. پىموت: (نا، تۆ سەرپىنچىت كردوہ). وتى: (پاستە بەلام تووشى گىروگرفتىك بووم و ناچاربووم ئوتومبیلەكە بەوجۆرە بەجىيەيلم). پىموتەو (ئەى جەزاكەى؟! كچە شۆخەكە وتى: (من ئامادەم).

دیارە من ھەر بۇ گالتە وتم: (جەزاكەى ماچىكەو ھىچى ترا!) لەپ وەختىكەزانی باوہشى پىداكردم و منىش ئىتر بووم بەقسەى خۆمەو و ماچىكى قول تابنى بنەوہى گۆمىكى پوونى بردم و لەویدا بەتەنیا جىيەيشتم!

من ھەر لەیەكەم مانگى دواى گەيشتم بۇ ئىتالىا وواتر بۇ سویدو ولاتانى ئەوروپا، زانىم زمان نەزانىن چۆن مروّف كەرەوالە ئەكات! چۆن واتلئەكات ھەست بەجۆرئ لە بچووك بوونەوہو زەلىلى بكەيت. ھەست بەجۆرىك لەجەھالەت بكەيت. وەختى ناتوانى ئەوہى لەدلتايەو ئەوہى ئەتەوئ دەريپرى جائەگەر پستەيەكى بچووكيش بىت، دەستەوہستان ئەبى لەئاستىداو

بهرام بهر که یشت ئیتر پووت تیناکاو ئه تخاته پشتگویی. تو ئیتر ئه وساکه له بهردیک یان له چله دارێ یان له کورسییهک ئه چیت و هیچی ترا. ئاخر خو هه موو کاتیکیش و له هه موو شوینیکدا نه وه رگێڕ هه یه و نه ئه شکرێ تو هه موو قسه یه کی دلی خو ت به و بلییت .

مه به ستم له وه نییه تو ئه بێ چهند زمانیک بزانی، به لام ناکرێ تو زمانیکی زیندووی وهک ئینگیزی نه زانیت، که ئه مرۆ له هه موو دنیا دا بووه به فیزی یه که م و ئه توانی له و که په واله یی و دۆشدامانه رزگارت بکات. من هه ندێ وشه ی ئینگلیزم ئه زانی، که له قوناغی خویندنی سه ره تایی و ناوه ندیی هه فیریان بوو بووم، به لام ئه وه ند هه که مبون، به شی هیچیان نه ئه کرد. ئیتر ئه م کومه له وشه یه م ئه هیئاو ئه بردو به ده ستم وه شه که ت و ماندوو بوو بوون. ئاخر چی له وه ناخۆشتره، دوا ی که لئ کۆرم، ئه م کۆر و که گه نجان ه زۆر به په رۆشه وه ئه هاتن بۆلام و ئه یانو یست میوانداریم بکه ن و له گه لیاندا بچمه ده ره وه، به لام وه ختی ئه هاته سه ر قسه کردن و ئه یانزانی هیچ زمانی نازانم، ئه بله ئه ئه بوون! وهک ئه وه ی خۆل و دۆیان کرابێ به سه ردا ئه حه په سان و ئه پۆیشتن. ئه ی ئه وان چی له پیاویکی که په واله بکه ن. ئه وه ته نها زمانه ئه توانی ئه م هه موو پردی په یوه ندیی هه له دنیا دا بیه ستی. ئه م زمان نه زانی نه تائه م کاته یش بووه به گری کۆیره ی سه ردلم و زۆر جار یش که ته نیا بووم و بیرم له م نه زانی نه کردۆته وه چه مۆله م له خو م ناوه !

ئو کاته ی گه یشتمه ئه وروپایش، ته مه نم (٤٧) سال بوو. ئه م ته مه نه یش هی ئه وه نه بوو تازه ئیتر به چاکی فیزی زمانیکی ئه وروپی بێم، شه مه ندۆ فیره که به جیی هیشتی بووم. ئه وه ی راستیی ئو گه رم و گۆری گه نجی ته یشم تیا نه مابوو، تاسه ر له نو ئ و له نوو که وه ده ست پێیکه مه وه .

تازه ببووم به و دره خته ی، که له شوینی تر نه ئه پروامه وه، ئه م خه وشه م بۆ سه رده می هه رزه کاریم ئه گه ر پته وه، که بیده ره به ست و ته مه ل و لاوبالی بووم و ئه متوانی له یه ک وه خندا له باتی یه ک زمان فیری دوو زمانی تریش بێم! خو زیا چاویکم نه بوایه و به لام "پیرفیکت" زمانی ئینگلیزم بزانیایه! ئه م خو زگه یه ش نه چیه خانه ی "له پاش باران که په نک وه! هه ر وه ختیکیش پێیان ئه وتم ئه وه مانای به چی تو ئینگیزی نازانیت! له داخی دلی خو م ئه موت: (ئینجا قه یچیکا خو "گۆر باجۆف" یش ئینگیزی نازانی!).

دە پوژى ميوانداری تهواوبوو. خواحافيزيم له خاتون کردو زور سوپاسی هاوکارى و دلسوزی ئەو و گابریل و هەموو ئەو دۆسته ئیتالییانەم کرد، که له ماوهی مانە وەمدا له فلۆرەنسا ئەوەندە بەتەنگمەوه بوون و چییان پیکرا بۆیانکردم. لەسەر پێشنیازی کاک "ئەحمەد دەرویش" و ئەو برادەرە ئازیزانە و بەمەبەستی کۆپرگرتنی زیاتر، پوومکرده، شارى "تورینۆ".

وەختی گەشتە وێستگەى شەمەندوفیر، کاک "جەبار باخەوان"، چاوەڕوانی ئەکردم.

کاک جەبار؛ خەلکی کەرکوکە و یەکێکە لە کادیرەکانی (ی. ن. ک)، کۆریکی هێمن و لەسەر خۆو دەست و دل جوان و پەوشتی لى ئەبارى. چووینەوه بۆ مالی خۆیان، شوقەکەى خراپ نەبوو. ژووریکیدا بەمن. ئەگەر لەدەرەوه نانمان نەخواردایە خۆی لەمالەوه قوبولی و شلەکەى لى ئەنا، بەدەست و بردو گورج و گۆل بوو، پێچەوانەى منى دەست و پى سپی. تۆرنیۆش شارێکی گەورەیه، شارى پێشەسازی و کۆمپانیا گەورەکان. پێشتر ناوی "لاورا شانادەرى نووسەر و پوژنامە نووسم بیستبوو. یەکێک بوو لەدۆستە نزیکەکانى مەسەلەى کورد. ئەوکاتە بەتەمەن هەروەکوو من ئەبوو. لەگەل کاک جەباردا چووین بۆلای، یەکترمان ناسی و چەند جارێکی تریش بەیەکەوه دانیشیتین.

"لاورا شانادەر" حەزى لەشێعرەکانم ئەکرد، ئەویش یەکێک بوو لەوانەى کەبەشیک لەشێعرەکانمى بۆ زمانى ئیتالى وەرگیرابوو. لەسالانى دواتریشدا لەکتێبەکانى خۆیدا چەندجاریک گەرابوو سەر ئەو شێعرانە و چەندین لاپەرەى بۆ تەرخانکردبوون. من لەکاتی خۆیدا ئەو کتێبانەم بەدەست گەیشتبوون و تائێستەیش لەکتێبخانەکەى مالە وەدان لەسوید. هەر لەهەشتاکانیشتدا بوو، ئەو شێعرانەى، کە لەئیتالیا داو لە کۆرەکاندا خویندبوومەنەوه، چوونە دووتوونى دیوانیکەوه بەزمانى ئیتالى بـلاوکرایەوه. دیارە ئەمەیش هەر بەکوششى کاک ئەحمەد دەرویش و هەموو ئەو برادەرە خۆشەویستانەى ئەوئ جێبەجێکرا. دیوانەکە وەک بێتەوه بیرم بەزمانى ئیتالى ناوینشانەکەى (هاوارى بۆ ئازادى)بوو. دوولاپەرەیه کیش پێشەکی وایزانم برایهکی خۆشەویستم کە هەمووان بە مەلا بانگیان ئەکرد ئەو بەزمانى ئیتالى بۆ نویسیوو.

من؛ کاکە مەلام لەئیتالیا و لە تورینۆ ناسی. گەنجیکی کوردپەرور و کوردستانی، بێمواپە ئەویش هەر خەلکی کەرکوک بوو. ئەندامى (ی. ن. ک) بوو. لە هاوێى نزیکەکانى کاک جەبار باخەوانیش بوو. گەلیجار ئەگەر کاک جەبار کارى

هه بوايه كاكه مه لا له گه لندا ئه هاته دهره وه. قسه ي خوشيشي هه بوو، شيعر دؤست بوو، خويشي شيعري ئه نووسي. به راستي ئه ويش له گه لما ماندوو بوو. كاك جه بار باخه وان و هاوپتيگاني له شارى تورنيق، كه وتته جموجول بؤ ئه وه ي يه كه م كۆرپم له وي بؤ بيه ستن. ده ستيان كرد به په يوه ندي كردن به دؤست و هاوپتي ئيتالييه كانه وه، تا له تورنيق بووم دوو كۆرپم بؤ ريگخرا. له ناو ئيتالييه كاندا كومه له و ريگخراوه چه په كانيان، زووتر به پير بانگه وازى كورده وه ئه هاتن. يه كيك له و كومه لانه زور به پيخوشحالي و دليكي فراوان و دؤستانه وه، ئاماده يي خوي نيشاندا بوو بؤ ئه وه ي ئه و كۆرپم بؤ ريگبخهن. بانگه شه و پؤستهرى تاييه تى و تهنانه ت ناميلكه يه كيشيان دهر باره ي من و شيعري من چاپكردبوو. له كات و شويى دياريكراودا له گه ل كاك جه بارو ئه و برادره ئازيزانه دا چووين بؤ شويى كۆرپه كه، له هه موو تورنيقدا هه رچه ند كورد يك هه بوو، واته به شي زورى ئه وان هى ئاماده ي كۆرپه كه بوون ئيتالي بوون. كه ئيمه چووين له دهره وه و له حه وشه كه دا له سهر چه ند كورسييه ك له دهره ي ميزيك دانيشتين. پرسيم: (كى شيعره كانم ئه خوينا ته وه؟!). برادره كانم وتيان: (ئه كته ريكي تورنيق ي ئه خوينا ته وه).

ئهم ئه كته ره به ناو بانگه و دواچاريش له شانق ي "هاملت" دا له تورنيق رۆلى هاملتي بينيه!. به رله وه ي كۆرپه كه ده ستپيكا، گه نجيكى بالا به رزى قۆز، قۆل له قۆلى شۆره ژنيكا هاتن. هه ردوو كيان به رگى به ريان ره ش بوو. له ولاى ئيمه وه دانيشتن. دواى چه ند ده قيقه يه ك ته وقه مان له گه ل يه كتردا كرد. دواى شيعره وه رگيزردراوه كانى كردو برادره كانم دا يانه ده ستى. ئينجا ئه و وتى: (حه ز ئه كه م به م شاعيره بلين له به رئه وه ي من شيعره كان ئه خوينا ته وه. هه ر شيعريكم به دل نه بئ ناخوينا ته وه. ئه گه ر پازى ئه بئ باشه و ئه گه رنا ئاره زوى خريه تى). يه كه مجاربوو بكه ومه به رده م تا قيكردنه وه يه كى سه خت. ئه گه ر ئه ليم باشه، له وان هيه دووسى شيعرم بؤ به ئليته وه و ئيتير كۆرگرتنى چى؟! ئه گه ر ئه ليم نا به م په له يه و له وه ختيكى وادا كئى ترمان بؤ پهيدا ئه كرى تا شيعره كانم به ئيتالي له گه لدا بخوينا ته وه و ئيتاليش بئ. دواچار وتم: (باشه، فهرموو چۆن ئه لئى بابه و جۆره بئ). له گه ل خاتونه كهيدا چوونه سهر ميزيكى دوور له ئيمه وه. ده ستم هه ر له سهر دلم بوو. چاوپكم هه ر له سهر ميزه كه ي ئه وان بوو. له دلى خۆمدا ئه موت: "ئمه چى بوو تووشى من بوو".

تیلەى چاويكم ھەر لەسەر مێزەكەى ئەوان بوو. ئاگام لە ھەلدانەوہى ھەموو لاپەڕەيەك بوو. ژمارەى شیعەرەكان چل و دوو بوون. دیاربوو زۆر لەسەر خۆ ئەخویندەنەوہ. ئەتوت لەسەر ئاگرم، شپەرزەو بى ئارام. لەدلى خۆمدا ئەموت: (باشە وا ھاتەوہ و تى دە شیعەر ئەخوینمەوہ). چيېكەم؟! مەگەر دواى ئەوہ كۆرەكە بكەين بەكۆرى گەفتوگۆو قسەكردن، ئەگينا خویندەنەوہى دە شیعەر بەھەردوو زمانەكە ڕەنگە ھەر دە دەقیقەيەك بخايىتى. ئەگەر كەمتریش نەبى. چاويكم ھەر لەلای ئەكتەرەكەو خاتوونەكەى بوو.

خویندەنەوہى تەواوكردوو ھەستاو ڕوويكردەوہ مێزەكەى ئێمە. خەريكبوو دلم ئەوہستا، قسەى لەگەل ھاوڕيكانمدا كرد. يەكسەر من وتم (چى ئەلئى؟! ئەنجام؟!!) وتیان ئەلئى: (لەو چل و دوو شیعەرە چلئى ئەخوینمەوہ!). ھەناسەيەكى دلدنيايم ھەلكيشا. ترسم ڕەوہيەوہ ھاتمەوہ سەر خۆم. ھاملىتى ئەكتەر تەوقەيەكى گەرمى لەگەلدا كردم. چوويە ژوورەوہ. ئامادەبووان زۆر نەبوون، بەلام ئەوانەى ھاتبوون جگە لەو چەند كوردەى لەويیوون ئەوانى تر ئىتالى بوون. لەپىشى پىشەوہ، پياويك لەگەل ھاوسەرەكەيدا كە ھەردووکیان، لەشەستەكانى تەمەندا ئەبوون. دانىشتبوون. كاك جەبار و ھاوڕيكانم وتیان: (ئەم پياوہ بەر لەدووسال سەرۆكى شارەوانى تۆرىنۆ بوو. جگەلەوہيش خۆى شاعیرەو چەند دیوانىكى چاپكراویشى ھەيەو ناويكى دیارەو زۆر مەزۇف دۆستیشەو يەكێكە لەدۆستە نزیکەكانى مەسەلەى كورد).

لەگەل ھاملىتى ئەكتەردا دەستمانكرد بەخویندەنەوہ. شیعەر لەدواى شیعەر بەكوردی و بەئىتالى تا ھەر چل پارچەكەمان تەواوكرد. ئامادەبووان پىشوازىيەكى گەرمیان لەشیعەرەكان كرد. بەرلەوہى بچینە دەرەوہ، ئەو شاعیرەى لەپىشەوہ دانىشتبوو، دیاربوو داواى ئەوەيكرد چەند قسەيەكى ھەيەو ئەيەوێت بىكات. چووە سەر شانۆكەو وتى: (پێخۆشخالم كە ئەمۆ گۆيم لەم شاعیرە كوردە بوو كەئەم شیعەرە جوانانەى بۆ خویندینەوہ. من ھەستمكرد گۆی لەشاعیرىكى گەورەى دنیا ئەگرم، بۆيە داوا ئەكەم ئەگەر كۆرپىكى تری لێزەگرت شەرفى ئەوہم پىشەخشی چەند پارچە شیعەرىكى بخوینمەوہ!). ئەوہى راستیين ئەم قسانە كارىكى زۆریان تىكردم، منیش لای خۆمەوہ ھەستم بەوہكرد، شیعەرەكانم، دواى وەرگێڕانىشیان ھىشتا جوانى و كارىگەرى خۆیان لەدەست نەداوہ. ھەستمكرد جگە لەدلى زمانى كوردی ئەگەمە دلى زمانانى دىكەى دنيايش! لەوساتەدا ئەوہم بىرکەوتەوہ، بەشێك لەم شیعەرانەى خویندەمەوہ، ھەر

ئەو شىعرانە بوون كە لەديوانى "كازىو" دا بلاومكردبوونەو، كەچى ھەندى لەو
 رەخنەگرانەى خۆمان، ئەوانەى بەگەزواجوى "واقعىيەتى ئىشتراكى" جوانى
 شىعريان ئەپتو، چۆن لەوسەردەمەدا، دەستيانكرد بەداپلۆسىنى ئەم شىعرانەو
 سەركوتانەو ەى خۆم و بەنەھلىستى و ەدەمى وجودى و ئەدەبى وردە
 بۆرژواى سەر لىشىئاو ناويان ئەبردم. ئەو وەختانەم كەوتەو ەبىر، كە ئەبوو
 جۆرىك لەپىناسەى ماركسى لىنىنىت پىئىت بۆ ئەو ەى بىتخەنە ئەو رىزەو ە كە
 خۆيان پەسەنديانكردووە. يان لەناو ئەو گروپەدا بىت كە خۆيانى تىدان، ئەوسا
 ئىتر ئەبوو بەو نووسەرو شاعىرەى بكەو یتە بەرەى پرۆلىتارو ئەدەبەكە ىشت
 بىنى بەئەدەبى چەوساوەكانو واقعەتى ئىشتراكى!

لهشاری شیعو ئاوا!

کولی بی ئینجانه و دلی بی فریخته!..

ههروهككو پيشتريش ئاماژەم بۇكردبوو، لەبەرئەوەى ئىتالىا پەناھىندەى
وەرەنەگرت، نەم ئەتوانى بمىنمەوہ. بۆيە ناچاربووم تادەرووى فیزەيەكى ترم
بۇ ولاتىكى تری ئەوروپا لىئەكرىتەوہ، ھەر لەوئى بمىنمەوہ .

كاكە ئەحمەد؛ ئەوئەندەى نەمابوو كە خویندنى بالای خۆى تەواو بكات. ئەم
برادەرە ئازیزانەم، بۇ بژيوى ژيانى خۆيان، پۇژانە كاریان ئەكرد، كاری قورس
و زەحمەت ھەر لەبەيانىيەوہ تائىوارە پەنجیان ئەدا، ئىتالىا؛ سۆشیالى نەبوو،
يارمەتى كەسى نەئەدا. ئەبوو ھەر پشت بەپەنجى خۆت ببەستى. من چوومە
لاى ئەوان و ئەوانیش زۆر جگەرسۆزانە باوہشى خۆشەويستى خۆيان بۇ
كردمەوہ. شوقەكەيان باش بوو، دووسى ژوورو ھۆلىكى تىدابوو. من ھىچم
نەبوو، بۆيە پىخەفەكەيشم ھەر ھى ئەوان بوو. يەخچالىكى گەورەيشيان ھەبوو،
ھەمیشە پربوو لەپىنداويستىيەكانى ژيانى پۇژانە .

لە دووسى پۇژى سەرەتادا، كاك ئەحمەد دەرویش ھەموو شويئە گرنگەكانى
ناو "فینىسيانى گىرام. كاك ئەحمەد گەنجىكى پۇخ سووك و ھەمیشە دەم
بەپىنگەنین بوو. ھەر لەویش كاك "فەرەيدون پەحيم"م ناسى، ئەویش خەلكى
كەركوك بوو، پىموايە لەوكاتەدا لەفرىنكىدا كاری نانەوايى ئەكرد. لەمالیشەوہ
لەگەل كاك "كامەران و لوقمان"دا زۆرجار ئەگەر كاریان نەبوايە پىنگەوہ

دائەنیشتىن. كامەران بىدەنگ و لەسەرخۇبوو، كاك لوقمان ئەوكاتە عاشق بوو، لەگەل كىژىكى ئىتالىدا بوو، زوو زوو تىكئەچوون و ئاشت ئەبوونەو.

قىنىسىا؛ كە عەرەبەكان ناوى 'بندقيه'يان لىئاو، يەكئىكە لەو شارانەى لەدنيادا نمونەى نىيە، شارىك لەزەريادا، يان شارى ئاو، ژمارەيەكى زۆرى گەشتەكان لەدنيادا پووى تىئەكەن. لەمشارەدا ئۆتۆمبىل نىيە، ھاتوچۆكرىد يان بە بەلەمە، ياخود بەپى، كۆلانى بارىكو تەنگ، بەشى ھەرە زۆرى خانوەكانى، ناوەندى شارەكە، بەھەمان تەرزى بىناسازى كۆنى خۇيان ماونەتەو. نازانم لەگەل كام برادەردا بوو، جارىك لەيەكەك لەو خانوانەدا بوو، بەمىوانى خانەخوئىيەكى ئىتالى و وەختىكى خۇشمان بەسەرىد .

دىرىتەرىن جۆرى شەراب لەم شارەدا ھەيە. گۆرەپانى بەردەم كلىسە گەورەكەى جىي ھەلفرىن و نىشتەنەو، سەدان كۆترە شىنكەيە، لەوئو تاپاوپرکا ھەر زەريايە. گەلئىجار دواى گەپان و ماندووبوون، لەسەر ئەو كورسىيە تەختانە دائەنىشتەم كەپوويانكردۆتە ئەو دەريا بى كۆتايىيە. چەندىن كورە شىعەرم لەسەر ئەو كورسىيانە نوسىو، كە دوايى چوونە نىو دىوانى 'ئاوئە بچكۆلەكان' ەو .

جۆگە ئاو، يان شەقامى ئاو، وەك دەمارەكانى لەشى مرؤف بەھەموو قىنىسىادا بلاوبوونەتەو. گەشتىش بەو جۆگە ئاوانەدا تام و چىژى خۇى ھەيە، گەلئىجار لەم بەلەمانەدا تارژەنىشيان تىدايە. ئەگەر بئەوئ بەدرىژايى گەشتەكەت تارت بۆ لىئەدەن. مەن دىمەنى ئەو دلدارانە، دلىان پوون ئەكرەمەو، وەختى ئەمىنى دەس لەملان لەناو ئەم بەلەمانەدا ئاويزانى يەكترى بوون و تارژەنىش لەولايانەو لەگەل پۆيشتنى ھىواشى بەلەمەكەدا ئاوازيان ئەكرە بەبالى خەيال و خەوبىنىن و جۆگە ئاويش وىنەيانى لەبندىنى پووباردا ئەنەخشان. ئاى خودايە! ئەبى چەند دلدارو دلخواز بەم جۆگانەداو لەبەر تريفەى مانگەشەودا گەشتى خۇيان كرەبى و ئەبى چەند خۆزگەو ئاوات ھاتبەندى و چەندى ترشيان چوونە ژىر گل و ژىر ئاو .!

ئىرە؛ شارى ئاوەو شىعەر ئاسمانىتى و گۆرانى و موزىكىش بالى دل و پۇخى ئەو برادەرە ئازىزانەى لەگەلماپوون ھەر يەكەو 'پەرى'ى خۇى لەگەلدا بوو. مەن ھەستەم بەتەنبايىيەكى داپراو لەخۇشى و دنيا ئەكرە. ئاخىر لەشارى شىعەر ئاودا بىت و بەلام فرىشتەت لەگەلدا نەبىت، وەك ئەو وايە بالىكت نەبى! وەك ئەو وايە، ژيانەت گولدان و ئىنجانەيەكى بى گول بىت. لەم پووەو بەرى دەروونىم تابلى ئالوزو پەشوكاو بوو، بەلام پەرى و فرىشتە چى لەپياوى بى زمان بكن.

له گهل نه وه پشدا هه ندى پيکهوت وهختى دين، که تو هه رگيز چاوه پوانت نه کردوون، يان وهک ميلان کونديرا نه لئيت 'خوشه ويستی وهختى ديت که تو به شويتيا ناگه ريت!'

هه ره له فينيسيا پيش نيوه پويه کي به هه تاوى ئاوو هه وا خوش، له گهل نه و برادره خوشه ويستانه دا پياسه مان نه کردو گه يشتبووينه سه ره يه کيک له و پرده نه ي جمه يان نه هات له گه پريده کان، که له هه موو لايه که وه خه ريکي وينه گرتن بوون. که ميک پراوه ستاين و خومان دابوو به سه ره ديوارى پرده که داو له ويوه ته ماشاى پروبارو به له مه کاني ناو پروباره که مان نه کرد. ماندوو بوو بووم، بويه به هاوپريکام وت: (نه مه وي بچه کافتريايه ک و پشويه ک بدهم). پرده که مان بري و يه که م کافترياى به رامبه رمان به ديکردو به چهنه پليکانه يه کدا چويينه خوارى .

کافترياکه برى بوو له دوو ميزى ته خته ي دريژ، که نه مديويشى دوو راسته کورسى دريژى ليدانرابوون. له و به ريشه وه کابينه ي کافترياکه که رهسته کاني و دوو پيش خزمه تيشيان هه بوو. ته نها يه ک ژنى ليتوو، که نه ويش سه ري به سه ره کتيتيکدا شوپکردبووه و نه يخوينده وه. ئيمه پنج که س نه بووين. وادانيشتين من که وتمه به رامبه ري ژنه که، هه ره له دواى چهنه ده قيقه يه ک برادره رمان که وتنه قسه کردن له گهل ژنه دا. که به ته واوى سه ري هه لبرى، جوانيه که ي نه دره وشايه وه، پيستی سپى و قژ خورمايى و دوو چاوى گه لاويژ. له سيبه کاني ته مه ندا بوو. ئيتاليا له ده وله ته نه سکه نده نافيه کان ناچى! تيکه لاوبوونى کومه لايه تي گهرمتره و خه لکه که ي به ژن و پياوه وه کراوه تروو پرو خوشترو ساده ترن. هه ره له دواى بيست ده قيقه تيگه يشتم نه م که چه له خويندکارانى زانکوى فينيسيايه و ناوى 'نه ليزابيس'، چهنه ده قيقه يه کى تر روشت و نه مجاره يان له من ورده بووه وه، برادره رمان پتيان وتبوو: (نه مه شاعيريکي کورده!) نه ويش له وه لامدا وتبوو: (ته نها شتيک، که من له نه ده ب و هونه ردا حه زى ليتکه م شيعره! من بى خويندنه وه ي شيعر ناژيم!). ئيمه هه ميشه شيعره وه رگيردراوه کانمان له گهل خوماندا هه لئه گرت. فايلى شيعره کانيان دايه ده ست. که وته خويندنه وه يان، هه ستمکرد گه شتر نه بيتته وه. له دواييدا وتى: (نه م شيعرانه سه رساميان کردووم)، هه ره له وي و تيان بابروينه ده ري بى شويتنيکى تر، 'نه ليزابيس' يش له گه لماندا هه لساو پرومانکرده گوپه پانه گه وره که ي به رده مى کليسه ديږينه که .

پیاسه مان ئەکرد، ئەلیزابییس لیبیرسیم: (دیاره ئینگلیزی ئەزانیت!) وتم: (زۆرکەم!). ئەو ھەر قسەى ئەکردو منیش بەو چەند وشەىەى کە ھەموو سامانیکی من بوو لەزمانى ئینگلیزیدا، ھەولم ئەدا، وەلامى بدەمەو. بووین بەھاوڕێ. بەلام ھەستم ئەکرد زۆرى پیناخۆشە کە ئینگلیزىەکەم وا لاوازو پەرپووتە! تێگەیشتم کەوتى: (چۆن ئەبێ شاعیریکی وەکوو تو ئینگلیزی نەزانى؟ لەبەرئەو پێویستە بچیتە کۆرسى زمانى ئینگلیزىیەو. وتم: (تازە درەنگە). ئەو لەوەلامدا وتى: (ھیچ شتى نییە بۆ مەرۆف درەنگ بێ، مادام لەژياندا بێ، دەبێ بجوولێ و بیربکاتەو). ئەلیزابییس ھەرجوان و شۆرەژن نەبوو، بەلکوو پووناکیرو مەرۆف دۆست و ئازادىخوازیش بوو. بەشیکى زۆرى شیعەرەکانمى بەئیتالی لەبەربوو، یەکیک لەو شیعەرەنەى کە بەردەوام ئەبوتهو، شیعەرى "سوتان" بوو:

بەسەر پلیکانەى ترسا
تاریکی ھەر وەکوو دزى
بۆ دەروونم شۆڕ ئەبۆو
وختى گەیشتە ناو دلم
ویستى دەستى بوەشینى
لەپریکدا

خۆشەویستیم داگیرسان
تاریکی و ترسم تیا سوتان!

ئەلیزابییس؛ شەیدای شیعەرم بوو، لەبەر شیعەرەکانیشم بوو، بوو ھاوڕێم. ھاتوچۆى ئەکردم سەرى لەشووقەکەمان ئەدا. تا کاک ئەحمەد و کامەرەن و لوتمان لەویبەونا یە گىروگرفتى زمانم نەبوو، کە سایەتییەکی سەنگینی ھەبوو. ھەمیشە دیوانىکی شیعەر بەزمانى ئینگلیزى یان ئیتالى لەجانتاکەیدا بوو. خیزانەکەیان بوو و دەولەمەندبوو، ئۆتۆمبیلی خۆیشى ھەبوو. ھەلبەت کاک ئەحمەد و ئەوان، ھەر لەیەکەم پۆزى یەکتەناسینەو، بەوردی باسى کێشەى کوردو بارودۆخى کوردستانیان بۆ کردبوو. ئەلیزابییس پێشتر ناوی کوردی بیستبوو، بەلام دیارە دواتر زانیاری زۆرتەری پەیدا کرد. فێرى ھەندێ وشەى کوردیش بوو بوو. وەک "چۆنى و پۆژباش و شەوباش و خواحافیز".

من؛ له ژبانی خۇمدا كەم ژنم بېنيوه، ئەوئەندەي ئەو جوان و ږووناكېرېښ. ههفته ي جاريكېش به ئۆتۆمبېله كەي خۇي ئەهات به شوينماو ئەيېردم بۇ ږۆخې زەريا، ههولې ئەدا به ئېنگليزيه كې زۆر ئاسان بدوئ، بۇئەوئەي تېيگەم. ئەو وەختەي كەئيتەر زمانم به تەواوې پەكې ئەكەوت، بۇشاييه كەم، به گوراني كوردې پږئەكردەو، له باران بارانه وە، تا ئارامي گيانم و تا چەندې گەرام له شارانم بۇ ئەوت. ئەم گورانيه ي دوايې پېخۆش بوو، چونكه ئاوازه كەي له تانگوي غەربييه وە نزيك بوو. ئەو كاته دوومانگ زياتر بوو له ئيتاليا بووم، منيش ليستېكم به وشەكاني زماي ئيتالي لاي خۆم نووسيېوو. زماي ئيتالي له زمانه هەرە خۆشەكاني دنيايه، هەركاتي گوينم لينيوايه وامئەزاني گوينم له شيعر گرتووه. كوتايي زۆر بهي وشەكانيان پېتي بزوين بوون. وەختي دوو ئيتالي به يەكەو و قسەيان ئەكرد، من وامئەزاني شيعر بۇ يەكترې ئەخويننەو، به لام وەختي ئەمپرسی ئەو بهاسي چيئەكەن؟! كەله وەلامدا ئەوترا: (ئەو بهاسي هەرزاني و گراني بازار ئەكەن!) ئەوسا وەك ئاويكي ساردم پېندا بکەن و ابوو. هەر وەكوو برادەرەكانيشم باسيان ئەكرد، فيزبووني زماي ئيتالي له زمانه كاني تر ئاسانترەو كورديش زووتر له عەرەبه كان و توركه كان فيري ئەبن !

نزيكي سئ مانگ ببۆوه كه هەر له ئيتاليا بووم، ږۆږيكيان كاك ئەحمەد دەرؤيش پېيراگەياندم، كاك "عومەر شېخ موس" له سويدەو و تەله فؤني بۇ كړدووه يان نامەي بۇ نووسيېوو كەيانەي قەلەمي سويدې بۇ سالي (١٩٨٧-١٩٨٨) خەلاتي "توخولسكي" به من به خشيوه. له بهرئەو پېنويستە به زووترين كات سەر له سه فاره تي سويدې بدهم بۇ ئەوئەي فيزەم بدهني و سه فەري سويد بکەم. ئەم ههواله بۇ من شتيكي چاوه پوان نه كراو بوو، چونكه ئەوئەي پاستيبي من نه مئەتواني ئاوا بئ ئيش و كار، له ئيتاليا بمنيئەو، ئەمە جگەله وئەي ئەو پاره كەمەي پېم مابوو، به شي مانگيكي تري نه ئەكرد. كه واته جاريكي تريش ږيگەوت و بهختي باش، چون وەرگرتني فيزه كەي ئيتاليا ږووييتيكردمه وەو له وەختي خۇيدا فريام كهوت، سەرەراي ئەوئەي ئەمجاره وەرگرتني ئەو خەلاتەيشي له پالدا بوو، دلم خۆشبوو. چووين بۇ باليوزخانه ي سويدې و له ماوئەي چەند ږۆږيكدە فيزه ي سويديش چووه سەر ئەو په ساپۆرتە شپه ي پېمبوو. كه واته ماوئەيه كي كەم ماوئە له ئيتاليا و ئەمجاره يان بهرەو ستۆكھۆلم ئەفريم.

كاك "هونەر سەليم" يەكېك بوو له هونەر مەنده شيوه كارەكاني كورد له ئيتاليا، هەر له سەرەتاي گەيشتمه وە ناسيم. بووين به هاوږي، كاك هونەر له

شارۆچكەيەكى نزيك فينيسيا لەگەل ژنە فەرەنسيەكى ھاوڕێيدا پێكه‌وه ئەژيان. لەگەل ئەليزابيس-دا، چووين بۆلايان، شەوو پوژيک ميانداريان کردین، وەختيکي خوشمان بەسەربرد. من هەرگيز ئەو شەوهم بيراناچیتەوه که بەچارقۆلي لەژوورەکه‌ياندا لەسەر يەک ميژ دانیشتبووين و چوار مۆميشمان داگیرساندبوو. باس باسی ھونەر و موسيقاو شانۆو سينەمابوو. کاک ھونەر ئەو شەوو پوژە دەوری وەرگيريشی بۆ من ئەبينی. کاک ھونەر؛ خەلکی بادینانەو لەم سالانەي دواييدا چووه ناو جيهانی سينەماوەر چەند فيلمیکی سينەمايی کوردی دەرھيتاو ھەوالی سەرکەوتنەکانی لەئەوروپاو کوردستانیش بلأوبوونەوه.

پوژی سەفەرکردنم نزيك بۆوه، ھەموو ناوێشان و ئەدرەسیکی ئەليزابيس'م وەرگرت. بەلێنی پێدام که لەمانگی ھەوتی ھەمانسالدا بیت بۆ ستۆکھۆلم، بیرمە لەفينيسياو لەباخچەي گۆرەپانە گەرەکه‌يدا، خواحافيزيم لەئەليزابيس کرد، چاوی ھەردووکمان پڕببوو لەئاو، تا لەچاويشی ونبووم ھەر دەستی بۆ ڕائەوہشاندم، خواحافيزی و بەجێھيشتنی ھەر ئازيزو ھاوڕێ و دۆستیک لەساتە ھەرە ناخۆشەکانی ژيانن. من لەوکاتانەدا ھەز ناکەم ئاوپدەمەوه، ئەو ئاوپدانەوانە، دل ھەلئەکەنئ و ھەست ئەکەيت داپرين ئەبیتە مشاریک و ھەک لەناو قەددا بتبریتەوه وایە!

خەلاتى تۆخۆلسكى و
گرەۋەكەى مام جەلال و فەرىد ئەسەسەرد

پین کلوبن- یانهی قه له می سویدی، پینگه یه کی ئه ده بیی گه وره ی له جیهاندا هه یه، به شیکه له یه کیتی نووسه رانی دنیا. ئه م جیا یه و یه کیتی نووسه رانی سویدیش جیا یه. من تائه و کاته نه مئه زانی خه لاتی ئه ده بیی توخۆلسکی چییه !

دواتر زانیم، که ئه م خه لاته هه موو سالی جاری ئه درئ به نووسه ری یان شاعیرئ، که له تاراوگه دا بژی و به هۆی بارودۆخی سیاسی ولاته که یه وه ئاواره بووین. مەرچ نییه ئه و نووسه ره یان ئه و شاعیره به ره مه کانی له لایه ن ئه م یانه یه وه هه لسه نگینرا بن، به لام ئه وان خۆیان به ر له هه لێژاردن، ئه که ونه سۆراخ و پرسین. چه ند پالیئوراویکیان ده ستنیشان ئه که ن، دوا یی له ئه نجامی ئه و راپرسییه وه یه کیکیان هه لئه بژیرن. من به بیستن بیستم که "پین کلوبن" بۆ سالی (۱۹۸۷-۱۹۸۸) بریار ئه ده ن ئه و خه لاته بده ن به کوردو له ناو کوردیشدا چه ند ناویکیان له به رده ستدا بوو، له وانه مامۆستایان "ئیبراهیم ئه حمه د و جه مال نه به ز و عه بدوللا په شیو و من".

کاک محمه د ئۆزۆن؛ نووسه ری کوردی باکووری کوردستان و جێنیشته له سویدو ئه ندامی یه کیتی نووسه رانی سوید، ئه و ساله ده وری گه وره ی هه بوو له به خشینئ ئه م خه لاته دا. من تانه چوومه سوید، پێشتر نه کاک محمه د ئۆزۆن- م ناسیوووه نه هیچ په یوه ندییه کیشم له گه لیدا بووه. هه لێژاردنی منیش به مابانی

ئەو نىيە مەن خۆم يان ئەوان مامۇستايان ئىبراھىم ئەحمەد و جەمال نەبەز و پەشىۋ لەئاستىكى ئەدەبىي خوارتردا بىيىن، نا، لەم پۈۋە ئەگەر ئەو مامۇستايانە لەئاستىكى بەرزتردا نەبەز ھەرگىز لەخوارترىن. مەن پىموايە ھۆى سەرەكى ئەۋەبو، مەن ۋەك شاعىرى لەناۋ ھىزى پىشمەرگەۋە تازە ھاتبومە ئەۋروپاۋ دووسالېش بوۋ لەشاخ بووم، بۆيە ھەلبۇزىردام. جگەلەۋەش، ۋەرگرتى ھېچ خەلاتى و لەھەر ئاستىكدا بىت، سەد دەر سەد نىشانەى بەرزترىن و باشتىن ناگەيەن و نموۋنەش زۆرن. ئەگەرچى خەلاتەكە خۆى خەلاتىكى ئەدەبىيە، بەلام بارودۇخى سىياسى ۋلاتى ئەدەبىيەكە رۆلى لەبەرچاۋى تىتدا ھەيە. مەن ئەگەر ئەو بەخشىنى خەلاتەم بەدەست بوايە پىشكەشى مامۇستا برايم ئەحمەد-م ئەكرە، چۈنكە ئىمە قوتابى ئەو بوۋىن و سەرمان لەھىلكەى پاكى ئەۋانەۋە جوۋقاۋە! ۋەختى مەن ئەو خەلاتەم ۋەرگرت پىشتەر چەند نوۋسەرىكى دىكەى ئەۋروپايش ۋەريانگرتىۋو. سالى بەر لەمنىش بەر نوۋسەرىكى پۇلۇنى كەتتۈۋو.

بۆچى تۇخۇلسكى؟! ئەۋەندەى لەم بارەيەۋە زانىاريم ھەبىت، تۇخۇلسكى لەئەدەبىيە گەۋرەكانى ئەلەمانيا بوۋە. ھاۋچەرخى "بىخت" بوۋە، ئىستا لەئەلەمانيا گەلى شەقام و كىتبخانە و شوئىنەۋارى تر بەناۋى ئەۋەۋە ناۋنراۋن. ئەم نوۋسەرە لەسەردەمى سەرھەلدانى نازىيەكاندا لەسىيەكاندا، ناچار ئەبى ئەلەمانيا بەجىيلى و ۋەك پەناھىندە پۈۋىكە ۋلاتى سۈيد. ۋەختى ئەگاتە سۈيد، حكومەتى ئەۋسەى سۈيد بايەخىكى ئەۋتۈى پىنادەن و بەكولەمەرگى ئەزى. بەكورتى ئەۋەندە زىانى تال بوۋە خۆى ئەكۈزىت! دواتر سۈيدىيەكان ھەست ئەكەن غەدرىكى گەۋرەيان لەم نوۋسەرە گەۋرەيە كىرۈۋە، بۇ قەرەبوۋىكرىنەۋەى ئەم غەدرەۋ بۇ ئەۋەى وىژدانى خۇيان ئارامبەكەنەۋە. ئەم خەلاتە بەناۋى تۇخۇلسكى-يەۋە ناۋئەنن و ھەر بۆيەش سالانە ئەدرى بەئەدەبىي، كە لەمەنفادا بۆى.

پۇزى سەفەركرىنم بۇ سىتۇكھۇلم ھات و چەند برادەرى تافۇكەخانە لەگەلما ھاتن و لەكاتى خۇيدا فۇكە ھەلفى و ئەمجارەيان لەئاسمانەۋە لەپەنا پەنجەرەكەى خۇمەۋە مائاۋايم لەئىتالىاي چاۋ سەۋزۈ لەبرادەرە نازىزەكانم و لە ئەلېزابىتسكى فرىشتەى شىعر كىرد!

بەئاسمانەۋە بووم، بىرم لەچارەنوۋسى نادىارى ۋلاتەكەم ئەكرىدەۋە، بىرم لەۋە ئەكرىدەۋە چ دۋا پۇزى چاۋەپىمە! قۇناغى داھاتووم چۈن ئەبى؟! بىرم

له نه سرین و منداله کان نه کرده وه، نه بی ئیسته له کوئ بن؟ به تاییه تی هه موو
هه واله کانی دوابی کوردستان، نه وه یان نیشان نه دا که پوژ له دوابی پوژ ژیا نی
'پ. م' و هاوړیکانی شاخم سهخترو دژوار تر نه بی. هه واله کان وایانته گه یاند، که
له و یه کدوو مانگی دوایدا هیزی پيشمه رگه جه زره به یی کوشنده ی داوه
له دوزمن و داستانی نه به رده کان و پاک کرده وه ی چه ندین ریزه شاخ و گرتنی
ره بایای سوپای داگیر که ر به رده وامه و له ولای تریشه وه دوزمن له شارو
شارو چکه کانی کوردستاندا گوشاری گه وره ی خستوته سه رخه لکی و به تاییه تی
که س و کاری 'پ. م' هکان و چه ندین خیزانیان به مال و منداله وه گرتو وه
ره وانه ی زیندانه کانیان کردوون. بیرم له و گره وه کرده وه، که له گه ل 'مام جه لال
کاک و فهرید نه سه سه رد' دا له به رگه لو کردبو ومان و له دلی خو مدا وتم 'وا
ساله که ی نه وان تیپه ری و به لام سه دام هر له جینی خو یه تی' و ئاواته خواز بووم
نه وان گره وه که به رنه وه من بیدوړینم و به لام به داخه وه واده رنه چوو. که
که بیانووی نازداری ناو قو که که، له و خه یالانه ی کردم، وهختی ژمه خوراکی
پنچراوه ی هیناو دایه دهستم. نه و خواردنانه ی که من چه زیان لیناکه م و نایانخوم،
جاری وا هه بووه برسیشم بووه خومگرتووه تادابه زیوم و خواردنیکي گهرم
خواردووه. شووشه یه که شهربی ترم داوا کرده وه. له ژیره وه زنجیره چیاکانی
'ئالپ' سپی نه که نه وه، له زمپووتی به ره تاو نه چن. نه و پوو بارو گو مه
که ورانه ی له سه ر زه وی چاو لینان نه ترسی و نه م سه رو نه و سه ریان دیارنییه،
لیزه وه، له چه ند قه ی تانیکي باریک و چه ند قوچه یه کی په رش و بلاو نه چن،
دارستانه کان په له په له ی په رش و بچو وکن و وه که چه ند مافوریکي راخراو دینه
پیش چار. هه ندی شارو شارو چکه نه وهنده بچو وک بوونه ته وه وه که له سه ر
کابه ری دهستبن وایه. شه به نگي هه تاو له ئاسزی دووردا، په نگي وای
دروستکردووه که له سه ر زه وی بوونیان نییه. په له هه وریکي سپی دوور، له چاو
تروکانیکدا دیمه نه کانی خوی نه گوړی. جاریک له سه ری نه سپیکي گه وره نه چن و
له پر نه بی به قولینه یه کی سه ره و ژیرو، جاریکی تر به که له سه ری پیاویک
پاییکی به ده مه وه یه و ئینجا به ژنیکي پرچ دریزی که له گه ت.

نه م گه ردوونه چیه؟ کوا سه ره تاو کوا کوتایی؟! له که یه وه هه یه و تاکه ی؟! نه م
هه موو هه سارانه و نه ستیره کانی! نه م گو ی زه مینه ی ئیمه ی له سه رین و نه م
هه موو شه رو شزو پو پیکدادان و ململانییه ی تیدا نه کرئ و خویشی ناکاته سه ره
ده رزییه که له م گه ردوونه دا! باشه هر یه که ژیان هه یه و نه ویش له سه ر

زهويه كهى ئيمه؟! يان به سەدان ژيانى ترو به لام دوور لەم هەسارەى ئيمەوه؟! پرسىارەكان زۆرن و وەلامەكان هەر ئىجگار كەم! بيئەوهى بزانم بۆ دەستمبرد بۆ گىرفانى كراسەكەم، ئەو چەند وێنەى تيابوون دەر مهيتان، يەكەم وێنەيان هى باوكم بوو. وێنەى كى كۆن .

بينكەس؛ بە چوارمشقى و بە پىلاووه دانىشتووه، دەستىكى خستۆتە سەر ئەم كەلەكەى و ئەو وىترىش لە سەر كەلەكەكەى ترى. شوێنەكە لە دەشت ئەچى. بە لام كەسى تر لە دەورووبەرى نىيە. بە بىرەوهى خۆم قەت جلوبەرگى تازەم لە بەرى باوكدا نەديوه. بىرم نايە قەت جلەكانى ئوتوكردىن. ئاوبەناو بۆىناخى ئەبەست، بە لام يەكەم بەستنى، ئاخىر بەستنىش بووه! چونكە هەرگىز نەيكردۆتەوه تايبەستىتەوه. ئەم پياوھ سەير ژياوھ، ئەوهى گويى نەداوەتى خودى خۆى بوو، چۆن هاتىن لەگەڵدا پۆىشتوو. ئەوهى نەببوو دوو شت بوو، ترس و پارە. ئەوهى بپواى پنى نەبووبى شىخ و مەلاو سۆفى بوو، لە شىعرەكانىشدا بەردەوام لىنداو. پەنگى قژى خورمايى بوو و پربوو. لەمندايدا، بەنەخۆشى ئاوە چاويكى لە دەستداو و كونج كونج بوو. بەگەورەيش لە پاپەپىنى (١٩٣٠)دا بەقوناغە تەفەنگ چاوهكەى تریشى زەرەرى هەتاو و نىوان لاجانگى و ئەو چاوهى پەلەى كى سوورى پتووبوو. دەستوخەتى وردو خۆش بوو. يەكێك بوو لەو پووناكبيرانەى كە بپواى بە يەكسانى نىرومى هەبوو. دايك ئەيووت: (وہختى داواى منى كردو خوازىنى تەواو بوو. پاش چەند پۆژى بە پىچەوانەى دابونەرىتەوه لە دەرگا دراو و تيان وەللا ئەو فایەقە فەندى هات. لەمەيوانەكە دانىشت، دايك لەگەڵا دانىشتو، داواى منى كرد ببينم، كە هاتم دوايئەوهى دانىشتم، پنى وتم: "پشە خان ئەزانى بۆ هاتووم؟" لەبەرئەوهى بمىنى چونكە من حەزناكەم نا بەدل شووم پىكەيت. من ئەمەم كەلەبەرچاوتم و ئىتر خۆت بپرياربدە). دايك ئەيگىرايەوه ئەيووت: (باوكت وەك شەكل جوان نەبوو، كەچى من ئەو پۆژە چووه دلمەوه و زۆرجوانىش هاتە بەرچاوم) .

دايك ئەيگىرتەوه ئەلەيت: (كەم شەو هەبوو نەچىتە دەرەوه. كە ئەيشەتەوه جارى واهەبوو هەر بەجلەكانىيەوه بەدانىشتنەوه ئەنوست و منىش بەتانييەك پىندا ئەدا تايەيانى! ئەمە ببوو بەكارىكى ئاسايى من). هەرەوا ئەيگىرايەوه: (قەت جلوبەرگى پەنگدارى لەبەرەكردووه، يان خۆلەمىشى يان پەشى خەت خەت، هەموو جارى من بىرم ئەخستەوه كە پىلاوھەكانى بۆياخ بكات، يان كراسەكەى بگۆرئ، يان خۆى بشوات!). دايك ئەلەي: (من توورە ئەبووم، بەلام ئەو قەت

تووړه نه نه بوو! له هه موو ژيانيدا، يه كجار زلله يه كي ليداوم، به لام دوايي داواي لنيوردني كړد. له بهرته وهی له دواييه دا زور قه له و بوو بوو، به شه و پرڅه پرڅي زور بوو. جاريكيان هاوین بوو، شه و درهنگي كړد بوو، له ده رگادراو من چووم كړدمه وه، پياويكي نه ناسياو بوو وتی: "خوشكم گوناختان ته گات نه و كاوپه تان وابه ستوته وه په ننگه په ته كهی له قورگ گيرابن بویه واته كات توزی بوی شل بكنه وه!". دايكم نه يوت: (زور نه داراو نه بوو بووین، جاريكيان پياويك هات بولای باوكت بۆ ماله وه، زهر فيكي پر پاره ی پنبوو، هاتبوو بيدا به باوكت بۆ نه وهی شيعرنيكي هه جوو بنووسى له دژي خزميكي خوی. باوكت زهر فكهی دايه وه به چرو چاويو دهر يكرده دهر وه).

له خواردندا ورك زور بهی زوری خه لكی سله يمانی حزی له قوبولی و شله نه كړد. هه روه ها حه لوی گوله زهر د. دايكم نه يگيرايه وه نه يوت: (جاريكيان باوكت وتی: "نم بامنی تيگوشراوه نه وهنده خو شه. من نه مړ نه وهنده نه خوم تا له هوش خوم نه چم، به جورتيك دوو دوكتور بينه سهرم يه كيكيان بلی لنيوته وه و نه ويتريان بلی نا هيشتا روى تياماوه!". بيكه س هر به ده ست نانی خواردوه. شانهای قز داهيتانيشی هر په نجه كانی بوون. بهرله وهی كچی دوايي بكات قه له وييه كهی له پاده به در بوو. دوكتور نه و په حمانی هاوپنی پنی نه لی: (به سه فايق نه وهنده مه خوره وه، نه گينا دل و جه رگت داته پزين). نه ویش له وه لامدا نه لی: (ئينجا من هه قم چييه به سه ريانه وه چيان ليدی كه يفی خويانه!).

پياوی چاوچنوك و پيسكهی خوشنه ويستوه، به تاييه تی نه گهر ده وله مند بووین، بویه جاريكيان هاوین نه بی و له چاخانه يه كي گه وړه ی شاردا يه كيك له و ده وله مهندانه نه يینی به كه واو سه لته يه كي شپوه دانيشتوه و نان و ماستاويش نه خوات، نه ميش هه لته ستی ده ست نه داته سینی چايچيه كه و به ناو خه لگه كه دا نه گه پي و پنيان نه لی له پنی خوا دا پياويكي هه ژارو كلول هه يه و ئيستا ليره يه، به لكو هه ريه كه و به پنی توانای خوی يارمه تی بدات. دواي نه وهی هه ندی پاره كو نه كاته وه نه چيته به رده می پيسكهی ده وله مندوو پنی نه لی: (فه رموو جه نابی فلان نه وه پاره و به شكو كه وايه كي تازه و جوتی پيلاوی پتيكپی و له م حاله پرزگارت بی!!). كاك نه حمدهی ميرزای ناموزای بوی گيرامه وه و تی: (بيكه س هات بۆ لام و وتی: "نه حمده له م سه ری مانگ وه تو مووچه كه م بۆ ريكبخه، چونكه به راستی خه ريكه قه رزاريه كه م زور نه بيت. سه ری مانگ هات و قه له م و كاغه زيكم گرت به ده ستوه و نووسيم: فلس دينار، يه كي خه تيكم به ژيردا

هیتان، فایه ق وتی زۆرباشه. دواى نووسیم کرئ خانوو ئه وهنده، فایه ق وتی: "زۆرباشه"، دواى نووسیم پارهى ئاردو نانکەر، فایه ق وتی: "زۆرباشه"، فایه ق وتی: "نه"، بنووسه: "هره ق!". نه وه کوو بۆ نه مینتته وه!.

"گورانى شاعیر دوايه وهى شیعری "بۆ هیواى کورپى ئه نووسیت، بۆ بیکه سى ئه خوینتته وه، له دوايیدا پنی ئه لئ: (ها بیکه س چۆن بوو!) ئه ویش لینی ئه پرسى: (چه ند کورپى ترت ماون). گورانیئش ئه لئ: (سیان). بیکه س ئه لئ: (خۆزگه ئه و سى کورپى تریشت بمردنايه! بۆ ئه وهى سى شیعری تری وا جوانت بنووسیايه!).

من خۆیشم هاته وه بیرم: ته مه نم پینچ سالان بوو، له گه ره کى حاجی حان بووین، هاوین بوو، باوکم ده وه تى کردبوو، به خۆیه وه شه ش هه وت که سیک ئه بوون، من ته نها یه کیکیانم له بیره، ئه ویش گورانییژو ده نگ خۆشى به ناوبانگ "عه لى مه ردان" بوو، ئه وان له هه وشه بچکوله که ماندا دانیشتبوون. که "عه لى مه ردان" ده ستیکرد به گورانیوتن، هه موو ده رو دراوسیگان، به ژن و پیاوو مندا له وه هاتبوونه سه ر سه ربان و له ویه گوئیان ئه گرت و ته ماشای کۆره که یان ئه کرد. له دوايیدا باوکم چه ند قسه یه کى کردوو، کۆره که تیکچوو، "عه لى مه ردان" هه ستایه سه ربی و ئه یویست بروات، به لام دووسیته کان گرتبوویان و نه یانته هیشته بچیته ده ره وه. له ته مه نیکى هه لکشاو دا ئه مه م به دایکم وت و لیم پرسى ئه و شه وه چی رویدا؟! دایکم وتی: (دواى ئه وهى عه لى مه ردان له گورانیوتن بۆوه، باوکت پنی وت: "به خوا سه گى سه گبابی! به خوا ناجسنی، به خوا نانه جیب و هه رامزاده ی..!")

ئیتیر عه لى مه ردانیئش تووړه بوو وتی: "پاست ئه که یته من ئه گه ر سه گ و سه گباب نه بم نایه م بۆ مالى توو گورانیی بلیم..! له جیاتى ئه وهى پیزم لیتیگری، جنیویشم پینته ده ی."

له وکاته دا ئه یویست بروات ده ره وه و به لام گرتبوویان. له دوايیدا باوکت وتی: "تیبگه! عه لى مه ردان، تیبگه من نه دینارو نه فه رده شه کرو نه زیرو نه زیوو، هیچم نییه بته ده می، ئه وهى هه مه و زۆریشم هیه هه ر جنیوه بته ده می! ده تیبگه! له خۆم نه گبه تتر! ئیتیر دواى دانیشته وه و بوو به پیکه نین)

دالەكەى بەرگەلوم گەياندە ستۆكھۆلم!

وہک خەو ببینم و داچلەکم وابوو، وینەکم ھەر بە دەستەوہ بوو، بێ ئاگایش لەخۆم، دڵۆپی لە فرمیشکەکانم کە وتبوو ھەر وینەکەو دەم و چاوی بیکەسی تەپکردبوو. کاپتنی فرۆکەکە وریای کردینەوہ کە خۆمان ببەستینەوہ، چونکە دواى چارەکیکی تر لە فرۆکەخانەى "ئەرلەنداى" ستۆکھۆلم دائەبەزین .

من لەوہختى فرین و بەرزبوونەوہى فرۆکەدا ترسیکم لیئەنیشى و ھەزناکەم و نامەوێ لەو بەرزییەوہ تەماشای خوارەوہ بکەم! بەلام لەوہختى دا بەزین و نیشتنەوہدا زۆرم پتخۆشە، ئاگام لەوساتەوہختەبێ، کە پێچکەى فرۆکەکە بەر ەرد ئەکەوێ.

ئێستە لەنزم بوونەوہدا بێ، فرۆکەکە دائەچێ، گویم کپ بووہ. تەماشای خوارەوہ ئەکەم و دارستانەکان لەبەر زەردەى خۆردا بریسکە بریسکیانە، شەقامەکان باریک و درێژو لەپەش مار ئەچن. ئەپارتمان و خانووەکان، ئەوہندە نزم و بچووکن لەتۆوايە بەلەبى دەستى وەک یارى مندا لان ئەتوانى تێکیانبدەیتەوہ و لەدوايشدا دروستیان بکەیتەوہ. پارکەکان و ئەو ئۆتۆمبیلانەى تیاياندا وەستان و لەپزە قالدۆنچە ئەچن. نزمتر بووینەوہو ئەوانیش گەورەتر بوون، ئێستە خەریکین باوہش بە دارستانەکاندا بکەین یان خۆمان بکەین بەناو گۆمەکاندا، دەنگیک ھات و فرۆکەوان دەرگای پێچکەکانى کردەوہ. دەقیقەيەک و شەقامى فرۆکە دەرکەوت و پزە گلۆبى تەنیشتى و لەرەيەک و پێچکەکان دایان لە ەردو ئینجا وژەيەکی تیژو و ردە و ردە خاوبوونەوہو پزیشتنى ھێواش تابەردەمى خەرتوومى چوونە ژوورەوہ .

بەپچەوانەى ئەو ھەموو لىپرسىنەو ھەماندوو بوون و پشكىنە زۆرەى لە
فەرۇكەخانەى پۇما تووشىبووم، لىرە لەفەرۇكەخانەى "ئەرلەندائى سىتۇكھۆلم،
ئاساىى و ئاسان وەك ھەموو ئەوانى تر كارەكانم مەيسەر بوون و پاينەگرتم و
تەنانت لەبەشى كۆنترۆلى كەل و پەلىشدا تەماشائى جانتاكانيان نەكردم و
لەسەرخۇ پالما بەعەرەبانەى جانتاكەنەو ھەماندوو دواجار دەروازەى بەردەم كرايەو ھە
چوونە ناو ئەو ھۆلى چاوەروانييەو ھەكە خەلكىكى زۆر لە شىوہى بازنەيەكدا
پىزيان بەستبوو، ھاتبوون بەپىر خۆشەويت و كەسوكارىيانەو ھە .

يەكەم كەس كە ھەر لەدوورەو بەدىمكرد، ھارپىم "تەھا باراوى" بوو، دواى
چەند چركەيەك تەماشامكرد كۆمەلى خۆشەويست و برادەرى تىرش ھاتوون
بەپىرمەو ھە، كاكە "دارۆى شىخ نورى شىخ سالىح"، "كاكە خولە" لەسەر
عەرەبانەكەى، ئەم جوامىزە يەكەك بوو لەپ. مە ئازاكانى ھىزى پىشمەرگەى
كوردستان، لەنەبەردىيەكدا بەخەستى برىندار ئەكرى و دواتر ئەگەيەنریتە
سویدو چەند نەشتەرگەرييەكى گەورەى بۆ ئەكرى و لەمردن پزگارى ئەكەن،
بەلام بەمجۆرە ئەكەویتە سەر عەرەبانەى "ھاندی كاپى"، من لەو ھەو بەر
نەمناسىبوو، بەلام بەداخو ھىشتا ھەر لەسوید بووم، كە لەپووداوتىكى
ئۆتۆمبىلدا خۆى و كوپتىكىشى گيانيان لەدەستدا! ھەروەھا كاك "سەردارى
سەعید خەلف" و كاك "ئەحمەد سەعید" و كاك "بەكر حەسەين" و "كاك پەسول"
ھاتبوون.

يەكەيەكە باوھىشان پىداكردم بەگەرمى بەخىرەتانيانكردم. لەسەر داواى من بۆ
ئەو ھەى قاوھەك بەخۆمەو ھە، چارەكە سەعاتىكىش لەكاقترياي ھۆلەكە دانىشتىن.
دواى بەكۆمەل چوونەدەرەو ھە، چەند ئۆتۆمبىلىكى خويان پىيوو، لەيەكەكەيانداو
بەتەنىشت تەھا باراوى-يەو سوار بووم و پوومانكردە سىتۇكھۆلم. ئىوارەيەكى
دەرەنگى ھاوین بوو، بەلام ھىشتا دنيا ھەر پووناك بوو، ديارە من بۆخۆم
شويتىكى خۆم نەبوو پووى تىكەم، بەلام ھەر زوو باراوى وتى (تۆ مالى خۆت
ھەيە، ئەویش مالى منە).

كاك "تەھا باراوى"م لە دەمىكەو ھەناسى، واتە لەكۆتايى شەستەكانەو ھە
لەدامەزاندنى كۆمەلى ھونەر و وێزەى كوردیيەو لەسەلمانى. من؛ بەتەمەن لەو
گەورەترم. لەسەرەتاي حەفتاكانيشدا تىكەل بەبزوتنەو ھەى شاتۆيى بوو، ئەندامى
تىبى پىشپەرەو بوو، لەزنجیرە نواندە تەلەفزیونیيەكانەو بەتایبەتى
لەخولەچەخماخەو ھەدەرکەوت. دواترىش لەچەند شاتۆنامەيەكى تردا

به‌شداریکرد. له‌دوای هه‌ره‌سی شوږشی ئه‌یلول و سه‌ره‌لدانه‌وه‌ی موقاوهمه‌ت له‌کوردستاندا، تیکه‌ل به‌سیاسه‌ت و جولانه‌وه‌ی چه‌پی ئه‌وسه‌رده‌مه‌ بوو. یه‌کیک بوو له‌ده‌رویشه‌ دلسۆزه‌کانی، له‌ دژوارترین پوژگادا چووه‌ شاخ و نیو سه‌نگه‌ری به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی فاشیزم له‌کوردستاندا. پتموایه‌ له‌کۆتایی حه‌فتاکانداو سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا بێده‌نگ و بیوه‌ی گه‌پایه‌وه‌ شارو دواتر هه‌لیاندا بۆ خوارووی عێراق و له‌ده‌رفه‌تیکیشدا بۆ ده‌ره‌وه‌و گه‌یشه‌ت سوید .

کاک 'ته‌ها باراوی' پیاوینکی کورد په‌روه‌ری دل و ده‌روون پاکه‌، بۆ هاوڕێی خۆی دلسۆزو ده‌رگای مالی وه‌کوو ده‌رگای دلی کراوه‌یه‌. به‌رده‌وام دهم به‌پێکه‌نین و سه‌ری له‌گالته‌وگه‌پ زۆر ئه‌خورێ. هه‌ردوو هونه‌رمه‌ندی ناسراو 'عوسمان چیتارو که‌مال سابیر' له‌هاوڕێ نزیکه‌کانی ئه‌وو منیش بوون. له‌سویدیش هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ ده‌ستی به‌کارکردن کردووه‌و دانه‌نیشته‌وه‌. هه‌رگیز سکالا ناکات، وه‌ک ئه‌لێن: (من بۆ یه‌که‌مجار پێلاوی غه‌ریبیم له‌ماله‌ سپیه‌که‌ی ئه‌ودا کرده‌وه‌). ئه‌و سه‌رده‌مه‌ مالیان یان شوقه‌که‌یان له‌گه‌په‌کی 'تینستا'بوو. ژووریکیان بۆ ته‌رخانه‌کردم .

خاتوو 'نازه‌نین' خانی ژنی، له‌خوشکی خۆم زیاتر به‌ته‌نگمه‌وه‌ بوو، بیرمه‌ یه‌که‌م شه‌و خه‌وم لێته‌که‌وت، چونکه‌ له‌دنیا‌ی هاوینی سویددا، تاشه‌و دره‌نگان هه‌ر پووناکه‌، منیش فێزی ئه‌وه‌نه‌بووبووم. ناچار په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌میان به‌تانییه‌ک داپۆشی!

یه‌که‌م چوونه‌ ده‌ره‌وه‌و گه‌پانیشم به‌شاری ستۆکهۆلما بۆ بینینی شوینه‌ گرنگه‌کان هه‌ر کاک ته‌ها-م له‌گه‌لدا بوو. دیاره‌ زۆرشتی تازه‌ نه‌بینراوی ئه‌وروپا وه‌ک په‌ناهینده‌یه‌کی تر بۆ من غه‌ریب نه‌بوو، چونکه‌ من له‌ئیتالیاوه‌ هااتبووم. پۆماو فلۆره‌نساو فینسیاو گه‌لی هاوینه‌ هه‌وارو شارو شارۆچکه‌ی تری ئیتالیا گه‌پابووم، به‌لام هه‌ر ولاته‌و که‌شو تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌. ستۆکهۆلم: شاری 'هه‌زار دوورگه‌ی پێ ئه‌لێن. ولاتی سوید تابلێی ولاتیکی جوانه‌، به‌لام ئه‌و زستانه‌ سه‌خت و دورودرێژه‌ی تیکیداوه‌. که‌م هه‌تاوه‌، ته‌نانه‌ت هه‌ندێ سال هاوینانیش سه‌ر به‌لێزمه‌و شه‌سته‌ بارانه‌. ئه‌گه‌ر باران نه‌بارێ هاوینێکی خوش و سازگاری هه‌یه‌. به‌تایبه‌تی که‌نار ده‌ریاو گۆمه‌کانی هه‌ر هه‌مووی شوینی سه‌یران و گه‌شتوگوزاره‌ .

سوید هه‌میشه‌ سه‌وزه‌ یان هه‌میشه‌ سپیه‌، ئه‌م دوو په‌نگه‌ په‌نگی زالن له‌و ولاته‌دا. سویدییه‌کان وه‌ک ئیتالیه‌یه‌کان گه‌رم و دهم به‌پێکه‌نین و جووله‌

جوولكەرو بەھەر او زەنانن. خۆشيان وەك كەش و ئاو و ھەوای ولاتەكەيان ساردن! بەلام بەشی ھەرە زۆریان بیوھیی و ئاشتیکھوازو مەوۆف دۆستن. درەنگ ئەبنە ھاوڕێت، بەلام کەبوون باش ئەبن. من دواي ئەزموونی چەند سالەم لەسویدا، ئەو خۆین ساردیی و تیکەل نەبوونە خێرایەیی ئەوان بۆ ئەو ئەگەرینمەو ئە ناخۆشی و نەھامەتی و کارەساتی شەپو مال وێرانیان زۆرکەم دیو، ھەموو کەسێ لەو ولاتەدا ژيانى بۆ دابینکراو. تەنانت ئەگەر لەپلەيەکی بەرەو خواریشدا بیت. شارەوانیەکان یارمەتی کۆھولیسەکانیش ئەدەن. لەبەر ئەو کەس پتووستی بەکەس نییە، پێژەیی ژنانی لەش فرۆش لەسویدا، ئەو سالانەیی من لەوێ بووم، ھەر ئیجگار کەم بوو بە بەراورد لەگەڵ ولاتیکی وەك ئەلەمانیا، یان ئیتالیادا. دیارە ئەمەیش پەيوەندییەکی بنەرەتی بەژيانى سەقامگیربوونی ئابوورییەو ھەيە، سوید کەنەوتی نییە، بەپێچەوانەیی ولاتی نەرویجەو، ئابووری سوید پشتی بەدارستانە زۆرەکانیان و بەپیشەسازی بەستووە. سیستەمی ھۆکمی دیموکراتییانە لەو ولاتەدا، ئەتوانی وەك نموونە لەدنیدا چاوی لێکێکێ. دیارە بێ کەموکۆپی و خەوش نییە، بەلام لەو بەشتر لەدنیا ئیستەدا نییە .

جەنگیز ئەتماتوفی پۆمان نووسی دیاری پووسیا، لە سەردەمی گۆرباچوفدا سەریکی لەسویدا، ئەتماتوف ئەندامی دۆماو پەرلەمانی ئەوسای یەکییتی سۆقیەت بوو، تەلەفزیۆنی سویدی چاپێکەوتنیکیان لەگەلدا کرد، لێیان پرسى: (سۆشیاڵیزم چییە؟! لەو لەمدا وتی: (ئەو یە کە لە سویدا ھەيە!).

لەسەرەتای گەیشتمنا بۆ سۆکھۆلم، گەلی لەمالە کوردەکانی ئەوێ میواندارییانکردم، بێرە ئەو ئەندە نەبوو گەیشتبووم، لەمالی کاک دارو خانیکێ پازاو بەخواردن و خواردنەو ھە ئامادەکراو. کاک تەھا و ھەر ھەموو ئەو برادەرە خۆشەویستانەیی تریش لەوێ بوون. ئەو شەو لەوێ، دوا چیرۆکە شیعری کە لەبەرگەلو نووسیبووم، لەوێ خۆیندەمەو ھە توماریانکرد، ئەویش چیرۆکە شیعری دال بوو. ئێتر بەرەو دوا ھەمووان بەسەریانکردمەو، چ لەمال و چ لەدەرەو.

یەکیک لەو پووناکیبەرە کوردانەیی، کە لەسۆکھۆلم ئەژیاو لەزانکۆی ئەویش وەك توێژەرەو ھە کاری ئەکرد، کاکە عومەر شیخ موس بوو. من پشتر نەمدیوو، بەلام ناویم بیستبوو. ئەوکاتەیی خۆی و ئەگنیتای ھاوسەری لەشاخ و لەناو شۆریدا بوون و لەرۆژگارە ھەرە سەختەکاندا ئەو ھەلوێستەیان

ههلبژاردبوو، ئه و سهردهمه كاك عومهر ئه ندامى مه كته بى سياسى 'ى. ن. ك' بوو، به لام دواتر وازى له كارى حزبى هيتا .

كاك عومهر؛ خه لكى 'عامودا'ى پوژئاواى كوردستانه، پهنگه ههر دووسى سال به ته من له من گه وره تر بن، كوردستانىيانه بيرئه كاته وه. جگه له وهش، پياويكه له قسه كردن و وتووژدا هيمن و له سه رخويه و ئه زانى چى ئه لى و شاره زاي په يوه نديه ديبلوماسيه كانه و ئاگاي له دنياى ناوه وه و ده ره وه يه. عه لماني و عه قلانيه و به مه نتيق و به لگه ي زانستيه وه ئه نووسى و ئه دوئ. سويديه كان له هر پووداويكى ناو كوردستاندا، له هر وهرچه رخانه كى گرنگدا، يه كيك له وانه ي پرس و پاويژيان پيئه كرد كاك عومهر بوو. له تيكه لاوبوونى كومه لايه تييدا كراوه يه، ده مارگيرو تونده و نيه. من خوم به قه رزاري ئه م پياوه ئه زانما چونكه له سوييدا، گه لى يارمه تيدام و گه لى ده رگاي ئه و ولاته و كوپى نووسه ران و پووناكبيرانى له سهر كرده وه.

له مه سه له ي وهرگرتمدا به په ناھيتنده ي سياسى و له كاروبارى لاي پوليس و جتيه جيكردى ئيش و كاره كانم و ده رهيتاني په ساپورتى ئه و ولاته داو له وهرگيراني شيعره كاندا بۆ سويدي ئه وهنده يارمه تيدام و ماندووبوه، كه هه رگيز له بيرمنا چيئه وه .

ماوه ي بيست پوژ زياتر له مالى باراوى مامه وه، به لام ئيتر ئه بوو شويني خوم هه بى. به هاوكارى هه موولايه ك و كاك عومهر، ژووريكيان له به شى ناوخوى زانكوى ستوكهولمدا به كرى بۆ گرتم. ناوچه كه 'لاپيس'يان پيئه وت و نزى كى زانكوى ستوكهولم بوو. بيرمه له گه ل كاك دارۆ و كاك ته هادا چووين بۆ بازارپيكى تاييه ت، وه ك بيته وه بيرم، بازارپه كه هى كومه له يه كى هه ره وه ي عه سه كهرى بوو. له وئ شتومه ك و كه لوپه ل هه رزانتر بوو به به راورد له گه ل بازارپه كاني تردا. ئه وه ي پئويست بوو بۆ ژووره كه م له قاپ و قاچاغ و كه لوپه ل له وئ كريمان.

شوينه كه م برىتى بوو له ته نها ژووريك و دوو قه نه فه و ميژيك و دوو كورسى تاك و ته باخيكي بچووك و ته ختيكى نووستن و له ولايشه وه هه مام و تواليت. يه خچاليكى بچووكيشى تييدا بوو. بۆ من سه رو زيادبوو، يه كه مين شتى، كه كاك عومهر پييوتم ئه وه بوو بچمه قوتاخانه ي فيزبووني زمانى سويديه وه، به لام خوليك به سه رچووبوو، ئه بوو چاوه پتي خولى تازه بكه م. له و ماوه يه دا هيج ئيش و كاريكم نه بوو، هه ر خه ريكي نووسيني خوم بووم. له پري كاك عومهر شيخ

موس-هوه کاک "محەمەد ئۆزۆن" م ناسی و ئەو پۆژە ھەرسێکمان پیکەو ھاویتی کاک ئۆزۆن بووین. لەو دانیشتنەدا باس لەوەکرا، کە ھەفتەیکە تر لەپێ و پەسمیکی تایبەتیداو بە ئامادەبوونی "ئینگفار کارلسون"ی سەرۆک وەزیرانی ئەوسای سوید، خەلاتەکم ئەدەنی. کاک محەمەد ئۆزۆن وتی: (ھەموو سالی ئەم خەلاتە لەلایەن وەزیری پۆشنیرییه و ھاو، بەلام بۆ یەکەجار ئەمسال سەرۆک وەزیران خۆی پیشکەشی بکات. ئەمەیش لەبەرئەو یە ئەیانەوئ بایەخیکی زیاتر بەکورد بەدەن!).

ھەر لەو ھەفتەیەداو بەر لەپۆژی بەخشیینی خەلاتەکە، کاک عومەر وای بەباشزانی پێنج کورتە شیعرم بۆ سویدی وەرەبگیرد، بۆ ئەو ی لەو پۆژەدا من بەکوردی و سویدیەک بەسویدی بیخوینیتەو، ھەرەھا وتاریکی کورتیشم ھەبێ بۆ ئەو ی بەروونی باس لەبارودۆخی سیاسی ئەوکاتە کوردستان و ئەو زولم و پێشیلکارییانە مافی مرۆف بکەم، کە لەلایەن پژیمی دیکتاتۆرەو پۆژانە پیادە دەکریت. ھەلبەت زمانە سویدیەکی کاک عومەر لەکوردییەکیشی باشتر بوو، چونکە ئەو لەسەرەتای شەستەکانەو ھاوتە ئەم ولاتە، وەختی ئەو لێرە بوو ژمارە ی کوردی پەناھێندە لەھەموو سویددا لەپەنجەکانی دەست تێپەریان نەکردوو. خۆم شیعرەکانم ھەلبژاردو چەند جاریک بۆ کاک عومەرم خویندەو و وشە بەوشەم بۆ ڕوونکردەو ئینجا ئەو کردنی بەسویدی. ھەرەھا کورتە وتارەکیشم نووسی و بەھەمانشیو ئەویشی وەرەگیرا.

ھۆلی "فولکوئوی" بۆ ئاھەنگی خەلاتەکە دەست نیشانکرا، بەرلەوختی دیاریکرا، کاک عومەر ھاات بەشوینما و بەیەکەو پۆشتین. ھۆلەکە سپی و جوان و مام ناوھندی بوو، ئەوانە ی بانگکراوون ھەلبژاردە ی شاعیران و نووسەرانی سوید بوون. پۆژنامەنووسان و کامیتراکانی تەلەفزیۆن ھەموو لەو ی بوون.

"ئینگفار کارلسون" لەگەل ژنە پۆژنامەنووسیکی پێست پەشدا بوو، کاک عومەر منی پێناساندو، یەکەم وێنەمان پیکەو گرت. دوایی چووینە ژوورەو ھاھەنگەکە بەوتەیکە کورتی یانە قەلەمی سویدی کرایەو. دوایئەو، من بەکوردی و کاک عومەر بەسویدی وتارەکەمان خویندەو. ئینجا لەگەل یەکیکی تردا من شیعرەکانم بەکوردی و ئەویش بەسویدی خویندەو. دوایی ئینگفار کارلسون: ھاات سەر شاتۆ بچکۆلەکەو شەھادە ی خەلاتی توخۆلسکی پێنەخشییم، کە بریتی بوو لە نامەیکە نووسراو ئەو ی تیدا دەست نیشانکرا بوو، کە بپی

حهفتا و پینچ هزار کرۆنی سویدیم بۆ ئەم خەلاتە ئەدەبیه لەلایەن یانەى
قەلەمى سویدییه وه پى ئەبەخشرى .

حهفتا و پینچ هزار کرۆن؛ لەسالى (١٩٨٧) دا کەم نەبوو، بەلام دواى
ئەوهىشیان تىگەیاندم، کە تاسالىک هیچ جۆره یارمەتییەکی ترى سۆسیال
وەرناگرم، واتە ژيانى سالىکم هەر لەسەر ئەو پارەیه ئەبى، کە لە راستیدا ژيانى
سالىک ئەوەندەى هەر ئەوى!

دواى ئەوهى هاتینه دەرەوه، پۆژنامەنووسان و کامیژاکانى تەلەفزیۆن لیمان
کۆبوونهوهو چەندین پرسىاریان دەربارەى ئەدەبى کوردى و دۆزى کورد
بەگشتى لیترسىم. بۆسبەى بەیانیش لە (D. N) داگزنى هیتەرى گەرەترین
پۆژنامەى سویدیدا تەواى لاپەرە دووى بۆ ئەم خەلاتەو ویتەى من و کورتەى
ژيانم تەرخانکردبوو. وتارەکە کاک محەمەد ئۆزۆن نووسیویو. هەرۆهها
لەپۆژنامەکانى سەر لەئێوارهشدا کەمتازۆر باس لەم خەلاتەى تۆخۆلسکى
کرايوو. هەوالەکەیش گەیشتهوه کوردستان و لەپادیۆى شۆپشەوه بلاوکرایهوهو
هاوپىکانم پیرۆزباییان لىکردبووم و وتارى ئەو ئێوارهیهى ئىزگەیش هەر بەو
بۆنەیهوه نووسرابوو.

کەسێ نییه سلاوی لێبکەیت؛
کەسێ سلاوت لێناکات!..

ئەم خەلاتە بۇ من چى بوو؟ !

ئەو يەكەمجار بوو خەلاتىكى ئەدەبى لەئەوروپادا بىرى بەشاعىرىكى كورد، ئەو ي بەلای مەو و لەخۇم گرنىگر ئەو بوو ناوى مىللەتەكەم و زمانى كوردى لەپۇژگارىكى سەختى وەك ئەوسادا باسبىكرى و دەنگىداتەو و بکەوئىتە سەر زارى پۇژنامەكان و خەلكى ئەو ولاتە و دنيا. لەو پۇژگارەدا و لەباشوورى كوردستاندا و لەلايەن پۇژمىكى دېندە و بەربەريەو و تووشى گەرەترىن كارەساتى قەلاچۇكرىن بوو بووينەو، دنيای درەو و ئىش لەئاستى ئىمەدا ھەرھەموو كەرەوالە بوون و دەولەتان كلكيان لەگەل كلكى سەدامدا گرېدايوو. لەلايەكى تىرشەو و سودى بەخشىنى ئەو خەلاتە ئەو بوو، دەرگای پۇژنامەكانى ئەوروپای بۇكرەمەو، تىكەل بەكۇر و كۇبوونەو و نووسەران و ئەدىبانى ئەو ولاتەى كرىم، ھاوپىنى تازەم پەيداكرىد .

ئەگىنا خەلات وەك خەلات نەكەس ئەكا بەشاعىر و ئەدىب و نە ئىيتە تاقە پىوانەئىش بۇ گەرەبى ئەدىب. لەپۇژنامە و گۇفارە عەرەبىيەكانى سوريانو مىسریشدا ھەوالەكە بلاوبۇو. گەلى نامەئىش لەدۇست و ناسياو و ئەدىبانى كورد و عەرەبەو پىنگەئىشت. يەكىنك لەو نامانە نامەيەكى جوانى زاناو پروناكىبرى گەرەبى عىراقى 'ھادى العلوى' بوو. لە ئەلبومى تاييەتى خۇشمداد لەسويد، تەواوى ئەو وئىنانەم ھەلگرتوو، كە لەپۇژى بەخشىنى خەلاتەكەدا گىرابوون.

له‌دوای ماوه‌یه‌ک ئیتر کاتی ئه‌وه‌هات یه‌که‌مین کۆپی شیعر خویندنه‌وه له‌شاری ستۆکهۆلم بیه‌ستم. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته، هاو‌پیکانی خۆم کار ئاسانیان بۆ‌کردم و پیکلامی تایبه‌تییان بۆ دروست‌کردم و بلاویان کرده‌وه. هۆله‌گه‌وره‌که‌ی 'فولکوتی'یان بۆ ئه‌و پۆژه‌گرتبوو که یه‌کیکه‌ له‌به‌ناوبانگترین هۆلی کۆپو کۆبوونه‌وه‌و کونسیرت گێژان له‌سویدا. به‌یادی شاخ و هاو‌پیکانم بۆ ئه‌و پۆژه‌رانکو چۆغه‌م له‌به‌ر‌کردوو جامانه‌یه‌کیشم به‌ست ..

به‌ر له‌هاتنی خه‌لکه‌که، چوومه ئه‌ویدی شانتۆ په‌رده‌و، له‌وێ بووم تاکاتی ده‌ستپیکردن. ئه‌و وه‌خته‌ی هاتمه سه‌رشانۆکه هه‌ر به‌چاو مه‌زنده‌ی ئه‌وه‌م‌کرد که (٤٠٠ تا ٥٠٠) که‌س دانیشتیوون. وه‌ک هه‌موو کۆرپکم، له‌پیشدا وته‌یه‌کم خویندنه‌وه ئه‌م وته‌یه‌ دواتر بوو به‌پیشه‌کی یه‌که‌م به‌رگی سه‌رجه‌می شیعره‌کانم، که به‌یارمه‌تی 'کولتووه‌وس' و له‌پۆلنیا چاپکرا .

دوای ئه‌و وتاره‌و بۆماوه‌ی زیاد له‌سه‌عات و نیویک ته‌واوی ئه‌و شیعرانه‌م خویندنه‌وه، که له‌دیوانه‌کانی: 'کازیوه‌و ئاوینه‌ بچکۆله‌کان و که‌شکۆلی پێشمه‌رگه‌وه' گولبژێرم کردبوون. پێشوازییه‌کی گه‌رم لیکرا. ئه‌وه‌ی شایانی باس بێ، شیعر دۆستان، له‌شاری ئۆپسالاو شارو شارۆچکه‌کانی تری نزیک ستۆکهۆلمه‌وه بۆ ئه‌م کۆره‌هاتبوون. ئاماده‌بووانیش له‌کوردی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان پیکهاتبوون. له‌بیرمه هه‌ر ئه‌و پۆژه، دوای هاتنه‌ ده‌روه‌م، هه‌قال 'خه‌جۆم بیی، ناوم بیستبوو، به‌تایبه‌تی له‌و سه‌رده‌مه‌دا که له‌شاخ و له‌ناو شۆرشدا ببوو، به‌لام ئه‌وه یه‌که‌مجار بوو یه‌کتر بناسین. ئیتر پیکه‌وه چوینه‌ ده‌ری بۆ پیاسه‌و، له‌ویشه‌وه چوینه‌وه بۆ ژووره‌که‌م و نانی ئه‌و ئیواره‌یه‌مان پیکه‌وه خوارد.

نزیك ماله‌که‌م و هه‌ر له‌'لایس' و له‌ئه‌پارتمانیکدا، کاک 'حه‌مه‌ سابیر و هه‌تاو خان' و مندا له‌کانیان شوقیه‌کیان هه‌بوو. چه‌ند جارێک داوه‌تی ماله‌وه‌یان‌کردم. هه‌روه‌ها دوای گواسته‌وه‌یشیان بۆ 'ئه‌کال' و له‌سالانی دواتریشدا که له‌پاریس بیینیمه‌وه بۆ ماوه‌یه‌ک له‌مالی ئه‌وان بووم .

کاکه 'حه‌مه‌ سابیر و هه‌تاو خان' هاوسه‌ری نمونه‌ی دلسۆزی و میوانداری و ده‌ست و دل جوانی و پاکی بوون و چاکه‌یانم بیرناچیته‌وه.

هه‌ر دوا‌به‌دوای وه‌رگرتنی خه‌لاته‌که، داوام له‌دایره‌ی هیجره کرد که په‌ناهینده‌یی سیاسیم له‌سوید بداتی. کاک عومه‌ریش خۆی که‌وته سۆراخ‌کردنی. له‌خولی

تازەى فېربوونى زمانى سويديدا وەرگيرام. فېربوونى ئەو زمانە بۇ من گران بوو! لەبەرئەوئەى لەتەمەنئىكى ھەلکشادا بووم، بەراورد بەو بيانانەى تر، کە لەپۆلەکەمدا بوون. قوتابخانەکەمان ئەکەوتە سەر شەقامى "سفى فئىگن". گروپئىكى دەکەسى بووين. چىنى و پۆلۆنى و فارس و عەرەب و يونانى و ئىزلەندى و يۇگوسلفى و تورک و چىكى و بۆمانى بووين. ماوئەى دوو مانگى بەرپىک و پىكى دەوامم کرد. لەو ماوئەيدا ھەستىمکرد جگەلە قوتابخانە ئەگەر لەژوورەکەى خۆشىمدا شەوانە دوو سەعاتى خۆم بە پىداچوونەوئەى ئەو وانانەو خەرىک بکەم دواناکەومو لەگەلياندا دەرئەچم. ئەو قوتابيانە ھەموويان لەمن گەنجتربوون. لە تاقىکردنەو ھەکانداو لەوسەرەتايەدا پۆژ لەدواى پۆژ باشتەر ئەبووم. بەلام ئىتر دواينەوئەى لەھەموو شاروشارۆچکەکانى سويدهو لەھەر شوئىن پەناھىندەى کوردى لىيوو، بانگپىشتيان ئەکردم، بۇ ئەوئەى سەردانىيان بکەم و کۆرى شىعر خويندەنەويان بۇ بگرم، دەوامکردم پچرپچر بوو. جارى واهەبوو چوار پىنج پۆژ دوائەکەوتم و وەختى ئەھاتمەو ئەوان زۆر لە پىشمەو بوون. بەمجۆرە دامە دواو. دواتر دەوامەکەم گۆرى بۇ دواى نيوەپوان. يەکەم ژنە مامۆستام ناوى "ئەنگريد" بوو، کەوتبوو تەمەنەو، بەلام زۆرجوان وانەى ئەوتەو. لەناو ئەو گروپەيشدا دووسىجار لەگەل تورک و عەرەبەکەدا تووشى دەمەقالى و شەرە قسە بووين. دواتر چوومە قوتابخانەيەکى تر لە "مارى تۆريت"، سەفەرەکانم زياديانکرد، ئەو جگەلەوئەى ھاوپىکانم ھەموو کوردبوون و تىکەلاویم لەگەل سويديەکاندا نەبوو. گەنجەکان بەھوى ئەو کچە سويديانەو، کە ئەبوونە ھاوپىيان، زۆر زووتر فېرى زمانەکە ئەبوون. من لەو تەمەنە تىپەرمکردبوو. لەسالى يەکەمدا مۆلەتى مانەووم بۇ دەرچوو، ھەروەھا پەساپۆرتىكى "پىسو دوکۆمىنتى" کاتىم وەرگرت. کە ئەمقوانى سەفەرى گەلى لەولاتەکانى ئەوروپاي پىتکەم. ھەلبەت ئەوکاتەى، کە لەگەل کاک عومەردا چوومە لای پۇلىس، داواى ئىقامەيشم بۇ دايکەم و نەسرین و مندالەکان کردبوو.

کاک "عومەر عەبدوللا" پياوانە بەلینەکەى خوى بردبوو سەر، نەسرین و مندالەکان گوشارى زۆرى ئاسايش و پۇلىسيان لەسەر ببوو، ھەر پۆژەى لەمالىک ببوون. ھەلبەست و ھەلۆ لەترسى گرتن وازيان لە قوتابخانە ھىتابوو. بەوجۆرە ھەفتەيەک لەسلىمانى و ھەفتەيەکى تر لەھەلۆز و لەبەغدا ئەبوون. کاک "سالىح دزەيى" پارىزەر ئامۆزاي ھونەرمەند "عومەر دزەيى" بەھوى مالى

فریشته‌ی خوشکمه‌وه نه‌س‌رین و منداله‌کانیان ناسیبوو. چ خۆی و چ ناسکه‌خانی هاوسه‌ری بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ له‌هه‌ولێز میوانداری دایکم و نه‌س‌رین و منداله‌کانیان کردبوو، هه‌روه‌ها کاک 'حسه‌ین عارف‌ی هاو‌پیم و 'خانم‌ی هاوسه‌ری، که له‌و سه‌رده‌مه‌دا مالیان له‌هه‌ولێز بوو، به‌هه‌مانشیوه‌ ده‌رگای مالیان بۆ والا‌کردبوون. هه‌روه‌ها له‌به‌غدایش مالی کاک 'فه‌ره‌یدون عه‌لی نه‌مین‌ی ئاموزازام و هاوسه‌ره‌که‌ی 'ناهیده‌ خان .

دالده‌دان؛ له‌و سه‌رده‌مه‌ پێ له‌ مه‌ترسی و ناخۆشه‌دا، نه‌هه‌موو که‌س ئاماده‌بوو بیکاو نه‌بروایش ئه‌کرا به‌هه‌مووکه‌س. بۆیه له‌جیتی خۆیدا‌یه‌تی، که‌ده‌ستی پێز بگرم به‌سنگمه‌وه بۆ هه‌موو ئه‌و خیزانه‌ جوامیترانه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌ تاریکه‌دا بوون به‌پرووناکیی بۆ خاوو خیزانی من و فریایان که‌وتوون .

به‌لێ کاک 'عومه‌ر عه‌بدوللا' له‌پێی 'پ. م' و ئه‌و چه‌کدارانه‌ی حکومه‌ت، که به‌دزییه‌وه ژێر به‌ژێر په‌یوه‌ندییان له‌گه‌ل شو‌پشدا هه‌بوو، هه‌روه‌ها به‌یارمه‌تی 'پ. م' هه‌کانی دیموکرات، هه‌ر له‌پێگه‌ی قه‌لادزی-وه به‌ره‌و پو‌ژه‌ه‌لاتی کوردستان، خاوو‌خیزانی من و د. خه‌سه‌ره‌و خال‌ی ده‌رکردبوو. کاک 'شیرکو شیخ نوری، که‌یه‌کتک بوو له‌ 'پ. م' ده‌لێره‌کانی لای کاک عومه‌رو دواتریش له‌ شه‌پی به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌داو له‌نه‌به‌ردیکدا به‌خه‌ستی بریندارکراو چاو‌یکیشی له‌ده‌ستدا، ئه‌و له‌گه‌لیاندا ببوو تاشوینی مه‌به‌ست .

به‌پاستی کاک 'شیرکو شیخ نوری' له‌ جیتی شیرکو بیکه‌س ببوو. به‌دریژایی ئه‌و پێ و‌بانه‌ سه‌خت و عاسییانه‌ی نێو شاخ و‌داخ ئاگای لێیان ببوو. به‌ده‌ستیانه‌وه‌ ماندوو‌ببوو، له‌زۆر شو‌یندا دایکمی کردبووه‌ کۆل. به‌ده‌م هه‌موو داوا‌یه‌کی منداله‌ ورده‌کانی من و د. خه‌سه‌ره‌و خاله‌وه‌ چووبوو. ئاخ‌ر چۆن پیاوی وا جگه‌ر سو‌زو ئاکاری و‌امه‌ردانه‌و چاکه‌و یارمه‌تی و‌اله‌به‌رچاو، تام‌ردن بیرنه‌چێته‌وه‌.

من هه‌تا چه‌ند مانگی و دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئیتر تونیل بان و شو‌ینه‌کان شاره‌زا بووم و ئه‌متوانی خۆم به‌ ته‌نیا بچمه‌ ده‌ره‌وه‌و بگه‌پیم، شتی‌ک له‌غه‌ریبیی خۆم بیر‌چوو‌بووه‌، به‌لام دوا‌یه‌وه‌ ئیتر پو‌ژ له‌دوا‌ی پو‌ژ وام هه‌سته‌نکرد، من که‌وتومه‌ته‌ بیابانی‌که‌وه‌و به‌چوارده‌وری خۆمدا ئه‌سو‌پیمه‌وه‌و چاو بۆ ولات و هاو‌پێکانی کوردستانم ئه‌گه‌پیم و به‌لام که‌س نا‌بینم! له‌سه‌رابیکی دوور زیات‌ر. هه‌رکه‌سه‌و خه‌ریکی کاری خۆیه‌تی و نزیک‌ترین ناسیاو‌یشت ناتوانی ببینی، مه‌گه‌ر شه‌مموان یان یه‌ک شه‌مموان، ئه‌ویش دوا‌یه‌وه‌ی به‌ته‌له‌فۆن یه‌ک‌تر ئاگادار ئه‌که‌نه‌وه‌ له‌کات و شو‌ینی به‌یه‌ک‌تر گه‌یشتن. من ته‌نها قوتا‌بخانه‌که‌م

هه‌بوو، ئه‌ویش له‌دوو سه‌عات تته‌په‌ری نه‌ئه‌کرد، دواى ئه‌وه ئیتر تاق و ته‌نیا بۆ خۆم ئه‌سوورامه‌وه .

به‌هه‌زاران که‌س ئه‌بینی و هه‌یجیان ناناسی. یه‌کیک نیه‌ سه‌لاوی لێکه‌یت و یان سه‌لاوت لێکات! ئاله‌و سه‌اته‌وه‌ختانه‌دا وام هه‌سته‌ئکه‌رد، من به‌زبووم و په‌یواریکی وێلم و ئامانجیک نیه‌ رووی تێکه‌م. ئه‌م بازارو ئه‌و بازارو، ئه‌م شه‌قام و ئه‌و شه‌قام و، له‌گه‌ل خه‌یال و به‌یره‌وه‌ریدا مل بنی و دیسه‌انه‌وه‌ بگه‌رێه‌وه‌ بۆ رابوردو. پوژیکیان ئه‌سوورامه‌وه‌، ناسیاوێکم دی و به‌سه‌ره‌پێوه‌ قسه‌مان کردو وتی: (من له‌پێی ئیترانه‌وه‌ هاتووم و مالی ئیوه‌ د. خه‌سه‌ره‌و خال گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئه‌و. به‌لام ئیتر نازانم له‌کوین!). ئه‌م هه‌واله‌م په‌نخۆش بوو. ئیتر دواپه‌یه‌وه‌ چه‌ند پوژیکى نه‌خایاند، نه‌سڕین نامه‌یه‌کی بۆ نووسیبوو، دیاربوو نامه‌که‌ هه‌ر به‌ده‌ستی نێردرابوو. نه‌سڕین له‌و نامه‌یه‌دا نووسیبوو: (ماوه‌یه‌که‌ گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئیتران و ئیستا له‌ناوچه‌ی "که‌ره‌ج-حه‌سار" له‌مالێکه‌دا ژووریکیان به‌کری گرتووه‌و له‌گه‌ل دایکم و مندا له‌کاندا پێکه‌وه‌ن و ساغ و سه‌لامه‌تن. ئه‌دره‌سی خۆشیان نووسیبوو. وه‌لام دانه‌وه‌و ژماره‌ی ته‌له‌فونی خۆیشم بۆ نووسین. به‌مجۆره‌ ئیتر له‌پێکه‌ی پۆست و ته‌له‌فونه‌وه‌ په‌یه‌ه‌ندیم له‌گه‌ل نه‌سڕین و دایکه‌دا به‌رده‌وام بوو. کاک "عومه‌ر شیخ موس"م ئاگادارکرده‌وه‌، که‌ نه‌سڕین و مندا له‌کان ئیسته‌ له‌ئێران. کاک عومه‌ر-یش هه‌ر زوو پێیوتم: (ئه‌م کاره‌ ئه‌خاینی و نزیکه‌ی سه‌لێکی ئه‌و ئه‌وان ته‌گه‌نه‌ لات، به‌لام پێیسته‌ زوو زوو سه‌ر له‌سه‌فاره‌تی سویدی بده‌ن له‌ تاران).

جه‌نگی ئیتران-عێراق له‌گه‌رمه‌یدا بوو. ئه‌و پوژانه‌ بوو که‌به‌غداو تاران شه‌ره‌ ساروخیان بوو. هه‌لوی کورم هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک ئه‌چوو بۆ تاران و سه‌ری له‌سه‌فاره‌تی سویدی ئه‌دا، له‌یه‌کیک له‌و سه‌ردانه‌دا ساروخیکى عێراقى له‌ناوچه‌ی سه‌فاره‌ت و نزیکى ئه‌وان ئه‌دات، به‌لام باشبوو سه‌لامه‌ت ده‌رچوو. شه‌وانه‌ له‌ژووره‌که‌ی خۆمدا، خه‌ریکی خۆینده‌وه‌و نووسین ئه‌بووم، به‌لام ته‌نیاى و غه‌ریبه‌یه‌که‌ منى وێرانکردبوو. ئه‌و ماوه‌یه‌ به‌رده‌وام گویم له‌گه‌رانییه‌کانى "حه‌مه‌ی ماملێ" ئه‌گرت و جارى وایش هه‌بوو له‌گه‌لیدا ئه‌گریم! به‌زاری له‌ناوه‌وه‌ هه‌لێهه‌کۆلیم. بارودۆخى خرابى ولات و په‌ره‌وازیی خێزان و ته‌نیاى خۆیشم، سه‌ربارى هه‌موویان بوو. له‌هه‌یج لایه‌که‌وه‌ تروسکه‌یه‌ک نه‌بوو، هه‌رچه‌ندیشم ئه‌کرد نه‌مه‌توانی له‌گه‌ل که‌لتووری ئه‌م ولاته‌دا رابنم. فێربوونی زمانى سویدیش له‌ پچه‌رچه‌وه‌ بوو به‌جۆریک له‌دایان، به‌تایبه‌تی دواپه‌یه‌وه‌ی

پینگەى دەرهوہى سویدیشم بۆ کرایەوہ. بانگہیشتى کوردە ئاوارەکان لەھەموو لایەکەوہ بۆ کۆرپەستن لەزیادبووندا بوو. تاواڵینہات، ھەندى سەفەرى دەرهوہم نزیکى مانگى ئەخایاند. جا یان ئەبوو ئەو سەفەرانیەکم و دووسى سالى بۆ ئەم فیربوونى زمانە تەرخان بکم، تا بەچاکى فیرى بېم. یان لەسەر نووسینى خۆم و ئەو سەفەرانیە بەزەوام بېم. من ئەمەى دوايانم ھەلبژارد، ئەوہى فیرى بووم ھەر ئەوہ بوو، کە لەچەند مانگى سەرەتادا فیرى بووم و تانیستەیش ئەو کەمە سویدیەى ئەیزانم، ھەرھى ئەو دەستپیکەىە. ھەموو ھەفتەىەک جارێک ئەچووم بۆ زانکوى ستۆکھۆلم و سەرم لەکاک عومەر شینخ موس ئەدا، ژووریکى خۆى ھەبوو. لەبەر ئەوہى خۆیشى جگەرەى ئەکیشا منیش ئەمکیشا بەحال لایەکى پەنجەرە درێژکۆلەکەى لەبەر دووکەل ئەکردەوہ، بەلام دواتر کاک عومەر ھەر بەئىجگارى وازى لەجگەرەکیشان ھینا، چونکە ژینکى باسکارى سویدى کە ژوورەکەى کەوتبووہ سەرەوہى ھەمان پارەوہ پینوتبوو: (بۆنى جگەرەکانت ئەگاتە ژوورەکەى منیش)!

ھەر لە مانگى یەکەوہ کاک عومەر خۆبى و ئەگنیتای ژنى بەیارمەتى خانمىکى سویدى خەریکى وەرگرتانى کورتە شیعەرەکان بوون بۆ سویدى، دواى نزیکەى سالىک، دیوانەکە چاپکراو ناوینشانەکەیشى بە سویدى "ئاوینە بچکۆلەکان" بوو لە پۆژنامەى (D. N) یشدا، شاعیریکى ناسراوى سویدیش لیکۆلینەوہیەکى لەبارەوہ نووسیویو. ھەر لەسەر ئەم ھەلبژاردەىە لەپۆژنامەى "ئیکسپریس"ى ئیوارانىشدا ژنە پۆژنامەنووس "پیا" وتاریکى لەسەر نووسیویو.

ئەوان ستالين پەرستيان بىر خستەمەو!

لەسەرەتای گەیشتمدا بۆ سوید، دوو ھاوڕینی دیرینم لەوێ بینیوه، کاک "فازل جاف" و کاک "ئەنوەر شاکهلی"، کە لەچەند سال پێشترهوه ئێتر هەر بە "فەرهاد شاکهلی" ناسرا.

کاک فەرهادی شاعیر؛ جگە لەزمانی ئینگلیزی زمانی سویدیش بەچاکی فێربوو. مامۆستای زمانی کوردی بوو لەزانکۆی "ئۆپسالا". جگەلەویش گوڤاری "مامۆستای کوردی دەرئەکردو لەسەر نووسینی شیعریش بەردهوام بوو.. ھاوسەری کاک فەرهاد، خوشکی شەهید "نەجۆ"یە. چەند جاریکیش داوەتی مالی خۆیانیکردم و چەند شیعریکیشمی لەگەڵ کاک "بەختیار ئەمین" دا کرد بە سویدی.

ناسیاوی و ھاوڕێیەتی من و کاک "فازل جاف"یش بۆ سەرەتای ھەفتاکان ئەگەڕێتەو. ئەم ھونەرماندە لەھەرزەکارییەو، لە کەرکوکەو، عاشقی شانو بوو. وەختیکیش ھات بۆ سلێمانی، لەرێی چەند شانتۆنامەیەکەو جۆرە وەرچەرخانیکێ تازە لەدەرھێناندا دروستکرد، کە بۆ ئەو سەردەمە شانتۆی کوردی کاری نوێ و داھێنەرمانە بوو. دواي ئەوێ گەیشتە سویدیش تیپی "ئارات"ی پیکھێناو درێژە بەئێشەکانی خۆیدا. ھەروەھا بڕوانامە ماستەری لە لێندەن وەرگرت و دواتریش بڕوانامە دوکتۆرای لەسەر کارەکانی دەرھێنەری جیھانی "مایرھۆلد" بەدەستھێنا.

ئىستا كاك فازل جاف؛ يەككە لەدەرھىنەرە گەرەكانى دىنا. لەدوور ولاتى و غەربىدا وەختى ھاورى دىزىنى خۆت ئەبىنيتەو پىر ئەبىتەو لەيادەوهرى و ھەتاوى ولات و ئەزىتەو!

پوژىكيان لەستوكھۆلم لەگەل كاك عومەردا بووم، بەرەو شەقامى "سقى فېگن" ئەپوشتىن، لەپرىكدە لەسەر شوستەكە، لوتمان تەقپىيەو بە لووتى ھونەرمەند "ناسرى پەزازی" دا. پىكەوتىكى سەیربوو، من دواچار كەپەزازی-م بىنيوو لەشاخ و لاى كۆمەلەى ئىران بوو. ھەر لەویدا باوەشمانكرد بەيەكدا. كاك عومەر وتى: (ئىزە شوینی ئەو ماچ و مووچە نىيە بارىگەكە نەگىرن. ئەو كافتىرپایەكە)، لەمیانەى قسەكردندا، پەزازی، گەلەبەكەى زۆرى لەوەكرد، كە ھونەرمەند لەناو كورددا نرخ و بەھای خۆى نادەنى. سەرەپای ھەموو دەردەسەرى و پەنج و ماندوووبوونەى، ھېشتا ھەر لىت نارازىن و تىروتوانجىت تىئەگىرن. ماندووت ئەكەن .

بەمجۆرە پەزازی، لەسەر ھەلپشتى دەردە دلى خۆى پوشت و لەدوايىدا وتى (ئەم پارچە شىعەرەم نوسىووە)، خويندەووە دامەووە دەستى و قسەم نەكرد. تاگەيشتمە ئەو شوینەى كە بلىت: (ئىتر گورانى نالیم). قسەھات و پوشت و ئىنجا پوویكردە من و وتى: (ئى كاك شىركو ئىستا خەرىكى چىت و چىت بەدەستەوہیە؟) منیش لەوەلامدا وتم: (كاكە ناسر منیش نیازم وایە واز لەشىعەر بىتم و لەمەودوا گورانى بلىتم!!) ئىتر بوو بەپىكەنىن و دواتر ئەم قسەيە، دەماودەمى كردو گەيشتەو ولاتىش!

بەشىكى زۆرى پەناھىندە كوردەكان لەسوید، خەلكى باكورى كوردستان بوون، لەپىگەى ناوھەندى فدراسیۆنەو، زۆریانم ناسى و تىكەلیان بووم، لەدوايشدا بووم بەئەندامى فدراسیۆن و لەكونگرەى سالانەياندا بەشدارىمكردو خۆم پالاوت و ھەلپزىردام و چوومە دەستەى بەپىوہەربىانەو. سالىك كارم لەگەلدا كردن، بەلام وەختى زانىم ململانێیەكى توند ھەيەو ھۆ ھۆكارەكانیش زیاتر بۆ ململانێى حزبى و شەخسى ئەگەپىنەو، وازم ھىناو كشامەو! لەناو ئەو كوردانەى باكورددا، لەگەل كاك "مىرو"دا يەكترمان ناسى.

كاك مىرو؛ پیاویكى باش و كورد پەرەر بوو، لەناو پىكخستەكانى "P. K. K" دا كارى ئەكردو لەكۆپو كۆبوونەوھەكاندا وەك نوینەرى ئەوان دەرئەكەوت. لەگەل مندا بەینى خۆش بوو. يەكدوو جارىكىش لەمالى خویاندا میواندارى كردووم. لەو سەردەمەدا، بەھێزترین حزبى سیاسى ئەوان بوون. ئەيانتوانى ھەزاران

کەس بێنە سەر شەقام و هەزاران کەس لە بۆنەکانی خۆیاندا کۆبکەنەو. بەپێی ئەزموونی خۆم دیدارم و دانیشتم لەگەڵیاندا چ لەسوید و چ لەئەلمانیا و زۆر شوێنی تریش، ئەندامەکانی "P. K. K" توندپەر و داخراو بوون، چیان بوتایە هەر ئەوەبوو. لەسەرەوه چۆن تەلقین بکرانایە، ئەو قسانەیان لەکۆپو کۆبوونەوهکاندا ئەوتەو، خەمی گەورەیان ئەوەبوو، چۆن وێنەکانی "عەبدوللا ئۆجەلان" بەرزبکەنەو. لەباتی وێنەیەک، سەد وێنە.

من؛ ئەو دیمانانەم بەدڵ نەبوو. ئەو تاک پەرستییم بۆ شەخسی "ئاپۆ" بەلاو ناپەسەند بوو. جاری واهەبوو، لەگۆفاریکی خۆیانداو لەیەک ژمارەدا، وەک جاریک ژماردم، بیست و پێنج وێنە ئاپۆیان بلاوکردبوو! ئەمکارانە سەردەمی (ستالین) و پەرستی ئاپۆیان بیر ئەخستەو. ئەگینا وەکێ تر، یەکیک لەلایەنە پۆشنەکانی "P. K. K" ئەوەبوو هەستی نەتەواوەتی لەناو کوردی باکووردا زیندووکردهو. سەربووبوون و ئەمان بەهۆشیان هێتانهو، زمانی کوردییان لەناو ئەواندا ژیاوە، میژووی خۆیانیان بیرخستەو، کتێبخانەی کوردییان دەولەمەند کرد.

"P. K. K" لەپووی داراییەو حزبیکی دەولەمەند و بوو بوو، بۆیە ئەیتوانی پەلپهاوی و بجوولی و جێدەستی دیاری. ئەوەبوو لەسالانی دواتریشدا، یەكەم کەنالی ئاسمانی تەلەفزیونی "مەدیان دروستکرد. چەندین جار بانگێشتی منیان کردو هەر لەوێش قەسیدە درێژەکانی ئەو کاتە خۆم خوێندەو و بلاوکرانەو. ئەو توندپەویی و داخراوەکی بەکۆلانیکی بن بەست !

بۆ خۆم یەکیک بووم لەئەندامانی کۆنگرە نەتەوایی ئەوان، بەلام دوا گیران و زیندانی کردنی ئۆجەلان، دوا ئەوێ هەندێ قسەی سەپرو سەمەرە کردو ئەتاتورکی کرد بەنمونهو حەفتا سالی خەباتی باشووری کوردستانی شەرمەزار کرد! وازمێپێتان و کشامەو دەقی ئەو وازمێنەیشم لەپۆژنامەکاندا بلاوکردهو.

ئەو وەختی ئۆجەلان گیرا، هەموو دنیا هەستایە سەرپیان، من ئەو کاتە پەخشانە شیعریکم بۆ نووسی بەناوی (پرشنگی پۆح دەستگیر ناکرێ)، هەر کەسێ بەوردی ئەو پەخشانەم بخوینیتەو، تێبینی ئەوە ئەکات، من لەو نووسینەدا، ئەمەوێ بەئۆجەلان بڵیم: (بمەرەو، بەلام سەردامەنەوێتە. بمەرەو بەلام لاواز مەبە). وەک نمونەیش مردنەکانی "شیهاب" و "نەوێرو جەغفەر" باسکردو، بەلام بەداخەو لەو تاقیکردنەو سەختەدا سەرنەگەوت !

پیموایه ئەگەر ئۆجەلان، خۆراکبوایه، ئەبوو هەورەترین سەرکردەى کورد. گەلى کوردستان هەموو خۆشەویستییهکی خۆی، هەموو ئیرادەى خۆی، بەرپادەیک دابو، ئەک هەر خۆنیشانداو مانگرتن، بەلکوو گەیشته ئەوێ هەندئ لەرۆلەکانی ئەم میللهته، لەپشناوی ئازادکردنی ئەودا ئاگر لەخۆیان بەربەدن!

من؛ بۆ خۆم لەناو کوردەکانی باکووردا، ئەو رووناکییرانەم لاپەسەندبوون، کە سەر بەحزبە سۆشیالستەکەى "کەمال بورقای" بوون، ژیرانەو بەشێوەیەکی عەقلانى و واقعیی بیریان ئەکردەو، کراو بوون و پەخنیان قبول ئەکردو دەمارگیر نەبوون و ددانیان بەهەلەى خۆشیاندا ئەنا، بەلام بەداخەو لەو سەردەمەدا ئەمان هەلبژاردەیکە کەمبوون و سەنگی جەماوەرییان لە چاو P. K. دا کەمترو بچووکترو بوو!

لەدوای کۆرەکەى ستۆکھۆلم، کوردە ئاوارەکان لەپێگەى ئەو کۆمەلەو پێکخراوانەو، کە هەیانبوو، یەک لەدوای یەک، بانگهێشتی شارەکانی خۆیان کردم. هەر لەسەرۆکی سویدەو تاختارووی، بلیتی شەمەندەفەریان بۆ ئەبریم لەو شارانەیش لای ناسیاو نزیکەکانیان ئەمامەو، لە "ئۆمۆی" و "قیستەرۆی" و "لین شۆپیک" و "ئیسکلۆنە" و "ئۆپسالا" و "یوتوبوری" و "مالمى" و چەندین شارۆچکەى تریش، کۆپی شیعر خۆیندەوهم بەست. یەکیک لەپێکەوتە خۆشەکان ئەو بوو، لەو شارو شارۆچکانەدا، چاوم بەکوردی هەموو پارچەکانی کوردستان ئەکەوت. یان لەدوای دەیان سال داپران لەپێکدا هاوڕێیەکم یان ناسیاویکم ئەبینیەو. بەشى زۆری ئەو کۆرپانە بەفیدۆ گیراون و هەندیکیان تائێستەیش لای خۆم پارێزاون. من هەستمەکرد بە گرتنی ئەم کۆرپانە پۆحی ئەوان ئەبووژینمەو و بیرەوهرییان ئەجوولینم و سۆزو تاسەو خۆشەویستیان بۆ ولات سەرلەنوێ تازە ئەکەمەو. لەپێی شیعرەو ئەیانبەمەو بۆ لای هەموو ئەو خۆشەویستانەى، ئەو شارو شارۆچکەو شاخ و داخ و شەقام و کۆلان و گەپەکانەى، کە بەجێیاننەیتشتوون.

هەستمەکرد شیعرەکانم ئاوتنەن بۆ یادەوهرییهکانی هەموویان. دیسانەو کوردستانم لى نزیک ئەکردنەو، پێشمەرگەو شەهید و قوربانییهکانم ئەهێتایەو پێش چاویان، نەمەهێشت تەموژى غەریبی، ئاسۆی ئایندهیان لى ونبكات. نەمەهێشت منداڵەکانیان ناوی نیشتمانەکەى خۆیان بیربجێتەو. ناوی باپیرە جوامێرەکانیان لەیادبکەن و خۆیان بەبى میژوو بپەرگەو ریشە بزاتن.

لەپى ئو شىعرانەو، بەردەوام زەنگى ھوشياربوونەو ھەم بۆ لىئەدان. ئەمويست بەو شىعرانە، خەونيان بۆ دروستبەكەم، پرسىاريان لابوروژنىم، ئەو رەنگە تازانەيان نىشانبدەم كەنيانديون. ئەو دەنگانەيان بدەمەو بەگويدا، كەدوورە ولاتى كېي كردون، چىروكى ئەو خۆشەويستيانەيان بۆ بگىرمەو، كە لەكەلتوورى كورددا بەردەوام ئەبرىسكىنەو بەلام ئىستە ئەوان نايانبيستن. شىعرەكان لەدلەو بوون بۆ دل. بۆيە ھەمىشە چاويانم پەر ئەكرد لەو ئاوەى سەرچاوەكانى لەكەركوك و ئامەد و مەھاباد و قامىشلىيەو ھەلئەقولن .

من؛ ئەو شىعرانەم بەكلپەى دەروونم نووسىبوو، بۆيە وەختى ئەگەشتنە لای ئەوانىش لەگەليانا ھەلئەقرچان. لەگەلياندا ئەگريان و لەگەلياندا رانەچلەكين. شىعرەكان قەسەى ناو دلئەوان بوون و من كردبوون بەشىعر. بۆيە وەختى گوئيان لىئەبوو، لەجىي خۆيانەو، ئەبوون بەتاقگەى ئەوين و ئەرژانە ناو پۆحى يەكتەرەو، سەربەرەو خوار ئەبوونەو بەرەو نىشتەمان. من لەو كۆرپانەدا، ئاگرى ئاگرانە خامۆشەكانم دائەگىرسانەو، بۆ ئەوەى ژوورەكانى ناو بىرەوەرى ساردنەبنەو .

من؛ بەوشە وئەم بۆ دروست ئەكردن و لەناو ئەو جۆگەلانەدا دەم و چاوى نىرگىز و نەورۆزو مەم وزىن و خەج و سىامەندەم نىشان ئەدانەو. من ئەوئەندە شىعرم بۆ ئەخويندەنەو ئەو شەوەى دواى كۆرەكانم ھەر ھەموويان خەويان بەقاسپەقاسپى كەوكان و بەجربوھ جربوى چۆلەكەكان و بەگمەگمى ئەو كۆترانەو ئەبىنى، كە لەقەفەزەى سنگ و ھىلانەى سەرى ولاندا بوون .

من؛ ھەرگىز ئەو ھەموو ماچ و تەوقەو باوھش پىداكردنەم لەبىرناچىتەو كە لەدواى ھەر كۆرپىك، ئاپۆرەى گەنجان و شىعر دۆستان و خەلكى ولاتەكەم بۆ منيان ئەكرد بەديارى و پىشكەشيان ئەكردم. ھەرگىز سۆزو خۆشەويستى ئەو دايك و باوكانەم لەبىرناچىتەو، كە لەدواى ھەر كۆرپىك ئەبوونە دايك و باوكى خۆم، ئەو فرمىسكانەم بىرناچىتەو، كە شىعرەكانم لەچاوو گلىتەى ئەواندا دلۆپ دلۆپ ئەپرشتن و بەگۆنانياندا ھۆن ھۆن ئەھاتنە خوارەو. ئەو چەپكە گولانەم

بیرناچیتەو، کەئەیاندايە دەستم و ئەو نەکانەم بیرناچیتەو، کە لەمالەکانیاندا
کردوو من و بوون بەوفاو کال نابنەو .

من؛ شاعیریکم بەخۆشەویستی ئەو خەڵکەو ماوم. خودی خۆم و لەهەمانکات
ئەوانیش. شیعەر لای من پێگەیەو ئامانجیش. هونەرەو پەيامیش. من؛ لەسەردەمی
خۆمدا هەر شاعیریکی سەیرکەر نەبووم، بۆ خۆیشم لەناو ئاگرەکان و
کارەساتەکان و ئازارەکاندا بووم. هەلەم کردوو، خەوشم هەبوو. کەوتووم و
هەستاومەتەو! ترساوم و ویراومەو خامۆش بووم و پاپەڕیوەمەتەو! من؛
مرۆف بووم، نەفریشتە بووم و نەبی گوناھ .!

ئەو شويئانەم نەدۆزىيەو،

كە شەوانە نانوون!

لەژوورەكەى ناوچەى "لاپىس"دا دەیان شیعەرم نووسى و بەشى زۆریان ھەر
دریژەپیدانی ئەزموونی کوردستان بوون .

ئەوێ راستى بى، من ھەر بەجەستە لەسوید بووم! ئەگینا بەرۆح و خەيال و
خولیا ھەر لەولات بووم. ئەو سەردەمە بریتی بووم لەگۆمىك و بەردەوام پەنگم
ئەخواردەو، پەنگ خواردنەوێ غۆربەت، ئەوكاتەى بەبێدەنگى نوقمى خۆیت
ئەكات. ھەر لە ژوورەو بووم، چوونە دەرەوێم كەمبۆو، چونكە دووبارەو
سەدبارە ھەر چاوم ئەكەوتەو بەو شەقام و بازارو چایخانەو سوپەرماركێت و
دوكانانەى، كە دیبوومن و تەنانەت ئەزبەرىشم كەردبوون. من؛ ئەو كاتە
لەتەمەنىكدا بووم (٤٧) سال، كە ئیتر تەمەنى دیسكۆو شەوانە رۆژكەردنەوێ كچ
گرتن و سەرەپۆی نەبوو. بۆ گەنجىك، كە لە تەمەنى بیستەكاندا بى و بۆى بلوئ
ئەتوانى لەو ولاتانەدا كاتى خۆى رەنگین بكات. ئەتوانى لەناو شارىكى
نووستوودا، ئەو یانەو شوینانە بدۆزیتەو، كە ھەرگیز نانوون. من لە ئیوارەو
ئەھاتمەو ژوورەكەم ئیتر یا ئەم خۆیندەوێ یان ئەمنووسى، یان گویم
لەموزىكو گۆرانى ئەگرت .

زستانی سوید، دریژەو دنیا تارىكو بەستەلەك و سەرمای دەرەو بى ئامان و
جارى وا ھەيە كەشى ستۆكھۆلم بیست پلە لەژێر سفەرەوێ، لەبەرئەو ھەر

ئەبىي بخزىنىتە كۈنى ژوورەو، بەلام لە ژوورەو لە ھەموو شوپىنكىدا، پلەي گەرما ئاسايىيە ھەست بەبوونى سەرما ناكەيت. بىرمە؛ لەزستانی (۱۹۸۸)دا، ئىوارەيەك ئەگەر ھەموو بۆ ژوورەكەم، لەدەرگای تونیل بان ھاتمە دەرەو، نىوان ژوورەكەم و تونیل بان بەپى دە دەقیقە نەئەبوو، جلى باشیشم لەبەردابوو. بەلام سەرمايەك بوو بى وینە. دەم و چاوم ھەر بەتەواوى بەستبووى، وەختى گەيشتمە بەر دەرگای ژوورەكەم لەپەلوپۆ كەوتبووم، نەمتوانى بىكەمەو ھەر لەبەردەرگا كەدا كەوتم! يەعنى ئەگەر چەند دەقیقەيەك دوورتر بوومايە ھەلنەئەسامەو.

پۆژىكيان پەرداخى ئاوم لەپەنجەرەكەو بەردە دەرەو ھەرچەند چركەيەكو گىرەمەو ھەموو ئاوى پەرداخەكە بەستبووى! كەچى لەولاتىكى وادا سویدیيەكان تەوانیوانە شارستانیيەتيكى بىوینە دروستكەن و بگەنە ئەو ئاستى لەبەردارى گەلى پىشەسازى نویدا كىترىكى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا بكەن! تەمەنى ھەندى زانكۆيان لەسەدو پەنجا سال تىپەريو. ژمارەى دانىشتوانى سوید نزيكەى نۆ ملیونە، پەنگە لەئىستادا نزيكەى يەك ملیون پەناھىندە لەو ولاتەدا ھەبى، بەشى ھەرە زۆرى ئەم پەناھىندانە ھەموو پىداويستىيەكى ژيانىان بۆ دابىنكراو ھەموو لەخانوى مۆدىرنەو تائەگاتە سەر يارمەتى مانگانەى سۆسيال .

سوید؛ ولاتىكى پەرلەمانى ديموكراتىيە. ھەر سى سال جارێ خەلگەكەى لەپى ھەلبۇاردنىكى ئازادەو نوینەرانى خۆيان ھەلنەبۇرن. يەكسانی و بەرامبەرى ژن و پیاو لەھەموو بوارەكانى ژيانى سياسى و كۆمەلەيەتدا دابىنكراو. ھەلبەت ئەم پۆشەيش بى خوش نىيە! بەلام لەدنیاى ئەمروداو لە ھەموو جىھاندا، من پىموايە، ولاتە ئەسكەندەنافىيەكان بەرزترىن پۆزەى ژيانىكى بەختيارو ئازادو پىشكەوتوويان بۆ ھاولاتيانى خۆيان رەخساندووە.

راستە ناوھەندى پوناكبرى و ئەدەبى سوید بە بەراورد لەگەل ئىنگلەتەرەو فەرەنسا و ئەلەمانىدا بەخشىن و داھىنانى كەمتر و لاوھكى ترە، بەلام كىتبخانەى سویدی باوھشى بەھەموو دنیادا كەردووەو كىتپى نىيە نرخ و بەھايەكى ھەبى و جا لە ھەر بوارىكدا بى و بۆ زمانى سویدی وەرەگىردابى. تاجلەكان زمانى دووھم لەسویدا ئەلەمانى بوو، بەلام لەو بەدوا زمانى دووھم بوو بەئىنگلىزى، مەگەر تاك و تەرا، ئەگىنا بەشى ھەرە زۆرى سویدیيەكان ئەتوانن بەباشى بەو زمانە بپەشن و بشنوسن. من بۆ خۆم لەبەرئەو زمانى سویدی باش فیزنەبووم، ھەلبەت زانىارىيەكانىشم دەربارەى ژيانى پۆشەنبىرى

و ئەدەبىي و مەعرىفى ئەو ولاتە زۆر نىيە. مافى ئەدىب و نووسەر لەم ولاتەدا تەواو پارىزراوه .

سال و نيويك بوو لەوئى بووم. رۆژنيك لەگەل پۆستدا، چەككى ھەزار كورون ئىم بۆ ھاتە مالەو، چەكەكە لەرۆژنامەيەكى سويدييەو ھاتبوو. پىم سەيربوو! چونكە من ناتوانم بەسويدي ھىچ بنووسم، ھىچيشم نەناردوو، تا لەبرى پادداشت بكريم. بۆيە وتم "ھەبى و نەبى ئەمە بەھەلە بۆ من ھاتوو". چومە لاى ھاوړنيكانم و مەسەلەكەم تىگەياندن، ئەوانيش بەتەلەفون پەيوەندييان بەرۆژنامەكەو كرد، كە ئەم پارەيە بەھەلە بۆ من ھاتوو! بەلام لەو ھەلامدا ئەوان وتيان: (نا ھەر بۆئەو. راستە ئەو ھىچى بۆ ئىمە نەناردوو، بەلام لە فلان ژمارەدا، يەكئىك وتاريكى نويسيوو، لەوتارەكەدا پارچە شيعرينكى ئەمى بەنموونە ھىناو ھەتەو. ئەو ھەقى ئەو ھە!) .

لەدلى خۇمدا وتم (نەك ئىمە بەلكو ھەموو رۆژھەلات دواى سەدەيەكى تريش، ئەگەنە ئەم ئاستى بەسەرکردنەو ھەق پاريزيەى نووسەر؟! بېرواناکەم!)

يەكەم سەفەرى شيعريم، بۆ دەرەو ھى سويد، لەسەر بانگەيشتى نووسەرانى نەروىچ بوو بۆ بەشداریکردن لە فيستيفالى "رۆژى كتيب"دا لەئوسلوى پايتەخت . "رۆژى كتيب" يەكئىكە لە بۆنەو جەژنە پروناكبيريەكانى ئەو ولاتە، ئەو سالە نزىكەى سەد ئەديبى بەناوبانگى جىهان بانگرايوون. پىمخۆش بوو بەشەمەندۆفتر بچم، لەويستگەكە، كۆمەلى لەكوردە ئاوارەكان ھاتبوون بەپىرمەو. ئەو يەكەمجارم بوو "ئوسلو" ببىنم، شىو ھە پەنگ و پروى ئەمشارە، شەقام و بازارو، ئەپارتمانەكانى ھەرتەواو لە ستۆكھۆلم ئەچوون. زمانى سويدي و نەروىچى جمكن و جياوازيەكى ئەوتويان نىيە. فيستيفالەكە ماو ھى چەند رۆژنيكى بۆ تەرخانكراو. من لە پيشدا كاك "ھەلكەوت" و ئەو برادەرە نزىكانەم بينى و ميواندارىيانكردم و ئوسلويان نيشاندام و لەگەلما ماندووبوون .

ئەم فيستيفالە ھەر بۆ شيعر نەبوو. بەلكو لەيەككەتداو لەچەند ھۆلدا گەلى چالاكى ئەدەبىي و شانۆيى پيشكەش ئەكراو ھەر ھۆليكىش گويگرى خۆى ھەبوو. بۆ نموونە ئەو ھى ھەزى بەگويگرتنى شيعر بكردايە پروى ئەكردە ئەو ھۆلى بۆ خويندەنەو ھى شيعر تەرخانكراو. بەوجۆرە چىرۆكو لىكۆلينيەو ھە

شانقۇنامەش ھۆلى خۇيان ھەبوو. من لەگەل گروپنىڭدا دانرابووم كە ھەوت ھەشت شاعىرى ولاتە جىاجىياكانى دىنابوون. بەناوبانگىرىن شاعىرى نەروىجى لەگەل ئىمەدا شىعەرى خويندەو. بەداخو ھە ناویم لەبىرچۆتەرە. يەكەمجارىش بوو بىنىم شاعىرى ھەر خۇى لەيەككادا گىتارىش بژەنى و شىعەرەكەيشى بخوينتەرە .

شانقۇ ھۆلەكە جوان و لەسەر تەرزىكى تازە دروستكرابوون. خەتىكى سوور كەدرىژىيەكەى دوومەترو پانىيەكەى پىنج شەش سانتىم ئەبوو، لەسەر شانقۇكە كىشرايوو. مايكرۇفۇنەكەيش مەترو نىو لىوھى دوربوو. ئەبوو ئەو كەسەى ئەچىتە سەر شانقۇ بۇ خويندەو لەسەر خەتە سوورەكە پاوھەستى و تىنەپەرئ. مايكرۇفۇنەكە ئەوئەندە ھەستىار بوو ھەناسەيشى وەرئەگرت. ھەر شاعىرەو بۇى ھەبوو تا دە دەقىقە بخوينتەرە. من؛ دە كورتە شىعەرم ئامادەكرىدبوو. وەرگىزىدرايوونە سەر زمانى نەروىجىش. خۇيشيان يەككىيان تەرخانكرىدبوو بۇ ئەوھى من بەكوردى ئەو بەنەروىجى شىعەرەكانم لەگەلدا بخوينتەرە. پىموايە من سىنىم شاعىر بووم، كە تۇرەى خويندەو ھەم ھات. بەمەزەندەى خۇم نىزىكەى چوار سەد كەسى دانىشتىبوون كە ديارە زۆربەى ھەرە زۇريان نەروىجى بوون. خويندەو ھەكەم باش بوو، بەلام ئىلقاى ئەو كەسەم بەدل نەبوو كە لەگەلما بەنەروىجى خويندەو. دوايئەوھى كۆرەكە كۆتايى ھات و چووينە دەرەو. سەيرمىكرد نىزىكەى پانزە بىست نەروىجىيەك ژن و پىاو چاوەروانم ئەكەن بۇ ئەوھى ئىمزاى خۇمىيان بۇ يادگار بۇ كەم و لای خۇيان ھەلىيگىر .

ئەم پىشوازيەم پىخوش بوو، دواترىش چەند پۇژنامەيەكى نەروىجى و ھەرەھا رادىۆى ئۇسلۇ دىداريان لەگەلدا كىردم و، ئىوارە لەرادىۆو چاوپىكەوتتەكە پەخشىراو، بۇ سەبەينىش پۇژنامەكان دىدارەكانيان بلاوكرىدەو. ھەر لەپۇژانى ئەم فېستىقالەدا، بەدەيان شاعىرو ئەدىبى نەروىجى و ولاتانى ترم ناسىي. لەسالانى دواترىشدا چەند جارى تر چوومەتەرە بۇ ئۇسلۇو شارەكانى تىرى نەروىج و كۆپى شىعەر خويندەو ھەم، بۇ كوردە ئاوارەكانى ئەو ولاتە گىرتو، كۆمەلەو رېكخراوكانيان ئەركى سەفەريان كىشاوم و چەپكە گوليان بۇ ھىتاوم و بانگەپىشتى مالەكانيان كىردووم و نەمەم كىردوون و بەتەنگەو ھەبوون. ئەمە نەك ھەر لەنەروىج، بەلكو لە ھەموو ئەو ولاتانەدا، كە لەئەوروپا پرومىتىكرىدوون.

تەنپايى پيا-ى وشك كرىدۇوھ؛
كتىبەكانى منىش كەلاوھىەك!..

لهكۆتایی (۱۹۸۷) و سهرهتای (۱۹۸۸) دا، هه‌والێکی ناخۆشم پێگه‌یشت، "خه‌سره‌و
 ئه‌حمه‌د میرزای ژن برام و زاوام، میژدی "گه‌زیزه‌ی خوشکم، له‌هاوینی
 (۱۹۸۷) داو له‌سله‌یمانی له‌لایه‌ن ئاسایشی به‌عسه‌وه‌ ده‌ستگیر ئه‌کری. دوا‌یئه‌وه‌ی
 له‌لایه‌ن هاو‌پێیه‌کی خۆیه‌وه‌ ئیعترافی له‌سه‌ر ئه‌کری .

خه‌سره‌و؛ مامۆستاو به‌پێوه‌به‌ری قوتابخانه‌یه‌کی سهره‌تایی بوو، له‌ته‌مه‌نی
 هه‌رزه‌کاریه‌وه‌، تیکه‌ل به‌کاروباری سیاسیی بووه‌. له‌دوا‌ی هه‌ره‌سی شۆڕشی
 ئه‌یلولیشه‌وه‌، له‌نیو‌ریزه‌ نه‌هێنه‌کانی چالاکی شاردا ده‌ستبه‌کاربووه‌، به‌تایبه‌تی
 له‌که‌رتی مامۆستایاندا.

خه‌سره‌و؛ پیاویکی کورد په‌روه‌رو بی‌غهل و‌غ‌ه‌ش بوو، یه‌کیک له‌ ئاره‌زووه‌کانی
 ئه‌وه‌بوو به‌خه‌ته‌ خۆشه‌که‌ی خۆی ئه‌و شیعو و‌تارو په‌خشانه‌ بنوسیته‌وه‌، که
 خۆی چه‌زی لێته‌کردن. وه‌ک خۆی دواتر بۆیگێڕامه‌وه‌، هه‌ر له‌ئاسایشی
 سله‌یمانی لیکۆلیته‌وه‌ی له‌گه‌لدا ئه‌که‌ن و‌دوا‌ی ئه‌وه‌ی ناچێته‌ ژێر هیچ دانپیانانیک
 که‌ جه‌للاده‌کان داوا‌ی لێته‌که‌ن، ئه‌خه‌ریته‌ ژێر ئه‌شکه‌نچه‌و ئازاریکی سه‌خته‌وه‌.
 ئه‌و ئه‌شکه‌نچه‌یه‌ مه‌گه‌ر هه‌ر ته‌نها له‌لای دام و‌ ده‌زگا ئه‌منیه‌کانی به‌عس
 هه‌بن. ماوه‌یه‌ک له‌زینداندا له‌گه‌ل تیکۆشه‌ری ناسراو کاک "حسه‌ ره‌شی
 خه‌یات"دا ئه‌بیت. زیاده‌ له‌ چواره‌جارو بۆ چه‌ندین سه‌عات هه‌لێنه‌واسن .

خهسرهو ئه‌یگن‌پایه‌وه و ئه‌یوت: (هه‌موو جارێ که هه‌لیانته‌واسیم و ئه‌شکه‌نجه‌یان ئه‌دام، تۆو کاک "نه‌وشیروان مسته‌فام" ئه‌هاته‌ پێش چا‌وو وره‌م به‌رزئه‌یۆه!). هه‌روه‌ها ئه‌یوت: (جاریکیان به‌ردمیان بۆ ژووری به‌یۆه‌به‌ری ئاسایش و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وردیان له‌سه‌ر تۆ له‌گه‌لدا کردم. له‌کوێ ئه‌ژی؟! له‌وێ چی ئه‌کات؟! حه‌ز له‌ چی ئه‌کات؟! سروشتی چۆنه‌؟! چه‌ند مندالی هه‌یه‌?!). هه‌روه‌ها وتی: (تۆ چی ئه‌لێی، ئیمه‌ بۆت ئه‌که‌ین، ئازادته‌ ئه‌که‌ین و باشترین خانوو وه‌زیفه‌ته‌ ئه‌ده‌ینی، بۆ سه‌فه‌ری سویدیش په‌سا‌پۆرت و فیزه‌ته‌ بۆ ئه‌که‌ین و بلیتی فرۆکه‌یشت بۆ ئه‌به‌رین، هه‌ر به‌و مه‌رحه‌ی شوینی ئه‌ومان له‌سوید نیشانه‌به‌یت و تۆ ئیتر هه‌قت به‌سه‌ر هه‌یچه‌وه‌ نه‌ییت!). ئه‌ویش پینوتیوون: (ئۆوه‌ ده‌وله‌تن و خۆتان ئه‌توانن له‌هه‌ر شوینی بیت بیدۆزنه‌وه‌) ..

خه‌سره‌و خۆراگرو ئازابووبو، دوا‌ی ئه‌و هه‌موو ئه‌شکه‌نجه‌و ئازاره‌، نوخته‌یه‌کی بچوکی له‌سه‌ر خۆی نه‌کردبوو به‌مال. له‌پاش چه‌ند مانگی، ئیواره‌یه‌ک چا‌وی ئه‌به‌سته‌وه‌و سواری ئۆتۆمبیلێکی ئه‌که‌ن و ئه‌یه‌به‌ نه‌دره‌وه‌و له‌شوینیکی چۆلدا به‌ره‌للای ئه‌که‌ن .

گه‌زیزه‌ی خوشکم؛ گن‌پایه‌وه‌و وتی: (کاتی خۆیکرد به‌مالدا‌و هاته‌ ژووره‌وه‌، چیمان بینی. خه‌سره‌و نیوه‌ی ما‌یۆه‌. ریشینی درێژو ده‌م و چا‌ویکی تیک‌قپا‌وو. ده‌ستیکی که‌له‌لا، ئیسقانه‌کانی مه‌چه‌کی به‌دره‌وه‌ بوون). زه‌مناکۆی کو‌ریان که‌ ئه‌و کاته‌ مندال بووه‌، باوکی نانا‌سپه‌ته‌وه‌و ئه‌زریکینی و له‌هۆش خۆی ئه‌چی!. ئیستا خه‌سره‌و له‌ ئه‌نجامی ئه‌و ئه‌شکه‌نجه‌ و ئازارانه‌وه‌ ده‌ستیکی له‌ده‌سته‌که‌ی تری کورتره‌و گن‌په‌ .

دیاره‌ من به‌دریژایی ئه‌و هه‌موو سا‌له‌ کتیب‌خانه‌یه‌کی باشم پیکه‌وه‌ نابوو، کوردی و عه‌ره‌بی. سه‌دان کتیب ئه‌بوون، بیرمه‌ وه‌ختی له‌سه‌ره‌تای سالی (١٩٨٤)دا له‌ ئیسکان"ه‌وه‌ گوزاما‌نه‌وه‌ بۆ خانوویه‌کی تر له‌گه‌ره‌کی "مامۆستایان"، کردمانته‌ فه‌رده‌وه‌و ژماره‌یان هه‌ژده‌ فه‌رده‌ بوو!. ئه‌و وه‌ختی نه‌س‌رین و منداله‌کان سه‌له‌یانی به‌جیته‌هیلن، کتیب‌خانه‌که‌ ئه‌گوزینه‌وه‌ بۆ مالی گه‌زیزه‌و له‌وێ دایه‌نن. گه‌زیزه‌ بۆیگن‌پامه‌وه‌و وتی: (دوا‌یه‌وه‌ی خه‌سره‌ویان گرت. کتیب‌خانه‌که‌ت بۆ من ببوو به‌ گیروگرفت، چونکه‌ وتبوویان "ئاسایش دیت بۆ ماله‌وه‌و ده‌ست ئه‌کات به‌پشکنین و گه‌ران به‌دوا‌ی هه‌ر شتیکدا که‌ خۆیان مه‌به‌ستیان". ئه‌وه‌ی راستیی منیش زۆر ترسام. له‌پێشدا چووم بۆلای چه‌ند ماله‌ خزم و ناسیاویک و داوا‌ی ئه‌وه‌م لیک‌ردن ئه‌و کتیب‌خانه‌ بگرنه‌ خۆیان، به‌لام که‌سیان قبو‌لیان نه‌کرد!. منیش

ناچار، ھەموو جارى، كە تاريكى ئەكرد. بەباوھش و بەگونىيە، ئەمبەردن بۆ
كەلاوھىەكى نزيك مالهوھو لەوئى فرېم ئەدان تاتەواوبوون!

ئەوھى راستىبى ئەم ھەوالەم بەقەد ھەوالى گرتەكەى خەسرەو لەبەردل گران و
ناخۆش بوو، بەلام سەبارەت بە بارودۆخىكى وا ترسناك، كەئەوانى تىكەوتوون
چى ئەلئى! من؛ كىتەكانم بەشى ھەرە زۆريان كىتەبى ئەدەبى و پووناكپىرى
بوون. كورته چىرۆك و دىوانە شىعرەو پۆمان و لىكۆلئەوھو شانۆنامە و
توئىنەوھى كۆمەلايەتى و سايكۆلۆجى بوون. ھەموو كىتەبە سىياسىيەكانم
نەئەگەيشتەنە بىست كىتەب. ھەلبەتە لەو بارودۆخە دژوارانەى ئەوساى
كوردستانداو لەژىر سايەى پڑىمى بەعسدا، نەك ھەر من بەدەيان نووسەرەو
ئەدىبى ئەم ولاتە كىتەبخانەكانيان تياچوون و لەوھ زياتریش پەنگە بەدەيان
دەستتووسى بەنرخ و بەلگەنامەى دەگمەن فەوتابن و سووتابن و لەناوچوون.

لەسالىكدا دووسى جارى نامەى "بىگەردنى ھاوپىم پىئەگەيشت، ئەو نامانەو
لەسلەيمانىيەوھ بۆ من تام و چىژىكى تايەتيان ھەبوو .

بىگەرد؛ بەئاماژەى ناپاستەوخۆ ھەموو ھەوالەكانى پىئەگەياندم، جارىكان
نووسىبووى "كاك ئاسايش زۆر ھەوالت ئەپرسى، ئىچگار پەرۆشە بۆ بىنىنتو
لەو بەينەيشدا گەزىزەى خوشكى دىبوو، بەويشدا سەلامى زۆرى بۆ ناردبووى"
ئىتر دياربوو، كە ئەمنى سلەيمانى لەسۆراخمدايەو كە گەزىزەى خوشكميان
دىوھ پرسیارى منيان لىكردوھ !

لەسالى (۱۹۸۷)داو ھەر لەستۆكھۆلم، كۆنگرەى سالانەى يەكىتى نووسەرانى
سوید بەستراو منىشيان بانگەيشتەكرد. ديارە پىشتەر داواى بوون بەئەندامم
كردبوو، وەريانگرتبووم. بوون بەئەندام لەو يەكىتییەدا، گران نىيە، ئەنكىتى
تايەتى پىر ئەكەيتەوھو ناوئىشانى چاپكراوھكانت و دوو ئەنداميان پەسەندت
ئەكەن و ئابوونەى سالانە ئەدەيت و وەرئەگىرىت، بەلام جىاوازييەكە لەوئى
ئەوھىە ھەيە نووسەرەو بەلام ھىشتا خۆى بەشايستەى ئەوھ نازانى بىن
بەئەندام و ئەلئىت "جارى ماومە بۆ ئەوھى بىم بە ئەندامى يەكىتى نووسەران !".

كاك عومەر شىخ موس؛ لەگەلمدا ھات و چووين بۆ كۆنگرەكە، نزيكەى ھەشتا
ئەندامى ئامادەببوون. دە دوانزە مىزى بازنەيى گەرەو بەدەورىاندا كورسى
دانرابوون. كۆنگرەكە دەستپىكردو سەرۆكى يەكىتى وتەيەكى كورتى
خويندەوھو، دواى ئەو راپۆرتى داراىى خويندرايەوھو، ئىنجا دوو ئەندام ھەستان

دهستیانکرد به قسه‌کردن، یه‌کینکیان وه‌ک ره‌خنه‌گر که موکوپری و نات‌ه‌واوییه‌کانی نووسه‌رانی باسکردو ئه‌و‌یت‌ریشیان به‌رگری له‌چالاک‌ی و کاره‌کانی یه‌کیتی نووسه‌ران کرد. له‌کوتایشد، چهند ناویکیان بۆ سه‌روکی یه‌کیتی پالوت. ئه‌ندامان هه‌ر له‌جیگه‌ی خویانه‌وه به به‌لی و نا وه‌لامیان ئه‌دایه‌وه، تاکه‌یشته ئه‌و که‌سه‌ی که‌زۆربه‌ی زۆر به‌ده‌نگی به‌رز په‌سه‌ندیانکردو کۆنگره ته‌واو بوو .

ئه‌وه‌ی راستیی من کۆنگره‌کانی خۆمانم بیرته‌که‌وته‌وه! که چۆن جاری واهه‌بوو له‌سه‌ر خالێکی بچووک چهند سه‌عاتی به‌یه‌کدا ئه‌هاتین و ئه‌بوو به‌قره‌قرو گێرمه‌و‌کیشه‌و نه‌یشته‌گه‌شتینه هیچ ئه‌نجامیک .

یه‌کیتی نووسه‌رانی سوید؛ مانگانه گۆفاریکیان هه‌یه که به‌ناوی "نووسه‌ره‌وه" ده‌رئه‌چیت. کاری بنه‌ره‌تی ئه‌وان به‌ته‌نها خزمه‌تکردنی نووسه‌رانه، ئه‌گینا چالاک‌ی ئه‌ده‌بی و کۆر به‌ستنیان که‌مه. هه‌موو سالی دووجار ئه‌نکیتی تایبه‌تیت بۆ ئه‌نێرن بۆ به‌خشینی پادداشت. پاداشتیان هه‌یه بۆ یه‌ک سال، دوو سال و پینچ سال و خانه‌نیشینی. ئه‌م پاداشتانه له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رده‌وامبوونی به‌ره‌می ئه‌و نووسه‌ره یان ئه‌و شاعیره وه‌ستاوه. بۆ نمونه هیچ جیاوازییه‌ک نییه له‌نیوان نووسه‌ری سویدی و نووسه‌ریکی کورد، یان عه‌ره‌ب و یان یۆگوسلاقی-دا. هه‌موو جاریکیش داوای دوا به‌ره‌می چاپکراوت لێته‌که‌ن. من له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌پیکوپیک‌ی و بی دواکه‌وتن هه‌موو سالی ئابوونه‌ی خۆمداوه. هه‌موو سالی که به‌ره‌می چاپکراوم هه‌بووه. له‌به‌رئه‌وه‌ چهندینجار ئه‌و پاداشتانه‌م وه‌رگرتوه. واته بۆ یه‌ک سال و هه‌روه‌ها بۆ دوو سال و بۆ پینچ سالی و هه‌رگرتوه. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی، دوو جاریش پاداشتی سه‌فه‌رم وه‌رگرتوه. له‌به‌رئه‌وه‌ی من به‌دریژایی ئه‌و سالانه‌و له سویدا کاری ترم نه‌کردبوو. ئه‌و پاداشتانه به‌شیک‌ی باشی بژێوی ژانیان دابینه‌کردم .

"پیا" ژنه پۆژنامه‌نووسی که بوو له‌پۆژنامه‌ی "ئیکسپریس" کاری ئه‌کرد، هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک کتییکی دواي خۆینده‌وه، هه‌له‌سه‌نگاند، ته‌مه‌نی له‌سه‌رو په‌نجاگانه‌وه بوو. یه‌که‌مجار له‌پێی چارپێکه‌وتنیکه‌وه یه‌کترمان ناسی، ژنیکی هه‌یم و له‌سه‌رخۆ بوو. ناو به‌ناو یه‌کترمان ئه‌بینی. که‌سه‌ی له‌گه‌لدا ئه‌کردم به‌هه‌تاشی ئه‌دوا، بۆ ئه‌وه‌ی تێبگه‌م. له‌قاتی سه‌ره‌وه‌ی یه‌کی که له‌خانه‌و کۆنه‌کانی کۆنه شار "گه‌ملاستان" دا ئه‌ژیا، ته‌نها هه‌ر خۆی و پشێله‌یه‌ک بوون. ته‌نیا یی وشکی کردبووه، کتیبخانه‌یه‌کی ده‌وله‌مندی هه‌بوو. به‌هاوینان گه‌شتی دنیای ئه‌کرد. یه‌کی که بوو له‌دۆسته نزیکه‌کانی مه‌سه‌له‌ی کورد. هه‌رچیه‌ک له‌سه‌ر

کورد بنووسرایه، ئه‌یخسته لاوه‌و که منی ئه‌بینی نیشانی ئه‌دام. به‌شی زۆری
 هاو‌پیکانی بیانی و خه‌لکی ئه‌فریقا و ئه‌مریکا ی لاتینی و پۆژه‌لاتی ناوه‌راست
 بوون. به‌هۆی بینینی ئه‌م ژنه‌وه زمانه سویدییه‌که‌م ئه‌هیککی باشی تیگه‌پابوو.
 جگه له‌خویندنه‌وه‌و نووسین، شه‌یدای مۆسیقاییش بوو. به‌رده‌وام گوئی
 له‌سه‌مفۆنیا جیهانییه‌کان ئه‌گرت، له‌دوایئه‌وه‌ی گه‌پامه‌وه‌و بۆ کوردستان، ئاگام
 له‌ده‌نگوباسی نه‌ما. له‌و دووسن سه‌له‌ی دواییدا قه‌سیده‌یه‌که‌م به‌ناوی (پیا)وه
 نووسی و دواتر له‌دیوانی "خۆم ئه‌و وه‌خته‌ی بالنده‌م دا بلاومکرده‌وه.

مالى ئاكتەر—ەكەياندا بە ئىمە؛
ۋنە سۆمالىيەكەش لەپۆلىسىكىدا!..

له‌دوای یانزه مانگ چاوه‌پوانی؛ نه‌سرین و دایکم و منداله‌کان گه‌یشتنه ستوکه‌ولم، (۱۹۸۶/۶/۲۴) دواچار بوو، که له به‌رگه‌لوو دیبومن، به‌لام له (۱۹۸۴) هوه دایکم نه‌دیوو. به‌دیدار شادیوونه‌وه‌یه‌کی خوش بوو. هه‌لبه‌ست و هه‌لۆ گه‌وره ببوون. هیژا که‌می گۆرابوو، به‌لام هانا هیشتا نه‌بیوو به‌ده‌سال .

دایکم؛ به‌سالاچوو بوو، به‌لام ته‌ندروستی باشبوو. نه‌سرین هه‌روه‌کوو خۆی وابوو. ئیتر تاچه‌ند پۆژ، باس هه‌رباسی ئه‌وه‌بوو، که ئه‌و سالانه‌ی دوایی له‌سه‌یمانی چ ده‌رده‌سه‌ریه‌کییان دیوو؛ چۆن هه‌ر هه‌فته‌یه له‌مالێک و ئه‌م شارو ئه‌وشاریان کردوو. له‌ترسی ئه‌وه‌ی به‌رده‌ستی جه‌للاده‌کانی به‌عس نه‌که‌ون. باسی ئه‌و پیاوچاک و ناسیاو و دۆسته باشانه‌یان ئه‌کرد که یارمه‌تیانداون و دالده‌یان داون و به‌ته‌نگیانه‌وه بوون. به‌تایبه‌تی مالی کاک "سالح دزه‌یی" و کاک "عومه‌ر عه‌بدوللای هاورپم" ئه‌و وه‌خته‌ی له‌سه‌یمانی ده‌ریکردوون .

دایکم؛ به‌زمانه شیرین و قسه‌ خوشه‌کانی خۆی باسی کاک "شیرکۆی شیخ نوری" کرد، که له‌و شاخ و داخانه‌ چه‌ند دلسۆزبووه بۆیان و له‌زۆر شویتیشدا که ولاخ لێی ده‌رنه‌چوو، چۆن ئه‌می کردۆته‌ کۆل و فریایکه‌وتوو. باسی ماله‌که‌ی "خه‌ساریان و ده‌رودراوسیتیان له‌ ئێران. منداله‌کان به‌هۆی مندالی گه‌په‌که‌وه فیزی فارسی ببوون. ئه‌و وه‌خته هیشتا به‌لیشاو په‌ناهێنده‌کان

پوویانته کردبووه سوید، بۆیه میوانداریشیان هیشتا هر گهرم و گوړو ده‌رگایان والا تر بوو .

یه‌که‌مجار هه‌موومانیان برده ئوتیلیکی گه‌وره‌و خوش و پاک و خاوین له‌باشووری ستۆکھۆلم. هر یه‌که‌و ژووری خۆی، نزیکه‌ی بیست پوژ زیاتر له‌م ئوتیله‌دا ماینه‌وه، له‌دواییدا بۆ هاوین مالیکیان له‌یه‌کی له‌شه‌قامه‌گه‌وره‌کانی ستۆکھۆلم بۆ به‌کریگرتین. خاوه‌ن ماله‌که‌یه‌کیک بوو له‌ئه‌کته‌ره‌ دیاره‌کانی سوید، خۆی و ژنه‌که‌ی و دوو مندالیان هه‌بوو. ئه‌وان؛ هاوینه‌ بۆ ماوه‌ی چهند مانگی ئه‌چوون بۆ ولاته‌یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا، سۆسیال به‌هه‌موو که‌لوپهل و شت و مه‌کییه‌وه‌ خانووه‌که‌ی بۆ ئیمه‌ به‌کریگرتبوو. ئیتر ئیمه‌ چووینه‌ سه‌رمالی حازر. له‌دوای داپرا‌نیکی زۆر دوورودریژ، "کاوه‌ی برام" له‌ئه‌مریکاوه‌ هات بۆلامان، هه‌روه‌ها دوای ئه‌ویش "کامه‌ران‌ی برام" .

هر له‌و ماله‌دابووین، شه‌ویکیان بانگه‌یشتی کاک "ناسری په‌زازی و مه‌رزیه‌"خانی هاوسه‌ریمان کرد، شه‌ویکی په‌نگین و خوش بوو. ئه‌وکاته‌هیشتا مه‌رزیه‌خان له‌ناو خه‌لگیدا ده‌رنه‌که‌وتیوو. گوڕانیی تومارنه‌کردبوو، ئاهه‌نگ و کونسیرتی نه‌گێرا‌بوو، له‌سه‌ر داوای دایکم و له‌کوړی ئه‌و شه‌وه‌دا، ئه‌ویش چهند گوڕانییه‌کی به‌سۆزی بۆ وتین.

له‌به‌ر پۆست و نامه، ناوبه‌ناو سه‌ری ژووره‌که‌ی خۆم ئه‌دا له‌"لایس‌و" بۆیه‌که‌مجاریش، نه‌سرین و مندا‌له‌کان هاتن و ژووره‌که‌یان بینیم و هه‌موویشمان شه‌وئ به‌یه‌که‌وه‌ له‌ژووره‌که‌دا ماینه‌وه .

من؛ به‌نیاز بووم وه‌ختی واز له‌ژووره‌که‌م به‌یتم، چووبیتیینه‌ خانووی خۆمانه‌وه، به‌لام ئه‌مه‌ درێژه‌ی کیشا. دوا‌یه‌وه‌ی چهند مانگی له‌مالي ئه‌کته‌ره‌که‌دا بووین و پاش گه‌پانه‌وه‌یان بۆ سوید، ئه‌وسا ئیتر ئیمه‌یان برده‌ مۆتیلیک له‌سه‌ر شه‌قامی "کونگ گاتان"، واته‌ سه‌نته‌ری شاری ستۆکھۆلم، گرانترین شوینی شار، سۆسیال مانگی چل هه‌زار کرۆنی بۆ ئه‌داین به‌کری! خاوه‌نی ئه‌م مۆتیله‌ ژنیک بوو ناوی "ئه‌لیزابیس" بوو، له‌م مۆتیله‌یشدا چهند مانگی ماینه‌وه، تاشوقه‌یه‌کیان له‌گه‌ره‌کی "پینکه‌بی" داینی.

وه‌ک سویدییه‌کان ئه‌لێن "له‌گن هیته‌" که‌مان گه‌وره‌و فراوان بوو، سه‌روو زیادمان بوو. له‌نه‌هۆمی دووه‌مدا بووین، ئه‌م گه‌ره‌که‌ بێوو به‌گه‌ره‌کی په‌ناهێنده‌کان "کوردو عه‌ره‌ب و سۆمالي و ئه‌ریتری و ئاسوری" و له‌هه‌موو

پهگه زو قه وميکي تيدا بوو. به شى هره کهم سويدي بوون و له سالانى دواتردا
ئو کهمه سويدييه يش له پينکه بى نه مان و کوچيانکرد !.

له م که په که دا ناژاوه گيرى و سه رپنچى کردنى ياساو شه پرکردنى ننيوان
بيانبيه کان خويان ديارده يه کى زه ق بوو. له به رنه وه ناوو ناوبانگى که په کى
پينکه بى باش نه بوو! من بۇ خۆم ده يانجار ئو کابينه ي ته له فون و
شووشه به ندى شويى وه ستانى پاسانه م ئه بينى که به شه و تيکيان ئه دان و
ئه يانشکاندن و سه رله نوئى چاکيان ئه کردنه وه، به لام ديسانه وه و ايان
ليته کردنه وه! بۇ خۆم خه فتم ئه خواردو پيمناخوشبوو. ئاخىر کابينه ي ته له فون و
شووشه به ندى شويى وه ستانى پاس هر بۇخۆمان نييه؟! به لام ئيتر ئه لى چى
له گه ل عه قلى دواکه وتوود! له گه ل که لتوورى شه رهنگيزى و توندوتيزيدا.
ژماره ي راسيزمه کان، ئه وانه ي سويدين و داواى چوونه دهره وه ي بيانبيه کان
ئه کن، پيژده يه کى ئيجگار که ميان هه يه له ناو سويدييه کاندو به پيچه وانه وه
به شى هره زورى سويدييه کان مرقفدوستن و دژى راسيزمه کانى خويان و
له خو پيشاندانه گه وره کاندو شان به شانى بيانبيه کان ئه پون و له گه ل
جيتيه جيتکردنى داواکانياندان .

چه ندين کۆمه له ي رووناکبيرى و کۆمه لايه تيان هه يه، بۇ به رگريکردن له مافى
په ناهيته ده کان. هه موو نووسه رو رووناکبيره به ناوبانگه کاننيان دۆستى ئيمه بوون
و به رده وام داکوکیان ليته کردين .

جارتيکيان خۆم به چاوى خۆم ديمه نيکم بينى که هه رگيز بيرم ناچيته وه: (وهختى
له تونيل بانه که ي پينکه بى سه رکه وتمه سه ره وه، هه ر له به رده م کابينه ي بليت
فرۆشه که دا، دياربوو پۇليس کۆنترۆلى دانابوو، بۆئه وه ي بزاني کى بليتى برپوه
يان نه ي برپوه! له ويدا، ژنه سۆمالييه کى که ته، قژى ژنه پۇليسيکى سويدي
گرتبوو وهک مزراح به ده ورى خويدا ئه يسووپانه وه. ژنه پۇليسيش خوى بۇ
شلکردبوو بيته وه ي ورته ي له ده م بيته دهره وه، له ده ورى چه ند مه تريکيش
له ولاوه پۇليسيکى پياوى هاوپتي ته له فونى ئه کرد بۇ ئه وه ي پۇليسى تربين و
له کيشه که ئاگاداربين)، هه لبه ت ئه م ژنه پۇليسه داواى بليتى له ژنه سۆمالييه که
کردوو وه ئه رکى ياسايى خوى جيتيه جيتکردوه ئه ويش بليتى پينه بووه و ئه م
گيتچه له ي ناوه ته وه!

نامه‌کهی به‌ره‌کات؛
یا سواربوونی ئه‌سپه چه‌مووشه‌کان!

من؛ له ئامشۆكەرانى چايخانەم، له زوويشەو ھەروا بووم. چاو و جگەرەو
خویندەو نووسین، بۆ من يەك يەكتى تەواو ئەكەن. دواى بەرچايىکردن
خۆم ئەگۆرى و جانتا بچكۆلەكەم ئەخستە بن ھەنگلم و ئەچووم بۆ تونیل بان و
پوومئەكرده سەنتەرى ستۆكھۆلم، پياسەيەكەم ئەكردو، لەدوايیدا ئەچووم
لەچايخانەيەك و لەشوينى جگەرەكيشاندا دائەنيشتەم و دەستم ئەكرد
بەخويندەو ەيان نووسين .

من بەشى زۆرى بەرھەمەكانى خۆم لە چايخانەكانى ستۆكھۆلمدا نووسيوە،
چونكە كاتىكى ديارىكراوم بۆ نووسين نييە، بەلام لەرۆژدا زۆرترەم نووسيوە.
بەتاييەتى نيوان بەيانى و نيوەروان. ئەگەر بەلينيكيشم لەگەل دۆست و
ناسياويكدا ھەبوايە ھەر لەدەرەو ەو لەچايخانەيەكدا ئەبوو. ھەنديجاريش خاوەن
كاڤترياكەم پەست ئەكرد. چونكە زۆر دائەنيشتەم لەدوايیدا ناچاربووم ئەگەر
نابەدليش بوايە تاهەلئەسام چوارپينچ قاوەيەك بخۆمەو، تاقەرەبووى ئەو
دانيشتە دورو دريژانە بكەمەو. تاخواردنى مالىشەو ەبوايە نانم لەدەرەو ە
نەئەخوارد .!

من لەخواردندا لەو كەسانەم، كە حەزم لەخواردنە تەقليدييەكانى خۆمانە، ئەو
خواردنانەى لەمنداڵيەو ەخواردومانن، بۆيە ئەگەر درەنگيش بكەوتمايە خۆم
ئەگرت تائەگەيشتمەو ەمالەو ەلای چيشتە خۆشەكانى نەسرين!

له‌کوتایی (۱۹۸۷) داو دواى وه‌رگرتنى خه‌لاتى توخولسكى، يه‌کتيك له‌و نووسه‌ره کورده به‌ناوبانگانه‌ى نامه‌ى بۆ نووسيم و پيرۆزبایی ليکردم "سه‌ليم به‌ره‌کات" بوو. شه‌وکاته به‌ره‌کات له‌"قبرص" شه‌ژيا. من پيشتر دوو به‌ره‌ميم خویندبووه‌و له‌گوفاره‌کانيشدا کۆمه‌له‌ قه‌سیده‌یه‌کى. له‌و سه‌رده‌مه‌دا "به‌ره‌کات" سه‌رنووسه‌رى گوفارى "الکرمل"ى فه‌له‌ستینى بوو، که شاعیرى ناسراو "محمود ده‌رويش" سه‌ره‌رشتى شه‌کرد. هه‌شتا له‌ "شام"یش بووم بۆ يه‌که‌مجار له‌و گوفاره‌دا "به‌ره‌کات" نزیکه‌ى بیست کورته‌ شیعری وه‌رگرتدراوى بلأوکردمه‌وه. "الکرمل" له‌گوفاره‌ سه‌نگین و گرنگه‌کان بوو. بلأوکردنه‌وه‌ى شه‌و شیعراشه‌م، له‌نیوه‌ندى شه‌ده‌بى و پووناکییری عه‌ره‌بدا، ده‌نگدانه‌وه‌ى خۆى هه‌بوو. تاکه‌یشتنى نامه‌که‌شى، هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کم له‌گه‌ل سه‌ليم به‌ره‌کات-دا نه‌بوو. شه‌م په‌یوه‌ندییه‌ له‌پێى ئالوگۆپى نامه‌وه‌و تاسالانى دواتر درێژه‌ى هه‌بوو.

سه‌ليم به‌ره‌کات؛ داهینه‌ریکى گه‌وره‌یه، خۆى خه‌لکى پۆژئاواى کوردستانه‌و له‌هه‌رزه‌کاریه‌وه‌ گونده‌که‌ى خۆى به‌جێشه‌هێلى و پوو شه‌کاته‌ شام و دواتر لوبنان. له‌گه‌ل فه‌له‌ستینییه‌کاندا ئاشنایه‌تى په‌یدا شه‌کات و تیکه‌لاویان شه‌بیت. به‌ره‌کات؛ به‌عه‌ره‌بى شه‌نووسى، عه‌ره‌بییه‌ک، که که‌م نووسه‌رو پووناکییری عه‌ره‌ب هه‌یه، هه‌تده‌ى به‌ره‌کات به‌سه‌ر شه‌و زمانه‌دا زال بیت. بێگومان هه‌ر له‌کۆنه‌وه‌ چه‌ندین شاعیرو نووسه‌رى به‌ په‌چه‌له‌ک کورد هه‌بوون، که به‌ عه‌ره‌بى نووسیویانه‌و به‌ناووده‌نگیش بوون. به‌لای منه‌وه‌ شه‌م به‌په‌چه‌له‌ک کوردانه‌ شه‌کرین به‌سێ به‌شه‌وه‌...

یه‌که‌میان: شه‌و شاعیرو نووسه‌رانه‌ن، که‌ته‌نها هه‌ر به‌نه‌ژاد کوردن، به‌لام به‌ره‌مه‌کانیان وه‌ک هه‌ر نووسه‌ریکى دیکه‌ى عه‌ره‌به‌و خالین له‌هه‌ر جۆره‌ ئاماژه‌یه‌ک بۆ کوردو که‌لتوورى کورد! بۆ نمونه‌ وه‌کوو "ئه‌حمده‌ شه‌وقى، مه‌حمود ته‌یمور، په‌سافى" و زۆرى تریش.

دووه‌میان: شه‌و کۆمه‌له‌ن که‌ خۆیان دان به‌کوردبوونى خۆیاندا شه‌ننن، به‌لام شه‌م خۆ به‌کورد زانینه‌ ناپه‌سته‌وخۆ له‌به‌ره‌مه‌کانیاندا په‌نگیداوه‌ته‌وه‌و له‌ باشترین خاله‌تدا ده‌ست بۆ به‌کارهێنانى داستان و که‌لتوورى کورد شه‌بن، به‌لام ترسیکیان هه‌ر له‌دلدایه‌و به‌ئاشکرا هه‌موو هه‌ست و نه‌ستیکی خۆیان نادرکێتن، وه‌کو نووسه‌رى به‌ناوبانگ "یه‌شار که‌مال".

سێهه‌میان: شه‌و نووسه‌رو شاعیرانه‌ن، شه‌گه‌رچى به‌عه‌ره‌بى شه‌نووسن، به‌لام ده‌ستیان به‌پۆخى کورده‌وه، به‌دلى کوردستانه‌وه‌ گرتوه‌و ئازایانه‌ قسه‌ى

خویان ئەکەن و بەئاشکرا داکۆکی لەمەسەلە ی کورد ئەکەن و لەو پێتواوەیشدا گەلیجار باجی پەرەوێزکردنیان لەلایەن شۆڤینییه کانه‌وه چۆتە سەر و تەنانهت هێرشى ناره‌وايان کراوه‌ته سەر و تۆمەتبارکراون و بوختانیان بۆ هەلبەستوون! ئەم کۆمەڵەیان هەر ئەوهیە بە عەرەبى ئەنوسن و ئەمەیش لەدەست خۆیاندا نەبووه‌و واقعیی تال و پارچه پارچه بوونی کوردستان و پزیمە تۆتالیتارییه‌کان بەسەریاندا سەپاندوون و نەیانھێشتووێ زماڤى کوردی هەبێ و گەشە بکات. وه‌کو 'سەلیم بەرەکات، محی‌دین زەنگەنە، یەلماز گۆنای' و هی تریش. ئەشی خۆینه‌ری بە‌پزیش بۆخۆی چەندین نموونەى دیکەى لەلایتت !

سەلیم بەرەکات؛ لە‌پۆمانەکانیدا هەر لە‌ناوی پالەوانەکانییەوه تائەوکەش و هەواپەى ئەیانگریته‌وه‌و تائەو نامۆپەى لە‌ناخی هەر یەکیکیاندا، دنیای کوردن و ئازارەکان لە‌و زەمینەدا پرسکا‌ون و پەلوپۆیان هاویشتوو. پرستەکان بە‌زمانی عەرەبى نوسراون، بە‌لام بە‌رده‌وام بۆنى ئەشکەنجە و دەرەسە‌ری کوردیان لێوه‌دێ. جەستەکان کوردستانین. هەر وه‌کو خۆی جارێک لە‌نامە یە‌کدا بۆی نووسیوووم 'مەن جەستەم کوردییە، بە‌لام فەزاکەم عەرەبییە'!

بەرەکات؛ نەترسە و چەندینجار پەنجەى کردووێ بە‌چاوی عەرەبە فاشیزمە‌کاندا. چەندینجار پووبە‌پرویان بۆتە‌وه‌و بە‌قە‌لمە بویرە‌کەى هەلیتە‌کاندوون و کردوونى بە‌پەنگى پسان و جار لە‌دواى جارێش سوورتر بووێ لە‌سەر هەلوێستی نە‌گۆ‌پى خۆی. شتوازی نووسینی 'بەرەکات' گرانه‌و بە‌گرانیش ئە‌گاتە خۆینه‌را! هەر وه‌کو ئە‌وه‌ى شاخێکى ئاسن هەلبکەنى و یان لە‌ناو تە‌مومژو نە‌هینیدا بنووسیت و لە‌گێژە‌نى زمان بە‌دات و سواری ئە‌سپە چە‌مووشە‌کانى بێت. شیعەرە‌کانى لە‌تە‌لیسم ئە‌چن، هە‌له‌پتانیان زۆرجار قاموس و زۆر جارى تریش سى‌حربازى ناو زمان و خە‌یالى ئە‌وێ .

مەن بۆ خۆم ئە‌زانم ئە‌ده‌بى‌کى بالاى، بە‌لام حە‌زم لە‌و دنیایە نییە. لە‌پێى ئالوگۆ‌پى نامە‌وه‌ پە‌یوه‌ندیم لە‌گە‌ل سە‌لیم بە‌رە‌کاتدا بە‌رده‌وام بوو، دووسى جارێش کتێبە‌کانى خۆى بۆ ناردم. لە‌و سالانە‌ى دوايشدا داواى پە‌ناهێندە‌ى سیاسى لە‌سوید کرد. دواى هە‌ولێکى زۆر ئینجا وه‌رگیرا .

لە‌سالى (١٩٩٧)دا بۆ یە‌کە‌مجار یە‌کتريمان بێنى. بە‌رە‌کات؛ جلۆبەرگ و هە‌لسوکە‌وتى ئاسایى نییە، هاوین بوو کە یە‌کتريمان بێنى، فانیلە‌یە‌کى عە‌لاگە‌ى سوورو شۆرتێکى کورتى لە‌بەر دا‌بوو! و ابزانم جووتى نە‌علیشى کردبوو بە‌سەر پێیه‌وه. کە تە‌وقە‌م لە‌گە‌‌دا کرد پیموت: 'ئە‌ى دارى زانا-کە‌ت کوا تا پێى هە‌لچى؟'

دواتر چووينه بارېك و دهستانكرد به خواردنه وهی بیره و قسه كردن. جاريكى
تریش له و كۆړه دا ئاماده بووم، كه سویدییه كان وهك پېزلینان بۆیان
رېنخستبوو.

"محهمد عهفیف ئه لحه سینى" و "ئهممده ئه لحه سینى" ئهم دوو شاعیره ییش
كوردی پۆژئاوان و ئه وانیش ههر په ناهیتدهن و له سوید ئه ژین. عهفیفی؛ ئه ویش
ههر به عهره بى ئه نووسى، شاعیرىكى ناسكه و له هاوړى نزیكه كانى سه لیم
به ركهات. له و سالانه ی دوايیداو ههر له سوید، گۆفارى "الحجل" ده رته كړد،
به لام دواتر له بهر قهرزاري و نه بوونى رايگرت. ئهممده ئه لحه سینى؛ چیرۆك
نووسه و به زمانى كوردی و به پیتی لاتینی ئه نووسى. چیرۆكه كانى تازه و
پیشكه و تون. بۆ یه كه مجار ئه و "الجندب المیدی" سه لیم به ركهاتى وه رگپرا،
چهند جاريكیش هه ندی چیرۆكى "چیخوف" كړد و به كوردی. ئه میش له ده می
ساله وه له سوید ئه ژى. چهندینجار یه كترمان بینووه، سه روده میك له گهل
عهفیفی-دا زور نزیك بووین له یه كه وه، خوى له خوارووی سوید له "یۆتوبورى"
ئه ژیا. ههركاتى سه ردانى "ستوكهۆلم" بكردایه، ته له فونى بۆ ئه كرده و
له چایخانه یه كدا یه كمان ئه گرت وه. چهند به ره میكى بلاو كړد ته وه، یه كینك له و
چاوپېكه و تنه جوانانه ی له گه لمدا كراوه، چاوپېكه و تنىكى ئه ده بى ئه و بوو.
پرسیاره كانى بۆ نووسیم و منیش له سه رخ و وه لامه كانم بۆ نووسییه وه و دواتر له
ألف یاءى پۆژنامه ی الزمان دا بلاو كرایه وه. جگه له وهیش، دوو سى جارى تر،
خوى له سه ر به ره مه وه رېگېردا وه كانم بۆ عهره بى نووسیویتى، دیارترینیان
ئه و وتاره بوو، كه له سه ر "بۆننامه" نووسی بووی و پاشان بلاو كرایه وه!

ئەوھى دەمانچە بەرپاردووى خۇيەوھ بىنى،
پاشەپۆڭ تۆپى پىۋەدەنىت!..

یه کهم سه فهرم بۆ ئینگلته را له سالی (۱۹۸۸) دا بوو. له مالی نازادی کاک مسته فا دابه زیبووم. مه له بندی پۆشنیری له له ندهن بانگهشتیان کردبووم. به شی زوری ئه و هاوپی و دۆستانه ی له سالانی دواتردا گه یشتنه ئینگلته ره، من له سه فهره کانی دواترما به دیداریان شادبوومه وه. له سالی (۱۹۸۸) هه تا سالی (۲۰۰۰) و به ره و ژوورتریش به لایه نی که مه وه شهش حه و ت جار چووم بۆ ئینگلته را و شهش حه و ت جاریش بۆ ئه له مانیا و دوو جاریش بۆ ئیتالیا، هه ره ها سئ چوارجار بۆ هۆله نده و دوو جار بۆ نه مسا و دوو جار بۆ سوئسرا و چه ند جاریکیش بۆ دانیمارک و جاریک بۆ هه نگاریا و جاریک بۆ پراگ و چه ندینجار بۆ برۆکسل و جاریکیش بۆ ئه سینا و هه ره ها دوو جار بۆ ولاته یه کگرتو و کانی ئه مریکا و جاریکیش بۆ یه کیتی سوئیه تی جارن .

پهنگه له م سه فهرانه دا هه ره یه کدوو جارئ کۆری شیعر خویندنه وه ی تیا نه بووبن، ئه گینا هه ره هه موو گه شته کانم گه شتی شیعر بوون. ئه مه جگه له وه ی نه ک هه ره له پایته ختی به شیگ له و ولاتانه دا، به لکوو له گه لی شاری دیکه ی ئه له مانیا و نه رویج و سوئسرا و دانیمارکدا کۆری شیعر خویندنه وه م هه بووه. به سه دان شیعر دۆستی هه موو پارچه کانی کوردستانم ناسیوه، له گه لیاندا دانیشتووم گویم له پازو نیازو په خنه کانیان گرتوه! چه ند جاریکیش له م ولاتانه دا، خۆم به کوردی و یه کیتی تر شیعره کانی زمانی ئه و ولاته ی بۆیچووم خویندنه وه.

هه رچه ند چووبم بۆ له ندهن؛ له لایه ن مه له بندی پۆشنیرییه وه داوه تکرارم. هه ره له هۆلی مه له بند خۆیدا کۆره کانم گێراوه و گوێگره کانیشم که منه بوون. له (۱۹۸۸/۳/۱۶) داو له کاره ساتی هه له بجه دا من له له ندهن بووم.. ئیتر ئه و پۆژه و پۆژانی دواترو له کاتی پرتۆست و خۆپیشاندانی ئاواره ی کورددا له گه لیاندا بووم. جگه له هاوپی نزیکه کانم، تامامۆستا "برایم ئه حمه دیش له ژياندا بو، هه ره سه فهریکی له ندهنم کردبێ، به تایبه تی چووم بۆ لای بۆ ماله وه و سه ردانم کردوه. منیش هه ره کۆرپکم گرتبێ هاتوه .

دیمه نیکیش هه یه، که هه رگیز له بیرم ناچیته وه، له سالی (۱۹۹۴) دا "گه له ری کوفه" کۆرپکیان بۆ گێرام. من خۆم به کوردی و "قه وزی که ریم"ی شاعیریش شیعره کانی به عه ره بی ئه خویندنه وه. هیشتا کۆره که دهستی پێنه کردبوو، له به ره ده رگا که پاوه ستابووم. ته ماشامکرد مامۆستا برایم به خزی و گوچانه که یه وه به ره و ئه و ئ دیت. چووم به پیرییه وه و پیموت: (مامۆستا ئه وه بۆ کوئ؟) وتی:

(بۆ؟ ئەي تو كۆرت نىيە!). وتم: (بەلەي، بەلام ئاخىر تو بۇ ئەزىيەتى خۆت ئەدەيت و ئەرکت كىشاوه!) ئەويش وتى: (ئىنجا من ئەگەر بۇ كۆرى تو ئەيەم، بچم بۇ چ كۆرى!). هات و دانىشت و تاكۆتايى ھەلەنەسا. بىرمە لەوكۆرەدا "بۆلە ئەلەيدىرى" و ھاسەرەكەيشى لەپىشەوہ دانىشتببون. ئەو سالانەي بۆلە ئەلەيدىرى لە بەغدا بوو رېكەوتبوو بىيىنم. قەتەش نەھاتوہ بۇ ھىچ بۆنەو كۆرى پەيوەندى بە كوردو كەلتوورى كوردەوہ ھەيىت. لەشيعرەكانىشىدا ھەست بەھىچ پەنگدانەوہيەكى كوردانە ناكريت و تىكەل بەكوردىش نەئەبوو، تا دواي نەوہدەكان و لە لەندەن، ئىتر ھەندى تىكەلارى لەگەل كوردەكاندا پەيداكرد. دوايئەو كۆرە دووجارى تر بىنيم. جاريكيان لەمالى خۇيان داوہتى "من و كاك كامەران قەرەداخى و كاك سامى شۆرشى" كرد. جاريكى تريش، ئەو وەختەي تەمەنى بوو بەشەست و پىنج سال، ھەر لە لەندەن ھاوپىكانى كۆرپىكى رېزىلانىيان بۇ گرتوو منىشى بانگكردبوو.

من و كاك سامى شۆرش؛ لە دەمىكەوہ، لە ھەفتاكانەوہ، لەجموجوولى پروانگەوہ يەكترى ئەناسين. ديارە ئەو بەتەمەن لەمن بچووكتەرە، لە دەستپىندا شيعرى ئەنوسى، بەلام ئىتر بەچپچچرى بەردەوامبوو. ديسانەوہ لەشۆرشى ئەيلودا لە شاخ يەكتريمان بىنييەوہ. ئەو سەردەمە ئەو لای قىادەي مەرکەزى بوو. ئىمە لە پاگەياندن و لەئازادى بووين، دواتر ھاتە لای ئىمە. دواي ھەرەسى شۆرشى ئەيلول، پىنمايە چوو بۇ ئەوروپا دواتر گەرايەوہ. كاك سامى ماركسى لينىنى بوو، چوہ ناو رېكخستەكانى كۆمەلەي پەنجەدەرانى كوردستانىشەوہ. دواي داپرانىكى دورودريژ، لەباليسان يەكتريمان بىنييەوہ. ئەوكاتە ئەو لەدەستەي بەرپوہبەرى يەكىتى نووسەرانى كوردستاندا لەشاخ كارى ئەكرد. ئەو وەختەشى من چوہمە دەرەوہ، كۆتايى (١٩٨٤) ئەويش لەدۆلى جافەتى و لەياخسەمەر بوو. لەوي سەرپەرشتى دەرچوونى "الشراہى" (ى. ن. ك) ئەكردو تيايدا ئەنوسى. دواتر بەعس لەرپى جاسووسەكانى خۆيەوہ كنى كرددو لەناوچەي مەرگە د. مەحمود عەلى عوسمان و عەدنان موفتى و مستەفا چاوہرەش و چەند كەسكى ديكەي دەرمانخوارد كرد. سامى شۆرش-يش لەناو دەرمانخواردكراوہكاندا بوو. بۇ چارەسەركردن گەياندرانە لەندەن. دوايئەوہي چارەسەركران، ئىتر سامى نەگەرايەوہ.

لەسالى (١٩٨٨) داو لەيەكەم سەفەرما بۇ لەندەن، لەوي بىنيمەوہ. ھەر كاتيكيش بچوومايە بۇ لەندەن يەكتريمان ئەبىنى. زۆرچار من و ئەو و كاك "مەنسور

هه فید' له چوونه دهره وه و گه پاندا به یه که وه نه بووین. له ساله کانی دواتریشدا کاک سامی سه ره پهرشتی (المنار) و پوژنامه ی 'کورده ستانی نو' ی دهره وه ی ولاتی نه کرد. له لهنده ن پیکه وه کاک 'کامهران قهره داخی' مان نه بیینی و له پری نه وه وه دهرگای پوژنامه ی (الحیة) ی لهنده نی بۆ کرایه وه تیایدا نه نووسی. له سالانه ی دوايیداو له وه چهرخانیکي چاوه پوانته کراوداو له پریکدا کاک سامی به (۱۸۰) پله سوپایه وه و چووه ناو' پ. د. ک. وه.

له پیشه کی دیوانه کهیدا که به و دوايیه چاپیکرد، له باره ی پوانگو و بزوتنه وه ی نوپخوازی سه ره تای هه فناکانی سه ده ی پابوردوو قسه نه کات و به ناسکرا نه یه وی من بخاته په راویزه وه و راستییه کان چه واشه بکات. له مانه ییش ناخوشتتر نه و چه ند رسته یه بوو، که تیایدا نه لی: 'هه تا نیستاو هه دیواری له وه و بهر من پالم پیوه دابوو، هه ره مووی دیواری هه سیر بوون، ثم دیواره یان نه ییت، که دیواری (پ. د. ک) و بنه ماله ی بارزانییه' ثم ته قه کردن و بیوه فاییه بهرام بهر پابوردوو خوی، قسه یه کی 'ره سول هه مزاتوف' ی بیرخسته وه، که نه لیت: 'ته وه ده مانچه به پابوردوو خویه وه بنیت، پاشه پوژ توپی پیوه نه نیت!'

له یه که م سه فهداو هه ره له لهنده ن کاک 'حوسین سنجاری' م بیینی. من له سالی (۱۹۸۴) وه سنجاری-م نه ناسی، پیاویکی زیره ک و قسه خویش و دلته ره. پیوتوم له پوژنامه دا هه والیکم بهرچاوکه وتوو، پیکخواویکی که لتووری ئینگلیزی بۆ پشتگیریکردن له مه سه له ی فه له ستینی، فیستقاییکی چه ند پوژی له لهنده ن ریکده خات و پوژیکیان بۆ شیعر خوینده وه ته رخانکردوو، سی شاعیر له ولاتانی جیا جیای دنیا وه به شداری تیدانه کن و منیش په یوه ندیمکردوو به و پیکخواوه بۆ نه وه ی تویش وه ک شاعیریکی کورد به شدارییکه ییت. خویشم چه ند پارچه شیعریکتم بۆ ئینگلیزی وه رگیتراوه. په نگه نه مرۆ یان سبه ی وه لامم بده نه وه. له هه مانکادا کاک 'که مال میراوده لی' نه ویش لای خویه وه چه ند شیعریکی وه رگیتراوو. دوا ی دوو سی پوژ، سنجاری وه لامی لیگیتراوه، که کاره که ی جیه جیکردوو وه منیش خراومه ته ناو بهرنامه ی نه و پوژه ی شیعر خوینده وه وه.

فیستقائه که؛ ته نها بۆ شیعر نه بوو، به لکوو بۆ چه ندین چالاکی هه مه په نگ بوو. باس و لیکولینه وه و شائق، هونه ری شیوه کاری و هتد. له پوژی دیاریکراودا سنجاری و کاک که مال میراوده لی و من یه کمان گرتوه. به ره و هو لی فیستقائه که که وتینه پی. وهختی چوینه ژووره وه به لایه نی که مه وه هه سه دو

په نجا که سی دانیشتبوون. هیشتا بهرنامه ی شاعر خویندنه وه دهستی پینه کړدبوو. ئه و کوردانه ی له وی بوون له هه شت نوکس تپه پریان نه ئه کړد. دوايه وه ی بهرنامه که دهسپیکر، شاعیره کان یهک له دوا ی یهک که وته خویندنه وه ی خویان. ئه بوو سی شاعیر شاعر بخوینته وه. نه مئه زانی که ی نوره ی من دیت. تائه وکاته چهند شاعیری له ئیسپانیا و کوبا و بهنگلادیش و هندستان و پاکستان و بهنگال و مالیزیا و ئه ندونسیا و چهند ولاتیکی دیکه وه هاتبوون و شاعران خویندبووه. وهک بیته وه بیرم من پانزه هه مین شاعیر بووم، چوومه سهر شانوکه .

ته نها پینچ کورته شاعر م نامده کړدبوو. که دووانیان له وه رگیزانی سنجاری و سیانه که ی تریان له وه رگیزانی میراوده لی بوون و ئه وان خویان یه کیکیان دانابوو، که به ئینگلیزی له گه لمد بخوینته وه، شاعیره کان خوینترانه وه. پتموایه به خویندنه وه ی کوردی و ئینگلیزیش دده قیقه ی نه خایاند، به لام هوله که بوو به ی ئیمه، جگه له چه پله ریزانکی گهرم، هر هه مویشیان هه ستانه سهر پیتان! من ئه م پیشوازی لی کړدنه م پخوش بوو. هه روه ها سنجاری و میراوده لیش گه شانه وه. دوا ی ته واو بوونی کوره که دهستی ریککخه ری فیسقیاله که هاتن بولام و پیکه وه دانیشتن و وتیان: (ئیمه زور پخوشحالین شاعیریکی وهک تو بناسین و ئومید ئه که ین له پاشه پودا چهند جاری تر له فیسقیالی وادا به یه کتر بگه ینه وه). ناو نیشانی سویدیان لیوه رگرتم. سی سال دوا ی ئه م دیداره، یه کیکیان هاتبوو بۆ ستوک هؤل، په یوه ندی پیوه کړم و له گه ل براده ریکی تردا له کافت ریایه ک پیکه وه دانیشتن.

کاک "که مال میراوده لی" له هاوړی دیرینه کانه، له شهسته کانه وه یه کترمان ناسیوه. به هو ی یه کیتی نووسه رانی کورده وه، له حه فتا کانه وه زیاتر تیکه لی یه کتر بووین، کاک که مال؛ شاعیر و نووسه رو ره خنه گره، به لام قولبوونه وه ی له بواری لی کولینه وه دا دیار تره .

میراوده لی؛ یه کیک بوو له و پروونا کبیرانه ی به وتاری تازه ی ره خنه گرانه وه جیا له وتاری ته قلیدی، هاته نیو کایه ی ئه دبه وه و توانی زنجیره یه ک وتاری سه نگین و عه قلانی له ستاتیکی ئه دبه ی کوریدا پیشکه ش بکات، که تائه وکاته نموونه یان زور که مبوو. چهند جار یکه له شیکردنه وه ی شاعیره کانی "گوران دا ئه م توانایه ی خوی نیشانداده. چهند ده قیکی ئه دبه ییشی له ئینگلیزی به وه بۆ کوردی

وهرگړېاوه. که له ناویاندا چهند ده قیځی شانؤ نامه کانی شکسپیر-یشی تیدایه. جگه له دوو سی دیوانه شیعرى خوی.

میراوده لى، له دهمى ساله وه له لندهن نه ژى. پیموایه نه گهر کاک که مال دهر فته ی
نه وه ی ببوایه پهره به لیکولینه وه نه دهمیه کانی بدات، به ره می گوره تری
پیشکesh به کتیبخانه ی کوردی نه کرد. سهرده میکیش له گهل کاک سه باح غالب دا
پیکه وه گوځاری (په یف) یان له لندهن دهر نه کرد. جگه له مانه هه مووی، کاک
که مال میراوده لى، له پیاوه به هه لویست و پاکه کانی کورده. پروناکبیریکی نازایه.
بی پیچ و په ناو پرده پوښی و راستو په وان قسه ی خوی نه کات و بیتاکه له وه ی
چی نه بی یان نابى. هر جارى پیمکه وتبیته له لندهن میوانداری کردووم. چهند
جاریکیش به شیک له شیعره کانی کردووه به ینگیلیزی. نهو خوشه ویست و
مامؤستا و نازیزانه که منه بوون، که له لندهن نه مبینین و میوانداریان نه کردم،
وه کوو هاو پیم کاک سه باحی غالب، که هه میشه دهر گای مالی کراوه بووه، بؤ
هه مووان دلسؤز. یان مامؤستا محمده ره سول هاوار، جارنه بووه خؤم و
چهندین هاو پیم تریش داوه تی ریستورانه باشه کانی له لندهن نه کات. یان
کاکه مینه ی شاعیر به سه لیکه ی کورده واری خوی دلخؤشمان نه کات.

مامؤستا محمده ره سول هاوار؛ جگه له شیعره کانی، لهو سالانه ی دواپیدا
به کتیبه میژوویه کانی چهندین شارای تازه ی خسته سر نهو خهرمانی
میژووه ی هه مانه. له مانه یش گرنکتر له دوو پیانه مه تر سیداره کانی میلله ته که ماندا
بویرانه قسه ی خوی کردووه، نه وه ی بروای پییووه وتویتی و نووسیویه تی. کاکه
سه باحی غالب-یش هر له گوځاری په یف وه تا نه گاته سر گوځاری باسکار،
به ره می به برشتی پیشکesh کردوین و لهو سالانه ی دواپیدا له گهل چهندین
پروناکبیری تردا له ئاشتوونه وه ی گشتی و کوتایه پتان به شه ری ناوخؤدا، رؤلى
له بهر چاوی هه بووه!

نهو کاته ی که هیشتا له شام بووم، په که م کهس له نیر هاو پیمانی دهر وه ی ولاندا
نه وه ی له منی پرسییوه کاکه مه نسور هه فید بوو، بروسکه یه کی تاییه تی بؤ
کاک عومر عه بدوللاؤ من ناردبوو. کاکه مه نسور له هاو پیم نزیکه کانه و
تائیسته یش په یوه ندیمان برایانه و دلسؤزانه یه و قه تیش دلمان له یه ک زویر
نه بووه.

ئەدۇنىس؛ نەيتوانى سەيرى ھەلەبجە بكا،
گەشتە دوورو دريژەكەش دەستىپىکرد...

لەپایزىكى درەنگى (۱۹۸۸)دا لەپى كاك "مەمەد ئۇزۇن"و، زانىم، كە لەسەر بانگەشتى زانكۆى ستۆكھۆلم "ئەدۇنىس"ى شاعىرى گەرەبى عەرەب ئەگاتە ستۆكھۆلم و ماودىەك ئەمىنئەتەو. پىمخۆشبوو لەنزىكەو، بىبىنم .

يەكەمجار؛ لەكۆرپىكى تايبەتداو ھەر لەناو زانكۆى ستۆكھۆلمدا بىننم. لەوكۆرەدا باسى لەئەزمونى شىعەرى خۆيكرىو لەدوايشدا ھەندى لەشىعەرەكانى خۆى خويندەو. (ئەدۇنىس، شىعەر جوان ئەخوينتەو). جگەلەو، ھەيش پروناكپىرىكى گەرەبە، داوام لە كاك (مەمەد ئۇزۇن) كرى كەسبەى شەو ئەمەوى لەمالى خۇمانو لەگەرەكى "پىنكەبى" ميواندارى ئەدۇنىس بكم و پىكىشەو، خواردنى كوردەوارى بخۆين .

بۇ سبەى ئىوارە؛ ئەدۇنىس و مەمەد ئۇزۇن و من و ژنە باسكارىكى سويدى كە بۇخۆى پسپۆر بوو لەلىكۆلنەو، شىعەرەكانى ئەدۇنىسدا، لەمالى خۇمان و ھەر لەسەر مىزى موبەقەكە چوار قولى دانىشتىن و دەستكرا بەخواردنەو، بەدو قسەكرىن .

ئەدۇنىس؛ پىاوىكى ھىتم و لەسەرخۆيە، كەمدو. ئەو، لەپۇجى ئەم پىاودا نەبى، دەمارى عەرەبچىتى و خۇبەزلزانىنە. من؛ ئەو شەو ھەرگۆيم ئەگرت، يەككىك لەو باسانەى ئەدۇنىس دەرگاگەى كرىدەو، مەسەلەى

"خۆشه‌ويستىيى بوو، كه ئه‌بىي هر ئه‌و ئه‌م دنيايه بگورئ. "ئو خۆشه‌ويستىيى له‌دلى مندا لدا هه‌يه. "ئو خۆشه‌ويستىيى له‌به‌فرى تازه بارىو ئه‌چئ. هه‌روه‌ها باسى ئه‌وه‌يكرد، كه ئه‌و له‌هه‌موو نووسينه‌كانى خۆى رازى نيبه‌. يان به‌جۆرىكى تر، ئه‌و وه‌ختىكى زۆرى له‌ژيانى خۆيدا به‌و تىۆرانه داوه، كه نه‌ئهبوو بيدا، له‌جىي ئه‌وه شيعرى بنووسيايه، پاشخانى پووناكبيرى فه‌ره‌نسييه. له‌ميانه‌ى قسه‌کردندا خۆى داوايكرد چهند پارچه شيعرىكم بخوينمه‌وه. منيش له‌و شيعرانه‌ى كرابوون به‌عه‌ره‌بى چهند دانه‌يه‌كم خوينده‌وه. دياربوو يه‌ككيكيانى زۆر به‌دل بوو كه ئه‌ويش ئه‌م پارچه شيعره بوو:

له‌و شه‌وه‌دا

له‌و دۆله‌دا

چراكان كوژابوونه‌وه

تاچه چرايه‌ك ئه‌سووتا

ئه‌ويش چراى شاعيرئ بوو

به‌ديار برينى نه‌نووستووى

شيعرىكه‌وه دانىشتبوو!

هه‌والى كوردستانى لىيرسيم، باسى هه‌له‌بجهم بۆكرد. دواتر داوام لىكرد، كه بچين ته‌ماشاي شريتى فيديۆكه‌ى كاره‌ساتى كيميابارانى ئه‌وشاره بكه‌ين. چووينه هۆله‌كه‌و ته‌ماشاي پۆژى (٣/١٦) مانكرد، به‌لام ئه‌دۆنيس؛ له‌داوى چوارپنج ده‌قيقه‌يه‌ك وتى: (داواى لىبووردن ئه‌كه‌م، من ناتوانم ته‌ماشاي ئه‌م ديمه‌نه سامناكانه بكه‌م. تكايه بيكوژينه‌ره‌وه!).

كه‌راينه‌وه شوينى خۆمان، دياربوو كاره‌ساته‌كه به‌قولى كارى تىكردبوو، ئىنجا باسى "ئنه‌فال"م بۆ كرد، كه ئه‌وكاته كورد قران و پاگويزان و ته‌عريب و ته‌رحيل له‌كه‌رمه‌ى جىبه‌جىكردنى ئه‌و تاوانانه‌دا ته‌واوى باشوورى كوردستانى گرتبووه. كاتى نانخواردن هات و نه‌سرين چيشته خۆشه‌كانى خۆى هينا. شه‌و دره‌نگان خواحافيزيانكردو پىككه‌وتين، كه سبه‌ينى يه‌كتر ببينينه‌وه. بيرمه ئه‌دۆنيس به‌رله‌وه‌ى بېرواته ده‌ره‌وه، سوپاسىكى زۆرى مادام "نه‌سرين"ى كردو وتى: (ده‌مىكه خواردنى وا خۆشم نه‌خواردووه!).

بۆ سه‌عات يانزه‌ى پيش نيوه‌پۆى پۆژى داوى، يه‌كمانگرته‌وه، پياسه‌يه‌كى دوورودرئۆمانكرد. له‌داوييدا ئه‌دۆنيس پرسى: (ئيوه لىزه هونه‌رمه‌ندى

شيوه‌کاری باستان هه‌یه‌یه‌یه (۱۹). وتم: (به‌لێ). باسی مه‌دحت کاکه‌یی م بۆ کرد. وتی: (حه‌زه‌که‌م تابلۆکانی ببینم). ته‌له‌فۆنمان بۆ کاک مه‌دحت کردو وه‌ختیکمان دیاریکردو چووین بۆ ماله‌وه بۆلای. شوینی وینه‌کیشانیشی هه‌ر له‌هه‌مان مالدا بوو. دواينه‌وه‌ی قاوه‌یه‌کمان خواردوه. سه‌رکه‌وتینه سه‌ره‌وه بۆ مه‌رسه‌مه‌که‌ی. ئەدۆنیس: که‌وته ته‌ماشاکردنی یه‌که به‌یه‌که‌ی تابلۆکان، جاری وا هه‌بوو چاره‌کیک له‌برده‌می تابلۆیه‌کدا نه‌وه‌ستا! ئەدۆنیس: سه‌رسامی خۆی به‌و تابلۆیه‌یه‌ی کاکه‌یی ده‌ربړی، زۆری پتخۆشبوو که‌وینه‌کیشیکی گه‌وره‌ی وه‌کو کاکه‌یی ناسی. ئیتر له‌و کاته‌وه ئەدۆنیس بوو به‌هاوپییه‌کی نزیکي کاکه‌یی و به‌رده‌وام نامه‌و ته‌له‌فۆنیان له‌به‌یندا هه‌بوو. ته‌نانه‌ت دواي چه‌ند سالیکیش که‌ کاکه‌یی پتشانگه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆی له‌ستۆکه‌ۆلم کردوه. له‌ده‌لیلی پتشانگه‌که‌دا، ئەدۆنیس شیعریکي بۆ کاکه‌یی نووسیوو، نه‌ویشیان له‌گه‌ل وینه‌ی تابلۆکاندا بلاوکردبووه .

به‌رله‌وه‌ی ئەدۆنیس سوید به‌جێبه‌ێتی، داواییکردم کۆمه‌لێ شیعرێ خۆمی بۆ بنێرم تا له‌گۆفاری "مواقف‌دا بلاوبیکاته‌وه. وه‌ک بینه‌وه بیرم، نزیکي حه‌فده کورته شیعرم بۆ ناردو دواتر بلاوبۆوه. دواي گه‌رانه‌وه‌ی ئەدۆنیس بۆ پاريس. دووجار به‌ته‌له‌فۆن قسه‌ی له‌گه‌لدا کردم، یه‌که‌مجاریان بۆ نه‌وه‌بوو دیسانه‌وه سوپاسی مه‌دام نه‌سرین بکات بۆ خزمه‌تگوزاری نه‌و شه‌وه‌ی ماله‌وه‌و خواردنه کوردیه‌یه‌کانی .

دوهم جار؛ دواي بلاوبوونه‌وه‌ی شیعره‌کانم بوو له‌"مواقف‌دا، ئەدۆنیس له‌ته‌له‌فۆندا پتتوتم: (شیعره‌کانمان بلاوکردۆته‌وه. ته‌نانه‌ت هه‌ندێ له‌ خوینه‌رانی گۆفاره‌که ته‌له‌فۆنیان بۆ کردووین و نه‌لێن: "له‌مجۆره شیعرانه بلاوکه‌نه‌وه‌!"). پتتوایه دووسال دواتر جاریکی تر ئەدۆنیس هاتبووه بۆ ستۆکه‌ۆلم هه‌والی پرسیبووم، به‌لام من له‌وێ نه‌بووم.

بانگکردم له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌و پیکخواه که‌لتوورییه‌کانی کوردوه‌وه له‌هه‌موو نه‌وروپادا له‌زۆربووندا بوو، درێژترین سه‌فه‌رم به‌شه‌مه‌ندۆفیر نه‌و سه‌فه‌ره بوو که‌ له‌ستۆکه‌ۆلمه‌وه چووم بۆ "کۆپنهاگن" و ئینجا بۆ "به‌رلین" و دواتر بۆ "نه‌مساو سويسرا".

له‌هه‌ر شوینیکیش له‌و شوینانه له‌هه‌فته که‌متر نه‌ئه‌مامه‌وه. من؛ له‌ سه‌فه‌رکردندا په‌له‌ناکه‌م و حه‌ز نه‌که‌م له‌سه‌ر خۆو قوناغ به‌ قوناغ بپۆم. له‌هه‌موو نه‌و ولاتانه‌یشدا هاوپی و دۆست و ناسیاوم هه‌بوون و په‌کم نه‌ئه‌که‌وت! دیاره

ناتوانم لهم بیرده وهریانه دا هه موو ئه و گه شتانه ی کردوومن باسیانیکه م، یه کهم له بهر ئه وه ی زور زورن و دووه میش له بهر ئه وه ی گه لی له ورده کارییه کانی ئه و سه فه رانه م بیرچوته وه، به تاییه تی ناوی شوین و هه موو ئه و هاوچی و خوشه ویستانه ی، که دیومن و له گه لدا بوون و میواندارییان کردووم. ئه مه جگه له وه ی ئه م سه فه رانه بۆماوه ی، له ده سال زیاتر، به پچر پچری درێژه ی هه بووه، چه ندینجار پیمکه وتوته پاریس یان له ندهن یان کۆپنهاگن، بۆیه ته نها ئه و پرووداوانه ئه گێرمه وه، که له بیرمدا ماونه ته وه. ئه و کۆپانه ی گه وره بوون و گرنگ بوون و بیرمنه چوونه ته وه، یان ئه و که سانه ی زور له گه لدا بوون و پیمه وه ماندوو بوون و ئه رکیان کیشاوه و یان کاری وه رگێرانیان بۆ کردووم.

یه کهم کۆرم له کۆپنهاگن؛ به کوردی و عه ره بی بوو، چونکه عه ره بیکی زۆری عێراقی له وی ئه ژیان و منیشیان ئه ناسی. یه کهم کهس که له وی ناسیم و له پیشوازیما بوو کاک "حه مه خانه قینی" بوو، ئه وساکه ئه و به رپرسی کۆمیته ی "ن. ک. بوو له دانیمارک. په نگه زیاد له حه وت هه شتجار پیمکه وتبیته کۆپنهاگن و له سالانی دواتریشدا ئه چوومه مالی کاک "هیوا". کاک هیوا؛ خۆی و هاوسه ره به رپزه که ی، له هه موو ئه و سه فه رانه دا ده رگای مالیان بۆ من له سه ر پشت بووه .

کاک هیوا؛ پیاویکی تابلیتی خوشه ویست و دلسۆز و پاک و چالاک بوو. له و سه فه رانه دا کاک "هه لکه وت عه بدوللایش دووسێ جارێ له وی هاتووه بۆ کۆرپه کانم. پیتشتیش له دانیشتنیکداو له کافتریای ویستگه ی سه ره کی شه مه ندوفیری ستۆکهۆلم، پیمکه وه دانیشتبووین. له و سه رده مه دا کاک هه لکه وت؛ خه ریکی ده رکردنی گۆفاری یه کگرتن بوو، به لام ئه و کاته په یوه ندیمان وه ک نیستا به هیز نه بوو. هه ر له ویش بۆ یه که مجار کاک "مه سعود زیلان"م ناسی، که خه لکی باکووری کوردستانه. ئه م له ده مه یکه وه له دانیمارک ئه ژێ و زمانه دانیمارکییه که یشی پیرفیکته. له سه ره تای نه وه ده کانداندا کۆمه له شیعرێکی منی کرد به دانیمارکی و به نیوی "سی زمان و چوار قامچی" یه وه بلوکرایه وه و له و بیست کتیه دا، که سالانه له دانیمارک وه ک باشترین کتیب هه لئه بژێردرین، دیوانه که ی من یه کیک بوو له و بیست کتیه. تائیشه یش په یوه ندیم له گه ل کاک مه سعوددا هه رماوه به نیازی پڕۆژه ی تریشه ده رباره ی شیعه ره کانم .

دیاره هه ر له کۆپنهاگن مالی حاجی و ده ستره نگینی خۆی و خیزانه که یانم له بیرناچیه وه. پیتشتیش دانیمارکییه کان فیستیفا لیکیان بۆ خویندنه وه ی شیعه ری

کوردی گێرا بوو، من ئەو کاتە لە ئەوروپا نەبووم. بایانی شاعیر "پەشیوو رەفیق سابیر و فەرهاد سەنگاوی" لە جیاتی خۆم شیعەرەکانیان خوێندبوو. کاک "حەمە جەزای هونەرماندو گۆراننێژ-یش ئەویش بەخاوەن خێزانەووە لە کۆپنھاگن بوون. ھەر جاری پێمکەوتییە ئەو، بە تاییبەتی ناردوویانە بە شوێنمداو میوانداریان کردووم .

کاک حەمە جەزا؛ ئەوەندە "دەنگی" خۆشە ئەتوانم بڵێم "قسە"کانیشی زیاتر خۆش. دانیشتن لە گەل حەمە جەزادا بە مەرجی باری دەروونی باشی و میزاجی کوردەواری تێکەڵچووبن، ھەر تەواو خۆش و بەتام و چیژە. کتومت وەک ئەو قبولی و تاسکەبابی و پلاو قەزاتمانە لێ ئەنێ و دەم و دەستی پێوە ئەخوری! ھەر تەواو پێچەوانەی دەست و پێ سپیتی من!

لە یەکەم چوونە دەرەوەمدا بۆ شاخ و لەسەردەمی شۆرش نویدا، پێمکەوتە گوندی "قزلەر"، ئەو کاتە کاک حەمە جەزا لەوێ مالى خۆی ھەبوو. بە تەنیا یش بوو، بەلام لە پەروى مالداریی و خواردنەووە تەنیا پێوە دیارنەبوو. ئەو یەکیکە لە ھاوڕێ دێرینەکانم. کەسانی وەک ئەو و کاکە "حەمەى نێرگز" و کاک "تەحمەدی حەمکول" بیرناچنەووە .

ھەر لە نەو داکاندا بوو، دانیمارکییەکان بانگهێشتی "کۆپنھاگن"یانکردم. جگە لە کۆپی شیعەر خوێندنەوێ پایتەخت بۆ ماوەی ھەفتەیەک، بە ئۆتۆمبیلی خۆیان و بە یاوەری دووسێ دانیمارکی، کە یەکیکیان شاعیر بوو، سەفەریکیان بۆ گەران بە دانیمارکدا بۆ رێکخستین.

کاک حەمە جەزاو چەند ھونەرماندێکی تریشیان وەک تیبی موزیک و گۆرانی لە بەرنامەى ئەم گەشتەدا دانابوو. پوویمانکردە دوورگەو شارەکانی باکووری دانیمارک، لە دووسێ شار کۆپی شیعەر خوێندنەووە گۆرانی و موزیکی کوردیمان رێکخست. کاک حەمە جەزاو قسە خۆشەکانی ئەم سەفەرەیان ئەوەندە تر خۆشکردبوو. نەمانتەزانی وەخت چۆن ئەپوا. بۆ مشوور خواردنی، خواردنیش، ئەو ئێتر کاک حەمە جەزا خۆی لە سۆراخدا بوو. بەر لەوێ بگەینە ھەر شارێک، بەتەلەفۆن ماله کوردیکی ئاگادار ئەکردەووە کەوا ئێتر ئێمە بەرپێوەین و نانی نیوہ پۆتان لەلا ئەخوین. پێشی ئەوتن چی لینین! یان ئەبوت باکەس لە ماله کەدا نەمێنی موبەق و ژووری زەخیرە بۆ خۆم بەجیبھێلن. ئێتر وەختی ئەگەشتین حەمە جەزا؛ قۆلی لێھەلەمالی و دەستی ئەکرد بەئیشکردن و لینانی چێشتە نایابەکانی. بۆ خواردنی ھەر مالکیش نمرەى بۆ

که بیانوو هکه دائه نا، بۆ نموونه ئه یوت: "هه شتا له سه د، یان هه فتا". جاریکیان له مالیکیان خواردنه که زۆر باش نه بوو، بۆیه "وتی شه ست و پینج" دوایی که هاتینه دهره وه پنی وتم: (ناچار بووم له م غه ریبه یه دا موجه له ی بکه م، ئه گینا له چل زیاتری وهر نه ئه گرت!) جاری واش هه بوو، نیتوان دووشار پنیه کی دورودریژی هه بوو، همه جهزا پینشتر مشووری خواردبوو، وهختی ئه گه یشتینه دهره وه ی شاره که، ئه مانبینی یه کیک به دوو سه فهر تاسیه وه وه ستاوه و چاوه پروانمان ئه کات. همه جهزا دائه به زی و سه فهر تاسیه کانی لیوه ره ئه گرت و ئه هاته وه ناو ئۆتۆمبیله که و ئه یوت: (ئهم نیوه پرویه شمان مسۆگه رکردو له خواردنه ساردو ناخۆشه کانی دانیمارکی پزگارمان بوو) !

چهند جاریکیش له ستۆکھۆلم یه کترمان بینی، ئه و که سانه ی کاربه کن درهنگ ئه گه پینه وه ماله وه عه سڕیکی درهنگ نان ئه خۆن. ئه مه یش بۆ من و همه جهزا دهستی نه ئه دا، بۆیه جاریکیان وتی: (ئهم کوردانه ی سوید ژه میکیان خستۆته ژیر پینانه وه) .

هاو پنیه تی له گه ل همه جهزاداو سه فهر و دانیشن له گه ل ئه ودا میزاجی کورده واری گه ش ئه کاته وه! له و سه فهرانه ی دانیمارکدا جگه له وه ی چهند جاریک پۆژنامه کان باسیانکردم و بایه خیان پیندام، دوو جاریش بۆ رادیۆ چاوپیکه وتنیان له گه لدا کردووم و په خشیانکردووه. له ناو شاعیرانی عه ره بی عیراقیشدا، "جه مال مسته فا" یه کیک بوو له و شاعیرانه ی زۆرجار نامه و کارتی بۆ ئه ناردم و په یوه ندیمان به رده وامبوو.

من؛ خاوهنى سەرى خۆم بووم و
ئەوانىش بەچۆكدا ھاتن!

ئەو شىعرانەى لەدواى چوونە دەرەوہى ولات و تائەوکاتە ئەمنوسىن، ھەر درىژەپىدانى ئەزموونەكەى شاخ بوون. ھەلەبجە و ئەنقال بوون بەھەوينى زۆربەى زۆرى ئەو شىعرانەى دواى .

شەھىدکردنى كاك "ئازاد ھەورامى" قەسىدەى "تەمتوومان"ى پىن نووسىم. لەلايەكى تىرشەوہ لەسەر نووسىنى كورتنە شىعرەكانم بەردەوامبووم لەشام و ئىتالىا و ئەو سالەى سويدىش، ژمارەى شىعرەكانى "ئاوينە بچكۆلەكان" لەزىاد بووندابوون، بەلام ھەرچەرخانىكى تازەى شىعرم نەبوو. يان ئەزموون و تاقىكردنەوہىەكى جيا لەچەند سالى رابوردووم .

گەرەى غوربەتتىكى شىعرىم تىدا بوو، بەلام نەبوو بەقەسىدەىەكى كامىل تا دووسى سال دواتر. ھەستم ئەكرد پىويستە ھەژاندنىكى نوئى دىر بەو دنيايەى ترم بدات و ئاسۆيەكى تازە لەسەر زمان و خەيالىم بكاتەوہ. لەدلى خۆمدا ئەموت: (كارى نوئى، زمانى نوئى، خەيالى نوئى و ژانرى پەى پىن نەبراوم ئەوئى)!. بەردەوام لەخو خواردنەوہدا بووم. پىشەچوو ھىشتا كاريگەرييە دەررونى و شارستانىيەكەى پۆژئاوا، بەر يەككەوتنى ئەو كەلتورەو بىرى من لەسەرەتادا بنو لەخەيالىدانى شىعرمدا بى پەنگىن. گويگرى كۆرەكانى دەرەوہى ولات برىتيبوون لەو كوردە ئاوارانەى تائەوكاتە ھىشتا تۆزو خۆل و پەنگى

کاره‌ساته‌کانی ولات به‌سیمایانه‌وه دیاربوو. بویه ئه‌و شیعرانه، کویره کانیه‌کانی ده‌روونیانی ئه‌ته‌قاندوه، سۆزانی ئه‌هه‌ژاند، ئه‌یگریان و ئه‌وه‌ی ئه‌وان له‌ناو دلایندا بوو، خویان نه‌یانته‌توانی ده‌ریبڕن، من ده‌رمئه‌برین و له‌پێی شیعه‌وه ئاوێزانی ئه‌بوون!

شیعری من له‌و چه‌ند ساله‌داو لای کوردی ئاواره‌ی ئه‌وروپا، کاریان بۆ له‌بیرنه‌چوونه‌وه‌ی ئه‌وانی تری جیهیلراو ئه‌کرد. یان بۆ ئه‌وانه‌ی له‌پێی به‌خشینی گیانه‌وه‌ به‌هایه‌کیان دابوو به‌ژیان و ئازادی و هیوایه‌ک به‌پاشه‌پۆژ. یان بۆ خاکیک؛ که‌ هه‌موو کوردی که‌متازور له‌چاوی خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندارییه‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌کات. منی شاعیر؛ له‌سه‌رده‌می ئه‌نفال و هه‌له‌بجهدا نووسیومه‌و ژیاوم و نه‌متوانیوه‌ چار بپۆشم و ببنده‌نگم. هه‌ندێجاریش به‌ده‌نگی به‌رز هاوارم کردوه. ئه‌مه‌ به‌شیک بووه‌ له‌په‌یامی شیعری من. له‌جومه‌که‌ مه‌ترسیداره‌کانداو وه‌ختی چاره‌نووسی میله‌تیک گه‌مه‌ی پیکراوه‌و به‌برپاری سه‌رکرده‌یه‌ک یان چه‌ند که‌سێک فریدراوه‌ته‌ گێژهنی فه‌وتانه‌وه، نه‌متوانیوه‌ هاواری خۆم نه‌که‌م. ئه‌مه‌ جیاوازییه‌کی دیاری نیوان من و هه‌ندێ له‌شاعیرانی تربووه. هه‌ره‌سی شوێشی ئه‌یلول و خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دان به‌ئێزان یان به‌عێراق، منی له‌په‌گو پیشه‌وه‌ هه‌له‌تکه‌کان، بویه وه‌ختی 'کوچ' یان 'داستانی هه‌لۆی سوور'م نووسی، نه‌متوانی به‌ر له‌ته‌وه‌ژمه‌کانی ده‌روونی خۆم بگرم! گویمه‌دایه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و شیعرانه‌ له‌پاشه‌ پۆژی نزیک و دوردا چه‌نده‌م له‌سه‌ر ئه‌که‌ون! من؛ بۆ سیاسه‌ت شیعرم نه‌نووسیوه، به‌و مانایه‌ی حزبییه‌ک بیرێ لێته‌کاته‌وه، بۆ مه‌سه‌له‌یه‌که‌م نووسیوه‌ که‌چاره‌نووسی زمان و شیعریشی پێوه‌ به‌ستراوه. ناکرێ له‌چاوی ساته‌وه‌خته‌کانی ئه‌مپۆوه‌ ته‌ماشای ئه‌و پۆژگاران به‌کری.

ئاخر؛ خۆ که‌هه‌ندێ شاعیری تر له‌و سه‌رده‌مانه‌دا هه‌یچیان بۆ ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ نه‌نووسیوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ شیعیر بارگای نه‌که‌ن به‌سیاسه‌ت، به‌لکوو چ له‌به‌ر پۆژیم و چ له‌به‌ر ئه‌و سه‌رکرده‌یه‌تیانه، نه‌یانویژاوه‌ هه‌یچ بلێن و خاوه‌ن هه‌لوێستیکی دیار نه‌بوون و ببنده‌نگ بوون. له‌مه‌یش زیاتر له‌دوای پاپه‌پینی (١٩٩١)ه‌وه‌ له‌ سالانی حکومه‌ته‌کانی هه‌ریمی کوردستاندا چ له‌هه‌ولێرو چ له‌سلێمانی، ئێمه‌ به‌چاوی خۆمان به‌شی زۆری ئه‌و ئه‌دیب و شاعیر و پووناکییرانه‌مان بینی، که‌ چۆن له‌به‌رده‌می ده‌سه‌لاتداراندا به‌چۆکدا هاتن و له‌به‌ر پاره‌و پوولو ده‌م و چه‌ورکردنی زیاده‌، له‌ماوه‌ی بیست و چوار سه‌عاتدا

هه‌موو رابوردووی خۆیان خسته ژێر پێوهو بوون به‌بووکه سه‌ماکه‌ری
سیاسیه‌کان!

به‌کرده‌وه په‌راوێزیکێ بچووکێ بێ نرخێ ئه‌وان بوون و به‌لام به‌نوو سین یاخی
بووی ناو زمانو شیعر و تازه‌گه‌ری و داهێنان بوون! به‌کرده‌وه له‌ ئاستی
ئه‌واندا بێده‌نگ و زه‌لیل و ده‌ست له‌سه‌ر سنگ و به‌لام به‌چیرۆک و شیعر و
وتارو دیدار، مۆدێرن و خاوه‌ن قسه‌ی زل زلی سه‌رکاغه‌زو سنوور به‌زینی ناو
ئه‌ده‌بی کوردی و رچه‌شکینی شیعرێ ئه‌م سه‌رده‌مه بوون! "هه‌لمه‌ته کاسه"
کوتمت ئه‌وان بوون.

جاریکیان به‌ئاماده‌بوونی زیاد له‌دوانزه سیانزه ئه‌دیپ لای "مام جه‌لال" بووین،
یه‌کێک له‌وانه پووێکرده مام جه‌لال و پێیوت: (مام جه‌لال حه‌ز ئه‌که‌م ئه‌وه
بزانیته من یه‌کێتی نیم، من جه‌لالیم جه‌لالی!). به‌ناوی پرۆژه‌ی ئه‌ده‌بی و
دامه‌زراندنی ئه‌و سه‌نته‌رو ئه‌و مال و ئه‌و کۆپی زانیاری و ئه‌و ریکخراوو
بنکه‌وه، چییان وه‌رنه‌گرت و چییان نه‌خوارد! که‌چی له‌ملای تروه‌وه، گالته‌یان به‌و
شیعرو چیرۆکانه ئه‌کرد، که‌ ئێمه‌و مانان بۆ شه‌هیدێ یان کاره‌ساتی یان
بۆنه‌یه‌کی پاکمان ئه‌نوووسی و سه‌رچاوه‌یشیان هه‌ر دل و ده‌روونی خۆمان
بوون!

به‌شیکێ له‌به‌رچاوی ئه‌و هه‌لمه‌ته کاسانه، بۆ په‌رده‌بۆشی ئاکاره‌کانی خۆیان،
که‌وتنه‌ گه‌مه‌کردن به‌سۆز و هه‌ستی خه‌لکی و له‌ولای تریشه‌وه کارمه‌ندیکێ
بێده‌نگی عاقل و له‌سه‌رخۆی به‌رده‌می سه‌رکرده و حزبه‌کان بوون!

له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکانه‌وه هه‌تا ئه‌مڕۆ، به‌شارو شاخه‌وهو ده‌ره‌وه‌ی ولاتی شه‌وه،
له‌پرووی هه‌لوێستی سیاسیه‌وه، من خۆم به‌دۆستیکێ نزیکێ یه‌کێتی نیشتمانی
کوردستان زانیوه‌و نه‌شاردۆته‌وه، به‌لام من دۆستیکێ ماستاوچی نه‌بووم!
هه‌میشه‌یش ماوه‌یه‌کم له‌نیوان خۆم و ئه‌واندا هه‌شتۆته‌وه، به‌چاکیانم وتوو
چاک و به‌خراپیشیانم وتوو خراپ.

ئه‌وه من و ئه‌وه هه‌موو ئه‌و ئه‌دیپ و نووسه‌رانه‌ی که‌تائێسته‌یش له‌ژياندان، بێ
منه‌تم له‌هه‌موویان، ئه‌گه‌ر پۆژێ له‌پۆژان له‌به‌رده‌می "مام جه‌لال" و هه‌رکام له‌و
سیاسییانه‌دا، قسه‌یه‌کم کردبێ بۆنی بچووکه‌رکه‌نه‌وه‌ی خۆم و قه‌تیسکردنی
ئه‌وانی لێته‌تیبی. یان پوو به‌پروو په‌خنه‌ی خۆم نه‌گرتبێ. جا له‌کۆرپو دانیشتنی

تابیه تیدا بوو بیت، یان لهو ناماندا که بۆمناردوون، یان به ئاشکرا له پیری
پوژنامه کانه وه .

دۆستیکی نزیکیان بووم، به لام هه میسه خاوهنی که سایه تی خۆم و سه ری خۆم
بووم. پیزیان لیگرتووم و پیزم لیگرتوون. له هه لهو خه وشه کانیا ن بیده نگ
نه بووم و له هه مانکاتیشدا له ئاست جوامیری و قوربانییه کانیا ن و میژووی
موقاوهمه ت و خه باتیاندا و له پوژگاره هه ره سه خت و دژواره کاندایه سروودی
خۆم بۆ وتوون .

بیست و دوو سالی ته واهه "مام جه لال" نه ئاسم و به برای گه و ره و هاو پیری
خۆمی نه زانم و به لام یه ک دیریشم بۆ که سایه تی خۆی نه نووسیوه! چه ند جار ی
له که شکولی پیشمه رگه و شیعر ی "سروود دا، ئاماژم به ناوی "ن. ک" و
"کومه له" کردووه. نه و سه رده مه ی به ناوی نه ئی "جوامیر" وه نه منووسی و له
شاردا بووم و نه گه ر دوژمن به مه ی بزانیایه باجه که ی هه ر که له سه ری خۆم
نه بوو. هه روه ها له سالانی (۱۹۸۵-۱۹۸۶) دا، نه و وه خته ی له شاخ بووم و
پیشمه رگه له شه ری دهسته و یه خه ی مردن و ژیا ندا بوو. ئیمه و مانانیش هه ر
قه له مه که و نه وانمان هه بوون. له سالانی دواتریشدا شیعریکم و چه ند په خشانیکی
ترم بوونه هۆی نه وه ی نه یاره کانم بۆ مه به سته ی شاراوه ی خۆیا ن بیقۆزنه وه و
تیرو توانجم تی بگرن!...! یه که میان: نه و په خشانه ی له سه رده مه ی یه که م هه لپژاردنی
په رله مانی کوردستاندا نووسی بووم "ده نگیده به سه وز ده نگیده به هق" ئاشکرایه
من نه و وه خته له سه ر لیستی سه وز وه ک شاعیریکی سه ره به خۆ خۆم پالوتبوو
بۆ په رله مانی کوردستان. پیموایه هه ر که سیکیش دنیا ی دیبی، نه زانی، که هه موو
پالوتارای هه قیکی په واه و دیموکراتی خۆیه تی بانگه شه بۆ خۆی یان نه و لیسته
بکات، که تییدا یه تی .

من له و پوانگه یه وه نه و بانگه شه ی په خشانه م نووسی بوو، به لام من په خه
له خۆم نه گرم، که نه نه بوو له به نه رته دا بینووسم، چونکه لایه کی تاریکی نه و
نووسینه له وه دا بوو، سه ره به خۆی خۆم تیاو نکرد و نووسینه که به ته نها له
قازانجی ته ره فیک که وته وه!

دووه م: له سال ی (۱۹۹۲-۱۹۹۳) دا، سه ره تای مه ترسیی له شکری چه کداری
بزووته وه ی ئیسلامی به ئاشکرا هه ره شه ی له هه موو ئازادییه کی تاک و کومه ل
نه کردو بوونی حکومه تی هه ری می کوردستانی خستبووه گپژاوه وه! نه وه بوو
هیزی پیشمه رگه ی کوردستان، له ناوچه ی پشه ره و قه لادزی، به رپیه ری تی کاک

‘جەبار فەرمان’ ھېرشى كىردە سەريان و راويان و ناوچەكەى لىپاككردنەو. ئەم سەرکەوتنە بوو ھەوينى شىعيرىكم .

شىعەرەكەم پېشكەش بەكاك ‘جەبار’ كىردىبوو. ئەم پېشكەشكردنى شىعەرەش دەھۆلى بۆ لىدرا! بەلام من تا ئەم دەقىقەيەش ئەو پېشكەشكردنە بەخەوشى نازانم چونكە ئەو ھەقىقىي ئەو پىوداۋو بەسەرھاتانە بوو لەو پۆژگارەدا.

سېھەم: ھەرەكو پېشتىرىش باسكىردىبوو، لەئەنجامى زۆر ناسراۋىمەو ھەك شاعىرى، چ لەشاخ و چ لەشار، لەزۆربۇنەو پىوداۋو كارەسات و شەھىدبوۋندا، ئەو خەلكە پىووم تىئەكەن و داۋاى شىعەرم لىئەكەن، بۆ ئازىزەكانى خۇيان. بەكورتى توۋشى ھەلۋىستىكى ھەك كۆلانى دەرەچوۋ ئەم. ئەينۈوسم ھەر ۋەى! نايشىنۈوسم ھەرۋەى! ئەگەر بلىم ناينۈوسم ئەبىتە مايەى دل پەنجان، ئەم پەتكىردنەو ھەش لەكۆمەلى ئىمەدا سەخت و گرانە. ئەگەر ئەشنىۋوسىي ئەوسا ئەبى باجى تىرى سىياسى و ئەدەبىي بدەيت، ئەمەشيان ناخۇشتىر !

من؛ كاك ‘كۆسەرت پەسول ەلى’ لەشاخەو ئەناسم، يەكك بوو لەپېشەمەرگە ئازاكان و لەچەندىن نەبەردى گەورەدا بوو. دواترىش لەھكۈمەتى ھەرىمى كوردستانداۋ لەو خولەيدا، كە من ۋەزىرى پۇشنىبرى بووم و لىي كىشامەو، ئەو سەرۆك ۋەزىران بوو. جگە لەمانەش ئەو چەند سالاۋ سىنى يەكتىرىن. (پىيان) كۆرە گەورەى لەبەسەرھاتىكى ناخۇشدا لەدوكان فەوتىكىرد. من ئەو كاتە لەسۈيد بووم، لەرپى ھاۋپنىەكى ھەردوۋكمانەو، داۋاى نوۋوسىنىكى لىكىردىبووم. منىش پەخشانىكم بۆ ئەو جوانەمەرگە نوۋوسىبوو. لاۋاندەو ھەك بوو. نەمەتخ و سەناى باۋكىم كىردوۋو نەموحتاجى ئەۋەش بووم، بەلام نەياران كەۋتنە تەقە لىم، تەنھا لەبەرئەۋەى فرمىسكم بۆ كۆپى ئەو پىشتوۋ. ئەى بۆ نابى؟! گوناھە؟! خەۋشە؟!

لەپوۋى مادىيەو موحتاجى كەس نىم و ئەۋەى ھەمە سەروزىادە، موۋچەى خانەنشىنى ۋەزىرى ۋەرئەگرم و ھەرەھا موۋچەى سەرپەرشتىكىردنى دەزگاي چاپ و پەخشى ‘سەردەم’ىش. مال و مندالىشم لەدەرەۋەى ۋلات ژيانىان زۆر باشەو ھەرىكەو كارى باشى خۆى ھەيە !

من؛ تەنھا و تەنھا شوپن ھەستى مرقانەى خۆم كەۋتووم و بەس. لە سلەيمانىش دۋائەۋەى لەسالى (۱۹۹۸) دا جارىكى تر گەپامەو، كاك ‘كۆسەرت پەسول’ داۋاى ئەۋەى لىكىردم بىمە ۋەزىرى دەۋلەت لەكابىنەكەيدا، بەلام من

پېتموتن: (بېوره ئه وه يه كه مجارو دواچارم بوو، هه رگيز جاريكي دى هيچ پله و پايه يه كه نه له م حكومه ته دا و نه له حكومه ته كانى داهاتوويشدا وهرناگرم).

ئهم به خۇدا چوونه وه يه پيويست بوو! وهك ئاكاميش من له وه لويست و رۆژگارانه دا، له و شيعرو په خشانانه دا، كه باسكردن، راست بووبم يان هه له، خراپم كردبى يان چاك، نه ئه بوو به سهر ياندا بازبدهم و وهكوو خويان چۆن بوون بۆ ئيوه ي نه گيرمه وه .

كه سى نيه بى خوش بى، كه سى نيه هه له نه كات، شاعيرى نيه له سهرجه مى به ره مه كانى خوى رازيببت، به لام سوپاس بۆ خواو بۆ شيعرى بيكه س و بۆ ميلله ته كه م، كه من هه له و خه وشه كانم هه ر له ناو مالى كورد خويدا بووه. هه ر له نيو شوپشه كانيدا بووه و قابيلى چاوپيداگيرانه وه و راستكردنه وه بوون و خوم ددانم پيدا ناو. بۆ شيعرى جوان و ناشرينيش ئه وه ئيتير سهردهم خوى له هيله كيان ئه داو هونه رييان ئه ميننه وه و بى هونه ريشيان له بير ئه چيته وه، به لام ئه وه ي به لاي منه وه جه وه رداره و نه قابيلى پاساو بۆ هينانه وه يه و نه راستكردنه وه يه و ئه شببته مۆرى ئه به دى سهر ته ويل: (شيعر بۆ دوژمن، بۆ سولته ي داگيركه ر، نووسينه بۆ شه ره كانيان، ئاماده كرده به قادسييه كانيان، وهرگرتنى خه لاته كانيانه، خو ته تسليم كرده وه يه به وان. هه لگرتنى چه قوو فيشه كيكي ئه وانه، وهرگرتنى پله وپايه ي ئه وانه، سازشه له گه ل ئه وان. به لكو به پيچه وانه وه، بيدهنگ نه بوونه و چوونه وه يه به گزياندا).

شەۋىك لەشارى شەراب،
تاۋىك لەبىرى گەندەلى كۆمۈنىستەكان!..

ئەگەر پىمەو بۇ سالى (۱۹۸۸) و يەكەمىن زىنجىرەى ئەو سەفەرە درىژەى بە ئەوروپادا كىردىم. ھەر ئەو سالە يان دواتر بوو، لە لەندەن ھونەرمەندى شىۋەكار رېنوار سەئىد م بىنيەو. ئەم ھونەرمەندە بەر لەوہى بىگاتە دەرەوہى ولات، ئەویش بۇ ماوہىەك لەناو برادەرەكانى ئىمەداو ھەر لە شاخ ببوو. پىموايە يەكدوو پىشانگەيشم ھەر لەسلەيمانى دىبوو. لەناو وىنەكېشەكاندا من شىۋازى كار كىردن و ھونەرى رېنوارم لاپەسەندەو پىخۇشە. چونكە لەيەك كاتدا سادەيەو قوليشە، واقعەو ئەندىشەيە، كەلتوورەو نوپۇخوازىشە جگە لەوہى رېنوار بەردەوام لەگەل قوربانىيەكانى نەتەوہكەى و مەسەلەى رەواى مىللەتەكەيدا بوو. ھونەرمەندىكى لاتەرىكو گۆشەگىرى ناو ژوورى خۇى نەبوو. ئازارەكان لەنىو رەنگەكان و پەنجەكانىدا بەردەوام رىسكاون. خوليا تاييەتايەكانى خۇى لەنىو خوليا گىشتىيەكاندا بوونەتە ھىل و ئاسۇى تابلۇكان. ئەم ھونەرمەندە يەككىكە لەچالاكتىر ھونەرمەندەكانى كورد .

ھەموو سالى مىزگىكى تازەى ھونەرى كىردوو بەدىارى دەستى و داويتى بەھەموومان، ھەر جارەو پىرۆژەيەكو دەيان پەنجەرەى نوى لەمالى ھونەرى كورددا كىردۈتەو. پىرۆژەى "بالندە بارانەكەى خۇى و ھاوپرىكانى تەواوى سنوورەكانى دىنيان بەزاند .

ئەنفال و ھەلەبجە؛ لە كەرنەقالەكانى ئەم ھونەرمەندە بەخشندەيەدا بەردەوام لەھاتوچۆدان و ھەر جارەى لەبالا ئاوينەى ھونەرىكى بەرزدا خويان ئەنوین. ھونەرى رېبوار سەعید؛ بەتەنھا ھونەرىكى پووتى تەجریدى نەبوو، ھەرۆھەكوو چۆن ھونەرىكى واقیعی راستەوخۆو زەق نەبوو. ئاویتەيەك بوو لەھونەرو پەيام. ئەزانى چى ئەلى و بۆ ئەلى و چۆنى ئەلى! ئەو سىكوچكەيەى كە لە ھونەرو ئەدەبى ئیمەدا، بەدەگمەن دەرکەوتوون و پەیمان پیتراو.

ئەگەر وینەكیش بوومایە خوازياربووم وەكوو ئەوبوومایە! ھونەرى رېبوار لەپۆحى منەو زۆر نزیكە. من وا ھەستەكەم قەسیدەكانى من و بوون بەھیل و رەنگ و چوونەتە نیو ئەو تابلۆیانەو. ھەرجارى چووبم بۆ لەندن پێشانگایەكى تازەى ھەبوو. بیرو بیرۆكەى تازەى لا بوو. پەنجەكانى ئەو (با) پێكەوہ جولاونەتەو. دل ئەو دلى داروبەردى كوردستان بەیەكەوہ ترپەیان ھاتوو. من پیموایە رېبوار لەخەوتنیشدا ھەر خەرىكى وینەكیشانە. لەمالى خۆیدا میواندارى كردووم. گەپاندوومى و بەدەستمەوہ ماندووبوو. لەسالى (٢٠٠٠)یشدا پێكەوہ پرۆژەى دوو ھەزار وشەمان بەئەنجامداو بلاوبووو لەسەرى نووسراو پیموایە كاك كەمال "میراودەلى"ش وەریگێرایە سەر زمانى ئینگلیزى، پەيوەندى و خۆشەویستیمان بەردەوامە.

ھەر لەیەكەم سەفەردا بوو، پێكەوہ "من و ئازادى كاك مستەفاو سامى شۆرش و كاك كامیل دارتاش" چووین بۆ شارى "ستارتقورد". ئەو شویتەى، كە گەورە شاعیری ئینگلیزو دنیا "شكسپیر" لى ژیاو. لەھەموو دنیاوہ گەپیدەكان پووى تێنەكەن. پۆژىكى تەواومان لەوچ بەسەربرد. ھەوارى شكسپیرو خانووەكەى و ئەو ژووو دالان و ھەيوان و باخچەيەمان بىنى كە شكسپیر تیايدا دانیشتووو تیايدا نووستوو و پیا سەى تیاياندا كردوو. ھەمان ئەو كەرەسەو شتومەكانەى لەو سەردەمەدا بەكارى ھیتاون. چەندین وینەمان لەو ھەوارەدا گرت .

مروفت؛ لەشویتی وادا تووشى جۆرى لەرامان و بیركردنەوہ ئەبى وەك ئەوہى لەخەودابى و براباكو نەيكا. پێش سەدان سال ئا لەم ھەوشەو مالەدا شكسپیر زیندووبووو بەشيك لەشاكارەكانى خۆى لێردا نووسیوو، بەلام پەنگە ئەو ھەریز بیری لەوہ نەكردبیتەو، ئەوہى بەخەيالدا نەھاتبى، كە لەدواى سەدان سال بەھەزاران ھەزار كەس لەھەموو دنیاوہ ئەگەنە ئێرە بۆ ئەوہى ئەم شویتەوارەى بىنن و وینەيەكى لەبەردەمدا بگرن .

من؛ ئەو پۆڭە وامئەزانی شکسپیر خۆی زیندوو و قسەمان لەگەڵدا ئەکات و باسی ئەو سەرەدەمان بۆ ئەکات. کەلتووری زیندوو، ھونەر و ئەدەبی زیندوو، بەم شوێنەوارانە وە درێژە بەبۆن و کاریگەری خۆیان ئەدەن و بیرناچنەو.

***لەو یستگەیی شەمەندەفەری "فیەننا" دابەزیم. وەختی تەماشامکرد، کۆمەڵی لە ھاوڕێیان و دۆست و ناسیاو و شیعەر دۆست، ھاتبوون بەپیرمەو، ھەر ھەموو دەم بەپیکەنین و باوھش پڕ لەگول، یەکەیکە باوھشیان پێدا کردم. "یەکەیکە ناوھکانم ناکەویتەو، بێر، بەلام ئەوکاتە کاک "سەعدی پیرە" کاک "بەھروز گەلالی" و ھونەرمەند "عومەر دزەبی" و کاک "خەباتی مەلا مەرف" و "دکتۆر ئامانج"ی برای و "شیخ ئەحمەد" و "فەوزی مەلا مەحمود" و زۆری تر لەفیەننا بوون.

فازلی مەلا مەحمود؛ یەکێک بوو لەوانەیی ھاتبوو بەپیرمەو، شەپۆلێکی کوردی لەبەرداو جووتی کلاشیشی کردبوو بەسەر پێیەو "ئەو دیمەنەم ھەر لەبەرچاو."

من؛ لەدەستپێکەو کاک فازل-م ئەناسی، کوپی یەک شارو یەک گەرەکو وەک بنەمالەیش تیکەل و نزیک. من بەتەمەن لەو گەرەتر بووم، بەلام دەمیک بوو نەمدیبوو، ئەو سالانەی داوی ئەو دەنگ و باسانەم ئەبیستەو، کە ئێستە کاک "فازل" بوو بەئێسلامی و لەنوسینگەی "بەنی سەدری" سەرۆک کۆماری ئێسلامی ئێرانەو زۆر نزیکەو ھاوڕێی "ئەحمەد بن بیلالی" سەرۆکی جەزائیری پێشوو، کە ئەو سالانە ببوو بەیەکێک لەرێبەرە ئێسلامییەکان.

ھەلبەت من بۆخۆم ئەو دەنگ و باسانەم پێ سەیر بوو! چونکە کاک فازل؛ یەکێک بوو لەمارکسییە چالاکەکان. پۆژگاریکیش کە لەپێکخستەکانی قیادەیی مەرکەزیدا بەنھێنی کاری ئەکرد، ناوبەناو بۆ شوین و نی ئەھات بۆ مالی ئێمە! ئەو ماوەیەیی لەفیەننادا مامەو لەمالی کاک "خەباتی مەلا مەرف" میوانبووم، خۆی و "د. ئامانج"ی برای پیکەو ئەژیان، مالاکە گەرەبوو. لەناوجەرگەیی شارەکەیشدا بوو.

فیەننا؛ شارێکی جوان و ئێسک سووک و پاک و خاوین بوو. گۆرەپان و شەقام و باخچەکانی ئەبریسکانەو. کاک خەبات؛ چێشتخانەیەکی خۆی ھەبوو، ھەر خۆشی سەرپەرشتی کاروبارەکانی ئەکرد. ناوبەناو لەویش سەرمان لێئەدا. چەند جارنیکیش لەگەڵ کاک "سەعدی پیرە"دا پیکەو ئەچووینە کافتریا

خۆشەکانی قىيەننا. بۇ يەكەمجارىش لەوى ھاوسەرەكەيم ناسى. وەختىكىش ھەرسىگمان بەيەكەوۈ داتەنىشتىن، بەجگەرەكىشان ژورو ناو ھۆلەكانمان قان ئەدا!

ژنەكەى كاك سەعدى؛ ئەوكاتە دووگيان بوو، دواتر كە گەرەمەوۈ سوید كاك سەعدى نامەيەكى بۇ ناردبووم، كە ئىتر بەو زوانە مندالىان ئەبى و داواى ئەوۈى كرددبوو، منىش ناوئىكى كوردى خۆشيان بۇ بدۆزمەوۈ. وەلامم دايەوۈ: (ھەرچەند بىرم لىكردنەوۈ دیمەنى بەردەوام جگەرەكىشانى ھاوسەرەكەيم ھاتەو بەرچاو، بەلای مەوۈ وا باشە يەككىك لەم ناوانە لەمدالەكەتان بنىن: تووتن، دووكەل، تەپلەك، سوتوو، پاكت، قلتەر يان كۆكە!).

لەدەورو بەرى قىيەننا، شویتەوارى میژوویى ئەو شەپو شۆپو غەزایانەم بىنى كە لەشكرى ئىسلام لەسەردەمى عوسمانىيەكاندا گەشىتبوونى. واتە ھاتنىان تالىوارى قىيەننا. لەدلى خۆمدا وتم: (چاكبو ئەو لەشكرو دەسلاتە، بەزىو ماىە پوچ دەرچوون، ئەگىنا ئىستا لەوانەبو ئەم قىيەننا جوانەش مانتۆيەكى درىژى لەبەردابوايەو يان لەچكىكى قەلە پەش ئاساى بېستايەو ياخود شارىكى پېش و جېبە بەشان بوايەو لەپەنگى پەش بەولاولە پەنگىكى ترمان نەدىبايە!).

لە گرىنس، كە من ناوى شارى شەرابم لىتابو، دلم ئەكرايەوۈ. حەزمئەكرد شەوانە لەوېم. بەشەقامەكانيا پىاسەبەكەم ئەو ھەمو گەپىدەو گەشتكەرانە بېينم، كە لەچارقورنەى دنياوۈ ئەھاتزو لەوى ئەتبىننەوۈ. بارو مەيخانەكان، لەسەر تەرزى تازەو مۆدىرن دروست نەكرايوون. بەلكو نەخشى بىناسازى سەدەكانى ناوہراست دىكۆريان بوو. وەختى خۆت ئەكرد بەشەرابخانەيەكد، ھەستت ئەكرد گەراوئەوۈ بۇ چەند سەدەيەك لەوۈبەرو لەو كەش و ھەوايەدا دانىشتوويت، كەسوارەو عەرەبانچىيەكانى ئەو زەمانە تيايدا بوون. نەخشى سەر دىوارەكان ھەمووى ھەر ئەسپ سوارو بوقى درىژو لوولە توپى لەشكرەكانى ئەو وەختەو شىرى درىژ و لەولای ترەوۈ وىنەى مریەمى پاكیزەو مانگى ھەلھاتووى پىشت سەرى و میزەكەى بەردەمت لەشئوۈى بەرمىلى تەختەى جارن و مەيگىریش لەو ساقىيە شوخ و شەنگانەى خەيام باسیان ئەكات.

ھەموو شتى نوقم لەناو كەلتوورى پەنگىنداو تەنانەت ھەندى لەگەپىدەكانىش پۇشاكى ئەو سەدانەيان پۇشېبوو. دواى چەند شەوئ و لەشوتىنكى وەك ئەوئىدا، ئەو ھاوئىو دۆست و ئازیزانەى قىيەننا بەبۆنەى ھاتنى مەوۈ، شەوئىكى ئىجگار خۆش و دلگىريان پىكەيتا. ھەلبەت من ناوى يەكەيەكەى ئەو دۆست و ئازیزانەم

بیرنه‌ماوه. له‌و شه‌وه‌دا هونه‌رمه‌ندی ناسراو کاکه "عومه‌ر دزه‌یی" و هاوسه‌ره‌که‌ی "پووناک" خان و کاک "سه‌عدی پیره" و کاک "به‌ه‌روژ گه‌لالی" و کاک "خه‌بات" و د. "تامانچ" و "شینخ ئەحمەدی قسەخۆش و "گیلاس" خانی خانه‌قاو زۆری تریش بوون، به‌کورتی نزیکه‌ی پانزه بیست که‌س ئەبووین. قسه‌ی خۆش، شیعر، موزیک، گۆرانی، شه‌رابی به‌هه‌شتیی، ژنی جوان، چراکانی ئەو شه‌وه‌ بوون. کاکه عومه‌ر دزه‌یی و یادگارەکانی ده‌شتی دزه‌یی و حه‌یران و شیعرێ فۆلکلۆری وه‌ختی جۆ و دره‌وو مانگه‌شه‌وو بووک بردن و په‌شه‌به‌له‌ک .

کاک عومه‌ر؛ به‌ته‌نها هه‌ر هونه‌رمه‌ندیکی ده‌نگخۆش نییه، به‌لکوو شاره‌زارییه‌کی فره‌ لایه‌نی له‌که‌لتووری کوردو به‌تایبه‌تی ده‌شتی هه‌ولێرو دزه‌ییدا هه‌یه. به‌وردی ئاگای له‌داب و نه‌ریت و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی رابوردوی ئەو ده‌قاره هه‌یه. به‌شی زۆری ئەم زانیاریانه‌ی خۆیشی به‌شیعرێ میلی هۆنیوه‌ته‌وه. دانیشتن له‌گه‌ل کاک عومه‌ردا ،وه‌ر سببونی تێدا نییه. ئەو شه‌وه‌یش دوايه‌وه‌ی شه‌رابی سوور په‌نگی ئال هه‌لگه‌رانین، کاکه هۆمه‌ر؛ به‌ده‌نگه خۆشه‌که‌ی خۆی تیچیریکان و تادهرنگانی ئەوه‌ی ئەیوت نه‌یئوته‌وه. من ئەو شه‌وه‌و ئەو کۆره‌و ئەو گۆرانیانه‌و ئەو نازیزانه‌م هه‌رگیز بیرناچیته‌وه.

ئەو ماله کوردانه‌ی ئەو کاته له‌ویبوون، یه‌ک له‌دوای یه‌ک بانگه‌یشتی لای خۆیان کردم. چ ئەو سه‌فه‌ره‌و چ سه‌فه‌ره‌کانی دواتر، زۆریان منیان به‌سه‌رکرده‌وه. له‌وانه مالی کاک "فه‌وزی مه‌لا مه‌حمود" و مالی کاک "دیاری کۆری عه‌بدوللا میدیا" و هه‌ر له‌ویش بۆ یه‌که‌مجار دواي چه‌ندین سال کاک "قوبادی مه‌لا ره‌سول"م بینیه‌وه. هه‌روه‌ها هاوڕێی خۆشه‌ویستم کاکه "کوردۆ عه‌لی" نووسه‌رو وه‌رگێرم هه‌ر له‌قییه‌نا دییه‌وه‌و پێکه‌وه دانیشتين. پێتوايه له‌یه‌که‌م سه‌فه‌ریشداو له‌یه‌که‌م کۆری قیه‌ننايشدا هه‌ر ئاماده‌بوو. هه‌ر له‌هه‌مان سالدا، کاک "عارف ته‌یفور"یش بۆ نانی نیوه‌پۆیه‌ک داوه‌تی ماله‌وه‌ی کردم. ئەو کاته کاک "عارف" کاری حزبی نه‌ئەکردو وه‌ک پێلایه‌نیک بیروپا‌کانی خۆی ده‌رئەب‌ری. "نه‌سرین"خانی هاوسه‌ریشی له‌و ژنه سه‌لارو ده‌م و دوو شیرین و پێژدارو که‌بیانوه ده‌گمه‌نانه‌یه، که کورد واته‌نی "شه‌کره ژنه"و له‌و میواندارییه‌دا ئەوه‌نده به‌ده‌روو پشتما هاتوه‌و ئەوه‌نده پێزی گرتووم، هه‌رگیز له‌بیریناکه‌م. ئەمه‌یش به‌مانای ئەوه نییه له‌نرخ میواندارییو به‌های هه‌موو ئەو خوشکانه‌م که‌مبکه‌مه‌وه که‌روومکردۆته ماله‌کانیان نا، به‌لام وینه‌ی نه‌سرین خانم له‌خوشکه‌کانی خۆیشمدا نه‌بینیوه .

کاک فازلی مهلا مهحمودیش؛ داوه تی ماله وهی کردم. ئەو ژوورهی لئی دانیشتبوو بە دیواره کە ی بەرامبەر مهوه بە خەتێکی کۆفی گهوهو له چوارچێوه کدا "ئایه ته لکورییه ک" هه لواسرابوو. له ولای تریشه وه وینه ی قورئانیکی کراوه. له دلی خۆمدا ئەموت: (ئەمه چیه؟! تۆبلی به پاستی بیت؟! ماوه یه ک بیده نگبوو بووین، به لام من ئیتر خۆم پترانه گیراو ئەوهی له دلام بوو به کاک فازلم وت: (ئەری تۆ به راسته یان ئەمه یش هەر گه مه ته کتیکێکی سیاسیه؟! له وه لامدا وتی: (به راستمه). وتم ئە ی نوێژو پۆژوو؟ وتی: (ئەوانیش). وتم: (من دامابوو پیکه وه له باره خۆشه کاندایانیشین!). وتی: (نا، ئیسته من وانیم).

به کورتی سه رمکرده سه ری و له مالی خۆشیدا تۆزی په ستمکرد، بیرمه له دوا ییدا وتی: (ئیمه زۆر رینگه و په یاممان تاقیکرده وه بانه مه یش تاقیکه ی نه وه و زه ره ر ناکه یین). ههروه ها به گه رمیه ک وه وتی: (کاک شیرکۆ! من هه رچیه ک بکه م بۆ کوردی ئەکه م، هه ر پینگه یه ک بگرم بۆ ئەوه یه بکه یه نیته ئەو شوینته ی ئازادی کوردی تیدا ده رئه که وێ!). دوا یه وهی نانمان خوارد. کومه لی پرسیا ری لێکردم. ده رباره ی بارودۆخی شۆرش و ژیا نی پێشمه رگه و منیش لای خۆمه وه به دورو درێژی ئەو ژیا نه ی نیو شاخ و داخ و نه به ردا نه ی پرویا ندابوو بۆ مگێرپا یه وه. زۆری پێخۆش بوو. پیموت: (بۆ ناچیه وه بۆ کوردستان؟! له وه لامدا وتی: (ئەوه یه کیکه له ئامانجه کانم و هه ر ئە یی بکه مه وه کوردستان!). پرسیا ری بنیلا و به نی سه در و ئەوانه م لێرسی و له وه لامدا وتی: (باشه، باشتر نییه ئەوانه دۆستی مه سه له ی کورده ی، وه ک له وهی سه نگه رمان لێگرێ!).

پۆژی کۆپی شیعەر خۆینده وه م دیاریکرا. پۆسته رێکی ئاسایی ره ش و سپیشیا ن بۆ کردبوو، له هۆلیکی مام ناوه ندیدا کورسییه کان کرابوون به دوو به شه وه و دانرا بوون. نزیکه ی دوو سه دو په نجا تا سی سه ده که سی ئاماده ببوون. ئەوه بۆ قیه ننا زۆربوو، به شیکیا ن له شاره کانی دیکه ی نه مسا و ئەله مانیا وه ها تبوون. له بیرمه کاک فازل له پشته ی پشته وه دانیشتبوو. دوا یه وهی نزیکه ی هه فته یه ک له قیه ننا مامه وه، چوومه وه هه مان وێستگه ی شه مه ندۆفێر، کاک فازل به هه مان شه روا ل و کلا شه وه ها تبوو بۆ خوا حافیزی لێکردم.

به داخه وه ئەوه دوا جار بوو که ئیتر کاک فازل ببینم. دواتر وه ک هه مووان ئەزانین، هه ر له قیه ننا له گه ل د. قاسملو دا له بۆ سه بۆ نانه وه یه کدا، له لایه ن دۆژمانی میله ته که مانه وه شه هیدکران!

لەشەمەندۆفیزەكەدا، تاجەند دەقیقەیهك، بیرم لەو ئەكردهوه هەمیشە پیاوی، دەمارگیرو دەرویش و ئەوپەڕگر، جاسەر بەهەر ئایدۆلۆژیایو بیروباوەڕیک بن. مارکسی بن، یان قەومی، یان دینی، ئەگەری هەلگەڕانەوهی ترسناکیان لینچاوەڕوان ئەکړی! بەراستی لەولاتی ئیمەداو لەپۆژەلاتدا بەگشتی ئەو ئایدۆلۆژیە شمولیانە، کە پێدانایە هەموو راستییەکان لە هەگبەیی خۆیاندا، زانیانی گەورەیان بەو میلەتە هەزارانە گەیاندووه!

بادوور نەپۆم و لەخۆمەوه دەستپێکەم. ئەوکاتەیی گەنجیکی خۆین گەرم بووم و لە کارێکدا کارم ئەکرد، پێمابوو لەم دنیاوە، هەر ئیمە راستین و ئیتر هەموو ئەوانی تر درۆ ئەکەن! پێمابوو ئەگەر کوردی وەکوو من بیرنەکاتەوه هەر کورد نییە! ئیمە لەو سەردەمەدا مەرحەبای ئاسایی یەکیتمان نەئەکرد ئەگەر بیانوتایە ئەو کۆمۆنیستە یان پارتییە! هەر ئەو ئایدۆلۆژیای شمولیانەش بوون و تائێستەش هەموو پریدیکی دیالوگ و گفتوگۆ تێگەشتنیان لەنیوان مەرقۇدا پوخان. ئەو نەهامەتیانەیی بەسەر مەرقۇیاتیدا هاتوون ئەو عەقلە داخراو و کۆمکراوانە سەرچاوەیان بوون. سەیرە هەندیک هەن شانازی بەو عەقلە جارانیانەوه ئەکەن و هەتا ئەمڕۆش نایەنەوی پەخنەیهکی جیدی لەخۆیان بگرن. عەقڵی سیاسی و کۆمەلایەتی کورد، هەمیشە عەقڵی پاشکۆی کەلتورەکانی دەورووبەر بووه. ئەو وەختی کورد بووه بەموسلمان لە هەمووان دەمارگیرتربووه. کەبووه بە مارکسی موزاییەدهی بەسەر عەرەب و فارس و تورکی مارکسییەوه کردووه و یستویتی لەوان توندوتیژترین. ئەوەکانی پێش ئیمە لەکوردستانداو بەتایبەتی لەشاری سلەیمانیدا سالانگی تەمەن و عەقڵی خۆیان بەخەساردا! وەختی بەردەوام لەشەپی یەخەگیری ئەوەدا بوون "کورد ئوممەیه یان ئومە نییە؟". ئیمە ئیستا تێئەگەین مارکسییەکانی ئیمە، نە پووناکییر، بەلکوو "ئوممی" بوون و کەچی پێیەرایەتی خەلکیشیانکردووه. لەوەختی حوکمی تۆلیتارانەو دیکتاتوریانە "بريجنېف و تۆسجین"دا، تاقمیک لەپووناکییرانی کورد لەیهکیتی سۆفییهتی جارێان ئەیانخویندو خۆیان لە نزیکەوه ئاگیان لەبارودۆخی ژيانی پڕ لەچەوسانەوهی ئەو میلەتە ژێر دەستانەیی ئەوینبووهو ئاگیان لەگەندەلی و عەقڵی نادیموکراتیانەیی کۆمۆنیستەکان بووهو زانیویانە ئەو پڕوپاگەندانە لەدەهۆل چوون و دەنگیان هەر لەدوور خوشبووه. نەک قەلای گەلان نەبووه، بەلکوو بەچەک و جەخانەو فڕۆکەو تۆپی ئەوان کوردستان داخەبیژراو هەزاران

ھاوولاتیان بوون بەقوربانیی بەرژەوہندییەکانی ئەو ملھورانەى سۆقیەتى جارانو ئەیانزانى یەكەمین کارەساتى پاگوێزانى كورد لەسەردەمى دىكتاتۆرىكى گەورەى وەك 'ستالین' وە دەستیپێكردووە. كەچى پوژى لەپوژان، ئەم پاستییانەیان بەنەوہى تازەى كورد نەئەگەیاندى دیزە بەدەرخۆنەیان ئەكرد !.

جا ئیتر لەبەر ھەر ھۆیەك بووبى، بێدەنگو خامۆش بوون. نەك ھەر ئەوەندە، بەلكو لەسەرەتای ھەفتاكاندا، بەتایبەتى كۆمونیستەكانیان. ببوونەوہ بەبوقى ھوكمى ئەو دىكتاتۆرانەو عەقلىشیان ھەر ھەمان عەقلى جارى جارن بوو!. بەلای منەوہ بەرپرسییەكى میژوویى كەوتۆتە ئەستۆى ئەوانە، وەختى لاوانى ولاتى ئێمەیان چەواشە كردووە، درۆیان لەگەڵدا كردوون!. پاستییەكانیان لێشاردوونەتەوہ! دیوى پاستەقینەى سۆقیەتى جارانیان كە دىكتاتۆریەت و زمان بڕین و پێشیلکردنى مافى مرۆف بووہ پى نەوتوون و پەردەپۆشیانكردوون.

تہوقعہ یہ ک لہ گہل بتھوؤفن!..

له وېستگه‌ی شه‌مهنده‌فهری "جونيف" هاتمه‌ خواره‌وه، كومه‌لې له‌و هاورې و
دوست و نازيزانه‌ی ته‌وېش به‌چه‌پكه‌ گوله‌وه هاتېوون به‌پېرمه‌وه و له‌پېش
هه‌موويانه‌وه كاك "حه‌سهن سالج" ته‌كته‌ر بوو .

من؛ له‌ولاته‌وه و له‌هفتاكانه‌وه كاك "حه‌سهن" م ته‌ناسی، له‌به‌رته‌وه‌ی
له‌سهروده‌مېكدا ماتورپكې پېيوو (حه‌سهن ماتورپ) يشيان پېته‌وت. هه‌نديجار
شه‌وان دره‌نگ، كه‌تاكسی نه‌ئما، له‌يانه‌ی ماموستايانه‌وه له‌پشته‌وه سوار
ته‌بووم و ته‌بېردمه‌وه. گه‌نجكې بزوزو پر له‌ئاوات و خوزگه. هه‌ر له‌سهره‌تاوه و
له‌وكاته‌وه گه‌بېشتېووم و سوید، نامه‌ی بۆناردم و ئېتر په‌يوه‌نديمان به‌رده‌وام بوو.
بۆ ته‌م سه‌فه‌ره‌يش پېش و هخت رېككه‌وتېووين و زورترېش شيعره‌كانم بۆ
وه‌رگېژان بۆ ناردېوون .

له‌كوتايی هفتاكانېشداو له‌به‌غدا كاكه "كه‌ريم عوسمان" و كاك "حه‌سهن" و
كومه‌لې گه‌نجی هونه‌رمه‌ندی تر، له‌رېی كومه‌لې رۆشنېيری كوردیيه‌وه
له‌به‌غداو هه‌ر له‌سهرشانزې ته‌وېش، شانۆنامه‌ی "ئاسك"ی منيان نمايشكردېوو.
كاك حه‌سهن و هاورپكانی، چه‌ند تابلؤيه‌كې ته‌م شانۆنامه‌يه‌يان كردېوو
به‌فه‌ره‌نسی و جگه‌ له‌خویندنه‌وه‌ی شيعره‌كان، ته‌مېشيان خستېووه نېو
به‌رنامه‌كه‌ی خويانه‌وه. بۆ ته‌وه‌ی له‌هه‌مانرؤژدا نمايشی بكهن .

هۆلئىكى بەشانۆيان بەكرىگرتبوو، رېكلاميان بۆكردبوو. لەبەرئەوئەى لەوكاتەدا كوردو پەناھىندەى كورد لەسويسراو بەتايبەتى لە "جونىف"دا ئىجگار كەمبون و بەپەنجەى دەست ئەژمێردران، لەبەر ئەو ئەو هەموو وزەى خۆيان بۆ ئەو تەرخانكردبوو، كە لەو پۇژەدا ژمارەيەكى لەبەرچاوى سويسرەيەكان كۆبكەنەو. ئەمەيش هەروا كاريكى ئاسان نىيە تۆ بىتوانى كۆمەلى سويسرى بانگبەكەيت بۆ كۆپى شاعيرى، كە ئەوان نايناسنو نازانن كىيەو هيجيشيان نەخويندۆتەو.!

سويسرا؛ بەسەر سى كانتۆنى ئىتالى و فەرەنسى و ئەلەمانىدا دابەشبوو. ئەو بەشەى ئىمە كۆرەكەمان لىئەگرت، دەفەرە فەرەنسىيەكەى بوو. لەبەر ئەو خويندەوئەى شيعرەكان و نمايشەكەيش هەر ئەبوو بەزمانى فەرەنسى بىن. كاك حەسەن؛ فىرى فەرەنسىيەكى باش ببوو. بەهاوكارى هاوئى سويسرەيەكانى، بەشىك لەكورتە شيعرەكان و هەروەها چەند تابلۆيەكى شانۆنامەى شيعرى ئاسكەنى وەرگىزايوو، هەرخۆشى رۆلى سەرەكىى شانۆنامەكەى ئەبىنى. ئىوارەى كۆرەكە نزيكەى (۱۰۰-۱۲۰) كەس هاتبوون، پىتماويە هەر حەوت هەشت كوردى تىداوو. كچىكى هاوئى حەسەن شيعرەكانى لەگەلدا خويندەو. واتە مەن بەكوردى و ئەو بەفەرەنسى. دواى شيعرەكان بۆماوئەى نىوسەعاتىكىش شانۆنامەكە پىشكەشكراو لەلایەن دانىشتوانەو پىشوازى باشيان لىكرا. بەلای خۆيشمەو، يەكىك بوو لەكۆرە باشەكانم، پىئەچوو وەرگىزائى شيعرەكانىش باش گەيشتە سويسرەيەكان، چونكە دوايئەوئەى لەسەر شانۆكە هاتە خوارەو، نزيكەى بىست كەسى چاوەروان بوون بمىين و قسەم لەگەلدا بكەن. لەناو چاوەروانكەراندا، كچىكى بالا بەرزى چاوەسەوزى سىپىكەلەى قژدرىزى تىدا بوو. لەگەلماندا دانىشت. كاك حەسەن قسەكانى وەرئەگىرا. پوختەى قسەكانى ئەو بوو كە زۆر سەرسامبوو بەو شيعرانە، چونكە لەدەمىكەو خۆى وتەنى گوئى لەم جۆرە شيعرانە نەبوو. داواى ئەوەيشىكرد شيعرەكان چاپىكرىن و بلاوبكرىتەو.

لەدوايدا لى پەرسىم: (ئىنگلىزى ئەزانم؟)، وتم: (نە). ئەى فەرەنس؟ى وتم: (نە) ئە. ئەى ئىتالى؟ ديارە هەر (نە) ئىتر كچەكە دۆشداما. خواحافىزى كردو چوو دەروە. ئەم فرىشتە چاوسەوزە شوخ و شەنگەش يەكىك بوو لەو جوانە دەگمەنانەى كە لەژيانى خۆمدا رەنگە هەر چەند جارىك لەوئەيم دىيەت. هەر

لەبەر ئەوەی شە گۆران وتەنی: (لەپەردەى بیرم ھەلکە نراوە و بیرچوونە وەى بەزاندووە).

بۆ شۆرە ژن! چاوی سەوزو لوتى تۆزى قنچ، ئەفسونىکیان تىدایە کە بەرە و بنى قولى خەيالىک ئەمبەن، ھاتنە دەرەو ھەم نىيە و چون کۆ بەفرىک تیا ئەتویمە وە! من ئەو ئىوارەى واملەھات! جوانى چىيە؟! ئەى ئەویش ھەر لەراستىيە دەگمەنەکان نىيە؟! ھەر ئەو سىحرە نىيە کە لەمنداىيە وە لەوینەى 'کچە کافرۆشى' سەر دیوارى مالا کەماندا ئەمانىنى؟! شىوہى کەملى نىيە؟! یان ھەر روالە تىکە کە مەندکىشى خۆیت ئەکا و ھىچى تر؟! ئەم جوانیانە لەمروفا کاتى نىن؟! ناوەرین؟! یان ھەمیشە یىن و نەو لەدواى نەو دەرئەکە و نەو ئەى جوانى ژنىک بى جوانى عەقل چى ئەگەى نى؟! ئەى ھەردووکیان پىکە وە ژنە خواوەندى دروست ناکەن؟! بەلام لەھەمانکاتىشدا بۆ ھەر تاکىک لەئىمە ژيان خۆشى وەک جوانى کاتى نىيە؟! نازانم! ئەم پرسىارانە زۆر جار ئەوروژىن و بەلام من لەدەستیان رانەکەم! تا ئەوکاتەى لەشەرىکدا زمانیان بۆ ئەکەم بەتۆرى ھەست و نەست و خەيال و ھەولە دەم بیا نگرەم.

لەپەنجەرەى شەمەندۆفەرە کە وە چاوم بە عەرەبانەى کى دوو ئەسپى کەوت، ئەمە بەس بوو بۆ ئەوہى بگەریمە وە سەردەمى مندالیم. چاوم بەلوتکەى شاخى کەوت. ئەمیش بەس بوو بۆ ئەوہى بگەریمە وە بۆ بەرگەلو.

بەلام لەھەمانکاتدا ئەو یان عەرەبانە دوو ئەسپى کەى سلەیمانىيە و ئەمیشیان دەر بەندە کەى بەرگەلو. ئەو ھەتا وائىستەش، کاغەزە سپىيە کەى بەردەم خەریکە کچە چا و سەوزە کەى تیا ئەنەخشى! دواى ئەوہى ھەورى بارپشتى شەیر لەخەيالدا کۆبۆ وە وشەکان بوون بەدلۆپ و، وینەکان دابارىن. دوورم و نزیک. ئەو جەستەى دوورە و ئەویش پۆحە نزیک و لەنیوان ھەردووکیاندا مەودایەک ھەى پێى ئەوترى 'غوربەت'. من قەت ئەم نامۆیەم بەخۆمە وە نەدیوہ! چونکە ئەنەتوانم لەنزیکە وە دەستبەدەم لەدەستى دایکە وە نەبۆنى بکەم و ئەنەتوانم بچمە سەر شەقامى مەولەوى و نەشەربەتیکى میوژى پەنا قەیسەریيە کەى وەسمان پاشا بخۆمە وە. من ھەر خەيالە ھەى و بەلام خەيال جەستە نىيە. غوربەت! دوورکەوتنە وەى جەستەى لەو شوین و کەسانەى تۆ خۆشتە وین و، بەلام نایانگەیتى.

'چل و ھەوت سال بوو' ھەموو پۆژى، ھەموو سەعاتى، ھەموو دەقیقەى کە، خاک و خۆلىکەم بۆن ئەکرد، کە لەھىچ شوینىکى تری ئەم دنیایەدا ئەو بۆنە

ناکەم. چل و حەوت سال بوو؛ شاخێکی ڕووتەنی وەک گۆژە لە ھەموو سەر ھەلپڕینێکدا ئەھاتە نیو گلیتەکانمەو. ئیستا نە ئەمبین و نە ئەیبینم. چل و حەوت سال بوو؛ ھەموو ڕۆژی سلاوم لە ھەزار درەختی خۆشەویست ئەکردو ئەوانیش سلاویان ئەکرد، بەلام ئیستە درەختێک نییە بمانسێت. غەریبی ونبوونەو ھیچی ترا! من وەک شاعیر؛ تەماشای غەریبی ئەکەم، نەک وەک باسکاری بەمەنتیقی عەقڵی. من؛ ھەستم بیر ئەکاتەو و ڕائەمینێو بپار ئەدات بەر لە عەقلم! ئەو وەختی زیاد لە ئەندازەی خۆی، عەقڵ بچیتە شیعەرەو یان ئەترشی یان ڕەق و تەق و وشک و برنگ دەرئەچێ! ئەو پلەی گەرمایەی کە ھەموو شیعری ئەبی تیندا بیت، سەرچاوەکەی لە ھەست و نەستەو ھە نەک لە عەقلەو. شیعری عەقلانی لە پیاویک یان لە ژنیک ئەچێ، ئەو وەختی دلداری بکات، بە زمانی فەرھەنگ و زمانی لۆجیکی فەلسەفی و تیۆرییەکان بدوێ، نەک بە زمانی خەون و دنیای ئەفسانەو ئەودیوی وشەی فەرھەنگەکان.

سەیرە! زۆربەی ھەرە زۆری ئەلمانەکان بە ھەر زمانی قەسیان لە گەلدا بکەیت، ئەگەر ئەو زمانیش بزانن، ھەر بە ئەلمانی وەلامت ئەدەنەو! واتە بێدەنگت ئەکەن و یان ناپاستەوخۆ پێت ئەلێن: (یان ئەبی ئەلمانی بزانیت، یان پرسیارمەکە!) ئایا ئەم سروشتی خۆ بە زلزانین و لووت بەرزییە چییە؟! تۆ بلی ھەر پاشماوێ ئەو بیرە ناسیۆنالیستە چەق بەستوو بیت کە لە دەرەو ھش ئەلمانی لە سەر و ھەمووانەو ئی سەردەمی نازیەکانەو ھاتبێ؟! یان ڕەگی ئەم شانازی بە خۆوەکردنە بۆ کەلتوو و میژووی زۆر دووریان ئەگەڕیتەو؟! و تە زۆربە وایە، بەلام دیارە پێچەوانە کەیشی ھەر ھەیە، من بۆ خۆم دووسی جاری بە ئینگلیزییە شەق و شپەکی خۆم چ لە ناو فرۆکە کە داو چ لە ناو فرۆکە خانەدا پرسیارم کردو بەلام بە ئەلمانی وەلامیان ئەدایەو!

لە کاتی خۆیدا کاک نزار خەیلانی و چەند برادەرێکی تر ھاتبوون بە پیرمەو. نزیکێ سەنتەری شارەکە بوو، کاک نزار، ئەوکاتە لە گەل کچە ھاوڕینیکی ئەلمانیدا ئەژیا. زۆری پێخۆش بوو لای ئەو بووم. کاک نزار شیعریشی ئەنووسی، بە وردیش ئاگای لە شیعەرەکانی من بوو. بپار بوو یەک ھەفتە بێنمەو، بەلام ئەوان پێشتر کاروباری ھۆلگرتن و ڕیکلامی کۆپەکەیان جێبەجێ کردبوو. ئەو پۆژانەی پێش کۆپەکە، بە یەکەو ئەچووینە دەرەو. ئەو موزەخانەو شوێنە وارانەی ھەبوون بێنیم، بەلام ئەو یادەو ڕییە لە ھەموویان بۆ من خۆشترو زیندووتر بوو بێنمی مالا کە "بیتھۆف" بوو.

گۆرپانهكەى بېتھۆڧن؛ نژىكى مالى كاك نزار بوو. ھەر بەپىن ئەچووين و من ھەموو پۆژى پياسەم پيا ئەكرد. ھەر نژىكى ئەوانىش چەندىن دووكانى سەوزەو ميوە فرۆش ھەبوون، كە خاوەنەكانيان تورك بوون. پەيكەرئىكى برۆنزى گەورەى بېتھۆڧن بەخۆى و قژە بژەكەيەو ھەوسەرى گۆرپانهكەو ھە لەسەر سەكۆيەكى بەرز دانرابوو. كوتومت بېتھۆڧن و ئەتوت ھەر ئىستا دىتە خوارەو ھەتەوقت لەگەلدا ئەكات. مالهەكەى "بېتھۆڧن" ىش كەئىستە موزەخانەيەو پۆژى ھەزاران كەس پووى تىئەكەن، لەپەيكەرەكەى خۆيەو ھەر دووسەد مەترى دوورە. خانووە دووقاتە، بلىتمان برى و خۆمانكرد بەمالى ئەو بلىمەتەدا. ژوورى نووستن، پيانۆكەى، ئاگردانى ژوورەكەى، كورسى و مېزەكەى، عەينەكەكەى، ككتىبخانەكەى، جووتى پىلاوى، شتومەكە عەنتىكەو وردەكانى، ئۆتەكانى، تەنانەت ئەو پارچە كاغەزانەى، كە بەختى خۆى پىداويستى پۆژانەى خۆى بۆ كپىنيان تىدا نووسىو، ئەو نامانەى نووسىونىو ھەلامى نامەكانى، ئەو تابلۇيانەى لە ژوورو دالانەكاندا ھەلواسيون، ھەر ھەمووى ھەكوو خۆى ماون و بەكورتى ھەر خۆى لەمال نىيەو ئىتر ھەموو شتى لەجىنى خۆيدايتى .

ئىمەى كورد؛ لەبىنىنى ئەم شوپنەو تىئەگەين لەكاروانى مرقۇايەتى و شارستانىدا لەكوپداين! يان چەندمانماو ھەتەو ئەو ئەنرخى ئەو پارچە كاغەزو شت و مەكە بچوكانە تىبگەين، كە ھونەرمنەندىكى گەورەمان پۆژى لەپۆژان دواى خۆى بەجىتدلى و ئىمەيش بىپاريزين؟! بەلام كەى؟ !.

ئىمە دوپىنى نژىكى خۆمان سەپوھتەو! تەنانەت خاوو خىزانى شاعىرو نووسەرە گەورەكانمان، كە نژىكتىن و شارەزاترىن كەس بوون بەوان، ھىچيان نەكرد. نە عەينەكەكى گۆران و نە جووتى پىلاوى بىكەس و نەكراستىكى ئەمىن زەكى و نە سدارەيەكى پىرەمىد و نەقەلەمپاندانىكى پەفىق حىلمى-يان بۆ ھەلنەگرتىن!

بىستبووم ھەمامى تىكەلى ژن و پياو لەشارى "بۆن" ھەيە، بەلام نەچووبووم. بە كاك نزارم وت: (حەز ئەكەم بىيىنم). وتى (زۆرباشە و سبەينى ئەچىن). بۆ سبەينى سەرو جانتايەكى بچووكمان ھەلگرت و سواری مېترۆ بووين و پۆيشتىن. دوايەو بلىتمان برى، چووينە ژوورەو. ھەر يەكسەر لەشوپنى خۆ پووتكردنەو ھەلەبەردەم ئەو دۆلابانەى كە جەكانت تيا دائەنان، ژن و پياو

به ته نیشته یه که وه خویان پرووت نه کرده وه.. من هه ستمکرد ته نها هه هر
 هه ردوو کمانین، به لاچاو ته ماشا نه که یین و وه کیتتر ژنیک یان پیاو یکم نه دی
 ناسروشتی بیت و وه کوو من جوره شله ژانیک دهر وونیی پتوه دیاربین. بۆ
 نه وان وهک هه هر هه موو ژن بن، یان هه ره موو پیاو بن، به و جوره بوو! لاو
 پدانه وه نه بوو، که چی من دوو سینجار خه ریکبوو ملم بشکی! که رما وه که
 مؤدیرن بوو، ده یان که رماو له ناویه کداو هه هر که رماو یکیش پله ی که رما ی
 دیار یکرابوو. له زور که رمه وه بۆ که رم و بۆ مامنا وهندی و بۆ سارد. له ژووری
 زور که رمه وه نه چوو یته بهر تا فگه ی سارد. له پریکدا شوخیکت نه دی به له شی چرچ و
 لاره وه، که ناره زووی لیته باری، له پریکیدا پیریژن-یکت نه دی به له شی چرچ و
 لۆچه وه له به رده متا وهک نیشانه ی پرسیار کوما وه نه له رزی. پیاویش هه روا،
 کوپیکی توزی چوارشانه و له ناکاویش پیره میتردیک سیس و ده ماراوی.
 نه مانه ییش هه مووی به پرووت و قووتی. نه خاوی و نه په شته مال و نه هه یچ! نه م
 دیمه نانه بۆ چاوی ئیمه مایه ی چه پسان و سه رسامبوون و دهم دا پچرینه،
 کوته کانی هه رام، له مندالییه وه ئیمه ی به جوریک سه رکوتکردوه له
 گوره بوونیشدا، ته نانه ت له گه ل ژن یان میتردی خویشتا، هیشتا هه هر شهرمن و
 چاو ترساوو شله ژاوی. تا جهسته ئازاد نه بیت هه رگیز دهر وونیش ئازاد نابیت.
 به پرووت قووتی و له یهک چه مامدا نه پیاو ته ماشای ژن نه کات و نه ژنیش
 ته ماشای پیاو.

پۆژه لاتی ئیسلامی؛ به پنی تازه ترین ناماری کومه لایه تی بۆ له شفرۆشی ژنان،
 کتیره که ی له سه ری سه ره وه یه. له تارانی کوماری ئیسلامیداو له ژیر سایه ی
 په چه و عه باو چارشییو مانتودا کوماریکی تری گه نده لی و به تاییه تی
 له شفرۆشی ژنان هه یه و به نینوی زه واجی متعه وه کاری سۆزانی و که شیشی
 له و په ری بره وی خۆیدا یه تی..

کۆره که ی "بۆن" یه کیک بوو له کۆره هه ره قه له بالغه کان. له شاره کانی تری
 نه له مانیا شه وه شیعر دۆستان و هاوپی و ناسیاوو خوشه ویستان هاتبوون. له م
 گه شتانه دا، چاوم به ناسیاو و یان هاوپی وا نه که وته وه، که چه ندین سال بوو

نەمدیبوون یان ھەر لەبیرچوو بوونەو. بۆیە کەئەمدین و ئەمناسینەو، لەلای من
و ەک زیندوو بووبنەو و ابوو. ئەم جۆرە کۆرانە ئەبنە جەمسەری ئەو پردی
پەیوەندیانەیش، کە تەواوی کوردی ھەموو کوردستان بەیەک ئەگەینەو.
سەقزی و ھەولیزی و کەرکۆکی و دەرسیمی و خەلکی قامیشلی و ئامەد و
سنەیی بەپال یەکەو داتەنیشن و گۆی ئەگرن .

شیعرەکانی منیش، یان ئەو ھەلبژاردانەیی ئەمخویندەو ە بریتیبوون لەو
بالدانەیی، کە ھەریەکەیان لەھیلانەیی دلی شوینیکی کوردستانەو ە ھاتبوون، بەلام
لەئاسمانی شیعرێ مندوو لەو ھۆلانەدا، لەشیوێی یەک پۆلدا ھەئەفرین !.

لەھیلانەى دلى كوردستانەوہ؛
بۆ پروگرامى خويندن لەئەمريكاو كەنەدا

دوای زنجیره‌یه‌ک گه‌شتی شیعرى، گه‌پامه‌وه ستۆکه‌وۆلم. وه‌ختى چوومه‌وه ناو
پۆلى خویندن بۆ فیربوونی زمانى سویدی. ئەوان فیریوون و من ببووم به‌قەرە.
له‌ تاقیکردنه‌وه‌دا ده‌رنه‌چووم. به‌لام وازیشم نه‌هینا.

لێره‌دا دیمه‌نیکی کۆمیدیم هاته‌وه‌ بیر! هه‌شتا هه‌فته‌یه‌ک بوو مندا له‌کان
گه‌یشتبوون، منیش ئەلف و بییه‌کی زمانى سویدی فیر ببووم. هه‌ر چوار
مندا له‌که‌م داناو پیموتن پتویسته‌ هه‌ولێده‌ن سویدی فیربین. دووسێ رۆژ
به‌حساب بووم به‌مامۆستایان. دوايه‌وه‌ی ئەو تۆزه‌ی ئەزمانى کۆتایهات و
چۆرېر بوو، ئیتر کشامه‌وه‌! هه‌مووی پینچ شه‌ش مانگی نه‌خایاند وه‌ختیکمزانى
ئینجا ئەوان ده‌ستى من ئەگرن و له‌گه‌لمدا دین بۆلای سۆسیال و دوکتۆرو
وه‌رگێژانم بۆ ئەکه‌ن! تامندا لێرى، چاکترو خیراتر فیری زمان ئەبێ. زانستی
زمان ئەوه‌ی سه‌لماندوه‌ مندا لێک له‌ته‌مه‌نى هه‌شت نۆ سالی‌دا، ئەتوانی
له‌یه‌ککاتدا فیری سێ زمانى جیا جیا بێ. تا گه‌وره‌تر بێ، له‌فیریبوونی زماندا
خاوترو ته‌مه‌لێرى. قوتابخانه‌که‌م گۆڕی و چوومه‌ قوتابخانه‌یه‌کی تر له‌
‘ماریتۆریت’.

‘نه‌سرین’یش وه‌ک من له‌ فیریبوونی زماندا هه‌ر ته‌په‌ی ئەهات و کاروبارى مال و
میوانیش بۆ ئەو کۆتایی نه‌هات. دایکیشم هه‌ر له‌گه‌لماندا بوو. ئیتر ئەویش

كه لكه لهی ئه وهی چووه سه ره وه، كه به ئیجگاری ئیمه به جیبهیلنی و بچی بۆ لای
ژیان نی خوشکم له ئه مریکا و له وی بژی.

به چاکی ئاگام له پهوت و گه شه كردن و دهقی شیعری تازهی ولات نه بوو.
بارودوخه كیش تاریک و نووتهك بوو. له دواي ئه نفال هیوایهك نه ما بوو. هیزی
موقاوهمه تی پیشمه رگیش به شی هه ره زۆریان به ره و سه ر سنووری ئیران و
نووسهران و هونه رمه ندانی شاخیش كه وتیوونه ناو ئیرانه وه و له "سه قز"
ئه ژیان.

به نامه په یوه ندیم له گه له هه ندیکاندا ما بوو، به لام هیچم پینه ئه گه یشت! دواتر
بیستم، كه گۆفاری "كولتور" له ویش به رده وام ده رچووه. له گه ل كاك "حه مه ی
حه مه باقی"یدا، نامه مان بۆ یه كتر ئه نووسی. پۆژیکیان نامه یه کی سه یریم
پینگه یشت. چه ند جارێك خۆینده وه، دواي سلاو و هه والپرسین نووسیووی
"هه رچه نده من و تو له یه ك ناوچه ی جوگرافیداو له شاخ له یه كه وه نزیک بووین،
به لام به بیروباوه پ له یه كه وه دووربووین!" ئه م قسه یه م پین سه یرو عه نتیكه بوو!
چونكه له كاتی خۆیداو پیش ئیمه كاكه حه مه له و شۆپشه و له و ناوچه
ئازادكراوانه دا ئه ژیا، كه یه كیتی نیشتمانی كوردستان ده سه لاتی كه وه ره بوو
تیایدا. ئه و پیش من "مام جه لال و كاك نه وشیروانی ناسیوه و لێانه وه نزیک
بووه و شیعو نامه ی منی گه یاندۆته ئه وان و له وانیشه وه نامه ی بۆ هێناوم. ئیتر
بیروباوه ری جیاوازی چی؟!

نه من له ناو یه كیتیدا بووم و نه ئه و، به لام یه ك مه سه له ی هاوبه ش و
كوردایه تییه كه ئیمه ی پنگه وه به سته بووه. به هه ر حال هه ندی قسه هه یه
بیرناچیته وه. هه ر له و سه رده مه داو له پینی پۆسته وه نامه ی چه ندین شیعر دۆستی
كوردی پۆژه لاتم پینه گه یشت. ئه و نامه نی پرپوون له خۆشه ویستی و پۆخی
پاك و شه یدا بۆ شیعر. دۆسته كانم؛ ته نانه ت زیاتر له وه ی له شاره كه ی خۆمدا
هه ن، له پۆژه لاتی كوردستاندان، تا ئه مپۆیش، چه ندیان بۆ لوابی، ده سته ده سته
سه ردانیان كردووم. له شاره كانی سنه و سه قزو مه هابادو بۆكان و زۆر شوینی
تریش، چه ندین جار دیوانه كانم چاپكراونه ته وه، ئه و كاتانه ی پیم كه وتۆته ئیران

و تاران، میوانداریانکردووم و یان هاتوون بۆ لام و بهخوشهویستی بی
ئه‌ندازه‌ی خۆیان به‌ختیاریان کردووم .

له‌سالانی (۱۹۸۸-۱۹۸۹) دا له‌گه‌ل کاک "شوان کابان" یشدا ئالوگۆری نامه‌مان
له‌به‌یندا هه‌بوو. له‌چالاکییه‌کانی تیبی موسیقای شه‌هید کارزان و گۆراله‌کانیان
ئاگاداری ئه‌کردم. هه‌وال و ده‌نگ و باسی براده‌ره‌کانی تریشی بۆ ئه‌نووسیم.
منیش لای خۆمه‌وه له‌دوا شیعوو به‌ره‌می خۆم ئاگادارم ئه‌کردن.

له‌و سالانه‌دا "ستۆکھۆلم" بۆ چاپ و چاپه‌مه‌نی کتێب و گۆفاری کوردی له‌هه‌موو
شوێنه‌کانی تری ئه‌وروپا به‌ به‌ره‌مترو ده‌وله‌مه‌ندتر بوو. به‌شیکی له‌به‌رچاوی
نووسه‌رو شاعیری ئاواره‌ی کورد که‌وتبوونه ئه‌و ولاته‌وه. چ کۆمه‌لی
فیدراسیۆن و چ پیکخواه پۆشنیرییه‌کان و چ کتێبخانه‌ی کوردی له‌سویدا
ژماره‌یان پوو له‌زیادبوون بوو. گۆفاره‌کانی مامۆستای کوردو به‌ربانگ و گزنگ
و زۆر بلاوکراوه‌ی تریش ده‌رئه‌چوون. له‌هه‌موو شاریکی گه‌وره‌ی سویدا
چالاکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری به‌رده‌وامبوو. له‌ستۆکھۆلم و هه‌ندێ شاری تریش
چه‌ندین که‌نالی رادیۆی جیا‌جیا په‌خشی خۆیان هه‌بوو. ده‌وله‌تی سوید، یارمه‌تی
شاعیران و نووسه‌رانی کوردی ئه‌دا بۆ ئه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانیان چاپبکه‌ن.
له‌نه‌ورۆزی هه‌موو سالێکداو له‌هه‌رشوێنی کوردی لێبوايه ئاهه‌نگی گه‌وره
ریکته‌خرا. ناو به‌ناویش شاتۆنامه نمایش ئه‌کرا. به‌پاستی ئێمه‌و مانان گیانی‌کمان
به‌و چالاکی و په‌یوه‌ندیانه‌وه به‌ندبوو. بۆ خۆینده‌وه‌یش به‌زمانی عه‌ره‌بی، جگه
له‌پۆژنامه ناسراوه‌کان، له‌هه‌موو کتێبخانه‌یه‌کی سویدا چه‌ند په‌فه‌یه‌ک کتیبی
کۆن و تازه‌ی عه‌ره‌بی هه‌بوون و ئه‌توانی بۆ خۆینده‌وه‌ و هه‌ریان‌بگه‌یت و له‌کاتی
خۆیدا بیانگه‌ڕێنیه‌وه. هه‌روه‌ها دوو سێ کتێبخانه‌ی ئه‌هلش بۆ فرۆشتنی کتیب
هه‌بوون. خۆ ئه‌گه‌ر پێشم بکه‌وتایه له‌نده‌ن، ئه‌وا تازه‌ترین و باشت‌ترین کتیب، که
خۆم بمویستایه له‌وێ ده‌ستم ئه‌که‌وتن. کتێبخانه‌ بچگۆله‌که‌ی ماله‌وه‌م ورده
ورده گه‌وره‌تربوو. به‌مجۆره له‌پال نووسیندا خۆینده‌وه‌یشم به‌رده‌وامبوو. هه‌ر
له‌وماوه‌یه‌شدا له‌ که‌ناله‌ جیا‌جیا‌کانی رادیۆی کوردی هه‌فتانه‌ی ستۆکھۆلمه‌وه
ناوبه‌ناو به‌شداری پانیل و میزگرده‌کانم ئه‌کرد، به‌لام دواينه‌وه‌ی هه‌ندێ له‌و

پادیوانه‌یش که وتنه‌ناو زه‌لکاوی شه‌په‌جنیوو سووکایه‌تی پیکردنی ئەم و ئەوو
یه‌کتره‌وه‌و له‌سنوری په‌وشتیان تیپه‌راند، بریارمدا به‌ته‌واوی بکشیمه‌وه.

هه‌ر له‌سالی (۱۹۸۸)یشدا بوو. شیعرێ 'جودایی'م که‌وته‌ ناو به‌رنامه‌ی خویندنی
ولاته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکاو که‌نه‌دا-وه‌و له‌ئه‌نته‌لوێگای ئەو به‌رنامه‌یه‌دا
لاپه‌په‌یه‌کیان بۆ ته‌رخانکردبووم. جگه‌ له‌ده‌قی شیعره‌که‌یش، پیشه‌کییه‌کی چه‌ند
دی‌پیشیان سه‌باره‌ت به‌ناسینی گه‌لی کورد نویسیوو، ئەوه‌نده‌ی ئاگاداریشیم
تائیشه‌یش ئەو به‌رنامه‌یه‌ هه‌روه‌کوو خۆیه‌تی و به‌رده‌وامه‌.

تاسه‌ره‌تای سالی (۱۹۹۱) چه‌ند سه‌فه‌ری دیکه‌ی شیعرم بۆ ولاته‌ جیا‌جیا‌کانی
دنیا کرد. هه‌ندیکیان له‌سه‌ر گیرفانی خۆم و هه‌ندیکی تریشیان، له‌سه‌ر بودجه‌ی
ئەو کۆمه‌له‌و پیک‌خراوانه‌ی بانگه‌یشتیان ئەکردم.

زلله يه ک له هه لښه ست ئه دهم؛
په رداځي شه رابي سوورم ده پي!..

فەرەنساي ولاتي ئەدەب و ھونەرر جوانييه. پارييس؛ خۇي بۇ خۇي دايكي
 فريشتهي شيعرو سەرچاوهي ئەفراندن و داهيتاني گەرە گەرەيه. تا ئەو کاتە
 ھەر دوراو دورو بەرپي کتتيه وه، لەرپي سينه ماوه، بينيپروم. بەلام ئيتير کاتي
 ئەوه ھاتبوو راستەوخو بچمە ناو دلبيە وه. راستەوخو بينيم و دەست
 لەدەستتيه وه بدهم و لەگەلدا لەسەر يەک ميز دابنيشم و بيدوينم و بمدويني.
 ھەر کاتي ناوي 'پارييس'م ئەبيست بەر لە پادشاگاني و بەر لە ناپوليون و پيش
 کليساو سەرکرده سياسي و تەنانت شۆرپشە گەرە کەيشي، من ناوي 'ھۆگۆ و
 بۆدلير و پامبۆ و فرلين و مالارميە و سان جۆن بيرس و ھتد...' لە گويمدا
 ئەز رنگايە وه .

پارييس؛ واتە شيعرو شيعريش واتە پارييس. لە قامکردنە وەمانە وه ئيمە ئەم ناو
 چۆتە بيرو ھزرمانە وه، وەک مانگ لەخە يالماندا ھەلھاتو وه. وائيتستەيش بەرپروم
 و پاش سئ سەعاتي لەفروکەخانەي 'شارل ديگولا' دائەبەزم. فەرەنساي
 سياست و دەولەت ئيتستە بوو بەيەکيک لەدەلالە چاوچنۆکە کاني سەدام. بوو
 بەشەريکي تاوان و جينۆسايدي بەعس. بيرمئە کردە وه: 'بەداخە وه لەولاتي
 شيعرو ھونەر وه، مەرگ ئەنيرن بۇ بەغداو، بەغدايش لەرپي ميراجە کاني
 ئەمانە وه بەسەر گوندو کيلگە و مەزراو مندالاني کوردستاندا دابەشي ئەکەن.

بەپراستىيە سىياسەت لەم سەردەمەدا، كۆتۈم ئەم سۆزىنىيە ئەچىت كى زۆرتى
بىداتى لەگەل ئەودا ئەنوئىت.!

ئىتەر ھەق و مىندال و جوانى و شىعەر وشەگەلىنكى بۇ سىياسەتمەداران جىنى گالتەو
پىنكەنىن و تىز پىئو كەردن. ئىستە ماف و يەكسانى و دىموكراتى و ئەمبۇرە
زاراوانە لەناو بەرمىلى نەوتدا نوقم بوون. چاك شىراكى لەئىستەدا سەركۆمارى
فەپەنسا و دوتىنىش سەركۆ شىراھوانى پارىس، سەدام ھاپىتى نىزىكى بوو.
چونكە نەوت خۆشەويستى بوو. فېرۇكەكە لەناو ھەوراو مىنىش لەناو ھەورى
خەيالى خۇمدا بووم....)

دىسانەو شۆپىشكى تىر تووشى نوشوستى بۇو، ئەم نوشوستىيە، دىناي
سۆزىنى و سىياسەتى نىئودەولەتى لىي بەرپەسىيارە. دىسانەو جارىكى تىر پىسى
جەستەمان بوو بەخورى زەمانىكى دەستېرۇ درۆزى. سىياسەت يەنى درۆى
رەنگاپرەنگ و تەلەكەبازى و دەست بەزاخدا كەردن و مىل شكاندن. ئەو ھەر
شىعەرە ھونەرە جوانەكان، ھەوايەكى پاكىيان تىداماۋەتەو بۇ ھەناسەدان. ئەو
سىياسەتە ژىنگەي پىسكردوۋە، سىروشتى ئەنجن ئەنجن كەردوۋە. جوانى
شۆپاندوۋە درۆى سەرخستوۋە. ئەو ھەر سىياسەتە؛ خوينى ھاپىتى خۆت بۇ
ھەلال ئەكاو ئازادىخۋازى ئەمپۇ بۇ سەبەبى ئەكا بەدوژمنى خوينەخۋى ئازادى
و چەپلەيشى بۇ لىئەداۋ مىدالى شەرفىش ئەكا بە سىنگىيەۋە! سىياسەت رەنگە تا
ئەوكاتە پاك بى، كە بىدەسەلاتە، كە نەگەيشتۆتە سەركۆرسى ھۆكۈمەت، كە
ھىشتا نازانى پارە بۆمىزى و پىنى بانكەكان بەلەد نىيەو سەرى لەماتىتىكى
بەرژەۋەندى دەرناچى. شىعەرە ھونەرى پاستەقىنە نەبانكىيان ھەيەو نە
بەرژەۋەندى! ھەر ئەمەيشە خالى ھەرە جەۋھەرى بۇ جىاۋازى نىئوان سىياسەت
و شىعەرە ھونەر.

سىياسەت ئەتۈانى ھەموو شىتى دروستىكات، ھەموو شىتى بخولقىنى، ئەۋەي
ئاتۈانى بىكات دروستكردى شىعەرە ھونەرى پاستەقىنەيە. بەلى دەسەلات
ئەتۈانى بۆدلىزى يان پامبۇيەك بىكۆزىت! بەلام ھەرگىز بۆدلىزى پامبۇيەكى بۇ
دروستناكرى. ئەتۈانى چەندىن بىرجىنىف بخولقىنى، بەلام ھەرگىز پۆشكىن-يىكى
بۇ ناخولقىتۇر. فېرۇكەكە لەمەۋرەۋە چوۋە دەرئى مىنىش لەمەۋرى ناو
خەيالىمەۋە ھاتمەۋە ناو فېرۇكەكە) ..

فرۆكه كه دائه چى و تاريك ئه بى و كپ ئه بى و منيش له ناو لۆكه ي خاموشى و كړبوونى جه سته يه كى چاو به وه نه وزدا پيلوم ئه نيشى و خه وم ليته كه وي و خه ويك ئه بېنم:

له سله يمانيه، به لام دارو ديارو شه قام و كولان و ماله كان، هر هه مووى په نكيان سوور هه لگه راوه، سور پىكى ته پ. ئه پرسم: ئه مه چيه؟! بيگه ردى هاوړيم پيته كه نى ئه لى: شيركو تو ئاگات له چيه؟! تو نازانى هه موو پوژى چه ند كه نجى ئه مشاره قوچى قوربانين. ئه وه يش بارانى سووره و باريوه. دويته شو تابه يانى بيوچان باريوه.

شيركو: ئيستا هه موو بالنده كان و هه موو دره خته كان هر سوورن. تو ئاگات له چيه؟ شيركو: ئه ها ته ماشا! خه لك سريان پيوه نه ماوه به لام ئه جولين و ئه يشروون. ديسان وه ئه پرسم: ئه ي باشه گويژه كوا! گويژه نابينم؟! بيگه رد شان هه لته كه نى و ئه لى: ئاخى ناليم ئاگات له هيچ نيه! گويژه ي چى؟ و ئه زمري چى؟.. ته م.. ته م.. ته م و مژيكى زور ئه ستورى مه لاس دايوشيون. ته نانه ت په شه باكان ناتوانن دپى پيښه د. ئه پرسم: ئاخى چوون؟! چوون؟ چوونى ناوئ! هيچ نه ماوه برايه وه. به ده نكي به رزيش قسه مه كه بوچى تو وا ئه زانى ئيره سويده. ئه پرسم باشه ئه ي "ئارى" له كوئيه؟! ئه ويش ئه لى. ئارى زور باشه.. كونه ورچيكى ده سته كه وتوه.. زور باشه. كونه ورچى چى بيگه رد؟! سهرىك بائه داو ئه لى. ئاخى ئه ليم ئاگات له هيچ نيه.. كوره باب.. خو ئه مه دنياكه ي جاران نيه.. بپوانه بپوانه! وهختى سهرم هه لپرى به سهدان ژن، ئاپوره يه ك ژن، پرويانكردو ته سه يوان و به لام هه موويان ئاگريان تيبه ربووه، كلپه كلپ ئه سووتين، به رله وه ي من پرسىار بكه م بيگه رد وتى: شيركو ئه مانه هه موويان له موسل و ئه بوغريبه وه گه پوانه ته وه هه ريه كه و جه رگينكى ئه نجى ئه نجى خوى هيناوه ته وه. ئه و ئاگرا نيش پوچى كوره كانيان وه ئه سووتين. شيركو: ئيمه هه موو پوژى ئه مه حالمانه. دوايى پنى ئه ليم: ئه ي چيروكى تازه؟! ده ستيك ئه بات بو سهرى و ئه لى: هر ليره دا ئه توانين بينووسين. قه لهم و كاغه زيش ترساون و ناويزن وه ك جاران به ئاشكرا ده ركه ون. ئه ها ته ماشاى سهر وه بكه !

وهختى ته ماشا ئه كه م هه زاران قه لهم و په ره كاغه ز به دهم گيژه لوكه يه كى سوورى توو په وه وه له ته ندوره يه كى بارىكدا به ره و قولايى خو له ميتشى به رز نه بته وه.....

لیره! دهنگی کاپتنی فرۆکه که به ناگای هینامه وه وهختی وتی: (تکایه خۆتان بیهستن، چونکه دواى ده دهقیقه له فرۆکهخانهى 'شارل دیگول' نهیشتینه وه!)

'ناری' تاقه کوڤى هاوڤیم په ووف بینگه رده. نه چیته شاخ و نه یی به پینشمه رگه. نه که ویتنه بهری قه رده داخ و لیږه واره کانی قوپی. نه نفال دیتو به لام نه و هر نه میتیتنه وه. به باوکی. نه لین بۆ ته تسلیم نه بیتنه وه، هیچ نه ماوه! نه ویش نه لئ: (پینمخۆشه مه یته که یم بۆ بیتنه وه، به لام ته تسلیم نه بیتنه وه!). نه مه نه و کاته یه، که 'پ. م' کونه ورچیشی دهستانکه وى بۆ نه وهى خۆی تیدا حه شاربدا. ناری له وى ناوی 'پزگاری' لیتنه نین.

کومه لئ پینشمه رگه ی شهید 'حه رهش و کاکه عوسمانی حاجی مهحمودن و ماونه ته وه و میرو له یشنو نه چن به گژ قولله ی قافیشدا! به عس گوشاری بۆ سه رخاوو خیزانی 'پ. م' یک گه یاندۆته سه ر ئیسقان. بانگی بینگه رد نه کن و پئی نه لین (برۆ ناری کوڤت بینه ره وه). نه ویش نه لئ (ناری چی؟! ناری چه ند مانگه گه یشتۆته ولاتی سویدو له ویتنه!). له پئی پۆسته وه پۆژیک کارتیکى بینگه ردیم بینگه یشت نووسیوو ی: (ئه رى ناری گه یشتۆته سویدو به لام دهنگی نییه!). من تیگه یشتم مه سه له چیه. کارتیکم بۆ بینگه رد نارد وه و نووسیووم: (به لئ! ناری لیږه یه و ئیستا له کارگه یه کدا کار نه کاو ته ندروستی زۆر باشه. منیش درهنگ درهنگ نه یبینم چونکه شه مموان و یه کشه مانیش هر خه ریکى ئیشه، نه گه ر بینیم پئی نه لیم نامه ت بۆ بنووسیئت). کارته که م به 'په ووف' نه گات و نه وش بۆ شویتنه ونى نه یگه ییتنه دهستی که سیکی وا که هه واله که به حکومه ت بگاته وه.

هه ردو پینچکه ی فرۆکه که بهر شه قامی فرۆکه خانه که که وتن و کاپتن له پئی مایکرو فۆنه که ی خۆیه وه پیتوتین: (به خیر بین بۆ پاریس!).

له پاریس! لای کاک فه ره اد پیربال میوانبووم. نه و هخته خویندکاری زانکۆی سۆربۆن بوو. له خانوویه کی گه ورده ا بوو، به لام چۆن خانوویه که؟! کۆن کۆن و پزبو. پینچه و له سه رده می شوڤشی فه ره نساهه دروستکرا بئ! ژووره که ی، نیمچه هۆل و وه رافیکى پانوڤۆر بوو. هیچ جۆره شوفاژیکى بۆ گه رمی و هیچ جۆره ئامیریکى فینککه ره وه ی تیدا نه بوو. قه ره و یله یه که و کومه لئ کتیب و په ره کاغه زى په رش و بلاوو، پۆژنامه و گۆفاری به سه ریه کدا که وتوو. جلی چلکنی که له که بوو. هه ندی پۆستهری هه لواسراو. وینه یه کی قه لای هه ولێڤ. له سه ر تاقینکیش به به رزییه وه یه که تاک پیلایى پاژنه عانه ی ژنانه! به شه ویش زیکه زیک و فره فرت و ته راتینى مشکى گه وره گه وره! وتم (نه مه چیه؟! من له

چالاوام یان له پاریس؟! کاک فرهاد وتی: (ئمه شهویه و بۆ منی بڼ پاره و پوول و قوتابی، کرښه کی هه زران و شوینیک کهم کهس هیه پتی پازیبی و نه ییه مه سهر). ئیتر تیکه یشتم و پیمخو شبوو هر له لای ئو بمیتمه وه. له ولوه هرچونیک بوو جگه یه کم بۆ خۆم چیکرد. ئیمه شهواو شهو ئه که وینه وه مال و لای مشکه به پیزه کان!.

کاک فرهاد: زمانه فرهه نسپیه که ی باش بوو، جگه له وهیش ویشته گهانی میتروو هه موو شه قام و موزه خانه و شوینه وارو شوینه گشتیه کان شاره زابوو. له به یانییه وه نه چووینه دهره وه. ئو پشتمنه کهوت و منیش به دوا یه وه. ئه گهر برسپشمان بوا یه به دهم پتوه بابوله ی خۆمان نه خوارد. جگه له ماله که ی پیربال، ئیتر هه موو شوینی خوش و له پاک و خاوتیدا ئاوتیه بوون.

پاریس: ئو شاره جوانه یه هیتلر دلی نه هات کاو لی بکات! چه ندمان توانی گه راین، شه وه ی پتویست بوو بیانیبنم، بینیم. هر له موزه خانه ی به ناوبانگی لۆفره وه تا نه گاته سهر بورجی 'ثقل' و ته لاری هونه ری 'بومبیدو' و شه قامی گهره ی 'شانزلیزی' و تاقی 'سهرکه وتن' و کلپسه که ی 'پوژدام' و چه ندین شوینی گرنگی تریش.

شه وه ی من پیمخو ش بوو، ئو هه موو کافتریاو چایخانه جوانانه بوون، که له ژماردن نه هه اتن! وه ک وتراوه له پاریس له نتوان چایخانه یه ک و چایخانه یه کی تر دا چایخانه یه کی تریش هیه. شه وه ی راستیبی، بۆ شه وه ی موزه ی لۆفر به چاکی بیینی، رهنگه نزیکه ی چوار پینچ پوژیکه ی بوی! به لام له به ره شه وه ی من ته نها یه ک پوژم بۆ ئه م بینینه ته رخانکرده بوو. به نیوه ناچل بینیم. له لۆفر دا مروف هه ست نه کات هونه ری مه زن چیه! له ویدا میژووه راسته قینه و راستگوکان نه بینین. تو: له ویداو له به رده م ئو تابلویانه دا هونه ر چۆن نه توانی شه یداو سه رسامت بکات. له وهیش زیاتر شه وه هر له ویتیه، که له به رده م ئو هه موو جوانانه دا نه بی کپنوش به ریت و زمانیک نییه بۆ شه وه ی بتوانی باسیان بکات و هه قی خویان بدات. ئو چاوانه چیبوون، ئه م قولای و ناخانه یان کیتشاهو و ئه م پوچانه یان کردوون به به ردا؟! شه وه خۆر خزی نییه دابه زیوه ته ناو ئه م ده شته وه؟! باشه ئه م شاژنه ی به ر له چه ند سه ده یه ک له م ئاهه نگه دا بووه، به رده وام زیندوو نییه؟! ئیستایش له ژیا ندا نییه؟! تینوومه و خه ریکم له ئاوی ئه م پووباری ناو تابلویه بخۆمه وه! خه ریکم ئاره قه ی لامی ئو نه سپه بسپم. هه ز نه کهم به م له ژیر سیته ری ئو دره خته دا دانیشم. مه حاله هه چ کامیترایه ک

بتوانی یه که یه که گنده موی قوئی ئو شوخه دهر بخات؟! له رینه وهی ئو ورده شه پولاته چۆن؟! نه مری لیره دایه. وزه ی نهیتی سیحری بینینی هونه رمه ندو دهست و په نجه ی خوداوه ندی وینه کیشان هر لیره دایه. که لتوور لیره دا بهرجه سته یه. رابوردو و نه مردوو و سه ده کان به سر نه چوون و فریشته کان نه چوونه ته ژیر خا که وه. بۆ دلیر و پامبق هر ئه ژین و قسه ت له که لدا ئه که ن.

کاک فهراد ئه وهی پتویستبویه بۆی روون ئه کردمه وه. وهختی چوینه کلێسه که ی رۆترو دامه وه. من بۆ قه مووره که ئه که پام. به سه دان مۆم داگیرسابوون. ئه م کلێسه یه کئی نه دیوه؟! ئه بی چه ند جار 'هۆگۆ' هر له م دهروازه یه چوو بیته ژووره وه و هاتیته ده ره وه؟! که ماندوو ئه بووین له سه ر کورسییه تهخته کان دانه نیشیتین. کاک فهراد خه ریکی وینه گرتن ئه بوو. ئو دوو عاشقه ی له پامووساندان نه سه ره ک کۆماری فه ره نسا و نه دنیا ییش به سه پانی خۆیان نازانن. له ماچیکی دورودریژی ته رو پاراودا نو قه بوون و به و زواجه نایه نه ده ره وه. کۆتره شینکه کان دینه سه ر شان و مل و به گمه گم شیعرت بۆ ئه خوینته وه. له مۆزه خنجیلانه که ی 'رۆدان' داو له به درمه ی په یکه ری تینگالاوی هه ردو جه سته ی ژن و پیاو دا به بی ئه وهی به خۆت بزانیته. ورده ورده ئه تو بیته وه. هر له وێ و نزیکی ئو په یکه ره تووشی که شه شوخیکی لوبنانی بووین. دیار بوو پیتشت کاک فهراد ئه یناسی. ئه ویش هر شاعیر بوو. من پیتساند. دواتر چووین له کافتریا یه کی خوش پیکه وه دانیشیتین. بوو به گۆری شیعیر خویندنه وه. کهنج بوومه وه قسه کانم که وتته شنه شن و شیعزه گانم ئاو یزانی بوون. کافتریا که بوو به که ژاوه. سه رمیزه که مان پر بوو له په پووله. ئاخم بۆ سالانی لاویتی و هه رزه کاری خۆم هه لئه کیشا. تازه درهنگه درهنگ! به لام کوا دلی شاعیر له ته سه که ره ی نفوسدا یه؟ دلی شاعیر هه میشه هر بیست سالانه. دلی شاعیر هه میشه هر ژنی که مان و ده می تازه خونچه و دلۆپی بارانه. به شینکی زۆری ته مه نی ئیمه ره شه پای ولات بردی. وهیشو مه کانی میژوومان بردیان. قه له ره شه کان به ره و کاو لاته کان بردیان. ئو ده مه ی له ته مه نی گولدا بووم. دپک و دال رنیا نم! ئو وهخته ی له قه له زه ئه چووم. چوارده ورم قاتر بوو. تینویتی هه لیم ژیم. له و کاته دا وام هه ست ئه کرد! گویم له 'مهردان' و ئه یلیت و ئه یلیته وه: 'له ده سم چوو، به خوا هه رگیز نایه ته وه!'

کۆره که م گرتو هه لبا زرده یه ک له شیعزه کانم خویندنه وه. به شینکی زۆری ئه م شیعرا نه ییش هر کورته شیعزه کان بوون و دوا ی چه ند سالی له لایه ن کاک

ئەم كاغەزە دروستبكرىت يان ھەرچىك خۆت ئەتەوئ، شىعر، نووسىن، ھەرچىيەك بىت. منىش ھەر لەخۆمەو ھەوتە خەتكىشان و نووسىنى ھەرەمەكى و سەرى ژنىكم كردو دامەو ھەستى. كەچى لەو سالانەى دوايىدا. لە دانىشتنىكا كاك ھەرھاد پىتى وتم: (تۆ ئەزانى ئەو كاغەزەم ھەر لاماو ھەلمگرتو!) ئەو ھى پاستىيى. من لاى خۆمەو ئەو ھەر لەبىرنەمايو!)

ھەلبەت ھەر لەو سەفەرەدا پۇژىكيان سەرى ئەنستىتۆى كوردىماندا لەپارىس و يەكەمجار بوو كاك "كەندال نەزان" پووبەپوو بىيىم. زۆر بەگەرمى بەخىراھاتنى كردم و باسى پۇژو ھەرنامەكانى ئەنستىتۆى بۆ كردم. چەند كارگىرئىكى تىرىش لەوئ بوون. خەلكى باكوور بوون. بۆ شەوئش داوھەتيانكردىن پىكەو ھەداينىش. لەسالانى دواترىشدا دوو سى جارى تر ھەر لەپارىس كاك "كەندال" م بىيىيەو ھەمجارە وتى: (ئەتەم بۆ شوئنى قەت نەتدبىي). ھەروائش بوو، بردمى بۆ "لیدۆ".

"لیدۆ" ھۆل و شانۆيەكى ئىچكار گەورەيەو ئەكەوئتە سەر شەقامى شانزلىزى. ئەو ھى بچى بۆ پارىس و لیدۆ نەيىنى ھەك ھىچى نەبىيىي وایە. بلىتى چوونە ژوورەو گرانە. بەمەزەنەى خۆم لەھەزاركەس زياتر ئەگرئ. بەرلەو ھى بەرنامەكە دەستپىيكا. ئەرزى ھۆلەكە كەوتە جوولە. بەشىك ئەچووە سەرى و بەشىكى تر ئەھاتە خواری، تا ئەو شەكەى بەخۆيەو گرت كەخۆيان ئەیانەوئ. بەرنامەكە نزىكەى سى سەعاتى ئەخايەنى و ھەرچى ھونەرى ئەكرۆپاتىك و ئۆپەرىت و شانۆ سەماو گورانى و جادوگەرى و دەيان تابلۆى كۆمىدى و تراژىدى و دىمەنى سەرسوپھىتەر ھەيەتتەيەتى. لەيەك سائدا بەدەيان شوخى نيوەپووت سەما ئەكەن. شانۆكە ئەمەندە گەورەو قوولە جىكەى سەدان ئەكتەر و سەماكەرى تىدا ئەبىتەو. بەكورتى دىمەنەكان ئەمەندە خىرا خىرا ئەگۆردىن، ناتوانى بۆ يەك سات چىيە چاودابخەيت و سەير نەكەيت. من: بۆ خۆم ئەم ئەتوانى پەرداخەكەى بەردەم ھەلگرم "ئەوساتە وەختەى تەماشای پەرداخەكە ئەكەيت بۆ ئەو ھەلىبگىت" چونكە ئەزانەيت وئەيەك، دىمەنىك، شتىكت لەكىس ئەچى و ناگەپتەو. ئەم ھەموو فرىشتە جوانەو يەككىيان تىدا نىيە بەگرامىش لەوئتر زياتر بى.

ھەموو مانگىك بەرنامەكان ئەگۆردىن، كاك كەندال وتى: (ئەم كچە جوانانە، خشتەى تايبەتى خواردنى پۇژانەيان بۆ پىكخراو. ھەموو مانگىك ئەيانكىشن، ئەو ھى نيوكىلۆ زىادى كوردبى، نابى بىيىتەو). دواى ئەو ھى ھاتىنە دەرەو كاك

که ندال وتی: (چون بوو؟)، من هر نه وهندهم وت: (به پاستی دووچاو که مه بق نه ودهی ته ماشای نم نمایش و هونرو پهری به هه شتانهی پیکهیتا!).

نازانم چووبووم بق کوچ. من و کاک فهرهاد پیربال پوژیک لهیه کتر دابراین. بق پوژی دواپی دیمه وه، وتی: (له پوژنامه یه کدا ناگاداریه کم خویندو ته وهو نه لیت: سبهی ئیواره له فلان شوین کورینکی شاعر خویندنه وه بق ههشت شاعیر ریکده خریت. نه وه ههشت شاعیره له فهره نسادا گه وره بوون و هر به فهره نسایش شاعر نه نووسن. به لام به نه ژاد فهره نسی نین. نه لئی چی بچین؟!، منیش له وه لامدا وتم: (نهی باشه ئیمه نه چین کی بچی!). هر وه کوو کاک پیربال-یش باسی نه کرد له مشاره گهرانهی دنیا، ژیان نه وهنده جه نجال و لق و پویداره، نه وهنده کوپ و کوپوونه وهی هه مه جووری تیدایه له ژماره نایه. بق کوپی شاعر خویندنه وه یش جگه له هه لپژاردو نه وانهی عاشقی شاعر، که سی تر ناچی. من بق خوم له سوید چووم بق کوپی هه ندی نووسه رو شاعیری ناودار، به لام گوینگرانیان جاری واهه بووه له بیست سی کهس تپیه پان نه کردووه، له نه وروپاو نه مریکادا، کهم تا زور، هه موو هونه ری له هه موو بوارو ژاره زووه جیاجیاکانی مرقدا، له شه په که له شیروه تانه گاته سر کینرکتی کیسه له بینهری خویان هیه. هیه. هیه ژاره زوویه که ژاره زوویه کی دیکه ناسپته وه. هیه هونه ری هونه ریکی تر لانا بات. وهک یاری توپی پی نه وه موو ته ماشاکره بین شوماره ی هیه. یاری بلیاردیش خه لکیکی خوی هر هیه. بق شاعریش هر هه مان شته. ته له فزیون پیدا بوو، به لام سینه مایش هه رووه کوو خوی مایه وه. سینه ما هاتو به لام شانویش هر بره و ژیاپی خوی هیه و برده واهه. تق بیر له وه بکه روه له شارینکی گهره ی وهک پاريسدا کی نه چن بق کوپی شاعر خویندنه وهی ههشت شاعیری به زمان فهره نسی و به لام به نه ژاد و نه سل نافه پهنسی، نه گهر نه وه که سه خوی شهیدای هونه ری شاعر نه بین، چونکه هر بق وهختی چوون و گهرانه وه که وخته ناو ترافیکی پاريسه وه، تق نه بین له دوو سی سعات که متری بق دانه نئی، جگه له وهختی کورپه که خوی.

کاک فهرهاد پویش و منیش به دواپه وه. سواری میترو بووین، له دواپی نه و پاس و ئینجا به پی و کاک فهرهاد ته ماشای ناوی شه قام و ژماره ی خانو نه کات و نه لم لقی شه قام و نه و کولان و تاگه یشتینه به رده می بینایه کی چوار نهومی. کاک فهرهاد وتی: (له نهومی سییه). به پی سرکه وتینه سه روه وه. که خومانکرد به ژووردا، هولیکی لاکیشه یی بوو، نزیکه ی دووسه کورسییه ک دانرا بوون.

شانۆی نه‌بوو، به‌لام له‌به‌رده‌مه‌وه مایکروڤۆنیک و هه‌شت کورسی دانرابوون. به‌ره‌به‌ره‌یش خه‌لکی تر نه‌هاتن .

له‌وه‌ختی خۆیدا هه‌شت شاعیره‌که پێکه‌وه‌هاتن و له‌سه‌ر کورسییه‌کانی خۆیان دانیشتن. ته‌نها یه‌ک ژنیان تێدا‌بوو که به‌ئه‌سل لوبنانی بوو. به‌پێوه‌به‌ری کۆڕ له‌کاتی خۆیدا که‌وته‌ قسه‌و به‌خیره‌اتنی هه‌مووانی کرد. ناوبه‌ناویش کاک فه‌ره‌اد هه‌ندێ قسه‌ی گرنگی بۆ وه‌رده‌گێڕام. شاعیره‌کان هه‌ر یه‌که‌و له‌دایکبووی ولاتی جیا‌جیای دنیا بوون: لوبنانی، عێراقی، کوبی، ئوسترالی، ئێرله‌ندی، گینی، مالیزی، سودانی. هه‌ر له‌ناو هۆله‌که‌یشدا نزیکێ ده‌رگا‌که دووسێ می‌ژێ دانرابوون، که دیوانه چاپکراوه‌کانی ئه‌م شاعیره‌انه‌یان به‌زمانی فه‌ره‌نسی له‌سه‌ردانرابوون. شاعیری وایان‌تێدا‌بوو، دوو دیوان تا سێ دیوانی چاپکراوی هه‌بوو. هه‌لبه‌ت هه‌موو ده‌قه‌کان به‌فه‌ره‌نسی نووسرا‌بوون .

شاعیره‌کان یه‌ک له‌داوی یه‌ک شیعیره‌کانی خۆیان خوێنده‌وه. هه‌ر شاعیرێ بۆ ماوه‌ی ده‌ ده‌قیقه ئه‌یخوێنده‌وه. که‌یشتینه‌ کوتایی و هه‌ستین بچینه‌ ده‌ره‌وه. کاک فه‌ره‌اد سه‌ری هه‌تایه‌ پێشه‌وه‌و پێی وتم: (کاک شیرکۆ ئه‌لێی چی ئیستا ئه‌چم پێشان ئه‌لیم شاعیرێکی کوردیش لێ‌یه‌ ئه‌که‌ر ماوه‌ی پێنج ده‌قیقه‌مان بده‌نی تانه‌ویش دووسێ شیعیری کورتی خۆی بخوێنێته‌وه؟). وتم: (وه‌للا بلیم چی!). به‌لام ئیمه‌ له‌به‌رنامه‌دا نه‌بووین، ئاره‌زووی خۆته. ئێتر یه‌که‌سه‌ر کاک فه‌ره‌اد هه‌ستاو پوو‌یکرده‌ می‌زه‌که‌و چاو‌م لێ‌بوو قسه‌ی له‌گه‌ل به‌پێوه‌به‌ری کۆڕه‌که‌دا کردو داوی قه‌یرێک هاته‌وه‌و وتی: (ئه‌لێن زۆرباشه‌ و پێمان‌خۆشه‌ گوێشمان له‌شاعیرێکی کورد بێت).

به‌پێوه‌به‌ری کۆڕه‌که قسه‌ی کردو داوی له‌ئاماده‌بووان کرد، که‌ چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌کی تریش بمێننه‌وه. کاک فه‌ره‌اد دووسێ کورته‌ شیعیری وه‌رگێ‌ڕدا‌وی بۆ بردن. پێما‌یه هه‌ر خۆیشی وه‌رگێ‌ڕا‌بوون. پێم‌خۆشبوو هه‌ر کاک فه‌ره‌اد خۆی له‌گه‌ل مندا به‌فه‌ره‌نسی بیخوێنێته‌وه. به‌لام ئه‌وان خۆیان یه‌کی‌کیان بۆ خوێندنه‌وه فه‌ره‌نسییه‌که‌ دانا. له‌وه‌ختی خۆیدا هه‌ستام و چوومه‌ به‌رده‌می مایکروڤۆنه‌که‌و دیاره‌ هه‌ر به‌پێوه‌وه سێ کورته‌ شیعرم خوێنده‌وه‌و به‌داوی منیشدا شیعیره‌کان به‌فه‌ره‌نسی خوێنانه‌وه. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌و ئێتر هۆله‌که‌ جماو بوو به‌هۆلی ئه‌و دووسێ شیعره. خه‌له‌که‌که له‌ده‌ورمان کۆبۆ‌وه ده‌ستیان‌کرد به‌پرسیار‌کردن. دوو ژن که ته‌مه‌نیان له‌سه‌روو په‌نجا‌کانه‌وه ئه‌بوو، دیار‌بوو له‌ده‌روێشه‌کانی شیعر بوون، خه‌له‌که‌که پۆشیشتن و ئه‌وان هه‌ر لامان مانه‌وه.

به‌پړوه‌به‌ری کډه‌که هات بولامان و زور به‌خیره‌هاتی کردین و وتی: (ئیمه‌نم
 ئیواره‌یه‌ گوتمان له‌شاعیرئ بوو، که‌ قه‌ت له‌بیرمان ناچیته‌وه‌!). به‌م بونه‌یه‌وه
 ئیوه‌یش‌نم ئیواره‌یه‌ له‌گه‌ل شاعیره‌کانی تردا میوانی ئیمه‌ن. دوو ژنه
 فېره‌نسییه‌که‌ ناوی کوردیان بیستبوو، به‌لام هیچ شتیکیان دهرباره‌ی ئه‌ده‌ب و
 شیعری کوردی نه‌نه‌زانی. کاک‌ فهاد هه‌ولیدا به‌کورتی ئه‌وه‌ی ئه‌یزانی
 به‌فېره‌نسی پېښانبلئ. هه‌ردوو ژنه‌که‌ زوریان به‌لاوه‌ مه‌به‌ست بوو، دیوانیکم
 به‌زمانی فېره‌نسی دهرېچت. دواینه‌وه‌ی ئه‌و دوو ژنه‌یش پویشتن. ئیمه‌یش
 له‌گه‌ل شاعیره‌کانی تردا، چوینه‌ خواره‌وه‌ی بیناکه‌، پیموایه‌ قاتی ئه‌رزی بوو.
 ئه‌و شوینه‌ وه‌ک‌ بۆ‌ بارو چیتخانه‌ چاک‌کراښ وابوو. من و کاک‌ فهاد له‌سه‌ر
 ئه‌و میزه‌ دانیشتن، که‌ شاعیره‌کانی تری له‌سه‌ر دانیشتبوون. هه‌ر هه‌موویان
 پېخوشحالی خوځان دهرېږی، که‌ ئیمه‌یان ناسیوه‌. بیرمه‌ شاعیره‌ به‌نه‌ژاد
 کوبیه‌که‌یان که‌وتبووه‌ لای منه‌وه‌و چاوه‌پړی ئه‌و قسانه‌م نه‌ئکرد، که‌ ئه‌و
 کردنی. پیتوتم (دیاره‌ کاک‌ فهادیش قسه‌کانی وه‌رده‌گپړا) ئه‌م کورته‌ شیعراڼه
 شیعری ئاسانی گران. من یه‌کیک‌ له‌خوزگه‌کانم ئه‌وه‌یه‌ پوژئ له‌پوژان بتوانم
 به‌مشیوازه‌ی تۆ شاعر بنوسم!).

ئه‌و شه‌وه‌ تادرنه‌گ‌ ماینه‌وه‌، شه‌ویکی شیعری بوو. شه‌ویک، که‌شاعر و ژن و
 باده‌ پیکه‌وه‌ جیهانی دروست ئه‌که‌ن، مه‌گه‌ر هه‌ر له‌خه‌وندا بیانیښی. دوا‌ی دوو
 پوژ ئیتر وه‌ختی گه‌پانه‌وه‌م هاتبوو بۆ‌ سوید. مالئاواییم له‌ کاک‌ فهاد پیربال
 کرد، که‌ ئه‌و ماوه‌یه‌ ئه‌رکی زوری له‌گه‌لمداکیشاو ماندوو‌م‌کردو ئه‌وه‌یشم له‌بیر
 نه‌چوو پتی بلیم: (سلاوی گه‌رمم به‌مشکه‌ به‌رپزه‌کان بگه‌یه‌نی!).

رۇخى بېگەرد؛

لەو شارەى ھىتلەر دلى نەھات ويرانى بکات!

ئىتوارەبو؛ لەپەنجەرەى فرۆكەكەو، زەردەى خۇرئاو بوون و برىسكە برىسكى
 گلۆپە مروارىيەكانى ناو پارىس و بەژنى شىعەرىكى ناو خەيالم ئاويتهى يەكتەرى
 بووبوون. قومىكم لەشەرابە سوورەكەى بەردەمداو بەناو ناخى خۇمدا
 شۆرپوومەو تا ئەو ئاستەى پرسىارەكان ئاپوورەيان تىدا بەستووە. باشە تو
 تائىستە چەند شىعەرى جوانت نووسىو؟ بەلام واز لەختووكەى فیزو
 چەپلەپىزان و تەنانت واز لەنىشتمان و ھەموو شتە پىروژەكان بىتە؟ خۇم
 وەلامى خۇمدايەو...

ئەوەى راستىين و جارئ با بەينى خۇيشمان بى، كەم. ئاخىر چۆن كەم؟ كەمەكە
 چەندە؟ بۆچى؟. يەنى ئەگەر بابلىين لەو دوو ھەزار لاپەرە شىعەرى
 نووسىومە دووسەد تا سى سەد لاپەرەم بۆ بىتتەو ئەو بەختيارو ئاسوودەم
 ئەكەن. ئەى ئەگەر لەو كەمترىش بى؟ بۆ نا؟ لەوانەيە. ئاخىر خۇ شاعىرى
 مەزنى وا ھەبوو لەم دنيايەدا پەنگە ھەر ديوانىكى ھەبووبى. باشە ئەو زيادانە
 چىبوون؟ ئەو خەتاي ئەو پۆژگارە بوون، كە ئىمەى تىكەوتىن. زۆربلىيمان
 كرد. بىژنگى عەقلم پىتەبو. وامئەزانى ھەموو خۇ ھەلكىشانى لەئاوى شىعەر
 ھونەرە. درەنگتر زانيم مەسەلەكە لەو ھەدايە وەختى ئەچىتە ئەو ئاوەو چى
 دەرئەھىنى؟ كوتومت وەك ئەو خۇ نوقم كەرەنەى ئەچنە بنى زەرياوەو بەشوین

زمروت و مرواريدا ئەگەپڤڤن. لەهەزار چوونە خوارەو، بەرنگە جارێک بەردێکی گرانبەها بدۆزەو، بیهێنە دەرەو. ببوورە بەم پێیە ئەو ژمارەیی لەسەرەو، دیاریمکرد هێشتا هەر زۆرە! زۆرباشە ئەو ئیستا بێر لەچی ئەکەیتەو؟ ئەمەو قەسیدەیک بنووسم بێرنەچیتەو؟! باشە کەواتە ئەوانی تەرت بێرچوونەتەو؟! هەمووی نا، بەلام زۆریان بەلێ و مەبەستیشم لەبێرچوونەو ئەوێە لەبەنەپەتدا مەعدەنی ئەو زمانانە بەرگە پۆژگار ناگرن و ژەنگ هەلئەهێنن. مەن بەشوێن زمانی زێڕیندا ئەگەپم! ئەو باشە هێچت لەو قەسیدە نووسیوە؟! تائێستە هێچم نەنووسیوە، بەلام هەست ئەکەم لە هەناوما تۆلەکە دروستبوو. یەک کلێلم لەلایەو هێچی تر. باشە ئەلێن تۆ زۆر 'مێبازی' راستە؟!

راستی تێدا، بەلام ئەگەر بێش، بەلێ 'جوان باز' باشترە! چونکە بەو مانایە مەن 'دەرەخت باز' و 'گورانی باز' و 'بادە باز' و 'زۆر بازی تریش'. یەکیک لەو 'باز'نەهێش کە بەراستی دلم لێی تێکەل دیت 'نێربازی'ە! باشە تائێستە وەک هاوڕێ و ئاشنا و پۆشناو شیعر دۆست چەند ژنت ناسیوە؟! ئەوێ راستیی نەم ژماردوون، بەلام کەم نین. ئەو باشە بۆ یەکیکە بەسیان ناکیەت و چیرۆکەکانیان ناگێریتەو. لەبەر یەک هۆی سەرەکی و هێچی تر، چونکە مۆلەتیان نەداوەتی و منیش نامەوێ هەرگیز باسی یەکیک بەکەم ئەگەر خۆی پێگەم پێتەدا. باشە راستە ئەلێن ژنەکەت دوو شیعرێ تۆی بەتەواوی لەبەر نییە؟ (بەلێ راستە). باشە بۆ ژنێکی تەرت نەهێناوە؟! ئەوێ راستیی وەک حەز حەزم لێبوو، بەلام بڕوام پێی نەبوو! نا ئەمە راست نییە، بەلام لە هەموو ژيانما بۆ یەک ژن نا، چونکە مەنتیقی ژیان خۆی وانییە، نە جوانی و نەخۆشەویستی لەیەکیکداو هەتا سەر کۆناییتەو. مەن دەرویشی یەک تەریقەت نیم، مەن دەرویشی چەند تەریقەتیکەم. مەن عەشق و جوانی وەک پەنگەکانی ناو سەروشت تەماشای ئەکەم. (بەراستی لەپەنگێک و لەدوو پەنگ جوانتریش هەیه و ناتوانم لەیەک جوانیداو لەیەک گۆرانیداو لەیەک ئاسۆدا خۆم قەتیس بەکەم، مەن لەمەدا سەروشتی پەپوولەو هەنگم هەیه! باشە گریمان پێیان وتی: (تۆ هەموو دیوانی شاعیرانی دنیات لەلایە، بەلام دوژمنانی شیعر دێتە سەرتو ئەلێن ئەم کتێبخانەیت ئەسووتیتن؟ تۆیش بۆت هەیه تەنها دیوانی یەک شاعیر لەگەل خۆتدا بەریت، بەلێ تەنها یەک دیوان و نابێ بەدووان. کامیان هەلئەبژیریت؟! دیوانەکە 'ولات و تەمان'ی ئەمریکی 'پەلکە گیا' ئەو لەناو پۆماندا؟! 'برایانی

کارامازوفی دستوفیسکی. ئەی لەناو کورتە چیرۆکدا؟! چیرۆکەکانی
'چیحوف'. باشە ئەگەر وینەیی ئەو ژنە فریشتەییە بکیشی که خۆت حەزی
لێئەکەیت بەوشە چۆنی باس ئەکەیت؟

کەلەگەت و سپی، چاو سەوزو قۆرەش، گەردن بەرزو کەمێ لووت قنچ.
گورانیس و تەنی: "نەباریک و نەگۆشتن". ئەی تو قەت خواردنت بۆ خۆت
دروستکردووە؟! بۆ نا؟! جارێکیان هیلکەو پۆن و پەنجەیی خۆم سووتاندا! دووهم
جاریش برنجیکم لێنا! بەلام لەباتی خۆی شەکرەم تیکردبوو! ئەی لەچی ئەترسی؟!
شویتی بەرز. ئەلێن پرخە پرخیشت هەیی؟! ئیستا باشتەرم، بەلام جارێ
هالیکوێتەر بووم! لەگەڵ منداڵاندا چۆنی؟! خۆشم ئەوین، بەلام زۆریش
پروویاندا دەم. ئەی قەت لە منداڵەکانی خۆت داو؟ زۆرکەم، بەلام هەرگیز ئەو
زۆلەییەم لەبیرناچیتەو کە لە (هەلبەست) ی کچم دا، وەختی شەش سالان بوو.
ئیستایش ئازارم ئەداو سەرزەنشتی خۆم ئەکەم چۆن ئەو کارەم کرد! ئەلێن
خراب تووڕە ئەبی؟! جارێ زۆرتر ئیستا کەمتر، لەسالیکیدا جارێ دووجار،
لەسەر شتی وایش، کە خۆم دواپی ئەلێم بەخوا منیش گەوجم! ئاخەر ئەو
ئەو ئەهینی لەسەری تووڕەبم! ئەی ئەو شتە بچووکەنەیی وەرست ئەکەن چینی؟!
بۆ نمونە کراسیک قۆچەیی ملیوانەکەیم بەگران بۆ دابخری. یان لەو وەختی نان
خواردندا کە وچکەم لە دەست بەریتەو. یان لە حەمامدا سابوونەکەم لە دەست
بپەری. یان یەکیک قسەم پێبیری. یان دەستکاری بەرزیی و نزمی سەری نەکەم
کرای. یان نیشانەکردنی لاپەرەیی کتیبیکم بۆ خۆتێندەو لایرایی. یان لەپڕیکدا
بێ بەلێن و ئاگادارکردنەو بەتەلەفۆن یەکیک خۆی بکات بەمالدا. بەقەرچەیی
نیوهروانی هاوین تو ئەتووی راکشیت و لەپ زەنگی تەلەفۆنت بۆ بیت. تو
لەو وەختی خۆیدا گەیشتوویتە شوینی بەلێن و بەلام ئەوانی تر دیارن و
کەدیتش ئەلێن: (داوای لێبردن ئەکەم دواکەوتم). چی تر؟! چی تر؟! ئەی باشە
تو لەنیو هەموو ئازەلی دنیا دا کامیانت لا جوان و خۆشەویستە؟! ئەسپ. ئەی
لەنیو تەیر و توال و بالندەدا؟! کە لەشیر! ئەی لەدرەختدا؟! دار هەنار .

فڕۆکەکە کەوتە ناو تاسەییەکی هەواو و پەرداخە شەرابەکی بەردەم لاریو و
پژا. هاتمەو و ناو فڕۆکەکە. دەرەو و تاریکو نوتەک. ئەم گەردوونە چەند
بەسامە! کەبیانوو وەکانی ناو فڕۆکەکە خەریکی دابەشکردنی ژەمە خۆراکیکن. من
ناخۆم و لەجینی ئەو داوای شووشە شەرابییکی سووری تر ئەکەم! ئەم
تەکنەلۆجیایە زۆر بەخیرایی پێشئەکەوێ، باشە ئەبێ پاش پەنجا سالی تر چی

تازه بېته کایه وه؟! له پوژنامه یه کی سويدیدا نووسرابوو، له سالې (۲۰۱۵) دا
 فروکه یه ک دېته ئاراهه که، له ستوکھولم وه به (۴۵) دهقیقه نه گاته سیدنی
 له ئوسترالیا! بړوا بکه یی یان نه یکه یی. بۆ نا؟! که چی له م لای تریشه وه زانستی
 پزیشکی له گهل ئو هه موو پیشکه ووتانه ی پښیگه یشتوه، به لام هیشتا له بهرده م
 نه خوښی شتر په نجه دا دهسته وه ستانه. خه یال پوښتن سنووری بۆ نییه و هر
 نه پوات و نه پوات. ئو پیاوه ی له بهرده م وه دانیشتیوو هه ستایه پتیا ن بۆ
 نه وه ی بچی بۆ توالیت. ئو وهخته ی لایکرده وه خوړه یه یک به دلما هات، ئه م
 ده موچاوه م دیوه. یان له ناسیاویکی زور نزیکم نه چی، که پرایه وه و باشت ر لئی
 وردیو وه وه خوښه تی زانیم، هر ته واو بی زیادو که م له کاک 'سه عید که وه ر'
 نه چی!.

چوومه وه بۆ بهر چه وه که ی ناوبازاری سله یمانی و ئینجا به ره و خوار به دهسته
 راستاو چایخانه که ی کاک 'سه عید که وه ر' له ویدا بوو. له کوتایی په نجاکان و
 سه ره تایی شهسته کاند ناوبه ناو سه رم ئه دا. نه ویش له ناو کاژیکدا کاری نه کرد.
 پیاویکی کاسبکاری هه ژار، له به یانییه وه هه تا ئتواره، به سه ره پتوه خه ریکی
 چاپردن بوو بۆ دوکانه کانی ئو گوزه ره و بهرده و امیش له سیاست نه دوا. ناو
 چایخانه که سئ چوار کورسی تاک و دوو قه نه فه ی تهخته ی دریژی لئ دانرابوو.
 به هه ناسه ی سواره وه، چای تینه کردو ئاوی سه ماوهره که ی نه گورپی و
 له دراوسئ دوکانه کان بیاله و ژیر پیاله کانی نه هیتایه وه به په شته مالی
 بهرکوشیش دهسته کانی نه سپری و نه گه ر زستان بویه ناگری زوپا ته نه که که ی
 خوش نه کردو بهرده و امیش له سیاست و بارودوخی ئو پوژگاره نه دوا. کاکه
 سه عید که وه ر؛ ده رویشیکی کوردایه تی بوو. زهحه تکیشیکی ئازادیخواز بوو.
 له پریکدا نه یوت 'باشه ئه م شیوعییانه بۆ واته که ن؟! بۆ گالته به جوگرافیای
 کوردستان نه که ن؟! تائسته ییش به 'ئومه مان نازان!'. به لام بویان ناچېته سه ر.
 دنیا ده وران ده ورانه ئای کاکه سه عید که وه ر نه بی ئیستا له کوئی بی؟! ماوی
 نه ماوی؟! چوومه وه ناو بازاری سله یمانی و که یشتمه بهرده می نه سحابه سپی
 کاک 'حه مه ی به کری' مه قامیژو ده نگخوش و قسه خوښی شارم بیینی. ده سه تی
 رانکوچوځه ی سپی له بهرداو جوتی کلاشی دومییش به سه ره پتوه. کاک حه مه ی
 به کر؛ له سالانی (۱۹۵۸-۱۹۵۹) دا لایه نگری حزبی شیوعیی عیراق بوو. پوژئی
 خه ریکی پیتاک کو کردنه وه و باربوو بوو بۆ حزبی شیوعی و نه چی بۆ لای کاک
 نه حمه د میرزا بۆ هه مان مه به ست. دوا ی نه وه ی دانه نیشتی کارتیکی نه خاته سه ر

میزه‌کە ی کاک ئەحمەد، کەوێنە ی فەهد و باسەم و حازمی تێدایە. کاک ئەحمەد
ئەلێت: (ئەمە چییە و بۆچی هاتوویت؟! کاکە حەمەیش پێی ئەلێ: (دەستبکە بە
باخەلتاو سەری خۆت بقیبلێنەو یارمەتی حزب بدە!). کاک ئەحمەد تۆزی
پاڵەمێنی و لەپاشدا لەسەر پارچە کاغەزێک ئەنووسیت:

زۆر موختەرەم جەرگیسە فەندی

پاش عەرزى ئیحترام

وا کاک حەمە ی بەکر هات بۆلاتان، رەجائەن پێنج قاپ عەرەقی مەستەکی بدەنی
و لەسەر حسابەکە ی خۆم قەیدی بکەن!. ئیمزا ئەحمەد میرزا عارف

کاغەزەکە ئەداتە دەست کاکە حەمە. ئەویش دواى ئەوە ی ئەخوینیتەو تووڕە
ئەبێ و بەکاک ئەحمەد ئەلێ (ئەمە چییە؟! بۆ ئێمە مەیخانە ئەکەینەو!). کاک
ئەحمەدیش پێی ئەلێ: (گوێیگرە! حەمە ی بەکر! تۆ ئەتەوێ من خۆم تووش بکەم
و سبەینێ وەزە بگۆڕێ و یان یەکیک ئیعتراقم لەسەر بکاو بلی پارە ی داوە بە
حزبی شیوعی. من ئەوە ناکەم. فەرموو بڕۆ ئەو قاپە عەرەقانە وەرگیرەو بچۆ
بیکەرەو بەپارەو بیبەرەو بە بۆ حزب!).



بەيادى ئامە چەقالەوہ...

شەراب بۆمن ھەرامە ، بەلام مروف كوشتنى ئەو ھەلالە!

خەيال؛ خەيال پائەكيتشى، لەنەورۆزى (١٩٥٩)دا لەتووى مەلىكى ئىستا، بەبۆنەى جەژنى نەورۆزەو ناهەنگىكى زۆر گەرە رىكخرا. هەموو لایەك بەپارتى و شیوعییەو بەشداربوون. بەلام دیارە دەنگى زالى ئەوکاتە پڕوپاگاندەو قسەى شیوعییەکان بوو. زۆرباشم لەبیرە وتارى حزبى شیوعى مامۇستا 'سەعید ناکام' خویندییهووە لە شوینىکدا بەناشکرا هاوارىکرد: (ئەوێ ناوی کوردستان ئەهینى، سەرىدا لە بەرد!). ئەم قسەیه بوو هۆى ئەوێ خەلکەکه بخۆشنى، بەتایبەتى کوردستانییەکان بەیەکدا بێن و پەلامارى مامۇستا ناکام بدەن! بەلام ناوبژیکەران کەوتنە بەینەووە نەیانەشت نەورۆزەکە تیکبچى.

من؛ ئەوکاتە تەمەنم نۆزە سالان بوو، یەکیک بووم لەگەنجە نەتەواییە خوین گەرمەکان و ئەم قسەیه ئەوئەندەى تر ئاگرى تێبەرداین و بوو بە بەلگەیهکی زیندوویش بەدەستمانەووە بۆ ئەوێ لەقازانجى خۆمان بانگەشەى بۆ بکەین. ئەو پۆزە من لەگەل 'کەمالى سەلیم بەگ'دا بووم. کەمال-یش وەک ئیمە کوردستانی بوو، گەنجىکی چاونەترس بوو، بەوبوایە، هەر لەویدا مامۇستا ناکام بەسزای توندی خۆى بگات!

خەيال خەيال پائەكيتشى؛ هەر لەهەمان سەردەمداو بەتەنیش دەرگای دووهمى سینهماى سىروانەو، دوو دووکان ئەملاى سەرتاشخانەکەى کاک 'قادر کابان'،

کتیبخانه که ی شیخ "مستهفا گولانی" بوو. کتیبخانه یه کی هه ژار، کومه لی کتیب و هه ندی گۆڤارو پۆژنامه ی لیدانرابوو. شیخ مستهفا؛ پیاویکی قسه خۆش و بهردهوامیش مهست بوو. ههر تهواو ئەنتی شیوعی بوو. ئەوانه ی هاتو چۆشیا ن ئەکردو لای دانه نیشتن. ههر هه موویان زۆر ده مارگیرانه دژی شیوعیه کان بوون. ئەو پۆژنامه و گۆڤارو کتیبخانه ی هه یبوون له و بلاو کراوانه بوون که شیوعیه کان ی پێ پهست ئەبوون و به قسه ی ئەوان "ره جعی" بوون. بۆ نمونه له به غداوه پۆژنامه ی "الحریه" ئەهیتا، که پۆژنامه ی قهومییه عه ره به کان ی به غدا بوو. یان بیره وه ری ئەو شیوعیانه ی که له شیوعیه ت په شیمان بوو بوونه وه. هه لیه ت ئەم هه لویتستانه ههر هه مووی په چه کردار بوون و له نه نجامی سیاسه تی هه له ی شیوعیه کان وه به رامبه ر به مه سه له ی کورد سه ریانه لدا بوو. له و پۆژگاره دا، کاری سه یرو سه مه ریانه ئەکردو کێ له گه ل ئەوان نه بوا یه به پیاوی ئەمریکا یان له قه له م ئەدا، ساویلکه بوون !

بیرمه سه ره له ئیواره یه ک دنیا تاریک بوو بوو، له ناوشاردا بوو به مقومق. له سه ر ئەزمه وه ئاگرێک دیار بوو، یان پروناکییه کی به شه وق. وتیان: (ئوه پیلانه و پیاوه کان ی ئەمریکا ن هاتوون). دوا یه وه ی کومه لی له جه یشی شه عبی چوو بوون، ته ماشا ئەکه ن کاک "حه سه نی سه یه د" هه و پێکانیا ن و دانیشتون ئەخۆنه وه گۆشت ئەبرژینن! هه موو ده مارگیریه ک قهومی بێ یان مارکسی یان دینی وه ک سه ره نه نجام ههر به لاو کاره سات به دوا ی خۆیدا دیتن. له سه ره تای شه سه ته کانیشدا، کومه لی له و که سانه ی خۆیا ن به نه ته وه یی ئەزانی و پێشمه رگه ی شوڤشی ئەیلول بوون و له ناو خه لکیدا وه ک کاژیک ناسرابوون، له "کانی ماسی" و له ناو سه لیمانیدا جانه وه رانه هه لیانکو تابوو ه سه ر کومه لی له و که سانه ی شیوعی بوون، یان لایه نگیری ئەوان بوون و کوشتیا ن. له نێو ئەو کوژراو قوربانیانه دا من بۆ خۆم دووانیا م ئەناسی. کاک نوری که به "نوری فافۆن" ناسرابوو، له گه ل کاک "عارفی کوپاندروو"، که یه کیک بوو له و وه رزشکارانه ی یاری ئاسن هه لگرتنی ئەکردو هه و پێی سه رده می گه ره کی "حاجی حان" م بوو. سه باره ت به و تاوان و قه سا بخانه یه من له کاتی خۆیدا قسه م له گه ل مامۆستا "ئه حمه د هه ردی" و کاک "فه ره ی دوون عه لی ئەمین" دا کرد و وتیان: (ئو تاوانه دورو نزیک په یوه ندی به کاژیکه وه نییه و ئیتر به روا مان به وه نییه له پێی کاری تیرۆری و هه ره شه و گۆره شه و خوی نه پشته وه په یامی خۆمان رابگه ینین).

بیره وهری تاهه لیکه نی شوینه وارو شتی تازه تری تیا نه دوزیته وه. وینه ی دهم و
 چاوی خویناوی مروفتی، که له لاپه ره ی یه که می نه و پوژنامه سویدیه دا بوو، که
 له وه ختی هاتنه ژووره وه دا بۆ ناو فرۆکه که، که بیانووه که دایه دهستم و له سه ر
 پانم دامنا بوو. نه م وینه یه منی گێژایه وه بۆ سالی (۱۹۶۴) و که ره کی ئیسکان.
 شه و ره شه بابوو، تا نه هات گه گه گف به هیزترو به لوورتر نه بوو. بۆ سبه ی به یانی
 دوا ی نان و چا خواردن خۆم گۆری و چوومه ده ره وه بۆ نه وه ی بچم بۆ ده وام.
 که نه و کاته له دایره ی ئیشغالی سه لیمانی کارم نه کرد. نه و سه رده مه له که ره کی
 ئیسکانه وه تا کانئسکان ده شتیکی رووت بوو. هه ر به پیش هاتوچۆم نه کرد.
 له گه ل هاتنه ده ره وه دا وه ک ره شه باکه لوولم بدا وایوو، چه ند دیواریکی
 کۆلانه کی خۆمانم بیینی رووخابوون. له به ر نه وه ی پشت له ره شه باکه نه رویشتم
 هه ره کوو به باوه ش هه لمبگرئ وایوو. نه مه زانی به چ خیراییه ک گۆر نه به مه وه.
 تازه نه شمه توانی بگه پیمه وه. سه ره به ره خوار به ده شته که دا بردمی. تا گه ی شتمه
 کانئسکان و نزیک شوینی کارکردم. له ویشدا چه ندین دیوارو خانووی
 رووخوا ی ترم بیینی. به ره له وه ی خۆمبکه م به دایره دا. پیاویکم بیینی خوین له دهم و
 چاویه وه نه هاته ده ری. نه م دیمه نه ترساندمی و دوا ی یه ک ده قیقه له ژووره وه
 بووم. چه ند جارێکیش هه ر له و سه رده مه دا بوومه له رزه ی بچووک بچووک
 له سلیمانی داوه، به لام زیانی گه وه ی به دواوه نه بووه. کاره ساته سروشتیه کان
 بۆ سه لیمانی زیاتر له پێی لافاوه وه بووه. چه ند به فر بارینیکی گه وره یشم له بیره
 که ماله دراوسێکان به ناو تونێلی به فردا هاتوچۆیان بۆلای یه کتری نه کردو
 ته یرو توال و که وو پۆریکی زۆر هاتبوونه نێو کۆلانه کانی شاره وه. نه م به فره
 زۆره یان پیموایه له کۆتایی چله کاندا بوو. جارێکیش ئاسمانی سه لیمانی ره وه
 کوله گرتی و هه تاو کزکز دیاربوو، به لام له بیرم نه ماوه چ سالی بوو! دیمه نی
 سوالکه ره کانی نه وسای سه لیمانیشم هه ر له به چاوه که به شیکیان پیریژن و
 پیره میزدی به سالاچووبون، له ده رگیان نه داو نه پارانه وه داوا ی پاره یان نان
 یان شه کرو چایان نه کرد. من زۆرم پینخۆش نه بوو دایکم دوو فلسیه یکم بداتی و
 منیش بۆیان به رم. یان چه ند کۆ شه کرئ. یان نانیک، به لام زۆریشم پیناخۆش
 بوو دایکم بلێ: (خوا بتانداتی!) خۆ نه گه ر سوالکه ره که گه نچ بوایه هه میشه
 نه یوت: (ملی به نۆ ته ور نابردیته وه، که چی سوال نه کا). به لام دیمه نی
 پیریژنیکم له وانی تر زیاتر له خه یالدا ماوه ته وه. نه م پیریژنه سیس و

له پولاواز بوو، پرچه کانی سوور بوون. راسته وخو سوالي نه ته کرد. تووره که یه کی
ته دا به کولیاو له دهرگای ته داو ته یوت: (چه قاله ناکړن؟).

ته م پیریژنه په نجره ناوی نامه ی چه قاله بوو! ناو به ناویش دهر ویشه کانی
ته کیه ی قادری له دهره وهی شاره وه ته هاتن و به دم د هف لیدان و های هوو
زیکر کرده به رهو مزگوتی گوره ته پویشن و نیمیش شوینیان ته که وتین.
هموو پرچ دریژو پیشن و سهر و شمشیریکیشیان به دهسته وه بوو. هموو
جاری ته یانوت باحالیان لیبیت، ته وسا به شمشیر بهر ته بنه خوین. هه ندیکیان
خوین بریندار ته کرد. ته م دیمه نانه ترسیکی زوریان ته خسته دلی نیمه ی
منداله وه. بیرمه دوا ی بینیی ته م دهر ویشانه بو شه وی خه وی ناخو ش ناخو ش
ته بینیی! به لام ته و دیمه نه ی له مندالیدا دلی منی پیته کرایه وه، له گه په کی جوله کان
ته مدی، به تاییه تی له جه ژنی که پره شینکه دا، که پیموایه ته که و ته پایزیکی
دره نگو وه. که پره کانینان به کاغه زی په نگا و په نگ ته پازانده وه خوار دنیکیشیان
هه بوو وه کوو هه لوا و ابو ته یاندا به خه لکی. جه ژنیکی هیمن و له سر خو و
جوان و بیوه ی بوو.

فره که که مان؛ به خیرایی حوت سه د کیلومتر له سه عاتیکدا ته فره ی و سی و دوو
هه زار پیتش له سه روو زه وییه وه یه. ته م چ موعجیزه یه که زانست
دروستیکر دوه. کیویکه و به ناسمانه وه، نیستا سهر نشینه کان به شی زوریان
خه ویان لیکه و توه. دیسانه وه داوای شه رابه سووره که ته که م وه، که ییانو که،
ته ماشایه که م ته کات که له ته ماشا کانی تری ناچی: تیت ته گم، وه ک پیمبلئ: (زورت
خوار دوت وه بهس نییه؟!). به لام قسه ناکاو بوم ته هینیت وه. به شیک
له نیسلامه کان، له ته وروپادا گوشتی به رازو شه راب ناخو نه وه، له بهر ته وه ی
حه رامه. هموو که سی له بیر کرده و و بیرو پای دینی و مه زه بی خویدا نازاده
چی ته کاو چی ناکات. به لام سهیر ته وه یه حه رامی گوره تر ته خو و و
قسه ناکن. بو نمونه ته و یارمه تی سو سیاله ی که هه موویان وه ریته گرن. پاره ی
ته و سکات و باجانه یه که ده ولت له خه لکی خو ی ته سینتی و له نیو ته و
خه لکه یشدا، ته و باجانه ی قه حبه خانه و سوزانییه کان ته یده ن! دیاره حه رام
په یوه ندی به پاره ی ته وانه وه نییه؟!.

ژنیکی له چک به سه ری باریکه له که دوو پیز پیتش من و له سه ره پ دانیشتبوو،
هه ستاو به ره و توالیته که پویشن! له چک! ژنه سفوری له چکار له ولاتی نیمه دا
نه بوو. یان به عه باو په چه وه بوو. یان که عه باو په چه فره دراو، سفور بوون و

سەرىشيان پۈت و ئازاد بۈۈ. بۇ نەۋنە لەكۆتايى شەستەكان و سەرەتاي
 ھەفتاكاندا لەزانكۆى سەلىمانىدا سى كچە خۆپىندكارى لەچكدارى تىدا نەبۈ.
 گەرانەۋە بۇ دواۋەش ئەبى! ديار دەى لەچك لەدواى ھاتتە سەرھوكمى مەلاكان
 لەئىران دەرگەوت و لەدواى بزووتنەۋەى ئىسلامى سىياسى لە كوردستاندا
 پەرەى سەند. واتە ئەم پەرۋىەى، كە سەرى بەشەك لەو كچ و ژنانەى
 دىلكردوۋە، دەست و ديارى ئىسلامى سىياسىيە و ئەوان بانگەشەيان بۇ كردوۋە
 ئاگرى جەھەننەميان بۇ كردوۋە بەھەرەشەو گۈرەشەو ھەراميان بۇ كردوۋن
 بەھەلال! بەلى ئەوان برەويان بەپىش و لەچكداو كرديانن بەلۆگۆى سىياسى
 خۆيان .

دەرگەوتنى قۇ ئەبىتە ھەرام، بەلام پانتۆلى تەسك و تروسكى جىنس ئەبىتە ئەو
 ھەلالەى ئاۋلىل ناكات! ئەمە لەكاتىكدا قۇ زۆركەم ئارەزوۈى سىتەكىسى
 ئەجۈۋلىتى، بەلام پانتۆلى تەسك و تروسك ئاگرى ئەكاتەۋە، پىۋارى چوار
 ژنەش نەيكردىتەۋە!! مەن بۇ خۆم پىمناخوشە ژن سەرى خۆى بەدەستى خۆى
 بخاتە قەفەزى پەرۋە. بەلام ھەر تاكىكىش بۇ خۆى ئازادە كام پۆشاك و
 جلۈبەرگ ھەلئەبۇيرى و لەبەرى ئەكات و لەسەرى ئەكات. سفورى لەچكدار
 لەئازادىيەكى نىۋە ناچل ئەچى يان لەئاۋازىكى كۆت لەم يان لە دەرەختىكى سەر
 داپۇشراۋ. مەن دىنام و زۆرىش دىنام مۇدەى ئەم پەرۋە لەچكە لە ئاۋچەكەدا
 تەمەنى لەگەل تەمەنى پۇرئىمىك و ھەندى لەو بزووتنەۋە ئىسلامىيە سىياسىيەنەدە
 كە مەھالە دواپۇژى دىموكراتى و شارستانى ئەو سەرەنەو ناو ئەو سەرەنە
 پوۋناك نەكاتەۋە ھەر خۆيشيان بەدەستى خۆيان ئەو قەفەزى پەرۋىانە
 فەرىنەدەن!

كەلتورى ئەخلى ئىسلامى؛ كە كۆنترىن و زالترىن كەلتورى ناو كۆمەلى
 ئىمە و خىزانە و بەھوكمى دىن و شەرىعەتەكى بۈۈن بەكۆمەلى ياساى نەگۈرۈ
 تەنەت پەرسىياركردىش لىيان بەماناى سەرپىچى و كفو ئىلحاد لىككەدرىتەۋە.
 ئەخلاقى ئادەمىزادى ۋەك سەرئەنجام، يان بەشى زۆرى بەناو گەلەۋە
 بەستۈتەۋە. ۋەك ئاكامىش لەش و ئارەزوۋەكانى لەش، لەۋىتاكردى شەيتاندا
 خۆى ئەبىنەتەۋە. لە كەلتورى ئىسلامدا لەش خراۋەتە ناو بازەنى
 ھەرامەكانەۋە گەرەتەرىن ھەرەشەش لەئازادى ئەو كراۋە. كەلتورىكى پەش
 و سەپى و خالى لەھەموو پەنگەكانى تر. كەلتورىك يان كۆمەلە دەقىك كەچەندىن
 سەدەيە بەھەمان تۈنى خۆى ئەدۈۋ ھوكم ئەكاۋ كرانەۋەيەكى بەخۆيەۋە

نه دیووه. ناتوانی ده سټکاری د پړټکی بکهیت و بهو باره دا بیگوږیت، که څو له گهل ژيانی دوی چه ندین سده دا بگوښتیت. نه مه گوره ترین بهر به سټی پیشکه وتنی عه قلی نه قدییه له که لتووری ئیسلامیدا، به واتایه کی تر هه تا نه و شهریه ته له م قالبانهی نه وساو ئیستای څو یاندا به و جوړه ی هه و بوون، بمیننه وه، دنیای ئیسلام و عه قلی ئیسلامی به لای منه وه څوره تاوی شارستانی و دیمو کراتی و پیشکه وتن نایانگریته وه.

تازه ترین ته ککه لو جیای سهرده میشیان له بهر ده ستایت، څاوه نی جوانترین شارو شارو چکه و شه قام و بازاریش بن، نه گره عه قلیان وهر چه رخانی گوره ی به سهر دا نه یه. سهر له نوځ به هه موو ده قی کی دین و شهریه ته دا نه چنه وه و لیکدانه وه و تفسیری تازه یان نه ییت و پرسیار قه ده غه که و موقه ده س نه خه نه بهر لپرسینه وه و گومان و څو یندنه وه یان نه که ن به و څو یندنه وه یی هه موو شت له بهر یه که هه لوه شیتیت وه و سهر له نوځ دروست بکاته وه، پیمو انییه بینه دوسټی ژیان و نازادی و ژن و، بروام نییه له ناینده یه کی دوور دا بتوان له گهل جیهاندا هه لیکه ن و یان جیهان له گهل یاندا هه لیکات!

زور جار لیم نه پرسن: (تو بروات به خوا هیه ۱۹؟) نه لیم: (به لی، به لام نه و خوا یه ی، که څوم نه یزانم، نه که نه وه ی له دهره وه ی څوم مه لاو قه شه کان باسی نه که ن!!). من بروام به نازادی هه موو ئایین و ئاینزایه که هیه تا نه و شوینته ی نابنه کوسپ و یان بکوژی نازادییه کانی مرؤف. تا نه و شوینته ی تیکهل به سیاست و ده ولت نابن. تا نه و شوینته ی حرام و حلالم بؤ دیاری ناکه ن و نازادیم وه که تاک لیناسه تنه وه! تا نه و شوینته ی به موو جیاوازی له نیوان ژن و پیادا ناکه ن و پرسیارم لی قه ده غه ناکه ن و هه په شه ی دوزه خ و سوو تاندنم له سهر هه لیکه گرن و جه سته ی څوم نه دهنه ده ست څوم و بریاری څوم. تا ئایین له ده ولت جیهانه بیتته وه، پوزه ه لاتی ئیسلامی ناشتی و دلنایای به څو یه وه نایین. فه زای سروشتی خوا په رستی و عیبادت ته نها ناو مزگوت و کلیساو شوینته کانی تری ئاین و ئاینزا جیا جیا کانه. که ئایین که و ته ناو سیاست و حوکمرانییه وه، حوکمه مو تله قه کانی څو ی به ته نها حه قیقه ت نه زانی و ئیتر لیزه وه بؤ څو ی به په روا نه بینی هه موو جیاوازییه کانی تر بکوژیت و به ناوی خودایشه وه نه م تاوانانه نه نجام بدات و له نیو ده قه پیروزه کانی خویشییه وه نه و پرستانه هه لیزیرئ بؤ نه وه ی دریژه به ده سه لاتی پاوان کړدنی څو ی بدات !

چەندىن سەدەى دادگا تەفتىكىيەكانى دىانىيەكان لەئەوروپادا، ئەو خوین و تاریكى و سوتاندن و بەربەريیەتەمان بۆ ئەگێرنەو، كە قەشەكانى كلیسە بەرامبەر مرقوف و مرقایەتى کردووایە. هەرەوێكەر چۆن میژووی چەندىن سەدەى خەلیفەو والییەكانى ئیسلام لەمەشریقەو بۆ مەغریب، هەمەجیەتى ئەو فەرمانرەوايانەمان پێرانیەگەینەن، كە سەدان منارەیان لە كەللەسەرى مرقوف و نەیارەكانى خۆیان دروستكردوو. لەپێست گورونەو بۆ لەتوكوتكردن و مەنجەنىق داخستن و هەلتیشان بەزیندوویتی و تادواى.

میژوویەك، كە هەر لەدەستپێكەو بریتی بوو لەمیژووی غەدرو لەچوار خەلیفەى دواى پێغەمبەر سیانیان هەر بەدەستى موسلمانان خۆیان كۆژراون و تەنانەت مردنى "ئەبوبەكرى" خەلیفەى یەكەمى ئیسلامیش هەر جێى گومانە. میژوویەك، كە ناوبەناو تروسكەيەكى تێدا ئەبینى و ئیتر سەرچەم هەر خوین و تاریكى بوو. لەپیتاوى دەسلەندا، باوك لەكۆرۆ كۆر لەباوك سلیان نەكردۆتەو بەئاشكرا یەكتریان سەرپێو. ئەوێ میژووی "تەبەرى" خۆیندییەو تێئەگات چ وەحشییەتێك بالی بەسەر سەدان سالى ئەم ئایینەدا كێشاو.

ئەم توندپەرەى میژووی خوینە، لەو كەلتورەو هاتوو لەجیانەكردنەوێ ئایین لەدەسلەتەو هاتوو. ئەم میژووی ژن كۆشتن و نابەرامبەرى و نایەكسانى و نامرقایەتیەو، لەو عەقلەو هاتوو، كەهەموو راستییەكانى بەتەنها لای خۆى دیوەتەو دواى عەقل و پەيامى خۆى ئیتر شتیك نەبوو، پێى بوتری عەقل و پەيامى جیاواز. تیرۆریستە ئیسلامییە سیاسییەكان لەم پۆژگاری ئیئەدا هەمان خۆینرێژەكانى پۆژگارى فتوحات و سەردەمەكانى ئەمەوى و عباسى و عوسمانى و سەفەوین و هاتوو تەو! تەنانەت ئەگەر جوانى و پاكى و عەقلىكى پووناك و ئاسۆیەكى كراویش لەم میژوویدا ببینن، ئەوانەیش خوین دایپۆشیون و پەراویژ كراون و لەبیر براونەتەو. تا ئەم عەقلى خوینە نەگۆردریت بەعەقلى دیالۆگ و كرانهو، تا ئەم بەربەريیەتە جى بۆ كلتوروى ناشتى و لیبوردن و سنگ فراوانى چۆلنەكات. تا ئەم پوانینە مۆتەقە نەبیتە

پوانیتیکی میانپه‌وی گوئگر به‌ه‌موو جیاوازییه نایینی و کومه‌لایه‌تی و
 فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی تری مرو‌ق‌ایه‌تی، دوا پوژیک نابی بۆ شارستانی و دیموکراتی
 ئازادی. ئایدۆلوجیا شمولیه‌کان به‌رده‌وام ئه‌و عه‌قلانه‌بوون ئاگریان به‌رداوه‌ته
 ژیان و مه‌رگ دۆستبوون و ده‌رئه‌نجامیش ئه‌وه‌ی بۆ مرو‌ق‌ایه‌تییان
 به‌جیه‌یه‌شتوو هه‌ر خۆله‌میش بووه.

کاپیتی فرۆکه‌که ئاگاداری کردین له‌وه‌ی ئیستا چوینه‌ته ئاسمانی سویده‌وه.
 واته‌ دوا‌ی یه‌ک سه‌عاتی دیکه ئه‌گه‌ینه فرۆکه‌خانه‌ی ئه‌رله‌ندا له‌ستۆکهۆلم.
 هه‌واله‌کانی ولات هه‌ره‌ه‌مووی هه‌والی جه‌رگبڕ و ناخۆشن! هه‌والی گرتن و
 کوشتن و له‌سیداره‌دان و پاگوێزان و خاپوورکردنی گوند و سووتانی مه‌زراو
 دارستانه‌کان.

ئه‌نفاله‌کان؛ گه‌یه‌شتوو نه‌ته دوا قوناغ و به‌هه‌زاران کیلۆمه‌تری کوردستان
 زینه‌ده‌ره‌شی تیدا نه‌ماوه‌! هه‌ر که‌سیکیش ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌پیکه‌وتیش بێ، پنی
 بکه‌ویته ئه‌و ناوچه "موحه‌په‌مانه" ئه‌کوژریت. تراژیدیای ئه‌نفاله‌کان له‌م میژوو ه
 سووتاوه‌ی ئیمه‌دا، دووکه‌له‌که‌ی درێژترین و په‌شت‌ترین دووکه‌لی دنیای
 ئه‌مپۆیه. هۆلۆکۆستی کورد ئه‌نفاله‌کانه. قه‌له‌م و خه‌یالیش له‌ناستی ئه‌م
 کاره‌ساته‌ گه‌ورانه‌دا، نه‌توانای ده‌رب‌پ‌نیان هه‌یه‌و نه‌ ئه‌یشتوان ئه‌و ئه‌ده‌ب و
 هونه‌ره‌ی بۆ بخو‌لق‌ین، که‌ پرا‌وپ‌ری ئه‌و هاوار و تازارانه‌ بیت و به‌ پێچه‌وانه‌وه
 شاکاری شیعو ئه‌ده‌یه‌ش بالایان له‌بالای بچووک‌ترو له‌خوار‌تره. له‌و هه‌والانه‌ی
 که‌ له‌م دوا‌یه‌دا پیم‌گه‌یه‌شتن، ئه‌لین: "پژیمی دیک‌تا‌تۆر، ماوه‌یه‌که‌ ده‌ستیک‌ردوو ه
 به‌گرتن و فراندنی کوپه‌ می‌رد‌م‌ندال و هه‌رزه‌کاره‌ک‌انمان و بێ سه‌رو شو‌نیان
 ئه‌که‌ن."

ده‌ماو ده‌م و به‌چ‌ریه‌ باس له‌و هه‌موو کورده‌ ئه‌کرێ که‌ به‌ره‌و نو‌گ‌ره‌سه‌لمانی
 بیابان پاپ‌چ‌ک‌راون و چۆن له‌وی پوژانه ئه‌مرن و لاشه‌کانیان فری ئه‌دری و
 سه‌گ ئه‌یانخۆن! باسی ئۆردو‌گای زۆره‌ملینی به‌عس ئه‌کرێ، که‌ هه‌په‌مه‌کی ئه‌و
 هه‌موو خه‌لکی گونده‌ پاگوێزرا‌وانه‌یان تیئاخ‌نیون و بچووک‌ترین مه‌رجی
 ته‌ندروستی و ژیا‌نی‌شان تیدا نییه، ئه‌مه‌ جگه‌له‌وه‌ی، که‌ به‌عس به‌ده‌ستی

نه‌نقه‌ست توپری قاچاخچیتی تلیاک و له‌پئی جاشه‌کانییه‌وه توپری له‌ش فروشی
ژنان بلاوئه‌که‌نه‌وه! ئه‌م خه‌یال و مه‌راقانه‌ی دواییم دلی گوшіیم و هه‌ستمکرد
وه‌ک ته‌م و مژی سهرمی داگرتبئی وابوو. ئه‌و وه‌خته‌ی فرۆکه‌که‌یشمان نیشته‌وه
له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه ته‌ماشای فرۆکه‌خانه‌که‌و گلۆپه‌کانم کرد، له‌ویش توێژالن
له‌ته‌مو مژی ته‌نک خه‌ریکبوو ورده‌ ورده‌ ئه‌ته‌نییه‌وه .

من؛ ئیستا له‌ ناوده‌روونا ته‌م و له‌ ده‌ره‌وه‌ی جه‌سته‌یشم هه‌ر ته‌م و شیعرم
ته‌ماوی و غه‌ریبیم ته‌ماوی و ئه‌مه‌وی بنووم و هه‌یج خه‌ویکیش نه‌بینم!

تهنھا له بهر ئه وهی مارکسی نه بووم!..

ماوه يه كه باش ئه خوینمه وه نووسینم كه متره. خویندنه وهی رۆمان بۆ من بووه به هاو پێیه کی هه می شه یی. ئه و کتیبانه ی له سه قهری پێشوو ی له ندهن را له دارالساقی' کړی بوو من، یه ک له دوا ی یه ک ته واو مکړدن. له فزای رۆماندا هه ست به نازادییه کی زیاتر ئه که م. هاوړیکانم پتم ئه لښ: (ئهی باشه بۆ رۆمان نانوسی؟!). ئه وه ی راستیی: (له بهر ئه وه ی زمانی مه جاز به سه رمندا زال و ده ست رۆیشتوو. یه کدوو جار ی خۆم تاقیکرده وه، به لام هه رچییه که م ئه نووسی، ئه بوونه وه به شیعر، یان په خشان. رۆمان به بڼ پلن بۆ کیشان نانوسی. من تاقه تی ئه و پلان دانان و مه نتیقه عه قلابانه م نییه، که هه موو رۆمانی که متازور ئه بڼ په نایان بۆ به ری. به لام زور خویندنه وه ی چیرۆک و رۆمان کاریگه ری خویان له ناو شیعره کاندا به جیه یشتوو، دیاره به و ئه ندازه یه ی قولاییه کی تر بده ن به شیعریه ت و ئاسوی تریان له به رده مدا بکه نه وه.

به لام بۆ که متر شیعر ئه خوینمه وه؟! له بهر ئه وه ی هه ر له سه ره تای خه ملینی به هره وه به تاییه تی پێشنه وه ی بکه ومه سه ربی خۆم، ترسام له وه ی بکه ومه ژیر کاریگه ری شاعیره ناو داره کانه وه، ئه مه جگه له وه ی ره خنه ی بڼ به رنامه ی ره خنه گرانی کورد، به رده وام شیعر ی ئیمه یان ئه خسته ژیر ئه و زه ره بیانه وه، که

له بهرتهدا زه پهبینی خویندنه وهی خویان بوون، نهک خویندنه وهی ئه وه دهقی لئی ئه دوین. له بهر ئه وه وشه یهک، وینه یهک بهس بوو بۆ ئه وهی بتهکن به دزو ته پلته بۆ لیبدهن. رهخنه ی سهردهمی سه ره له دانی شیعر ی ئیمه، رهخنه یهکی توندو تیژو پر له هه ره شه و گو ره شه بوو. یان به واتایه کی تر، ئه وه رهخنه گرانه دهلیل نه بوون، به لکوو هه ولیان ئه دا ونت بکه ن.

به ئه نقه ست ئه یانویست بته شیوین. نه هیلن نشونما بکه یت و هه ر به نه وه نامی له کهانت بشکینن. من هه ر زور زوو قسه یه کم کردو وتبووم: (تو پیم بلی کن له سه رکینی نووسیوه. من پیت ئه لیم رهخنه کم چۆنه!) پیناسه ی ئایدۆلوژی و خه تی سیاس ی به پله ی یه کم چۆنه تی رهخنه کانی پیکته هیتا. نهک ئه فراندن و خویندنه وه ی جیدی بۆ به ره مه کان. ئه ی ئه گینا بۆچی له چه ندین دیوانی چاپکراوی مندا چوار پینچ قه سیده یه کی تیا نه بوو جوان بن و به شی زۆری ئه وه رهخنه گرانه ئاوپی لیبده نه وه؟! رهخنه ی ئه و کاتانه له شه ره قوچه قانی ئه چوو، یان شه ره گه ره کی جاران! تو له گه ل کیدا تیکه لی و نزیک ی له بیروباو هه ی سیاس ی ئه وه وه، ئه وه ئه بووه پیاونه. نهک شیعوو چیرۆکه که ت. ئه وه ی له به شی زۆری ئه وه رهخانه دا باسی نه ئه کران دهقه کان بوون. جاری چه ند لاپه ره یه ک بۆ ئه وه ته رخان ئه کرا، ئه ده ب له پوانگه ی فیکری مارکسییه وه چیه؟! ئه ده بی بۆرژوا و رده بۆرژوا کامه یه؟! لینین چی وت؟! بلیخاقوف! چۆن ئه مه لیکه داته وه؟! رهخنه ی ریالیزم ی ئیشتراک ی چۆن ته ماشای شیعر ئه کات؟ هه موو قالبه کان ئاماده ئه کران و له دواییدا توو شیعوو چیرۆکه که ت ئه خرانه یه کینک له و قالبانه وه سهریان له حیم ئه کردی. دیاره من له هه مووان زیاتر ئه که وتمه بهر ئه و شیرو شم شیر ی رهخانه...

چونکه یه که م: مارکسی نه بووم و جیاواز بیرم ئه کرده وه. دووه م: هه ندی شیعرم به ده نگ ی بهر ز دووابوو، ئه مه یش بۆ ئه وان نیچیری باش بوو بۆ ئه وه ی چه ندین داوی به چوارده ورا بۆ بنیته وه. خۆ ئه گه ر به باریکی تر دا، شیعره که هه ر هونه ری پروت بوایه، ئه وسایش ئه خرایته خانه ی عه به سییه ت و هونه ری نامولته زیم و به ره لاو سه رلیتشیواوه. تو شاعیر و ئه دبیی به لام چیت نووسیوه بۆ پرۆلیتار؟! چیت نووسیوه بۆ کریکاران و جوتیاران؟! چه ند دژی سه رمایه دارانی؟! ئیتر مه سه له جوانی داهیتان و ئه ده ب نه بوو. ته نانه ت به شیکی زۆری بایه خدان له لایه ن ئه وه رهخنه گرانه وه به "گوران" له بهر ئه وه بوو گوران له سهرده می کدا مارکسی بوو، ئیلتیزامی به حزبی شیوعییه وه هه بوو. کارگه یشتبووه راده یه ک،

شيعرى "جوانى بى ناوى" گوران لەكۆپوكتوپونەو و دانىشتندا تەفسىرى چىنايەتى بۇ ئەكرا! جوانى و ستاتىكى ھونەرى ئەو شيعرىيان ئەكوش، بۇ ئەو ھەرچۇنىك بى، شيعرەكە لە قالبى ئامادەكراوى خۇيان بەدن .

لەنتوان سالانى (۱۹۸۸-۱۹۹۱)دا لەچەندىن شارو شاروچكەى ترى ناو سویداو لەسەر داواى ئەو كۆمەلەو پىكخراوہ كەلتورىانەى دايانمەزراندبوون، كۆپى شيعر خويندەنەو ھەم بۇ گرتن. بەسەدان كوردى بەشەكانى ترى كوردستان بوون بەدۆست و ھاوپىم. جگەلەو ولاتانەيش، كە پىشتەر سەفەرم بۇ كوردبوون. بەھەمانشيوہ لەئەمستردام'ى پايتەختى ھۆلەندايش بۇ يەكەمجار يانەى كەلتورى و كۆمەلايەتى "مىديا" كۆرپىكيان بۇ گىرام. لەو سەردەمەدا كاك "عيماد" لەوئى بوو، لەمالى خۇى و لەدەرەوہيش ميوانداریكردم و بەدەستمەوہ ماندوو بوو. شارى ئەمستردام بەرپووبارو جۆگەكانى، شارى "فینىسيانى" بىرخستمەوہ، ئازادى لەم شارەدا بى سنوورە. تەنانت تلياكخۇرو حەشيشە كىشەكانىش ھەر ئازادن. ئەم ئەمستردامە لەتورەكەيەك ئەچى، ھەموو شتىكى عەنتىكەو نەبىنراوى تىدا بىت. كلېسەو مەيخانەو كابەرئ و دوكانى حەشيشە فروش و يانەى نىربازى و مالى ژنانى لەشفرۆش و بارەگای حزبەكان و ساختمانى ئامىزە ھەرە تازەكانى تەكنەلۇجيا و كۆمەلەى خىرخوازى بەتەنىشت يەكەوہ ئەبىنى .

دىسانەوہ دياردەيەكى ترىش ھەر لەوئى سەرنجى پاكىشام، يەك گەرەكى گەرەوہ فراوان، كە كوردەكان پىنى ئەلین "ناوچە" ھەر ھەمووى برىتییە لەو خانوانەى، كە كارى سىكسيان تىدا ئەكرئ و گلۇپى سوورىان بەسەردەرگاكانيانەوہ داگىرساندووہ. ئەم مالانە ھەموو كەوتوونەتە سەر شەقامەكان و بەشىكيان جامخانەو شووشەبەندەو لەناو جامخانەكاندا ئەو ژنانە خۇيان نىشان ئەدەن، كە ئامادەن بۇ ئەوہى كارى سىكسى لەگەل پىاواندا ئەنجامبەدن. پەرگەزى جۇراوچۆر، پىشت پەش و قز زەردو سورو سىپى و لەھەموو نەژادو پەرگەزى. ژاپۇنى و پروسى و لەئەفريكاوہ بۇ ئەمريكاي لاتىن .

لەو سەفەرەدا نيوەرۆژىكم بەسەيركردنى ئەم جامخانانەوہ بەسەربرد، بەلام ھىچم نەكرد! ھەر تەماشاكردن و وردبوونەوہ. ئاخىر ئەم نەمايشكردنە بۇ لەشفرۆشى و لەجامخانەدا، لەھەموو دنيادا تەنھا ھەر لە ئەمستردام ھەيەو ھەك بلىنى تايبەتە بە ھۆلەندا. بۇ نمونە لەئەلمانيا لەئەپارتماندا، وەختى سەر ئەكەويەتە سەرەوہ لەھەموو نەؤمىكدا ديارە چەند شووقەيەكى تىدايە. لەویش

گلۆپی سوور به سەر دەرگاكانه وه ئه سووتین و له هه مانكاتیشدا دەرگای دهره وه
کراوه ته وه و دوراو دووریش ناوه وه و ژنه کانت لیتیارن. له ئه مستردامدا هه رچی
شتی سه یره تق ئه بیینی .

بۆ نمونه کوگایه کی زۆر گهره و فراوانم بیینی به ته نها ئه ندای ناوگه لی پیاوان
یان ژنانی له پلاستیگ دروستکراوی ئه فروشت و له سەر په وه و تاقه کان
پیزکراوون. من خۆم بۆ پانه گیرا، زۆر پیکه نیم و خیرا چومه دهره وه. هه ر
له وێ براده ریک بۆ یگێرهمه وه جا ئیتر نازانم راستی و دروستی قسه کان وان یان
نا؟! گوايه هه موو سالی جاریک سه رگه وهری ئه م ناوچه یه له گه ل شازنی هۆله ندا
کۆ ئه بیته وه له پۆره سمیکی تایبه تیدا پیزی لینه گیرئ. چونکه ئه م ناوچه یه
گه پیده و گه شتکه رانی دنیا له هه موولایه که وه پووی تیشه کن و ئه مه یش سالانه
داهاتیکی باش بۆ هۆله ندا په یدا ئه کات! ئه مه ته نها پوویه کی ناو ئه مستردامه،
به لام له هه مانکاتدا، کوئترین زانکۆی دنیا له م شارهدایه. به ده یان مۆزه ی گهره
گه وهری تێدایه. جگه له کتێبخانه ی هۆله ندی خۆی، کتێبیک و سه رچاوه یه کی
گرنگ نییه له زمانه کانی دنیادا بن و بۆ هۆله ندی وهرنه گێردرا بن. یه کێک
له گه وهره ترین ناوه نده کانی بازرگانی و گه شتوگوزاره له هه موو جیهاندا. ولاتیکی
بچووک و به لام عه قلیکی گه وره و به ره مه ینه تر. له جوانیشدا ئه مستردام
له گولدانیکی پڕ له گول ئه چی. له راستیشدا ئه و دوکانه گولفرۆشانه ی له هۆله ندا
هه ن وینه یان له دنیادا ده گمه نه و به شیک له ولاته کانی ئه وروپا بۆ گولفرۆشی
ولاتی هۆله ندا بازاڕی گه وریانه. من بۆ خۆم زۆر جار ئه و گوله هه مه جۆرانه
سه رنجیان پانه کیشام و به دیاریانه وه ئه وه ستام و لێیان ورد ئه بوومه وه.
لێره یش هه ر له سەر هه مانشیوه و ته رزی مۆزه ی مۆم ئی له نده ن موزه خانه یه ک
هه یه و سه ردانمانکرد. وه ک هه ندئ سه نته رو شه قامی له نده ن و پاريس لێره یش
هه ندئ ناوچه یان هه یه به نیوه پوان چه ند به ئاپوورن، دوا ی نیوه شه ویش
هه روان.

من و بۇدا بىست؛

من و فوتبۇل ئىن و دوو گۇل



به‌رله‌وه‌ی بچم بۆ "بۆدابست" چووم بۆ "سۆفیا"ی پایته‌ختی به‌لگراڊ. دوو پوژئی مامه‌وه. هیچ شتیکی وای تیدانه‌بوو سه‌رنجم پابکیشی، تهنه‌ا مه‌زارو له‌شی مۆمیاکراوی "دیمترۆف" نه‌بی، بۆیه وه‌ختیکم بۆ ته‌رخانکردو له‌گه‌ل هاوڕیکه‌مدا چوینه‌ پیزه‌وه، ریزیکی دورودریژو یه‌ک له‌دوای یه‌ک، ئه‌وه‌ی له‌به‌رده‌م ئه‌م مه‌زاره‌دا سه‌رنجی پاکیشام ئه‌و پاسه‌وانانه‌بوون .

به‌لام چۆن پاره‌ستان، قنجوقیت و بیتجوله‌ ته‌نانه‌ت پیلویشیان نه‌ئه‌تروکان. ئه‌مویست یه‌ک جولانه‌وه‌ی بچووک یان له‌ریه‌ک یان مشه‌یه‌ک یان به‌رزونزمی سه‌ر سنگیان له‌هه‌ناسه‌داندا ببینم، نه‌مه‌دین! وه‌ک باسیانکرد ئه‌م پاسه‌وانه‌ تایبه‌تیانه‌ هه‌ردوو سه‌عات جاریک ئه‌گۆرڊرین، ئه‌وکاته‌ی چوینه‌ ژووره‌وه‌ یه‌ک له‌دوای یه‌ک به‌دالانیکدا بیتده‌نگ، ئه‌بوو ته‌قه‌ی قاچت نه‌یه‌ت، چوینه‌ ژیر قوبه‌یه‌که‌وه. ئه‌وسا پیزه‌که‌ شیوه‌ی بازنه‌یه‌کی وه‌رگرتو له‌ناوه‌پاستی ئه‌م شوینه‌دا "دیمترۆف"م بینی، له‌سه‌ر ته‌ختیکو هه‌ر له‌سه‌ر پشت پالخرا‌بوو، تا سه‌ر ناوکی به‌م‌تیلیک داپۆشرا‌بوو. تهنه‌ا ده‌ستیکی هات‌بووه‌ ده‌ره‌وه، به‌لام به‌پاستی هه‌ر ئه‌توت ئه‌وه‌نده‌ نابێ نووستوه. ئه‌م ببینی هه‌ر به‌ده‌م پێوه‌ بوو، چونکه‌ پاره‌ستان نییه. تهنه‌ا وه‌ختی ئه‌گه‌یه‌ته‌ نزیکي به‌لای چه‌پدا ئاوڕه‌ده‌یه‌ته‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌که‌یت تا تێپه‌ر ئه‌بیتو له‌وسه‌ره‌وه‌ له‌ده‌رگایه‌کی تره‌وه‌ ئه‌چیه‌ته‌ ده‌ره‌وه. ئه‌م مۆمیاکردنه‌ ئه‌وه‌نده‌ی بزانه‌م هه‌ر له‌ مۆسکو و لیره‌ کراوه .

له مۆسكۆ بۆ لىنين و ستالين و لىزەيش بۆ ئەم. لەدوای كۆنگرەى بىستى حزبى كۆمۇنىستى يەككىتى سۆڧىەتى جاران و ھەر لەسەردەمى "خروڧشوف" دا لاشەى ستالين لا براو خرايەو ە ناو دىوارو لەدوای لەبەريەك ھەلۆەشاندنەو ەى يەككىتى سۆڧىيەتیش بەماو ەيەك لاشەى مۆميا كراوى "لىنين" یش ھەلگىراو بەلام ھىچ زانىار يەكەم نىيە كە ئايا ئەو ەى "دىمىترۆف" ماو ەتەو ەيان ئەو یش لا براو ە؟ خۇزىا ئەم لەش مۆميا كەردنە بۆ گەورە نووسەران و ھونەرمەندان ئەكران. بۆ بلىمەتەكانى ەك "تۆلستۆى و دىستۆفيسكى و پۆشكىن" بۆ ئەوانەى تەمەنى ئەفراندن و داھىتائىيان نەكون ئەبى و نە زىيانى سىياسەت و ئايدىلۆجىا پايان ئەمالى و نەدەوران دەورانى زەمان لەبىريان ئەباتەو ە. چەند خۆش ئەبوو، ئىمە ئىستا لەشى مۆميا كراوى "چىخۆف" يان كازانزاكى يان كامو يان پىكاسو يان بۆدلېز و سەدانى تىرى لەو مەرقۇمە زەننەمان بدىايە، ئەشى پىگىرىكى ئايىنى و كلىسەى ھەبىت، بۆيە نەكران.

"بۇدابست" پارىسى ئەوروپاى پۇژھەلاتى پىئەلېن، لەراستىشدا ھەروايە. پووبارى "دانوب" ئەزەلى، كەردوويەتى بە دوو بەشەو ە. ئەو ەختەى گەيشتمە ئەوئ، كۆمەلئ لەخوئندكارانى كوردو دوستو ناسىاو بەگەرمى پىشوازييانلىكەردم.

كاك "دىارى ئەحمەد مەجىد" و كاك "مەمەدى حەفەيد" و كاك "ھەلۆى پەووف مەرف ھەروەھا كاك" تەحسىنى بادينانى "قەسە خۆش كە لەدەمى سالاو ە لەوئ بوو، بۆ خۆيشى ھەمىشە چىراى ناو كۆرپو دانىشتن بوو. ئەو ئازىزانە چەندىيان تىوانى منيان بەو بوو كەشارەدا گىزرا. مۇزەو شوئنەوارەكان، شەقام و كلىسا دىرىنەكان، بارو كافترىا خۆشەكان. شارى بۇدابستى لەبىر ناچىتەو ە. كچانى شۆخى بۇدابست لەبىرناچنەو ە. باخچەكانى و پەيكەرەكانى و باندى موزىكو گۆرانى و دانووبى شەوانە برىسكەدارى رەنگاپرەنگ، كە لە كەناريا سەيرانى فرىشتە جوانەكانى و پىزە كافترىاو سەماگەو ھەوارە فەتكەكانى ھەرگىز ناھىلن گەردى بىزارىت لىئىنىشى و ھەر ئەو ەندەيش نا، بەلكو ماندوئىتى عومرت لەبىر ئەبەنەو ە.

كاكە دىارى ئەحمەد مەجىد؛ ئەو سەردەمە لەوئ ئەخوئند. پۇژانە لەگەل ئەو خۆشەويستانەى تردا يەكترمان ئەبىنى، ھەر لەو سەفەرەيشدا بوو، كاك دىارى بىرپاريدا، كۆمەلئەك لەكورتە شىعرەكان بۆ زمانى ھەنگارى وەرگىزى. دواى گەرانەو ەيشم بۆ سوئد لەپنى نامەو ە پەيوەندىمان ھەر ھەبوو. ھەمووجارى كە

نامەى ئەنارد، ئەينوسى پېژەكەم لەبىرنەچۆتەو. پىتموایە سال و نیوی یان زیاتر، دواى ئەو سەفەرەى بۆدایست دیوانەكە بەمەجەرى چاپکراو بلاوکرایەو و دووسى دانەيەكیشى بۆ ناردبووم. دواتریش لەيەكدوو پۆژنامەى بۆدایستدا لەسەر كۆمەلە شیعەرەكە نووسرا بوو.

نیوانى پرووناكییرانى كورد لەستۆكھۆلم باش نەبوو! گروپ گروپ و داپراو بوون لەيەكتر، هەرچى كوردی باكور هەبوون دابەشبیوون بەسەر چەند ناوەندیكداو تیروشیریان لەيەك ئەسوو! بەهێزترین كەرتیان ئەوانە بوون، كە سەر بەرێكخستەكانى پەكەكە بوون. توانای ماددى و دارایی باشیان هەبوو، لەبەرئەو ئەیاننوانى چالاكى هەمەجۆر ئەنجامدەن، پەيوەندى چاكتر لەگەل ئەوروپییەكاندا ببەستن. هەرەها نیوانى حزبى كۆمونیست- كۆمەلەى ئێران لەگەل حزبى دیموكراتدا خراپ بوو. نیوانى يەكیتی نیشتمانى و پارتى دیموكراتى كوردستانیش هەر گرژو ئالۆز بوو. لەبیرمە وختى جەژنى نەورۆز ئەهات. لەچارپینج لاو و بەجیا ئەم یادە ئەكرایەو. كۆبوونەو و خوێشانندان و ئاھەنگەكانى پەكەكە گەورەبوون، بەلام تابلێ دەمارگیرو وشك و پەق و داخراو بوون، ئەگەر لەبارەگایەكى خۆیاندا، یان لەبۆنەيەكدا دە ئالای كوردستانیان هەلكردایە، ئەوا ئەبوو بیست وینەى ئاپۆ بەرزبكرایەتەو! بەرلەوہى من بگەمە سوید هەر لەسالانى (١٩٨٥-١٩٨٦)دا بوو، وەكوو گێزایانەو هەفالىكى خۆیان لەناو ستۆكھۆلما تیرۆر كردبوو، لەبەر ئەوہى لێیان جیابوو بۆو!

من بەینم لەگەل ئەندامانى پەكەكەدا خراپ نەبوو، بەلام لە هەموو دانیشتنیكدا بەردەوام جەختم لەسەر ئەو ئەكردەو كەپتویستە واز لەو پەپگىرى و دەمارگیرى و پەرسنتى تاكە كەسییە بێژن. بەلام لەو ئەچوو گۆزىیان بۆ بژمێرم! بۆيە ئێتر لەدوايیدا كۆلماو ئێتر ئەوەندە تێكەلیان نەئەبووم!

لەناو ستۆكھۆلما چوونە دەرەوہم كەمبۆو، پۆژەكان وەك بنیشت جوون دووبارە ئەبوونەو. بۆيە زۆترین كات لەمالەوہ ئەبووم. كە تاقەتیشم

له خویندنه وه نووسین ئه چوو، خۆم به سه یکردنی که ناله جیاجیاکانی ته له فزیۆنه وه خاریک ئه کرد .

من بۆ خۆم قهت له ژياندا وه رزשکارو یاریزان نه بووم. وهک بیهته وه بیرم له سه رده میکدا، که قوتابی ناوهندی پیشه سازی بووم له سه لیمانی، جاریک چوومه ناو گۆره پانی یاری فقیۆلینه وه، به لام هه ر له دووسێ دهقیقه ی یه که مدا له به ره وه ی من گوايه 'دیفاع' بووم، دوو گۆلی باشیان لیکردین. ئیتر هه ر ئه وجاره بوو، بېرای بېر نه چوومه وه به لای یاری تۆپی پێدا! به لام هه زم به سه یکردنی ئه کردو هه تا ئیسته یش. دیاره هه موو یارییه ک نا، ته نها ئه ی یاریانه ی له ئاستیکی به رزدا ئه کرین. وه کوو یارییه کانی تۆپی پێی جیهانی، که چوار سالیک جاریک ئه کرین، یان یارییه کانی کاسی ئه وروپا و یانه به هیزه کان. به راستی له یارییه گه و ره کاندا، من بۆ خۆم هونه ری له راده به ده ر سه رسامه که رو جوړیک له نه خشه ی ئه ندازیاری ئه بینم! چونکه ئه وه ی له خه یالدا نییه ئه یکه ن. ئه م تۆپه ئه لێی به په تیکه وه به ستره وه و هختی له گۆشه ی ئه مبه ره وه بۆ ئه و سه ر پێک ئه چیه به رقچی یاریزانی. یان له لیدانی تۆپی راسته وخۆداو به سه ر دیواری له کۆمه لی یاریزانی تردا ئه م تۆپه ئه خریته گۆشه ی سه ره وه ی چه پ یان راستی گۆله که وه. به لام ئه وه ی هه ندیجار سه روو دلم ئه گرن یاریکردنی هه ندی یاریزانه، که زۆر زیرو شه پانین و ئه م دیمه نانه یش به زۆری له یارییه کانی پۆژه لاتی ناوه راست و ولاته عه ره بیه کاندا ئه بینرین. هه ره ها من بۆ خۆم هه ز به سه یکردنی یارییه کانی گۆره پان و مه یدانیش ئه که م، به تاییه تی پاکردنه کان و بازی به رزو یه ک باز و زانه. هه ر له سویدیش بووم به ئاشنای یاریه کی ترو به رده وام ته ماشام ئه کردو یاساکانیشی شه ره زابووم، ئه ویش یاری تینسی سه رزه وی بوو. ولاتی سویدیش له م یارییه دا له ده میکه وه تا ئه و سالانه ی دوایش هه میشه له پله ی یه که مدا بوو. یارییه کانی مه له وانیشم پێخۆشه. به لام ئه و یارییه ی هه ز به سه یکردنی نا که م و به لای منه وه یاریی نییه به لکو شه په، ئینجا به کلاوه وه بی یان بیکلاو، یاری بۆکسین 'مولا که مه' یه! له دنیا ی

ئەمۇدا ھونەرمەندو نووسەرو یاریزانە گەرەکان، پیتاسەى ھەرە لەپیشن بۆ ناسینی میللەتەکانیان بەدنیا. پەنگە زیادپۆیی نەکم وەختی بلیم :

(ئەگەر کوردیکی یاریزانی پلە یەک ھەلبەکوئ جا لەیاری توپی پیتا بێ یان لەھەر یارییەکی جیھانی ناسراودا، لەپووی راگەیاندنەو، ناپاستەوخۆ، ئەوئەندەى حزبیکو زیاتریش کاریگەرى لەسەر پای گشتی ئەبێ بۆ ناسینی کوردو مەسەلەکەى بەجیھان! ھەلکەوتنى یاریزانیکى پلە یەک لە کوردستان خۆیدا مەحالە، چونکە ئەوێ یاریزان دروست ئەکات ھیزی ئابووری و پەرەردەکردنى زانستییانە و بەرنامە و دامەزراوە گەرەکانە، بەلام بۆ ئەو کوردانەى کە وتوونەتە ولاتانی ئەوروپا و ئەمریکاو یاریزانن و گەنجن، ئەم دەرفەتەى ھەلکەوتتە مەحال نییە. بەراستی لە دنیا کەم کەس ئەزانى سەرۆک کۆمارى بەرازیل یان ئەرچەنتین یان جەزائیر کین و ناویان چییە! بەلام ھەموو دنیا ئەزانى "بیلیە" کیتیە و "مارادونا" کیتیە و "زیدان" خەلکى کۆتیە! دووریش نییە بەشیکی زۆرى خەلک لە دنیا دا لە پێى ئەو یاریزانە گەرەکانە و لاتەکانیشیان ناسین!

لهسه ر ژن؛

ناویان به ده رگای مزگه و ته کانا هه لواسیم!

ھەر لەسوید؛ بزووتنەوێ ژنان و رۆلی ئەوان لەپێشکەوتنی ئەو ولاتەدا،
 ھەلکەوتی دەیان ژنی ھونناکیرو سیاسەتمەدار تا ئەو شوێنەی پۆستی
 سەرۆک وەزیران و وەزیر و سکرێتێری حزبە گەورەکان و ھەرگرن و لەکۆپو
 کۆبونەوە و سیمینارە فیکری و کۆمەلایەتییەکاندا رۆلی لەبەرچاو و گرنگیان
 ھەی، سەرنجیان ڕاکێشا بۆم، یان بەواتەیکێ تر، من کۆمەلێکم نەئەبینی، کە
 ھەمووی ھەر پیاوێ. دەسەلات ھەمووی ھەر لای پیاوێ. یاسا ھەر پیاو
 داین و ئەمالیشدا ھەر پیاو دەنگی دلێری و ھەرخۆشی جێبەجێکەری کارەکان

له‌وێ ئه‌مبێنی ژنه‌ هونه‌رمه‌ندو نووسه‌رو شاعیر و وه‌رزشکار نه‌ک هه‌ر هه‌یچیان له‌وزه‌و داهه‌تانی پیاوان که‌متر نییه‌، به‌لکوو له‌گه‌لێ بواره‌دا، ژنان له‌په‌شترو چالاک ترو داهه‌تیه‌ر تر بوون. فزۆکه‌وانی ژن و، ئه‌فسه‌ری گه‌وره‌ی ژن و ژنه‌ شوغیره‌ی تریله‌ و حادیه‌لو تونیل بان و سه‌خه‌تترین کارم ئه‌بێنی. ئه‌و وزه‌ی عه‌قل و جه‌سته‌یه‌م ئه‌بێنی، که‌ له‌ولاتی ئه‌مه‌دا نووستوون یان خه‌وینه‌ران. ئه‌م بێنیه‌ و هه‌ست په‌یکردنه‌ له‌ نه‌زیکه‌وه‌و پزۆرانه‌، کاریگه‌رییه‌کی زۆریان له‌سه‌ر بپه‌یکردنه‌وه‌و کرانه‌وه‌ی زیاتری عه‌قل و هۆشم هه‌بوو. شه‌رم و ترسی که‌له‌که‌بووی ده‌یان سالی ئه‌مه‌و مانانیا‌ن را‌ه‌دا. خه‌ینه‌نه‌وه‌، بیه‌ستن و فیه‌لم و

گیرانه‌وه، دور به دور، هرگیز جینگه‌ی نه‌وه ناگرنه‌وه، که خوت به چاوی خوت بیانیینی، به‌گویی خوت گویت لیانیین و له‌ناوایندا بژیت. به‌بئ هیچ مونتازی، به‌بئ هیچ برین و په‌راندن و یان پیوه‌لکاندن. به‌بئ هیچکهم و زیادیک، وهک خویان چون زیندوو زیندو نه‌یانیینی. تو له‌ناو نه‌م نه‌زمونانه‌دا تیشه‌گه‌یت، که ژن له‌ولاتی ئیمه‌داو له‌هموو پوژه‌لاتی ئیسلامیدا زیندووی مردووه! یان مرینراوه وهست به‌بوون و دهنگ و په‌نگ و جووله‌یان ناکه‌یت، وهک نه‌وه‌ی هر نه‌بن و نه‌بووین وایه. به‌جوریکی تر ئیمه نه‌وه‌ی کردوومانه نه‌گه‌ر لایه‌نیکی پروناکی تیدا بئ نیوه‌ی جهستمان و نیوه‌ی عه‌قلمان و نیوه‌ی وزه‌مان کردوویانه‌و نه‌ژنی مروفت و نه‌ژنی کارو نه‌ژنی به‌ره‌مه‌ت‌ه‌ری تیدا نه‌بووه. یان به‌مانایه‌کی تر ئیمه به‌نیوه عه‌قل و به‌نیوه وزه‌و جهسته‌وه تائسته ژیاوین. له‌ولاتیکی وه‌کوو سویدا مه‌یدانی کارو چالاکیه‌ک نییه ژنی تیدا نه‌بیت، به‌م پیته نه‌وه‌ی کراوه‌ی هی ه‌ردوو په‌گه‌زه‌که بووه. به‌مجوره نه‌یینین به‌دریژی چهندین سده‌و تائسته چ میرده‌ز مه‌یه‌کی رموزی ئایینی و داب و نه‌ریتی دواکه‌وتوو سواری سنگمان بووه و ده‌ره‌نجامیش کومه‌لیکی شه‌پله‌ لیدراوی بۆ خولقاندووین. نه‌م مراندنه‌ی ژن و نه‌م به‌کزیله‌کردنه‌ی، له‌عه‌قلی نه‌و ده‌ق و شه‌ریعه‌تانه‌وه هاتوون که ژنیان به‌ته‌نها وهک ئامرازیکی زاوو زیکردن و پابواردنی ناو جینگه ته‌ماشا کردوه!

له‌م ده‌قانه‌دا خودا هر نیره‌و پیغه‌مبه‌ره‌کان هر نیرن و یاسا و شه‌ریعه‌ته‌کان هر نیر داینان و خه‌لیفه و والی و سولتان و پادشاکان هر نیربوون و هر نه‌وه‌نده‌یشیان بۆ ژن هیشتوته‌وه که نیره‌کیک بئ و به‌فه‌رمانی پیاویش هستی و دانیشی و له‌په‌راویژدا بژی. یه‌که‌مین نادا‌په‌روه‌ری نیو نه‌و ده‌ق و شه‌ریعه‌تانه‌و غه‌دره‌گه‌وره‌یه‌وه ده‌ست پیته‌کات، که له‌ژنایان کردوه. یه‌که‌مین درویش هر له‌گه‌ل نه‌واندا کردوویانه! نه‌وه‌ی به‌ژنیان په‌وا بینیه هر قسه‌ی پروت بووه له‌مه‌یدانی کارو ه‌ق و ده‌رگرتیشدا نه‌وان هر سی یه‌کیان به‌رکه‌وتوو! به‌لای منه‌وه پتوانی راسته‌قینه بۆ هر کومه‌لی، بۆ هر نیزام و قانونی، بۆ هر سیسته‌میکی حوکم، بۆ هر حزب و ئایدیۆلۆجیا یه‌ک. بۆ هر ه‌لبژاردن و په‌رله‌مانی، بۆ هر ئایین و داب و نه‌ریتی، بۆ هر خیزانی، له‌ویوه دیت: که تا چه‌ند ژنی تیدا ئازاده! مافی ژنی تیدا پاریزراوه. ده‌نگی ژنی تیدا زولاله. کاری بۆ دابینکراوه. هیچ جیاوازییه‌کی نییه له‌گه‌ل پیاودا، له‌پرووی قانونی و شه‌ری و مه‌ده‌نییه‌وه. من! ناتوانم به‌هیچ ئایینی بلیم پیروژ. به‌هیچ

بیروباوه پری بلیم عهلمانی. به هیچ کومه لی بلیم مهده نی و شارستانی و دیموکراتی تا نه وه نه زانم له سایه یاندا ژن چون نه ژنی و شوینی له کویدایه و تاچند سهر به سته. نهی بچی له ولاته کانی روژ هه لاتدا پیاوی عهلمانی و پیاوی دیموکراتی و به ناو پیاوی شارستانی، له ناوه ندی دهسه لاتی حزب و ئورگانه کانی خویاندا کهم غه دریان له ژن کردووه؟! تائسته ییش له و حزب و ئورگانه دا، به پژهیه کی زور کهم هه و نه وانه ییش له شوینی دهسه لات و بریاراندا نین و ده ره نه نجامیش دیسانه وه بریاری دواپی هه ر بۆ نه و پیاوه عیلمانی و دیموکراتییانه نه گه پیته وه. به لی نه زانم کیتشه ی ئازادی و دیموکراتی به رله وهی کیتشه ی ره گه زیک بیت کیتشه ی هه ردوو ره گه زه که یه. کیتشه ی مروقه، کیتشه ی کومه لی مهده نی و شارستانییه، به لام هه میسه ژن دوو جار چه وسیتراوه ته وه وهک مروقه و وهک ژنیش!

من؛ له لاپه ره کانی پیتشووترداو له وهختی سه ره له لدانی بزوتنه وهی نه ده بی نو یخوازی پوانگه دا باسی نه وه مکردبوو که به یانی دووه می پوانگه نهی قه له مه نه ترسه کان یه کگرن؟! چ وروژاندنیک کومه لایه تی دروستکرد. بۆ خۆم به یه کینک له و ناو نیشانه جوانانه ی ژیا نی خۆمی له قه له م نه ده م، چونکه هاوار ی بوو له پیتاوی ئازدی ژن و یاخیبوونی بوو به رامبه ر عه قلی قفل لیدراوی نه و مه لایانه ی به ر له سی و چوار سال له کوردستاندا فه توای ره جمکردنیان بۆ ده رکردین و ناویان به ده رگای مزگه وته کانداهه لواسین، چونکه وتبوومان: (تابی ژن کوپله بی، نه بی ئازادی و، جیاوازی له نیوان نیرو میتا نه مینی و یه کسان و به رامبه ری دروستی). به لام له سه ریکی تره وه من سه رزه نشتی خۆم نه که م، چونکه له دیوانه کانی سه ره تادا، وهک شیعر، ته نها له پوانگه ی جه سته و جوانییه وه ته ماشای ژنم کردبوو، واته هه روه کو گه لی له شاعیرانی پابوردوومان و به هه مان چاو نه وانم بینیبووا، نه م قسه یه نه وه ناگه یه نی من له و شیعرانه په شیمانم، که بۆ جوانی ژن و جه سته ی ژنم نووسیون، به لام نه مه ته نیا دیویکی بینینه. نیشاندانی لایه کی ژیا نی ژنه، نه م سه یرکردنه نو قسانه. نهی ژن وهک مروقه و چه وساو ده؟! نهی ژن وهک پهنج و خه بات و قوربانیی؟! نهی ژن وهک نه وهی ژنه و چون نه پوانیته پیاو؟! نهی ژن نه وکاته ی جوانی و جه سته ی نه وه ری؟! نهی ژن وهک پیریژنی؟! هه مان نه و پرسیارانه بوون، که له چه ند دیواندا نه بیوون به شیعره نه جوو لایوون و که وته درهنگ وهختی له ته مه نما.

په‌خه‌که لێره‌وه سه‌رچاوه ئه‌گرێ، مانای تازه‌کردنه‌وه نوێخوازیش ناکرێ
 خویان له‌م پرسیارانه‌ بدزنه‌وه، به‌لێ جه‌سته‌و عقل، جوانی و راستی،
 ئاره‌زووی سێکسی و خه‌باتی سیاسیش، واته‌ ته‌ماشاکردنی ژن وه‌ک ژن و
 مرو‌فیش، وه‌ک خوشی و ئازایش. غه‌زه‌لی کوردی، به‌دریژی چه‌ند سه‌ده‌ ژنی
 ته‌نها وه‌ک جوانیی بێنیه‌وه به‌س! هه‌رگیز ته‌ماشای به‌ها مرو‌فایه‌تییه‌کانی ژنی
 نه‌کردوه. ئاخ‌ر ناکرێ شاعیر هه‌روه‌ک پیاوه ئاساییه‌کان به‌ ته‌نها له‌چاوی
 نازداری و ناسکی و جوانی چاوه‌ برۆ قه‌دو بالاو سنگ و مه‌که‌وه ژن بێنێ.
 ژن ژیانه‌و ژیا‌نیش په‌ش و سپی نییه‌و هه‌موو په‌نگه‌کانی تێدا‌یه. له‌ دیوانی
 "کازیوه‌"دا شیعریکم بۆ "له‌یلا قاسم" نووسیوه. به‌لام یه‌که‌م شیعری درێژم بۆ
 ژن به‌و مانایه‌ی پێشتر ئاماژه‌م بۆ کردبوو. له‌سالی (۱۹۸۵-۱۹۸۶)دا بۆ "به‌یان"
 نووسی. ژنه‌ کوردیکی "پ. م. ی کومه‌له‌ی ئێران که‌ له‌شه‌ری پارتیزانیدا
 شه‌هیدکرا. دیاره‌ له‌و سالانه‌ی دوایشدا ئه‌م ئاسۆی بێنینه‌ زۆر فراوانتر
 له‌دیوانه‌کانی ترمدا ده‌رکه‌وتن، به‌تایبه‌تی له‌هه‌ردوو دیوانی "ژن و باران" و "خۆم
 ئه‌و وه‌خته‌ی بالنده‌م".

هه‌ر له‌و سالانه‌دا له‌سوید "پرسیاریکی جه‌وه‌هریم له‌خۆمکرد" ئایا ناکرێ دوا‌ی
 شیعرو ئه‌ده‌ب، یا هه‌ر شان به‌شان له‌گه‌ل ئه‌ودا، خۆم بۆ مه‌سه‌له‌ی
 له‌سه‌رکردنه‌وه‌و پش‌تگیری مافی ژنانی ولاته‌که‌م ته‌رخانه‌که‌م؟! به‌به‌شداریکردن
 له‌هه‌موو ئه‌و چالاکیانه‌دا، که‌ په‌یوه‌ندییان به‌بزوتنه‌وه‌ی ئازادی‌خوا‌نه‌و
 دیموکراتییانه‌ی ژنانه‌وه‌ هه‌یه؟! به‌کورتی منیش ده‌نگی ب‌م له‌و ده‌نگانه‌ی
 شیلگیرانه‌ هاواری خۆم بکه‌م و چیم پێیکرێ بیکه‌م؟! خۆم وه‌لامی خۆمدایه‌وه... بۆ
 نا؟! دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌یشم بۆ ولات هه‌روامکردو هه‌تا ئێسته‌یش به‌رده‌وامم و له‌م
 پێیتوانه‌یشدا من خۆم به‌مۆمیکی پش‌ت سه‌ری ژنانی ولاته‌که‌م ئه‌زانم و له‌
 هه‌شتی مارتی چه‌ند سالێک له‌مه‌وبه‌ریشدا بوو، له‌سلێمانی هاوارمکرد: (تکایه
 ئه‌م‌ڕۆ پێم مه‌لێن "شێرکو بیکه‌س" و بلێن "شێرکو شه‌فیه‌")!

منو زۆربا پیکهوه بهرهو لینیکراد..

ئەگەر سەفەر نەبووایە، ساردی و تاریکی سۆید، تەنیاىى و غەریبى و مەراقى دوورەولاتى ئەیکۆشتم! ئەو ھەر سەفەر و گەران بوون، کە ناوبەناوئى چون پەلکە گىایەکی بىن باران و تینوو، ئەى ژياندمەو و سەوزى ئەکردمەو و سەر لەنوئى ئاوى شیعەرى ئەدامەو و ئەگەر بۆ ھەفتە و دوو ھەفتەیش بوایە، باى بالى خۆم ئەداو کەمىک باری دەروونىم ئەسەرەوت و دۆست و ناسیاو و شیعەردۆستەکانى خۆم ئەبینىیەو و لە ھەمانکاتیشدا ولاتىکى ترم ئەبینى. ھەموو سەفەرى خۆیندەو ھەیکى نوئى و ئەزموونىکى تازەيە. ھاتنەدى خەونەکانە. بەپراستى ئەو کەسەى سەفەر ناکات، پان ناتوانئى سەفەر بکات، لە ئاوى پراوەستاو ئەچیت، کە ئاویش بەپراوەستاوى مایەو بۆگەن ئەکات! دەمىک بوو خەوم بە دوو سەفەرى گەرەو ئەبینى و ھەمیشە لەبالا ئاویئەى خەيالما لەھاتوچۇدا بوون. یەکەمیان بۆ پروسىاو ئەویتریان بۆ ولاتە یەکگرتووەکانى ئەمریکا.

نەو ھى ئىمە ھەر لەسەرەتای چاو پشکوتنى ئەدەبىمانەو، لەگوئیکرانەو ھى وشەکانمانەو، لەپێرەوکە بوونى شیعەرمەنەو، بە پەنجەى شیعەرو ئەدەبىياتى زۆر ولاتى دیکە لەپىزى یەکەمى بەھاو بايەخدا، ناو مەزن و پەرسنگدارەکانى ئەوانمان دیو و ناسیو. پۆشکین و چىخۆف و تۆلستۆی و تۆرجنەف و

دستوفسكى و گۆگۆل و زۆر ناوى گه وره ي تريس، پۆژانه دراوه به گۆيماندا و باسكارون و له سه زمان خويندوونه ته وه و عودالى به ره مه كانيان بووين. دياره ئه م بايه خدانه به ئه ده بى پووسى و ئه وه ي ئيميش لي مان خويندۆته وه له پى زمانى عه ره بيه وه بووه، له پيشدا زۆر كه م و له دوايدا زياتر ئاشنا بووين به شيعرو چيرۆكيان. له هه فتاكانى سه ده ي رابوردوودا، به هۆى چاپكراوه كانى دار التقدّم و ده زگا جۆر به جۆره كانى چاپ و بلاو كردنه وه ي لوبنان و هه روه ها ميسره وه، ئه ده بياتى پووسى به شيويه كى به رده وام ئه گه يشتنه ده سمان، به لام دياره ئه وه له كوئى راسته وخۆ له زمانى پووسيه وه بۆ كوردى يا هه ر زمانىكى تر وه ئه ده بى وه رگىز دراو بخوئينه وه يان له پى زمانى ستيه م و چواره مه وه، كه بىگومان ئه شيوئىن و په نگه به ناته واوئيش بگه نه لات.

يه كه مجار په يوه نديم له گه ل كاك "شۆپشى د. خاليد" دا كرد، ئه و به په سمى كارى بانگه ئيشتى بۆ جيه جيكردم و بۆ ناردم. چونكه سه فه ركردن بۆ پووسيا پىوستى به قيزه وه رگرتن هه بوو. به پىچه وانى ولاته كانى پۆژئاواى ئه وروپاوه. دواتر سه ردانى سه فاره تى يه كىتى سوقيه تم كرد بۆ داوا كردنى قيزه و له هه فته يه كدا جيه جيكراو پۆژى سه فهرم ديارى كرد.

من؛ مه به ستم بوو سه ردانى دوو شارى گه وره بكه م، يه كه م لينىنگرادو دووه ميان مۆسكو. پىمخۆش بوو، به پاپۆرو دواى به شه مه ندۆفیز گه شته كه م بكه م.

ئاشكرايه زه رىاى "به لتيك" كه وتۆته نيوان سويدو فيله نده وه گه شتى پاپۆر بۆ گه يشتنه "هيسكنى" شه وىكى ئه وىت، ئه وه يه كه مجارئيش بوو سوارى پاپۆرى چوار پىنج نهۆمى بيم. بليت كه يشم وابريبوو هه ر له دواى گه يشتنه هيسكنى، يه كسه ر سوارى شه مه ندۆفیز بيم بۆ "لينىنگراد".

ده مه و ئىواره سوارى پاپۆر بووم، له سه عات هه شتدا ده رگاكان داخران و ورده ورده له كه نارى ستۆكهۆلم دوور كه وتينه وه. ئه م جۆره پاپۆرانه له ناوه وه نيمچه شارىكن بۆ خۆيان. هه مو پىداوئىستيه كانى ژيان و گه شت كردنيان تبادا دا بىنكراوه، هه ر له چى شتخانه و بارو كافترىاو بازپه وه تائه گاته سه ر ديسكوو هۆلى سه ماو به ده يان ئاميرى يارى كردن. نهۆمى ژىرى ژىره وه وه نهۆمى يه كه ميش ئوتيلن. له به رئه وه ي من ئه مزانى ئه گه ر ژوورئيش بگرم خه وم ليتا كه وئى له به رئه وه وازم له وه هيتاو بريارمدا تابه يانى به خبه ربم و ئه گه ر وئىستيشم سه رخه وئى بشكىنم ئه وا هه ر له سه ر كورسييه كان، به دانىشتنه وه

بنووم! تو که بهوشکانی و ئاسماندا سه‌ه‌رتکردی پتویسته سواری پاڤپویش
 بیت و زه‌ریاش بیینی. بیینی زه‌ریا له‌نزیکه‌وه، نه‌ئوه‌یه دوراو دورو بیینی و
 نه‌ئوه‌یشه له‌وینه و فیلمدا بییوته. چونکه ئه‌و گۆشانه‌ی کامزایه‌ک ئه‌یانگری
 یان وینه‌گری هه‌لیانه‌بژێری ئه‌وه گۆشه‌ نیگای تو نین وه‌ختی له‌ناو زه‌ریادا و
 له‌چه‌ندین پروانگه‌وه، به‌زیندوویی ئه‌بیینی و له‌چه‌ندین ساته‌ وه‌ختی جیاجیادا
 به‌رووناکی و به‌تاریکی و له‌به‌ر هه‌تاوو یان له‌به‌ر باراندا هه‌ستی پێشه‌که‌یت.
 ئه‌وه‌ی سواری ئه‌سپێک بووه‌و تو ته‌ماشای ئه‌که‌یت، ئه‌وه‌ تو نیت وه‌ختی خۆت
 سوار ئه‌بیت و ئه‌سپه‌که‌ی ئه‌ویش ئه‌و ئه‌سپه‌ نییه‌ که‌خۆت سواری ئه‌بیت!

ئیمه‌ له‌ نه‌خشه‌کاندا زه‌ریا ئه‌بینن، په‌نگی شینه‌و که‌ناره‌کانیشی دیاریکراون،
 به‌لام ئه‌و وه‌خته‌ی خۆت له‌ناو زه‌ریادا بیت، ئه‌بیینی نه‌ په‌نگیکه‌و نه‌ دووه‌و نه
 سه‌دو نه‌ که‌نار دیاره‌و نه‌هیچ! تاریکبوو. سه‌رکه‌وتمه‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ دوانه‌ومی
 پاڤپه‌که، (با‌ی زه‌ریا هه‌لیکردبوو، به‌لام تووره‌ نه‌بوو. هه‌شتا هه‌ر هه‌یوربوو.
 له‌پایینی پاڤپه‌که‌دا خۆمداوو به‌سه‌ر بۆرییه‌کانی لێوارداو ته‌ماشای ئه‌و
 شه‌قامی ئاوه‌م ئه‌کرد، که‌ پۆیشستی پاڤپه‌که‌ له‌دای خۆیه‌وه‌ دروستی کردبوو.
 شه‌قامیکی سه‌ی له‌ئاو. له‌ دووره‌وه‌ باریک و به‌لام له‌نزیکه‌وه‌ پانوپۆر. که‌فه
 ژیلکه‌ی زه‌ریا هه‌له‌توقین و له‌ پریکیشدا ئه‌نیشته‌وه‌و له‌چاوان ون ئه‌بوون.
 هاژه‌ هاژیکی ئه‌به‌دی که‌سه‌ره‌وتی بۆ نه‌بووه. ئه‌وه‌ته‌ی ئه‌م گه‌ردوونه
 دروستبووه، ئاسمانیکی نزم و ئه‌ستیره‌ی تازه‌و پاک و جریوه‌ جریو گه‌ش و
 هه‌ر ئه‌وه‌ نه‌بوو به‌ده‌ست نه‌یانگری. به‌لام زه‌ریا له‌شه‌ودا سامیکی هه‌یه، ناتوانی
 نه‌ترسی و دلنایبیت. ناتوانی بیر له‌نه‌پنییه‌کانی ژیان و مردن و بوون و نه‌بوون
 نه‌که‌یه‌وه. ناتوانی ئاسایی پڕوانیه‌ ئه‌و زه‌ریایه‌ی له‌ناویدا‌یت و له‌ژێر په‌حمه‌تی
 شه‌پۆله‌کانی و هه‌لچوون و داچوونیا که‌ نه‌بیت و چاوه‌پوانی هه‌ر چاره‌نووسیک
 نه‌بیت، که‌ ئه‌و بۆت دیارینه‌کات و خۆتی لێ لابده‌یت، نا... ناتوانی خۆت نه‌ده‌یته
 ده‌س ئه‌و سام و هه‌بیه‌ته‌ی زه‌ریا هه‌یه‌تی. ئه‌و سامه‌ی هه‌وله‌دا پراتکیشی بۆ
 ناوخۆی. تو له‌ناو زه‌ریادا له‌مانای بێ کوتایی بوون ئه‌گه‌یت، چونکه‌ هیچ شتی
 دیارنیه‌ جگه‌ له‌زه‌ریاو جگه‌ له‌ هاژه‌ هاژی، که‌ پڕانه‌وه‌ی بۆ نییه، مانگ و
 ئه‌ستیره‌کان و هه‌ور دلنایات ئه‌که‌نه‌وه‌ له‌چوارده‌وریکی به‌ئاپووره‌تر. زه‌ریا له
 شه‌ودا، ئه‌گه‌ر به‌ته‌نیا ته‌ماشای بکه‌یت وه‌ک ئه‌وه‌ی من ته‌ماشامکرد که‌پترو
 ته‌نیاترت ئه‌کات، خه‌یالت لال ئه‌کات! چون ئه‌و ق بوویه‌ک ئه‌وه‌ستی و ورد
 ئه‌بیه‌ته‌وه. به‌لام نازانی له‌چی ورد ئه‌بیه‌ته‌وه! نزیکه‌ی سه‌عاتیک به‌وجۆره‌ مامه‌وه،

بهلام وهختی (با)ی زه‌ریا توزی توورپه‌بوو، دایچه‌کاندنم و یه‌کسەر پروومکرده‌وه
 خواره‌وه‌و ناو خه‌لکه‌که. هه‌ندی‌جاریش خۆشییه‌ک له‌نه‌ناسیاویدا هه‌یه واته‌که‌س
 نازانی تو کیتی و چیت و بۆ خۆت ئه‌سوورپیتته‌وه‌و ئه‌گه‌پیتت و چاویک نییه
 به‌تاییه‌تی له‌سەر هه‌لس و که‌وتت بی! له‌شه‌مه‌ندۆفیردا هات وچۆ سنوورداره‌و
 له‌ ئۆتۆمبیل و فرۆکه‌یشدا هه‌ر دانیشتنه. به‌لام له‌م پاپۆره‌ گه‌ورانده‌ا، لایه‌نی
 که‌م، هه‌ست ئه‌که‌یت له‌ ئه‌پارتماننکی گه‌وره‌دایت و ئه‌توانی به‌ئاره‌زووی خۆت
 بجوولتی. لێره‌ تاقه‌تت چوو، ئه‌چیته‌ ئه‌ولاو ئه‌توانی زوو زوو شوینه‌کانت
 بگۆریت. له‌باره‌که‌دا گه‌نجیکی خه‌لکی 'مه‌غریب'م ناسی. سه‌ره‌تا ئه‌و پرسیی: (تو
 عه‌ره‌بی؟! و تم: (نه‌خیز). پرسیه‌وه‌ ئه‌ی ئێرانیت. و تم: (نه‌خیز). ئینجا وتی: (باشه
 تو به‌ زمانیکی عه‌ره‌بی باش قسه‌ ئه‌که‌یت ئه‌ی چیت؟)، و تم (من کوردم).
 زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی و وتیه‌وه: (سه‌لاحه‌ددینی ئه‌یوبی کورد بوو. بیستومه‌).
 و تم (ئه‌ی تو)، وتی: (منیش عه‌ره‌ب نیم و ئه‌مازیغی ولاتی مه‌غریبم). من و تم:
 (ئێوه‌یش وه‌ک ئیمه‌ ژێرده‌سته‌ن!). وتی: (راسته‌و ئه‌مه‌ پێکه‌وتیکی زۆرباش بوو
 یه‌کترمان ناسیی). ئێتر که‌وته‌ هه‌لپشتنی ده‌رده‌دل و زوخواوی خۆی و له‌به‌ر
 ئه‌وه‌ی هه‌ردووکیشمان به‌یه‌ک ئاگری عه‌قڵی شۆفینی عه‌ره‌بی سووتابووین،
 ئه‌وه‌ی ئه‌مانوت نه‌مانه‌وته‌وه‌. ماوه‌یه‌ک به‌یه‌که‌وه‌ دانیشتن و دواتر هاوڕیکانی
 هاتن بۆ لای و ئه‌ویش هه‌ستاو به‌گه‌رمی خواحافیزی لێکردم و پرویکرده
 هاوڕییه‌کانی وتی: (ئهم پیاوه‌ کورده‌و کوردیش وه‌ک ئیمه‌ له‌به‌شیکی
 ولاته‌که‌یاندا له‌لایه‌ن نیزامی شۆفینی عه‌ره‌به‌وه‌ ئه‌چه‌وسێنرینه‌وه‌!). له‌ناو
 پاپۆره‌که‌دا شوێننکی تایبه‌ت ته‌رخانکراوه‌و مه‌کینه‌ی یاریکردنی تێدا دانراوه‌، بۆ
 خۆ خافلاندن و وه‌خت به‌سه‌ربردن. چووم بۆ ئه‌و و ویستم به‌ختی خۆم
 تاقیبه‌مه‌وه‌، هه‌ندێ پارهی وردهم پێیوو. که‌وته‌م یاریکردن جارێک و دووجارو
 چوار جارو به‌لام هیچ. له‌ولامه‌وه‌ ژنیک به‌ته‌نیا خه‌ریکی یاریکردن بوو،
 له‌پۆژه‌لاتی ئه‌چوو، له‌په‌ر مه‌کینه‌که‌ی هاڤه‌ی کردو پارهی‌کی زۆر هه‌لپژایه
 ناو گیرفانه‌ ئاسنینه‌که‌ی دامه‌نه‌وه‌، بۆیده‌رچوو! به‌لام باش بۆیده‌رچوو، سه‌یریش
 له‌وه‌دابوو به‌کوردی کرمانجی هاواریکردو ئه‌وه‌نده‌ی پێنه‌چوو دوو منداڵه‌کی
 به‌پاکردن هاتن بۆلای. له‌ دلی خۆمدا و تم: (باش بوو به‌ختی کورد نه‌نووستبوو،
 بۆ من ده‌رنه‌چوو بۆ ئه‌و ده‌رچوو!).

بۆ ئهم سه‌فه‌ره‌ دورودریژانه‌ من هه‌میشه‌ کتێنیک له‌گه‌ل خۆمدا ئه‌به‌م، به‌تاییه‌تی
 پۆمان، ئه‌وه‌ جاری سێیه‌م بوو، 'زۆربا'ی کارانتزاکێ بخوینمه‌وه‌. ده‌گه‌من ئه‌و

پۇمانانەى پياو تاقەتى ھەبىن دوو سىجارى بىيانخوينىتەو. بەلام (زۇربا) لەو كىتپانەى ئەو بىتاقەتییەت لادروست ناکات. لەگەل ھەر خويندەو ھەیکى تازەدا، ۋەك ئەویش تازە بىتەو ۋاىە. زۇربا، بىننى ژيانە بەپووتوقوتى! دوور لە ھەموو شەرم و پەردەپۇشى و ماکیاجکردنىكى ساختە. ژيانى مرؤفیکە بۇ ئەوساتە ۋەختەى کە تیايدایەتى و دواى ئەو ەش چش لەھەموو شتى! لای زۇربا "ئىستا" ھەىو پابوردو پۇشتوو داھاتویش نەھاتوو.

زۇربا! ئەزمونەو تاقیکردنەو ۋە چىژکردنى ھەموو شتەکانە، بە تال و شرین و بەژىرکەوتن و سەرکەوتنەو. کتپى ژيان خۇى زۇرباى فیکردو ەك کتپى ناو خويندنگاو پىوانامەکان. ئەو ۋەختەى زۇربا قسە ئەکات، تۇ ناتوانى گوئى بۇ نەگرى! چونکە درۇ بەدەم خۇى و بەدەم ژيانەو ناکات و بى پىچ و پەنا پەنجە ئەخاتە سەر ھەموو شتەکان. زۇربا! پەنج ئەدا، ماندوو ئەبى، کار ئەکات، بەلام ئەو ۋەختەى پەنجەپۇتەبى، ناگرى و دەستە ئەژنق نابىت. بەلکوو لەسەر ترۇپكى ناومىتدى سەما بۇ ژيان ئەکات! ۋەك ئەو ەى ھىچ پوینەدابى. ئەو شەو ەو بەشیکى پۇمانەکەم خويندەو ھەر لەسەر کورسییەکەم لەگەل زۇربادا خەوم لیکەوت. نازانم چەند بوو، بەلام ۋەختى چاومکردەو ۋە چوومە قەراغى پاپۇرەکو تەماشای زەریامکرد، بىنیم یەکەم گزنگى ھەتاو سەر پووى ئاۋەکەى بەتوژالیکى زىپىن پەنگکردو ۋە زۇرباىش لەسەر یالى شەپۇلەکان سەماکەى خۇى ئەکات.

بابۇلەكەي پىرەمىرد؛

گۈلەكەي شاكىر فەتاح ، ھەللور بلورەكەي گۇران

ئەو ۋەختى لە بەندەرى هېلسىنكى دابەزىن، لەكاتى چوونە دەرەۋەدا گەنجە
ئامازىغىيەكەم بىنيەۋەو دوور بەدوور دەستى بۇ ھەلپىم و منىش ھەروا. ئىستە
يەك سەعاتم لە بەردەمدايە ئەبى بگەمە و ئىستگەى شەمەندۇفېز و بەرەو لىنىنگراد
بېرۇم!

ئەو واگۇنەى ژمارەى كورسىيەكەى منى لىيىو، دۆزىمەۋەو چوومە سەرەۋە.
پاش چەند دەقىقەيەك شەمەندۇفېز جولائى كەوتەپچى. بەمنەۋە ھەر شەش خەوت
كەسى لە واگۇنەكەدا بوون، بەلام لە وئىستگە نىزىكەكانى تىرى رېگا بەرەبەرە
خەلكى تر پەيدا بوون و ھاتنە ژوورچى. ئەو ۋەختى چووينە سەر سنوورو
كۆتۈرۈلى پەساپۇرتەكانىيانكردين و كەوتىنە ناو خاكى بەرىنى كۆمارە
يەكگرتوۋەكانى سۆفئەتەۋە، ھەر بە وئىستگەى شەمەندۇفېز خانووبەرەو شەقام
و دوكان و بازاپى ئەو شارو شاروچكانەدا زانىم لەولاتىكى دواكەوتوودام!
بەبەرەرد لەگەل ئەوروپاى خۇرئاۋادا، جادەى ناپىك و پىك و خانووى كۆن و
خەلكىكى ھەژارم ئەبىنى. لەھەندى وئىستگەدا ئەو جوتيارانە سوار ئەبوون
كەجلوبەرگى بەريان شىرو برسىتتېيان پىۋە دياربوو. نىۋەى زىاتىرى سىياسەتى ئەم
دەۋلەتانە پروپاگاندەى لەپاستىيەۋە دوورو تەفرەدەرن.

ئىستا سالى (۱۹۹۰)ى زانىيە و سەردەمى "گورباچوف و رېفورمەكەيەتى،
سىستەمى دەۋلەتى سۆفئەتى خەفتاۋو سى سالى، ۋەك ئەلئىن لە غەرغەرى

سەرھەرگدايه! پېتھچى بەرھو ليكترازان و ھەلۈەشانەنەو ېرۋات، ېرۋادوھەكان
زۆر بەخىرايى تېتھەپەن و لەوانەيە وەرچەرخانى گەرھە لىرەو لەدنيداا ېرۋېدەن
و سەرلەبەرى ئەو دنيايەى جارەن بېتھ گۆرېن و جېھانىكى ترى جياواز
دروستېت!

لەناو شەمەندۆفېرەكدا بېرم لەوھ ئەكردەوھ: باشە ئەم شۆرېشى ئۆكتۆبەرۋ
يەكېتى سۆفېتە بۆ كورد چۆن بوو؟! يان بەمانايەكى تر ئەم ولاتەى ناويانتابو
"قەلاى گەلان" چى بۆ گەلى كوردستان كرد؟! لەسەردەمى لينىن خۇيدا باشترين
پەيوەنديان لەگەل توركيائى كەماليدا ھەبوو! ئەمە لەكاتيكدا ئاشكرايە ئەتاتورك
چى بەو مىللەتە ھەزارەى ئېتھ ئەكرد. دوو جارېش لەگەمەى سىياسيداو
لەبازارې بەرژەوھەنديەكاندا ئېتھيان كرد بەقوربانىي. يەكەميان لەپوخانى
كۆمارى مەھابادادو دووھەميان: لەسەرەتاي شەستەكاندا، وەختى لەپىي
مەنگۇلياوھ ويستيان مەسەلەى كورد لەكۆمەلى نەتەوھ يەككرتووەكاندا بھەنە
بەرباسو ېرپارو بەلام ديسانەوھ پەشيمان بوونەوھ. ئەمە جگەلەوھى بەسەدان
كوردى باشوورى كوردستان، بەدرېزايى تەمەنى شۆرشە تازەكانى، بەفرۆكەو
تۆپ و دەبابەى سۆفېتە لەناوچوون و بەھەزاران گوندى ھەر بەھۆى ئەو
چەكانەوھ خاپووركرا. يەكېك لە دۆستە نزىكەكانى پڑىنى سەدام حسەينى
ديكتاتور، سۆفېتە بوو. دوا شتى كە قىادەى سۆفېتەى بېريان ليكرديتەوھ.
مەسەلەى مافى گەلان و مافى مرقوف و چارەنووسى مىللەتانى وەك ئېتھ بووھ.
خەيالم ئەپواو ھەر ساتەى وەك بالندەيەكى بزيو بەسەرلق و پۇپى درەختىكى
پاوردووەوھ ئەنېشيتەوھ. گىرپانەوھ، بەپلەى يەكەم پاوردووى ھەيە
لەبنەپەتېشدا ھونەرى گىرپانەوھى پۇمان گەپانەوھى بۆ زەمانە بەسەرچووەكان.
ھەمېشەيش ئەمكارە لەپىي شوپتەوھ ئەنجام ئەدرېت. لەبەرئەوھى من ئىستا
بەرھو لينىنگراد ئەپۆم، ناوى ئەو شارەو لينىن بەسن بۆ ئەوھى بىگىرپنەوھ بۆ
لاى كۆمۇنىستە كوردەكان.

ئەوھى راستىيى من بۆ خۆم ھېچ گىروگرفتېكم لەگەل كۆمۇنىستەكانى
كوردستاندا نەبووھ. بەشىكى زۆرى ئەو شىوعىيانە ھاوېم بوون و لەنزىكەوھ
ناسىوومن و پىاوى دلسۆزو تىكۆشەرىش بوون و قوربانىي زۆرىشيانداوھ، بەلام
تاسەر ئىسقان لەزۆر جومگەى مېژوووييدا ھەلەيان بەرامبەر چارەنووسى كورد
كردووەو حەزبەكەيشيان پاشكۆيەكى بى ئىرادەى سىياسەتى سۆفېتە بووھ.
لەمۆسكۆ چى وترايى، ئىتر ھەر ئەوھبووھو پەپرەو كراوھو گونيان لەھاوارى

میلله ته که ی خویان نه گرتووه. هه لیه ته زه قترین هه له و خه تای شیوعیه کان به رامبه ر به مه سه له ی کورد، زۆر جار، ئه وه بووه له ئاست خواسته نه ته وه ییه کان ی کورددا پینچه وانه جوولاونه ته وه. هه ر له به ر ئه وه یشیووه نه یان توائیوه له ناو کورددا پینگی گه و ره و جه ماوهری به رفراوانیان هه بیت. سالانیکی دورودریژ له ئاست سیاسه تی سؤفیه تی له عیراقدا نه ک هه ر بیده نگبون، به لکوو پشتگیری سیاسه تی به عسیان کردووه به تاییه تی له پوژگاری 'به ره ی نیشتمانی و پینشکه وتو' دا!

به لام من هه میشه به پزیه وه ته ماشای هه لویستی ئازایانه ی ئه و کادیرو سه رکرده دیارانه ی ئه وانم کردووه که بوونه ته قوربان یی سه رده مه جیا جیاکان ی حوکمرانی له عیراق و کوردستاندا، جا له هه ر بالیکی ئه و حزبه دا بووبن. خو قوربان ییه گه و ره کان ی وه ک 'جه مال حه یده ری' و 'نافع یونس' و 'په و فی حاجی قادر' و قاره مان ی وه ک 'ئه حمه د حه للاق' و 'شیخ عه لی به رزنجی' و زۆری تریش، که هه رگیز بیرناچنه وه. وه ک پوژیه ی سیاسیش دهره ق به چاره نووسی کورد، بیرو پای پوون و بئ پینچ و په نای سیاسه تمه دار و پروناکبیریکی گه و ره ی وه ک 'جه مال حه یده ری' به تاییه تی له و پابوردووه دورهدا جتی ئاماژه پیکردن و سه رده ق شکاندن و نموونه یه کی زیندووی ئه و میژوووه یه. به راست ی شیوعیه کان له عیراق و کوردستاندا، به شیوه یه کی گشتی پووباری خوینیان بۆ ئازادی و دیموکراسی داوه، به لام له هه مانکاتیشدا وه ک حزب و قیاده ی حزب، زنجیره یه ک هه له ی کوشنده یان کردووه، که نا کرێ باس نه کریت و په خه یان لینه گیرئ و به سه ریاندا تیجه پین. به تاییه تی من مه به ستم له سالانی (۱۹۵۸- ۱۹۶۱) و هه روه ها سالانی (۱۹۷۴) و به ره و ژوو ره تا ئه وکاته ی کاسترو ی عیراقه که یان! که وته دروینه کردنی ئه وانیش!

له واگۆنه که دا یه کتیک هاواری له یه کتیک تر کردو بانگی کرد 'ئه حمه دوف'. ئه م بانگکردنه خه یالی منی برده وه بۆلای ناوی مروف به گشتی و ناوی کوردی به تاییه تی. بئگومان تا به ر له سه ده یه کیش به شی هه ره زۆری ناوه کان ی هاوولاتی لای ئیمه، سه رچاوه یان هه ر ئایینی ئیسلام بووه و له و یوه وه رگیراون. به تاییه تی ناوی 'مه مه دی پیغه مبه رو هه رچوار خه لیفه که ی ئیسلام' ئه بووبه کر و عومه ر و عوسمان و عه لی له هه مو ناوه کان ی تر چ له لای ئیمه و چ له پوژه لات ی ئیسلامیدا ژماره یان زۆرت ره و په نگه تائیتسه یش له گۆنده کان ی کوردستاندا هه ر وابیت.

دیاره له‌کونه‌وه هه‌ندئ ناوی کوردی چ بۆ پیاوو چ بۆ ژن هه‌ر هه‌بوون، په‌نگه بشی ناوی میلی و که‌لتوریان لی‌بنین، چونکه سه‌رچاوه‌یان یان دیارده‌کانی ناو سروشت و گول و پروه‌ک بووه، یان له‌به‌یت و داستانه کوردیه‌کانه‌وه هاتوون وه‌کوو: "نیرگز و پێحان و خونچه‌و کاکل و سیامه‌ند و فره‌اد و پۆسته‌م و زۆراب و مه‌م و زین و ئاسکه و ناسک" و زۆر ناوی تریش. له‌لایه‌کی تریشه‌وه کۆرد بۆ خۆی ناوه عه‌ره‌بییه‌کانی کورداندوووه له‌بهنه‌وه هه‌لیته‌کاندوون، وه‌کوو محمه‌د بووه به‌حه‌مه و مه‌حمود بووه به‌خوله‌و عومه‌ر بووه به‌هۆمه‌ر و عه‌لی بووه به‌ئه‌لی و تادواين. به‌لام ناوی تازه‌ی کوردی له‌باشووری کورستاندا به‌لای منه‌وه له‌گه‌ل سه‌ره‌هلانی بزووتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی و پرگاریخوازی کورددا هاتۆته‌ کایه‌وه بۆیه‌که‌مجاریش له‌خیزانه‌ مونه‌وه‌ره‌کانه‌وه ده‌ستپێک‌کردوو. ئه‌م ناو نانه تازانه به‌کوردی، خۆی بۆ خۆی، نیشانه‌ی جۆریک له‌هۆشیاری ئه‌و خیزانانه ئه‌گه‌یه‌نی و له‌هه‌مانکاتیشدا نیشانه‌یه‌که بۆ ئه‌وه‌ی، ئه‌و باوکانه، به‌ره‌نگاری ناوی عه‌ره‌بی و ئیسلامی ببنه‌وه‌و وه‌ک سه‌ره‌پنچه‌یک له‌کومه‌لی ئه‌وسا، ناوی کوردی تازه له‌منداله‌کانیان بنین. بۆ نمونه له‌سه‌ره‌تای چله‌کاندا بیکه‌س ناوی هه‌ر چوار منداله‌که‌ی خۆی به‌مجۆره هه‌لبژاردوو. "نشمیل و شیرکوو فریشته‌و گه‌زیزه". به‌لام ئه‌وه‌ی به‌لای منه‌وه سه‌یره‌و تارا‌ده‌یه‌کیش جینی سه‌رسوپمانه ئه‌وه‌یه: به‌شی هه‌ره زۆری سه‌رکرده‌ی شو‌پشه‌کانی کورد، ئه‌وه‌نده‌ی من زانیاریم هه‌بی، ناوی منداله‌کانیان به‌عه‌ره‌بی ناوه، یان له‌میژووی ناوه دیاره‌کانی ئایینی ئیسلامه‌وه وه‌ریانگرتوو. ئه‌مه په‌نگه بۆ هاوولاتییه‌کی ئاسایی هه‌یج گرفتێکی تیدا نه‌بیت. به‌لام بۆ ئه‌و سه‌رکرده‌ی پابه‌ری شو‌پش و بزووتنه‌وه‌ی پرگاریخوازی بوون جیتی پرسیاره! بۆچی؟! ئه‌شن وه‌لامی هه‌ره زه‌ق ئه‌وه‌بیت، که له‌و سه‌رده‌مانه‌دا ئه‌و ناوه ئیسلامیانه باوبوون و له‌مه‌یشدا خه‌وشیک نه‌بووه، پاسته به‌لام ئاخ‌ر ئیتمه باس له‌و سه‌رکرده‌ ئه‌که‌ین، که ژیا‌نی خویان بۆ مه‌سه‌له‌ی کوردو کوردایه‌تی و شو‌پش ته‌رخان‌کردبوو. با سی سه‌رکرده‌ی هه‌ره دیار بکه‌ین به‌نمونه:

یه‌که‌م: شیخ مه‌حمودی حه‌فید ناوی کوپه‌کانی "په‌ووف و بابه‌عه‌لی و له‌تیف" بوون. دووه‌م: قازی محمه‌د کوپه‌که‌ی ناو ناوه "عه‌لی". مه‌لا مسته‌فای بارزان کوپه‌کانی ناواناوه "لوقمان و عوبه‌یدوللاو ئیدریس و مه‌سه‌عود، بۆ که‌چه‌کانیشیان نازانم! ئه‌و ناوانه‌ی لی‌یانان و چیبوون؟! چونکه هه‌یج زانیارییه‌کم له‌وباره‌یه‌وه

لانییه! ئەم خەیلانە وردە وردە بردمیان بۆ ئەوەی بەدوای شتە بچووکەکانی ژبانی کۆمەڵی لە ئەدیبان و ڕووناکییرانی کورددا بگەڕێم و باسیان بکەم. مەبەستم لەو خو و دیاردەو جزری جلۆبەرگ پۆشین و ڕەوشتانەیە، کە میژوون و نووسان ناچن بە لایاندا و تەنانەت ناکەوێت پەرەوێزی باسەکانیشیانەو.

بۆ نموونە هەک ئەگێرێتەوە: ئەحمەد بەگی ساحتیقراڤان "حەمدی" شاعیر لەسەر دەمی کدا سەری بچوایە نوێزی نەئەچوو، بەلام لەدوا ساڵەکانی ژبانی و تەمردنی بەردەوام خوارد و یتییەو و ئیتر نەچۆتەو بەلای مەزگەوت و نوێژ و ڕۆژوودا!

پیرەمێردی شاعیر؛ گۆینەداوەتە پاکو خاوینی جلۆبەرگ و بابۆلە و نان و کەبابی خستۆتە گیرفانی و چاکەتەکیەو و ئەو گیرفانەیشی پەلە و چەورایی بەردەوام پێو دیار بوو.

شاکیڕ فەتاح؛ هەمیشە پاک و خاویز و شیک بوو و زۆرجاریش گۆلێکی لەیەخە و چاکەتەکی داو.

گۆران ی شاعیر لەکۆیە حەز لەکچیک ئەکات و لەسەر ئەم حەزە کەسوکاری کچە ڕۆژیک ئەیگرن و لێی ئەدەن. ڕەفیق حیلمی؛ کەسیکی زۆر دڵناسک و لەپادەبەدەر عاتیفی بوو. بەختیار زیوەر؛ سەداری لەسەر ئەکردو پیاوێکی کەلەگەت بوو. لەسەرودەمی کدا شیخ سەلامی شاعیر؛ دەم و چاو و سەمێلی کۆت و مەت لەستالین ئەچوو. لە سلێمانی و لە ڕۆژگاری خۆیدا قۆزترین کۆری سلێمانی "شیخ نووری شیخ سەلاح ی شاعیر و ڕووناکییر بوو و ژنان ئەوەندە تەمەرزۆی بینینی بوون، لەکونی دەرگاوە تەماشایان کردووە. لەکۆڕو کۆبوونەوێ خۆبەخۆ تاییبەتیدا و لەناو هاوڕێکانیدا کەس ئەوەندە "عەلادین سوچادی" نوکتە و سێکسی نەگێڕاوەتەو. بێخودی شاعیر؛ گالته و بەشیعەری تازە و گۆران کردووە و تۆیەتی ئەمە لەهەللووریلور تەکامە ئەچن! تەنیا شەویک، کە بێکەس تیایدا نەبخواردەو ئەو شەو بوو کە بۆ بەیانی کۆچی دوا بیکرد.

ماوەیک نێوانی بێکەس و پیرەمێرد خراپ بوو و بێکەس بەشیعەریک هەجووی کردووە. "گیو موکریان ی" لە هەولێرەو بەخۆی و کامیراکە یەو بەتاییبەتی دیت بۆ سلێمانی تا بە بەرگی کوردی و سەرپێو وێنە و شاعیرەکانی ئەوکاتە و سلێمانی بگێرێت. جە کوردییەکانیش جلی "گیو موکریان ی" خۆی ئەبێت و لەبەر ئەوەی بێکەسیش قەلەو و زۆر بەخۆتر بوو لە

گیو موکریانى؛ وهختى ئەيکاته بەرى شیرەپەک لەستارخانى دیت و هەلئەتەقى! ئەو دوو وینەپەى پیرەمیزدو بیکەس بەجلى کوردیپەوه گرتوویانەو تائىستەیش بلاوئەکرینەوه، یادگارى ئەو سەفەرەى گىو موکریانىپە بۆ سەلیمانى .

محەمەد ئەمین زەکی بەگى؛ میژوونووسى بەناوبانگ لەپۆژەکانى دواى ژيانیا زۆر نەخۆش ئەبى و دکتۆر بەتەواوى هەموو خواردنیکى چەورى لێقەدەغە ئەکات، بەلام ئەو بەپێچەوانەوه حەز لە کەباب ئەکات و ئەنیرى بۆیدى و ئەیخوات و دواپەوه بەماوەپەکی کەم کۆچى دواى ئەکات. چیرۆک نووس "موحەرەم محەمەد ئەمین" گوئیگران بوو، لەدواپیشدا "سەماعەى" پزىشکى بەکارئەهینا. هونەرماندى بەناوبانگ "رەفیع چالاک" وهختى ئەینووسى هیچ رەشنووسیکى نەبوو، قەلەمى لەسەرکاغەز هەلئەئەگرت تانووسین و وتارەکەى تەواو نەکرداپە .

دايكم ئەيگيرتەوه ئەلێت: (هەموو جارێ بیکەس پێى ئەوتم: بۆ نایەى بۆ خۆمان بە جووتە بچین بۆ نادى، تۆ ناخۆیتەوه، مەخۆرەوه، ئەتوانى شەربەتى میوژ بخۆیتەوه، یان سۆدەو سیفون یان ماستاو، یان گوشتى برژاو بخۆى، ئێتر بۆخۆت لەمالەوه قەتیس ئەکەیت!). ئەم قەسەپەى بیکەس لەنیوانى سالانى (۱۹۳۹-۱۹۴۰) داو بەر لەدایکبوونى من کردویتی. "عەبدولرەحمان زەبیحى" پووناکیبرى بەناوبانگ، ئەو وهختەى سەفەرەى کردبى و لەشارەکان دوورکەوتیبێتەوه بەکارتون جگەرەى لەگەڵ خۆیدا بردووه!. "هێمن موکریانى" شاعیر، لەنیوان سالانى (۱۹۷۶-۱۹۷۸) دا لەبەغدا زوو زوو یەکمان ئەبینى و پیکەوه دائەنیشتىن. ئەم پیاوه لیتریک بەدەى ئەخواردەوه، جگەرەپیشى بەجگەرە دائەگیرسان، بەلام تادواى تۆکاوه کەمەکەى بەردەمى تەواو نەئەکردو دەستى بۆ هیچ شتیکى تریش نەئەبردا! کەخواردنیش دائەنرا دووجار دەستى ئەبردو نەیتەکرد بە سێنەم .!

"هەژار موکریانى" شاعیر-یش بەدەیان جار لەگەڵیدا دانیشتووم، سالانى (۱۹۶۵-۱۹۶۶) و هەروەها گەلێجاری تریش لەسالى (۱۹۷۴) دا، لە ئازادى ئەو کاتەى راگەیاندى شۆرشى ئەیلول لەوینوو، پۆژانە لەزیکەوه ئەمبینى. من زۆجار دەربارەى شاعیرانى ترو سەرکردە سیاسییەکانى کوردو زۆر مەسەلەى تر، پرسیارم لێتەکرد، بەلام خۆى لى لائەدان. بەتایبەتى ئەو پرسیارانەى پەيوەندىیان بەشیعرى تازەو یان رۆلى "ئىبراهیم ئەحمەد"ەوه هەبوو، لەسەردەمى گۆڤارى گەلاوێژو یان رۆلى ئەو لە کۆمەلەى "ژ. ک." و یان

که سایه تی قازی محمه ده وه. نه وهی من لای خومه وه تئیینم کردبوو
 لیمنه نه بیست باسی که سانیک بکات نه و خوشیبوین. له و سالانه ی دوايشدا
 وهختی بیره وه رییه کانی دوا ی کوچی دوا یی خوی، به ناوی چیشتی مجیوره وه
 چاپکرا. راستی نه و بیروبوچوونه ی خوم بۆ ده رکوت. چونکه جگه له خوی و
 مه لا مسته فای بارزان، (که له مه يشدا نه و ئازاده و هیچ خهوشیکی تیدا نییه) ئیتر
 که سیک تری نمونه یی له و بیره وه رییه نه دا نابینی! له ولا په پانه يشدا، که باسی
 بیکهس نه کات، قسه ی سه یرو خه یالاوی نه کات! بۆ نمونه ئه لیت فایه ق و
 خیزانه که ی و منداله کانی به هه موویان لیفه یه کیان هه بوو، پاکیش پاکیش نه یاندا
 به خویاندا! له پاستیدا شتی وانه بووه، به لئ ئیمه خیزانیککی هه ژار بووین، به لام
 بیکهس ماموستای قوتاخانه ی سه ره تایی بوو. نه وهنده مان هه بوو پتی بژین و
 سی چوار لیفه یشمان هه بیت!

سہر دہمی لفکھو لیرہ

شەمەندۇقىز؛ ئەپواو ئەفیشكىنى و منىش لەپەنچەرەكەو تەماشام ئەبىتە
تەيرىكى پەراگەندەو بال لىككەداو بەسەر ھەموو شویتەكاندا ئەفرى، ماندوۋە،
بەلام ھەر ئەفرى! تەماشام تەپەو فرېنم تەپەو دوا پۇزىش ناديار .

ھەندىچار؛ فرمىسكى دى و بەلام لەپرىكدا لەناو كالانەى چاودا قەتیس ئەبى و
ئەبى بەنىشانەى پرسىار. ھەندىچارىترىش شەنبای زەردەخەنەيك دىت و دالانى
يادگار فىنك ئەكاتەو ە كزەى ئەوین و خۆزگە، لەلاى ياپانەو ە بۆن و بەرامەى
گۆيژەو مامەيارەو گلەزەردە دىنى. ئەم ئاوارەبوونە چ ەسەرەتتىكى ەلقراۋى
لەم دەروونەدا كىردوۋە بە ەپنەى سوتاۋى خۆى و بەكلووكۆى دامركاۋەو تيا
ەلئەكورمى. چار نىيە گەپانەو ەبى بۆلاى ئاۋىنە درزىردوۋەكانى پابوردو.
گەپانەو ە بۆ ژىر سىيەرى دارتوۋە بەپژوپۇكانى يادگار. گەپانەو ە بۆلاى ئەو
مىرۋقە سادانەى، بىرچوونەو ە سىپىنيەو ە كىردنى بەسەراب .

من ئىستا ئەمەۋى بگەپىمەو ە بۆ ناو ئەو پىچ و پەنا و قوزىن و گۆشانەى
باسنەكراون و ەك نىيەكى ەتاو نەدىو وشە نەيدۆزىونەتەو. بۆلاى ئەو
مىرۋقانەى، كە پۇژى لەپۇژان لەپۇژمىرى شارەكەمدا دەنگوپەنگ و جوولەى
خۇيان ەبوو. ناويان ەبوو. خۆشەۋىستىيان ەبوو. قسەى خۇشيان ەبوو.
ھەندىكيان بووبوون بەپىنئاسەى شارەكەم. لە نىكەو ە ئەمناسىن و پۇژانە

ئەمدىن و يان دور بەدور ئەمزانى كىن و چ كارەن. ئەمەوى لىزەو زەمان
 بگىرمەو و لاپەرەى ئەلبوومەكانى شارەكەم ھەلبەدەو! بەلام ئەلبوومى كە
 لەزور بىرەو ەرىدا نىن و بىزن. ھەموو كەسەكان، ھەموو دىمەنەكان، كۆلان و
 چوخم و قەيسەرىيەكان. دەرڧتە ئەگەر لەم غوربەتەدا ئەوان نەدۆزمەو ەئىتر
 نادۆزىنەو. نىو سەدە زىاتر لەمەوبەر كچىكى نازدارو جوان، لەخانەوادەيەكى
 ديار، بوو سەردەقشكىنى بەلاوەنان و تووردانى عەباو پەچەو بەو دىمەتە
 تازەيە سەيمانى داچلەكان .

ئەوئىش "ساحىبەى نورى بەگ"بوو. ئەو سەرتەتاي سفور بوون و ھاواری
 ئازادى ژن بوو. زۆرچار بەتاقى تەنيا ھەر خۆى لەئىو ئاپۆرەيەك ژنانى
 عەبابەسەردا دەرئەكەوت. نىو سەدە زىاتر لەمەوبەر ژنە مامۆستايەك، بوو
 پىشەنگى ئەو پەيامەى، كە ئازادى ژن و مافى ژن بەسنگى خۆيەو ھەلواسى و
 بەئاشكرا جارى بۆ بداو سل لەمىزدەزمەكانى كۆمەل نەكاتەو ئەوئىش (بەھىيە
 مەعروف) بوو. ناكړئ ئەم سومبولانە لەياد بكەين. ھەموو كاروانە گەورەكانى
 پاشەرۆژ لەپىشدا لەپىشەنگىكى بوئىرى رابوردو ھە دەستيانپىكردو ھە.

"مەمەد عەلى مەدھۆش"ى شاعىرو بەرگدرووى ژنان و پياوان. پىنج شەش
 شاگردو دوكانىكى فراوان و ھەمىشەيش باس ھەر باسى سىياسەت و شىعر و،
 "عەلى كەمال باپىرى" شاعىرىش ھەك دەوام، دەوامى پۆژانەى لەوچ ئەكرد .

مەدھۆش؛ پياويكى بالا مام ناوەند، چاويكى تىل و بەردەوام قز بژو بى ئارام و
 قەرزاز. بەدەم قوماش بىرەن و مقەستكارى و سەرمىزەكەيەو لەبەرخۆيەو
 شىعرى ئەخويندەو ھە. خۆيشى شىعرى غەزەل و دلدارى ئەنووسى و
 لەھەفتەنامەى "ژىن"دا بلاوى ئەكردەو ھە. ئەگەر لەدەرەو ھى دوكانىش و لەناو
 بازاردا بىبىنىيايە ھەمىشە تالە دەزووى درىژ درىژى پەش يان سىپى بەكراس و
 پانتۆلەكەيەو نووسابوون. پىموايە لەپەنجاكاندا بوو، يەككە لە شاگردەكانى
 كەناوى "بەكر" بوو لەخۆپىشاندا نىكدا شەھىدكرا.

"قالەى حاجى حسەين"ى گۆرانپىژو سىروودخوئىن. يەككە لەئەندامە دىرئەكانى
 پارتى دىموكراتى كوردستان لە سەيمانى. پياويكى تۆزى قەلەو، جلى كوردى،
 شەرۋال و ستارخانى لەبەرئەكردو مشكى ئەبەست. كاسبكار بوو. لە ھەموو
 بۇنە نىشتمانى و ئاھەنگە گەورەكاندا يەكەمجار ئەو گۆرانى ئەوت، وەختى
 سەرتەكەوتە سەر شاتق، گولەباخىكى سۈورى بەدەستەو ھە. بەوتنى

مه قامه که ی "گولی سهر به سستی" ناوبانگی ده رکرد بوو که له شیعری "به اختیار زیوه ر بوو".

"گولی سهر به سستی.. گولی سهر به سستی؛ مه رده ئو گه له ی بگاته ده سستی" ئیمه مندال بووین و له خواره وه هاوارمان ئه کرد بیلیره وه! ئاخو ئه م که سانه بوون، که بۆ یه که مجار ئیمه ی مندال له پری گورانییه وه، گویمان لینه گرتن و ئیتر ئو وشه وه ده سته واژانه ی وه کوو "سهر به سستی" و "گه ل" و "خه بات" و "خاک یان" له میثکماندا ئه چه سپان.

"عه بدوللا میدیا، له سهره تای په نجاکاندا بوو، (۱۹۵۲-۱۹۵۱) له سهر شاتوی ناوه ندی سله یمانی، که تاقه هۆل و شاتوی ئو سهرده مه بوو. رۆلی خه لیفه ی له شاتو نامه یه کدا ئه بیینی، به ناوی "بوونه خه لیفه به خه یال" وه. من ته مه نم دوانزه سالان بوو. ریتمی شاتو نامه که، رۆلی خه لیفه خۆی، ئو جی و ری و ته خته ی بۆ خه لیفه دانرابوو، سیته ر و پرووناکی. ئه مانه هه مووی کاریکی سیحراویان له ده روونم کردبوو. ئه توت خه ویکی خوش ئه بینم. ئه وه یه که مجار بوو بکه وه ژیر کاریگه ری شاتو نوانده وه. یه که مجار بوو هونه ر چاوو هه ست و نه ستم بقوزیته وه به ته واوی هه موو هۆش و گوشتیکم بخاته ژیر پکیفی خۆیه وه. بۆمی مندال وابوو. من هه تا ئیسته یش ئو دیمه نانه ی "بوونه خه لیفه به خه یال" م بیرنه چۆته وه.

"شه و که ت ئاغای قادر ئاغای خزمی باوکم، پیاویکی ئه فه ندی سپیکه له ی پاک و خاوینی دهم و چاو بریسکه دار. فه رمانبه ری میری بوو. هه ر جار ی منی بدییایه، بانگی ئه کردم. ده سستی به سهر دا ئه هینام و قسه ی خوشی بۆ ئه کردم و به زۆریش بوایه شتیکی ئه خسته گیر فانه وه. ئه مه له کاتیکدا، که مامی خۆم ئاوپی لینه ئه دامه وه. چۆنم بیر بجیته وه!

که سه کان و ناوه کان یه ک له دوای یه ک و زۆر به پروونی، له شیه وه ی ریز گرتیه ی فیلمیکی خیرادا، به به رچاومدا تینه په رن. هه ندی وینه یان له وانی تر زیاتر ئه وه سستی و هه ندیکی تریشیان ته نها بۆ چرکه ساتیک و ئیتر له چاوان ون ئه بن، به لام گرنگ ئه وه یه من جاریکی تر ئه یانینمه وه، وه ک خۆیان چۆن بوون به وجۆره. شوینه کان و پرووداوه کان، پرسه و شایی، جه ژنه کان، که سایه تییه میلییه کان. هه ژارانی شاره که م...

نهوه ژنه قهزوان فروشه‌که‌ی؛ به‌رده‌می سینه‌مای په‌شیده، توپه‌لی په‌ړویه و به‌زستان و به‌هاوین له‌و شوینه‌ی خویدا کزوله‌ی کردووه‌و به‌پیا له‌ قه‌زوانی سویر یان شین نه‌فروشی و ده‌نکی لیوه‌ نایه‌ت. نهوه 'محیدینی ته‌نه‌که‌چیبه' به‌رامبه‌ر قوتابخانه‌ی گویزه‌ی کوپان. برای شینخ په‌زای شاره‌وانی. نه‌ی نیوه‌ نه‌زانن نه‌م پیاوه‌ چ به‌هره‌یه‌کی تیدا بوو؟! په‌نگه‌ که‌م که‌س نه‌وه‌ بزانی کاک محیدین، توماری بوو بۆ خوی. یه‌ک به‌ یه‌کی بنه‌ماله‌کانی سله‌یمانی له‌رگ و پیشه‌وه‌ تانه‌وه‌ی تازه‌یانی بۆ هه‌له‌دای. له‌کویره‌و هاتوون و چی بوون و چیان‌کردووه؟ پیناچی هیچی له‌و زانیاریانه‌ دوی خوی به‌جه‌هیشتی. 'کاک نوری غه‌ربی، که‌ یه‌کیک بوو له‌مؤدیره‌و پیاوه‌ خوینده‌واره‌کانی شاری سله‌یمانی و نه‌ویش نه‌م خوینده‌وه‌ی په‌چه‌له‌ک و شه‌جهره‌ی بنه‌مالانه‌ مه‌راقی بوو. بۆ راستی و دروستی بۆ چوونه‌کانی یان بۆ نه‌وه‌ی دلنیا‌یی له‌نوسینه‌کانی، نه‌چوو بۆلای کاک محیدین و پرسپاری لیته‌کردو ئینجا نه‌یوت وایه‌!

نه‌وه‌یش ماموستا 'فواد په‌شیده، یه‌کیک له‌ پیشه‌نگه‌کانی په‌روه‌رده‌و وهرزش و یه‌که‌مین که‌سیک که‌ له‌م شاره‌دا بیرى له‌دروستکردنی شانق کردوته‌وه‌و خه‌ریکی فه‌ره‌نگ نووسیش بوو. نه‌وه‌یش 'جه‌مشیدنی کوپه‌تی که‌ له‌هه‌ره‌تی لاویدا تووشی شیر په‌نجه‌ بوو. نه‌وه‌یش 'مه‌جیده‌ فهدی' برای، پیاوی قسه‌ خو‌ش و لیوان لیو له‌نوخته‌و گالته‌وگه‌پ، پیموایه‌ له‌سالی (۱۹۵۴)دا بوو، نه‌وکاته‌ ته‌مه‌نم چواره‌ سالان بوو. 'عومه‌ر عه‌لی' موته‌سهریفی سلیمانی بوو، بۆ یه‌که‌مجار بوو پيشانگه‌یه‌کی بازرگانی بۆ فروشتنی کومه‌لی نامیری تازه‌ له‌سانه‌وی سله‌یمانی بکریته‌وه‌. لاموایه‌ به‌ناوی کومه‌له‌ی هه‌روه‌زی فه‌رمانبه‌رانه‌وه‌ ړیکخرا‌بوو. نه‌مه‌ بۆ سله‌یمانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌والیکی تازه‌بوو. مه‌جیده‌ فهدی؛ سه‌ردانی پيشانگه‌که‌ نه‌کات و نه‌چيته‌ به‌رده‌می نامیری نه‌لی: (نه‌مه‌ چیبه‌؟). چاودیره‌کانیش پی نه‌لین: (نه‌مه‌ مه‌کینه‌ی جل شته‌). مه‌جیده‌ فهدی نه‌لی: (نرخى چهنده‌؟! نه‌وانیش نه‌لین: (په‌نجا دینارا) هه‌لبه‌ت په‌نجا دیناری نه‌وکاته‌ په‌نگه‌ مووچه‌ی سی چوار مانگی فه‌رمانبه‌ریکی وه‌ک نه‌و بووبی. قه‌یرى بیده‌نگ نه‌بى و نه‌لی: (ئینجا من نه‌گه‌ر په‌نجا دینارم هه‌بى ژنیکی تری پی نه‌هینم و هم‌ جلیشم بۆ نه‌شواو هم‌ له‌گه‌لیشیدا نه‌نوم!).

نه‌وه‌یش پیاوی لفکه‌و لیړه‌که‌یه‌! که‌ به‌کولاناندا نه‌گه‌راو دووسى لفکه‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌و هاواری نه‌کرد 'نه‌وه‌ لفکه‌ و نه‌وه‌ لیړه‌، دوو شت، که‌ هیچ شتی

کۆياننانا کاته وه. به لām ئەوهی به لای منه وه لیزه دا گرنگه، ئەو ئەمن و ئومان و ئاسایشهیه، که له و کاتانه دا هه بووه. پیاویکی پیر گیرفانی پر له لیره بی و به تاقی ته نیا به و کۆلانهی سه یمانیدا بسووریته وه و که سیش په نجهی بۆ نه بات. ئەمه له کاتی کدا ئەگەر ئەم پیاوه له سه رده میکی دواتر دا ئەمکاره ی بکر دایه. هه ر یه که م پۆژو نه ئەه که یشته سیتیه م کۆلان پیستیان ئەبرد بۆ ده باخخانه!

ئوه ییش "کوله و ئوه ییش" عه به ی حاجی حه ملان" له سه ره تای په نجا کاند، ئه و کاته ی ئیمه ی کوپوکال تازه سه رمان له سیاست ئەخو را. به حساب سیخو په کانی حکومه ت له ناو کو ردا ئەم دووانه بوون! به په نجه ئاماژه یان بۆ ئەکرا. به ته نیا ئەسووپانه وه، له سلکی پۆلیسی نه هیئیدا بوون. زۆر جار هه ر ئەم دووانه به ره له وه ی نیشتمان په روهر ی له لایه ن حکومه ته وه بگیری، ئەچوون موختاره کانیان ئاگا دار ئەکرد. نه مانه زانی پۆژگاری وا ئەبینین و کو ردی وا خائین و درنده هه لئه که و ی پیاو له دوا ییدا هه زار په حمه ت بۆ کوله و عه به ی حاجی حه ملان بنیری!

ئه گیر نه وه ئەلین: (هه ر له و سه رده مه دا عه لی بۆسکانی گهنج و خوین گهر م ئەبی و له گه ل کۆمونیسته کاند کار ئەکات، پۆژیک، له به رچاوی عه به ی حاجی حه ملان به یانکی حزبی شیوعی دابهش ئەکات و ئەم سه رو ئەوسه ر ئەکات و خۆی ئەکات به و کۆلانه داو له و سه ره وه له گه ل دووانی تر دا دیته ده ره وه. دیا ره پیخو شبو وه بگیری!) عه به ی حاجی حه ملان-یش ئەچیته به رده می و پی ئەلین: (چی ئەکه ی بیکه، شه قیش به ری ناگرین!).

ئوه "نوری ئەحمه دی ته ها یه.. برا گه ره ی "کامه ران موکری" شاعیر. له به رده می دوکانیکدا له شه قامی کاوه دانیت شو وه. ئەم که له پیاوه، هه ر له هه زه کار ییه وه چۆته ناو بزووتنه وه ی کو ردا یه تییه وه و ده ردی سه ری و زیندان و نه هامة تی دنیای دیوه. ئەفسه ری سوپای عیراق بو وه وازی هینا وه و چۆته پال شو رشی شیخ مه حمود و له دوا ییدا گه یشتو ته مه هاباد و له کۆما ری مه هابادا له گه ل چوار ئەفسه ره شه هیده که "قودسی و عیززه ت و خه یرو للا و خو شناو" له ناو له شکری کو ردا ده سته کار بو وه. دواتریش یه کتیک بو وه له پی شه نگه کانی شو رشی ئەیلول و تامر دیش پیاوانه و سه ره رزانه ژیا!

دی مه نه کان هه مه جو رو تیکه لێ. کۆن و تازه، په ش و سپی و په نگاو په نگ... پۆژگاری مندالی و هه رزه کاری و به ره و ژوورتر. یادگا ره کان نا هیلن چاو بکه مه وه. نا هیلن به هۆش خۆ بیته وه و له گه ل خۆ یاندا ئەمبه ن و ئەمبه ن. له م

ټاټاره وه دهستم نه گرن بڼو ټاټارو، له م ساله وه بڼو ټو سال و له م
 ږووداوه وه بڼو ټو ږووداو. خه ياليشم چاويكي كړدووه به چوارچاوو، ورد
 نه بيته وه ورسپار نه كاو كوناوكون به شويڼ كه سه كان و ناوه كاندا نه گه ږي.
 له شپته كانه وه بڼو سه رخوشه كان و له سه رخوشه كانه وه بڼو ټيمانداره كان و له
 ټيمانداره كانه وه بڼو مولحیده كان و به هم موويان ويته ي شاره كه م ته واو نه كهن.

ټوه "ميرزا مافى" شاعيره.. مونه وهرېك تا ناستي ټوه ي ږووى به هيچ
 په ياميكې ناستمانى و هيچ پټغه مېرئ و هيچ ټه سحابه و شېخ و مه لار سؤفى و
 ته ريقه ټيك نه بووه. پټموايه شيعره كانى نه گهر مابن، تادوار ټوژيكي دور
 ږووناكي نابيننن! چهند جاريك له دوكانه ي "كريم ناغاي خه يات" كه خالى
 باوكم بوو، ديومه.

ټوه يش "ږه مزى ټيسحاق ټى مه سېحى هاوړي مندا ليمه. ټاگرى قوره تنى بوو بڼو
 خوى. ږه مزانيك ټه وڼده نزيكى ټوپه كان كه وتېووه. له قشله وه هه ليدابووه
 خواره وه، بريندار بوو بوو، نيشانه ي ټو بريندار بوونه ي به سكيه وه ديار بوو.
 ټاى ټه و يش "سه لاج جه ميل" ه، هاوړي يه كه م سالى ناوه ندى و به شى ناوخو،
 كوړيكي قوز. زه مان هات و ږوشت و دواى ته مموز يه كيك بوو له و
 ټه فسرانه ي له ناو حزبى شيوعيدا كارى نه كړد. وهختى فاسيسته كانى به عس له
 (١٩٦٣) دا هاتنه سره حوكم و سه لاج جه ميل و دهسته يه ك له ټه فسرانى تر
 حوكمى مردنيان به سهردا دراو گولله باران كران !.

سه لاج جه ميل له يه كه م نمايشى شانونا مه ي "پيسكه ي ته ږير" داو له سالى
 (١٩٥٦) دا رولى ټو كچه جوانه ي ټه بينى، كه پيسكه ي ته ږير "ږه فيق چالاك"
 ټه يو يست بيخوازي! زه مانه. زه مان!

ټوه "دايه خان" ه، له هه يوانه كه دا دانيشتووه و پياز ټه جنى و چاوى ټاو ټه كاو
 منيش ټو سالو به دياريه وه دانيشتووم و ټه يه وي بمكا به جاسوسى خوى، بڼو
 ټه وه ي بچم بزانم كاك كه ريم چى ټه كا له ماله خزمه كه ي دراوسيمان. دايه خانم؛
 بهرام بهر كاك كه ريمى باوه پياره مان دلى پيس بوو. هر له خويه وه به خه يال
 ناوى ژنيكي ناديارى ټه هيناو ټه يوت: (ټوه كه ريم ټيستا له وييه و هه موو
 جاريكش له زه خيره ي ماله وه ي بڼو ټه با!). ټم وه همه گوره خوتو خورا ييه
 تا سالانيكى دور دريژيش هر له گه ليدا بوو.

ئەو سەيرانەكەى ئەحمەد ئاۋايە بەخاۋوخىزانەۋە چۈيىن و من تەمەنم تۆزدە سالەو پېم لەئارەزۋوى ئەو تەمەنەو پورىكىشىم دەستەخوشكىكى خۆى ھىناۋەو كەتۈمەتە چاۋبازى لەگەلداۋ ھەموو خەيال و ھۆش و گۆشنىكم لای چارى ئەوۋ لای بەژن و بالاي و لای سىنەو مەمكىتى و لەبەرخۆمەۋە شىعرى گۇران ئەخۋىتمەۋەو خواخامە فرسەتى دروستىي و دەستىكم بگاتە دەستى! بەلام پورم بەبست لىنى دورناكەۋىتەۋەو منىش لەداخاندە لەژىر سىتېرى پىرە دارگۆزىكدا خەوم لىئەكەۋى!

ئاي ئەۋەيش "مەۋلەۋى مەرسەمە" دراۋسى گەپەكى سەركارىزو فەرمانبەر لەدايرەى مەعارىف. مەيەمى دايكى بەيئەژن كۆشى و نانكردن و جل شتنى مالان پىنگەيانند. پياۋىكى بىتەنگ و ھىمەن. گەيشتۈتە تەمەنىكى ھەلكشاۋ بەلام ھىشتا ھەر بىن ژنە. شەۋانە تا درەنگ لەيانەى فەرمانبەران و دوايى بەتەنھا بەرەو مال و لاي دايكى ئەبۆۋە: (ئەگىرنەۋە ئەلەين شەۋىك ئەكەۋىتە چالەكەۋەو دوۋسى پىئوار دەريئەھىتەۋە) لىيان ئەپرسى: (ئەم چالانە بۆچى ھەلكەنراۋن؟). ئەۋانىش ئەلەين: (ئەۋە بۆ خەتى تەلەفۋنە). ئەمىش توۋرە ئەبى و ئەلى: (سەگبايىنە سەلىمانىيەكى بچۈك، پۆزى دەجار ھەموۋمان يەكترى ئەبىنەن! ئىتر تەلەفۋنى چى!).

زنجىرەى وىنەكان درىژئەبنەۋە. دوۋەم سالى خۋىندەم لەناۋەندى پىشەسازى، ھاۋپىيەكى قسەخۇشمان ھەبوو، چەند جارىك لەۋەختى پىز بوۋندا ژمارە دۋانزەى بەرئەكەۋت. مامۇستايەكمان خەلكى نەجەف بوو، ناۋى لىنا: (جمال پىنەش) و ئىتر ئەۋەى بەسەردا دابرا. بۆيەكەمجار لەگەل ئەۋدا پىنەكەۋە بادەمان خواردەۋە. بەلام چۆن؟! لەبىرمە چۈمە لاي جەرجىس و چارەكەى عەرەقم كرى. ئەم چارەكەمان لىبوو بەبەلا. چۆنى بخۆينەۋەو لەكۆى؟! پۆشستىن، خۇمانكرد بەمژگەۋتى ھەمزاغادا، تۈزىكمان لە چارەكەكە پىشت و لە گونجى خەۋزەكەيش ئاۋمان تىكرد. پۆشستىن بەدەۋرى سەلىمانىدا سۈپاينەۋە. گەيشتىنە ئەۋلاى گەپەكى كانىسكان، چۈيىنە ناۋ پەلە گەنم و جۆيەكەۋە دانىشتىن و ۋەختى زانىمان كەسمان لىديارىنىيە. قوم قوم دەستمان كرد بەخواردنەۋە، ۋەختىكم زانى سەرم سوۋپاۋ ئاسمان لەبەرچاۋم سەرەو ژىر ئەبوو. "جەمال" ىش ھەروا. لەناۋ پەلە گەنم و جۆكەدا خەۋمان لىكەۋت. ئەۋە يەكەمجار بوۋ دەم لەبادەۋە بدەم.

كامىزاي خەيالىم بەناۋ شارى سەلىمانى جاراندە ئەگەپى مندالم و گەرمايەو نىۋەپۆيەو ناردۋيانم بۆ بەفركرپىن. دوكانەكەى "مام عەلى" سى چل مەترى

له ئیمه وه دووربوو، تاشه به فر له گۆژه وه هاتوه. هیشتا کایه که ی پیوهیه، ده فلسییه که نه ده م به مام علی و ئه ویش مشاره که ی دهرئه هینن و خهریکی برینه وه یه تی، منیش بهری دهستم ئه خمه بهر ئه و ورده به فرانیه ی له تاشه به فره که نه بنه وه، ورده ورده له له پی کراوه ی دهستما کوئه بنه وه و منیش هه لئه ده مه ناو ده مه وه! چه ند خو ش بوو خودایه!

ئه ی چه ند ناخو ش بوو! وه ختی پیلای تازه له جه ژندا پاژنه ی پنی نه گرتم و شه له شهل ئه پویشتم، دوا یی له ماله وه دایکم لۆکه ی بۆ ئه خستمه ناو پیلاره که وه. دواتر له وه، ئه گهر دووسن جار له خه ودا دابچه کیمایه. بۆ ئیواره ی دوا یی دایکم قورقوشمی ئه هینتاو به گهرمی ئه یخسته ناو ئه و جامه ئاوه وه، که له ژوور سه رم پایگرتبوو. دیاره قورقوشمه که ییش شیوه یه کی دروسته کرد و ئه مه یی. ته ماشایان نه کرد بزائن چییه؟! ..

ئه مه ترس ده رکردن بوو. ترسیان دهرئه کردم! سندووقی دنیا ی هه بوو ئه یانگیزا، تویش چاوت ئه نا به کونیکه وه و ئیتر له و دیوه وه کومه لئ له و پارچه کاغه زه ره نگا وره نگانه ی تیدا بوو، که شیوه ی هه مه جوریان درسته کرد. ئای که دلایان خو ش نه کرد .

له ناو بازار "علی مار" کوبه ی برپویشی دروسته کردو ههر له ویدا له تاوه یه کی گه ورده سووری ئه کردنه وه. بۆ ئه وه ی مشته ریش په یداکات، ئه یوت به ختیشی تیدا وه له به ینی چه ند کوبه یه کدا فلسیکی سووری خستبووه ناو یه کیکیانه وه ئیمه ییش ئه وه ند ه گوج بووین، سن چوار کوبه مان ئه خوارد، بۆ ئه وه ی ئه و یه که بدوژینه وه که فلسه که ی تیدا یه! هه ندئ عهره بی فیل بازیش له به غدا وه ئه هاتن ئه م یاری سن کاغه زه یان نه کرد. بۆ نمونه هه شت و لویه کیان نیشان ئه دایت و ئیتر له جولانه وه ی خیرای نیو ده ستیا هه رسی کاغه زه که ی تیکه ل نه کردو ئه یهینان و ئه ییردن و تویش پاره ت دانه ناو په نجه ت ئه خسته سه ر ئه وه ی که ئه میان هه شت لۆکه یه! به لام قه ت وا دهرنه ئه چوو. که لات ئه بووم، شلو شیواو به ره و ماله وه ئه پویشتم له پریکا یه کیکی پنی ئه وتم (کا که پشتینه که ت خهریکه بکه وئ بیبه سته ره وه!).

فلیمه کانی خه یال درێژ نه بنه وه.. خو م ئه که م به قه یسه رییه کاند، بۆنی زه رده چه وه و دارچینی و ئاله ت دینه لوم. به هاوین فیتکییه که له قه یسه رییه کاند هه بوو، پیاو حه زینه کرد دره نگ لیان بجیته دهره وه. ئه ی دۆندرمه که ی "عه به کونج" که له عهره بانه یه کی ده سنگێرداو چواره وری به فرو ئه ویش خیراخیرا

نیستیوانه‌کەى بائەدا بۆ ئەوێ دۆندرمە‌کە نەتۆیتە‌و، لە دوا‌ییدا بە‌که‌و‌چ‌کە مسینه‌کەى دەستی سى هیلکەى خپى بچووکى بۆ ئەخستیتە ناو ژێر پیا‌له‌یه‌که‌و‌و ئە‌گەر لە‌سه‌رخۆ نە‌تخواردایە ساردى دۆندرمە‌کە که‌له‌تى ئە‌ته‌زاندو ناچار بووى تاقە‌ند چرکە‌یه‌ک چا‌وینک‌ت بنوقیشى. ئە‌ى خە‌یات و درۆى ته‌وا‌و نە‌کردنى جله‌کانت .

ئە‌ى ئە‌و هە‌موو لوقمه‌قازییه‌ى ئە‌مانخوارد و نی‌وه‌پۆ له‌ماله‌وه هه‌چمان پێ‌ته ئە‌خورا .

ئە‌وه‌یش "قاله‌ى کوله‌ شینه" به‌جاده‌ى مه‌وله‌ویدا سه‌ربه‌ره‌و ژوور ئە‌بیتە‌وه. شه‌پ‌وال و ستارخانى تازە‌و جووتى پێ‌لاوى چه‌رمى بریقه‌دارو، کلا‌وو جامانه‌کەى خستۆته بن هە‌نگلى و به‌حالی‌ش ئە‌له‌نگى. من ئە‌مناسى و مه‌رحه‌بایشمان هە‌بوو. باب‌لێن له‌شه‌قاوه مۆ‌دی‌زنه‌کانى ئە‌و سه‌رده‌مه‌بوو. خە‌لکى سلێ‌ان لێ‌ته‌کرده‌وه. جه‌ربه‌زه‌بوو. پێ‌م‌وايه له‌پ‌و‌ودا‌ویکدا ژنیکی کوشتبوو. کو‌پى ئە‌و ژنه که ئە‌وکاته چوار پێ‌نج سالان بووه پۆ‌ژگار‌دی و ئە‌پ‌وا‌و گه‌وره ئە‌بێ‌و تۆ‌له‌ى دایکى ئە‌کاته‌وه، "قاله‌ى کوله‌ شین" ئە‌کو‌ژیتە‌وه .

هەر له شه‌سته‌کاندا؛ مه‌له‌کە‌ى "بله‌ى حه‌مه خورشه‌"یش له‌سه‌ر شه‌قامى مه‌وله‌وى و نزیکى باخچه‌ى گشتى بوو، من چه‌ند جارێک چووم بۆ‌لاى. پیا‌ویکی دە‌م و دوو خۆش و دە‌ست و دل په‌نگین بوو. له‌سه‌ره‌تای شو‌پشى ئە‌یلولدا له "م"ه‌کانى ناو شار‌بوو. له‌پۆ‌ژگارێکى ئالۆ‌زو ناخۆشدا به‌ناه‌ق تیرۆ‌رکرا.

ئە‌وه‌یش "حە‌مه قه‌یله" لال موو ئە‌کا‌و خۆى به‌دی‌واره‌کانى قه‌راغ جاده‌ى مه‌وله‌وى ئە‌گه‌ریتە‌وه. نە‌ده‌مى گۆ‌ئه‌کا‌و نە‌قاچى ما‌وه‌و هه‌شتا ئێ‌واره‌یشه. به‌ره‌و ژوور ئە‌به‌مه‌وه، له‌مدی‌و جامخانه‌ى دو‌کانه‌که‌یه‌وه ته‌ماشای پیره‌ پیا‌ویکی بچکۆ‌له‌ى که‌شى به‌سه‌ر ئە‌که‌م، سه‌رى داخستوه‌و خه‌ریکی سه‌عات چاک‌کردنه‌وه‌یه، ئە‌ویش "حاجى مه‌لا شه‌ریف".

به‌ره‌و ژوور ئە‌به‌مه‌وه بۆ‌لاى سه‌را‌و ئە‌و کۆ‌لانه‌ى به‌ره‌و حاجى خان ئە‌مباته‌وه. له‌و سو‌چە‌دا، ئە‌ویش "سه‌عه که‌پ‌ى شه‌ربه‌ت فرۆ‌شه. شه‌ربه‌تى می‌وژو به‌فرى شاخ که‌پ‌ى کردووه‌و به‌په‌رداخێک ماندو‌یتیت ده‌ره‌ئە‌کا.

ها‌وینان دایکم بۆ شاگردى ئە‌یناردمه‌ لاى "که‌ریم ئاغای خە‌یات، خالى با‌وکم. ئە‌که‌رم-یش له‌وێ بوو، ئە‌که‌رمى خە‌یات "پ‌وو‌خۆش"، به‌لام ئە‌و چه‌ند سالى له‌من گه‌وره‌تر‌بوو. بۆ کاروبارى ناو دوکان و ئە‌م لا‌ئه‌وه‌لا‌یش ئە‌و ئە‌مرى

به سهر مندا نه كړدو منيش نه مئ ويرا به قسه ي نه كهم. نه كهرم فيلباز بوو. من نه و
 فيلاننې نه وم نه نه زانې. نه وانه ي حه لواو له بزبنه يان نه فروشت بانگي نه كړدن.
 نه وانيش ته به قه كانيان له سهر ليواړي به رده مي دوكانه كه دانه نا. نه كهرم به مني
 نه وت: (تر قسه يان له گه لدا بكو مه شغوليان بكو). نه ویش نه چوو له وديوه وه،
 له ژير بوشايي جامخانه كوه، به ته ليكي دريژ، مه سكته و له بزبنه ي لي نه دزين.
 من پيتماخوش بوو، به لام نه و بق خوي قاقا پيښه كني.

خه يالم؛ نه گه پي و نه گاته كاريزي 'وهستا شريف' دامپني 'گړدي مامه ياره'.
 سهرده ميك نه و ناوه جي سهران بوو. نه گاته كاني باو هلووبه و كوچ تانجه روو
 ئير ليزه دا قهره جه كانم هاتنه وه بهرچاو. بيرمه ژنان نه يانوت ناگاتان
 له منداله كانتان بي، نه بادا قهره جه كان بياندرن. قهره جه كان به پرده وي گه ورو
 ولاخي زروو توله و تانجي و سه گه له وه نه هاتن و له خوار سله يمانې هه ليان نه دا.
 موتو و مورو قاپ و قاچاغ و ورده واله يان نه فروشت. خه يالم وردتر نه گه پي.
 و ابزانم له يادي جه ژني سوپاي عيراق و يان له نمايشته عه سكه ريه كاندا بوو،
 چند ريزي عه سكه ر به ده وول و بوقه وه به جاده كاندا نه گه پران نه وه ي پيشي
 پيشه وه يان سه وله جانيكي دريژي پيښو، سه ره كي گويه كي زيوني پيښه بوو،
 به پي ته پل و موسيكاكه نه ميس سه وله جانه كي هه لئه سوو پران هه لئه داو
 نه يگرته وه، هه موو پيشي به دم پويشته وه. ئيمه مندا ل بوو ين نه يانوت: (نه گه ر
 نه و داره ي له ده ست بكو يته خواره وه يه كسهر ئيعدامي نه كن). ئيمه نه چوو ين
 بق سهر كړدن و له هه موو هه لدانكيكا به ته ما بوو ين داره كي له ده ست به رببيته وه
 تابزانين چون ئيعدامي نه كن!

ته مه نم پينچ سالان بوو، پوژيك كه س له ماله وه نه بوو. دايكم پيش پوژي ناني
 كړد بوو. له گه ل هه ندې كوليزه به چه وړه. كوليزه كانم هيناو ناوه كه يم نه خواردو
 نه ويترم فرينه دايه سهر بان، بيگومان پييانزاني! باوكم هيچ قسه ي نه كړد. بق
 پوژي دوايي له مه كته ب، كه من وهك گوښگر له گه ليذا نه چووم، له پوژل هيناميه
 دهره وه و تي: (وهره ئيزه وه راوه سته و بق قوتاييه كاني گيرايه وه كه من دويښي
 كاريكي وامكردوه. له بهر نه وه ئيمه ييش له ماله وه برپارمانداوه نه مجاره نه گه ر
 كوليزه مان كړد نايي بيخوات و سزاكي نه وه نه بيت).

خه يال كه نه فتې كړدم و شه مه ندوفيز هر نه پړاو خه وم ليكه وت.

له خه وما؛ خوم بينييه وه بووم به بالنده يه ك و به سهر پيره مه گرونه وه،
 به ره و خوار بوومه وه. گه يشتمه سهر سله يمانې و وه ختي تماشاي سهر

شه قامه کانم کرد، هه موو دار ئه له کتريکی میزد مندالتيکی پتوه هه لو اسراوه،
 خه لکه کهیش له خواره وه هاواريانه و ئه يانه وئ به سهر دار ئه له کتريکه کاندا
 سه رکه ون و منداله کانيان داگرن، به لام سه گه ليتکی زۆر په لاماريان ئه دهن و
 ناهيلتن نزيکبکه ونه وه. نزم ئه فریم. چاوم ليتوو پۆليسيکی رهش تفهنگيتکی پيتوو،
 خه ريکبوو نيشانه ی ليته گرتمه وه. له پريکدا داچله کيمو به چاويکی ئه بله قه وه
 ته ماشای واگونه کهم کرد، خه لکه خه ريکی دابه زين بوون وتم: (لينيگراد؟!)
 پياويک وه لامی دامه وه (لينيگراد). جانتاکه م داگرتو دابه زين و چوومه سهر
 سپۆره که و به ره و پووی ده روازه گه وره که پۆيستم. چوار پينچ گه نچ به ره و
 پووم ئه هاتن. زانيم بۆلای من هاتون.

ھەموو شتتە لە قەيراندايە ،

بەپاشەرۆژی ئەديبو نووسەرانيشەوہ!..

کاک 'مەغدید سەپان' کە خەلکی ھەولێرە، لە زانکۆی لینێگراد ئەیخوێند. جگە
 لەوێ شیعردۆست بوو، خۆیشی نابەناو وتاری ئەنووسی. کۆرپیکی کراوە و
 قسەخۆش بوو. ھەلبەت یەکیکیش بوو لەئەندامی پێکخستەکانی (ی. ن. ک)،
 مالی نەبوو، لەبەشی ناوخۆی زانکۆ ئەژیا، منیشی لەگەڵ خۆیدا بردەوھ بۆ ئەوێ
 و ھەر لە ژوورەکەى خۆیدا قەرەوێڵە یەکی بەتالی لێبوو، نازانم چیگەى
 خوێندکاریکی دیکەبوو، بۆ منى چۆلکردبوو، یان ئەم خۆى بەتایبەتى داينابوو.
 دیارە بۆ هیچ قوتابیەک نەبوو کەس بەریتەوھ بەشى ناوخۆو، بەلام وەک
 لەدوايیدا زانیم. بە بەرتیل دەرگاوان و پرسگەکەیان قایل کردبوو. ھەر ئەو
 کاتەى بەرەو بەشى ناوخۆ ئەچووین لە تاکسیەکدا بووین. بەرلەوھى بچینە سەر
 شەقامى گشتى، لڤە شەقامەکان، ئەوئەندە وێران و پڕلە تاسەو چال و چۆلى
 بوون. ھەزار خۆزگەم بەجادەکانى سلەیمانى یان کەرکوک ئەخواست. ئەو بەشە
 ناوخۆییەش کە کاک مەغدیدى لێبوو کۆن و ژوورەکانیش ناخۆش بوون، پاک
 و خاوپنى توالیت و گەرماوھەکان گۆنیان پینەدرابوو. بۆرییەکان ژەنگاوى بوون.
 بەکورتى بەشە ناوخۆییەکانى خوێندکارانى زانکۆى سلەیمانى زۆر لەوێ پێک و
 پیکتر بوون. ھەموو شتێ ھى دەولەت و حکومەت بوو. بۆیە بەو جۆرە بوون.
 دیاریش بوو ئەوھى پێى بوتری بەسەرکردنەوھ و پاراستنى بیناو کەلوپەل و

دەرگاۋ پەنجەرە و کاشى راپەرۋەكان، يان بۇرى ئاۋو دەست شۆرەكان لە دەمىكەۋە لەجىي نەبوۋان بوون. بۇ خواردنىش ئەچۈۋىنە چىشتخانەكەيان. خواردنەكان ئاسايى و بەشى زۆرى پەتاتەۋ ماكەرۋنى بوون. بە پاسىش ھات و چۆمان ئەكردو، پاسەكان بەشىكان كۆن و ھەمىشەش سىخناخ بوون. يەكەم پۇژ سەرمان لەبازارپىكى گەرەدا، ديارە بازارپىكى حكومى بوو بۇ جلۋبەرگ و پىلاۋ، بەلام لەدە رەفەدا، دوو رەفەى پىرمان نەدى. ھەموۋى چۆل و ئەۋ قاتى چاكەت و پانتولانەى ھەلواسرابوون لەقوماشى خراپ و بىكەلك دروستكرابوون. شىتىكى تىدانەبوو سەرنجت رابكىشى .

وەك لەلاپەرەكانى پىشۋودا ئاماژەم پىدايو. ئەۋ پۇژانەى من لەۋىبووم، سەردەمى "گورباچۆف" بوو، خەلكى شپىرەۋ چاۋەرۋانى پوداۋى گەرەيان ئەكرد! بەلام نەيائەزەنى چارەنۋوسيان پوو لە كوئ ئەكات؟! لەسەر داۋاى من، كاك مەغدىد و ئەۋ دۇستانەى تر، چاۋپىكەۋتنىكان لەگەل نووسەرەنى لىنىنگرادا بۇ پىكخستەم، چوۋىن بۇ شوپنەكەيان، خانۋوپەكى پەپوۋوت بوو. دواى دانىشتن، كەۋتىنە قسەكردن، ئەۋەى لەگەلماندا قسەى ئەكرد سەرۋكى نووسەرەنى ئەۋ شارەبوو. ناۋەكەى لەبىرنەماۋە. من باسى نووسەرەنى كوردو بارودۇخى كوردستان و عىراقم كرد. ئەۋىش كەۋتە قسەكردن، بەلام بىتاقەت و پەشۇكاۋ دياربوو، ھەندى لەۋ قسانەى كردى و من لەبىرم ماۋن ئەۋە بوو "كە ئەۋان ئىستا لەسەر لىۋارى پوداۋىكى گەرەن و نازانن بەرەۋ كوئ ئەچن. ھەموۋ شىتىك لە قەيراندايە بەپاشەپۇژى نووسەرەن و ئەدەبىشەۋە، لەبەرئەۋە ناتوانن شىتىك بلىن يان شىتىك بكن تا ئاسۋ پرون نەبىتەۋە."

پۇژنامەى لىتراتىۋرى واتە "ئەدەبى لىنىنگرادىش دىدارپىكى لەگەلدا كردم. وەك وتيان ئەۋ پۇژنامەيە چەند مىليۇن دانەيەكى لىچاپ ئەكرد. قەۋارەى مام ناۋەندى و كاغەزەكەيشى لەكاغەزە ھەرە خراپەكان بوو. چاۋپىكەۋتنەكە بلاۋكرايەۋە، بەلام بەشىك لەۋ قسانەى من كرىبووم بلاۋيان نەكردىۋە. بۇ ئەۋ پۇژگارە چاپكردنى دىدارى لەگەل شاعىرىكى كوردى عىراقدا زۆرىبوو. چونكە تا ئەۋ كاتەيش پۇژىمى سەدام پەيوەندى تۈكمەى لەگەل يەكىتى سۇڧىتەدا ھەبوو. كاك مەغدىد و ئەۋ برادەرە خۇشەۋىستانە كۆپىكى بچۈۋكى شىعەر خويندەنەۋەشيان بۇ پىكخستەم. شوپنەكە ھۈلىكى مام ناۋەندى بوو، ئامادەبوۋان نىزىكەى چل كورد ئەبوون، بەشى زۆريان خويندكارى كوردى سوريا بوون و ئەۋانتر كوردەكانى يەكىتى سۇڧىتە خۇى و چەند خويندكارپكىش خەلكى

باشووری کوردستان بوون. جگه له خویندنه وهی ههلبژاردیه یک له شیعره کانم و له سه ر داوای چه ند خویندکاریک به دورو درێژیش باسی بارودوخی سیاسی ئه وکاتهی شوپش بۆ کردن. شه قامی "نیفسکی پره سپیک" به ناوبانگترین و سه ره کترین شه قامی شاری لیننگراد "په ترۆسبورگ" ه.

شه قامیکی جوان و تابلینی پان و پۆر له هه مانکادا درێژو رازاوهیه، هه رچی کۆگاو موغازه ی گه وره و بازاری باش و کتیبخانه ی هه مه جوو ساختمانی دیاره، که وتوونه ته سه ر ئه م شه قامه. ئه و پۆژانه ی له م شاره بووم چه ندینجار بۆ پیاسه کردن له گه ل خویندکاره کاندا پوومان تێئه کرد. هه ر له یه که م پۆژدا بوو. ئه وه ی سه رنجی پاکیشام. له دووسێ شویندا خه لکم ئه دی ئاپوورده یان به سته بوو وه ک ته ماشای شتیکی بکه ن وابوو. منیش چومه ناویانه وه، که وردبوومه وه ژنیکی له سه ر میزیک کۆمه لێ وینه ی قه یسه ری داناوه و خه ریکی فروشتنیانه و به ریش ناکه وێ. له ولای تریشه وه به هه مانشیوه یه کیک پۆسته ریکی په نگاوپه رنگی ئه کته ره کانی هۆلبودی داناوه و ئه یانفرۆشی و خه لکه که ییش پاله په ستویانه بۆ ئه وه ی پۆسته ریکیان ده سته بکه وێ! له دلی خۆمدا وتم: (خۆشه ویستی ئه م خه لکه بۆ قه یسه رو هه لپه یان بۆ کرینی پۆسته ری ئه کته ریکی هۆلبود چی ئه گه یه نی؟ له وه زیاتر که حوکمی کۆمۆنیسته کان به زۆری شه ق و پرپیاهگه نده بووه و ئه و خه لکه هه یچ ئازادییه کان نه بووه و ده میان گرتوون و چاویان به ستوون و ئه وه تا له که مترین ده رفه تا به مجۆره هه ست و نه سستی خۆیان ده ره ئه پرن!). داوای هه فتا و سێ سال، هه یشتا قه یسه ر له دلی خه لکدایه و خۆشیان ئه وێ. ئه وکاته ی من له وپیووم خه لکه که خۆیان ناوی شاره که یان کرده وه به "په ترۆسبورگ" و یه که یه که ییش ناوی شه قامه کانیان ئه گۆری. ئه وه ی به لامه وه سه یر بوو دواتر له مۆسکۆیش ناوی شه قامی "گۆرکی" یشیان گۆریبوو! پۆژگار که له هه ژیندا بوو. که به سه ر شه قامه کاندا ئه پۆیشتی ئه ندی له زۆر شویندا به کۆمه ل پاوه ستاون و گۆی له رادیو ئه گرن. یان سێ که س و چوار که س و سه ریان به سه ر لاپه ره ی پۆژنامه یه کدا شوپکردۆته وه و ئه یخویننه وه.

هه ر له یه کیک له و پیاسانه ی سه ر شه قامی "نیسکی پره سپیک" بوو، چاوم به کتیبخانه ی "دار التقدّم" که وت و چومه ژووره وه دوو پۆمانی ده ستۆفسکی و به شی زۆری به ره مه چاپکراوه کانی "چیخوف" م کړی، به لام زۆر به هه رزان! له لای خۆمه وه حسابیکی سه رپیتیکرد ئه م هه موو کتیبخانه ی من لیزه کړیومن، هه رگیز له لهنده ن ناتوانم سێ کتیبی باشیان پیتیکړم! مۆزه ی هونه ری

‘ئارامنتاج’ يەككە لەو شوپنە گرنگانەي، كە نايىت سەردانى نەكەيت ئەگەر يەك پۇزىش لەمشارەدا بىننيتەووە ناكرى نەيىنى. بۆيە پۇزىكمان بۆ تەرخانكرد. گەنجىنەي ھونەرى سەدان سال لەم شوپنەندايە. سامانى ھونەرى زىندووى مرقاىتە سەدەكان، لەنھۆمەكانى ئەم تەلارەدا ھەلگىراون. ھەرچەندە ئەو برادەرە ئازىزانەي لەگەلما بوون ئەوئەندەي توانىيان نووسىنى ژىر تابلوكانىيان بۆ ئەكردم بەكوردى و ناوى ھونەرمەندەكانىيان پى ئەوتم، بەلام نەيانئەتوانى فرىا بكەون. بەھەر راپەرەو دالانىكدا ئەپۇشيتىت و ئەچوويتە ھەر ژوورىكەوہ لەئاست ھونەرى بەرزدا سەرسام ئەبوويت. باسى چەند تابلوو پەيكەرو شاكارى ئارمەنتاج بكەم؟! من ھەر ئەوئەندەم وت: (بەلگەي شارستانى و پىشكەوتن و ھونەرى زىندوو لەم مۇزانەدايە). بىرمكردەوہ: (ئەرى بەراست ئىمە چىمان ھەيە! ئەگەر پۇزى لەپۇزان ئازادبووين و خەلكى دەرەوہ روويانكردە ولاتەكەمان و شارەكانمان، چىيان نىشان بدەين؟ و بىيانبەين بۆكام مۇزە؟).

راستە ئەوہ ھۆ ھۆكارى خۆي ھەيە، كە ئىمە واھەژارى عەقل و ھونەرو زانستين، بەلام ئەي بۆچى مېژوونووسانى خۇمان بەردەوام و بەتەنھا بەشان و شكوى كورددا ھەليانداوہ كردوويانين بەشىرى زەمان و نموونەي فەزل و ھونەرى دنيا؟! بەچىيەوہ؟! كام شكۆ؟! شكوى عەقل؟! شكوى ھونەرو موزىك؟! من بۆ خۇم لەم شوپنەندا، تووشى جۆرىك لە ناؤمىدى ئەبم! چونكە تىئەگەم ئىمە چەند بچووكين و كەچى خۆشمان چەند بەمەزن ئەزانين! لەبەرچى وا خۇمان تەفرە ئەدەين و بەخۆشمانەوہ سەر لەنەوہكانىشمان تىكئەدەين؟! ئىمە ئەگەر خاوەن راپوردووى مەزن بووينايە، ئەمرو ئەوئەندە ناديار نەئەبووين!. ئەي راست و دروستتر نىيە واز لەم عەقلى مەتەح و سەنا درۆيانە بەيئين و بلىين: (با لە پاشەپۇزەوہ دروستين).

لىنينگراد يان پەترۇسبۇرگ؛ شارىكى گەرەو خۆشە، بەلام دەستى جوانكردنى بەردەوامى لەسەر نىيە. نازانم لە پەترۇسبۇرگ بوو يان لەمۇسكۆ لەدىدارى پۇزنامەيەكدا لىتيان پرسیم: (ئەم ولاتەت چۆن بىنى؟) لەوئەلامدا وتم: (لەژنىكى زۆر جوان ئەچىت، بەلام نەخۆشەو لەسەر قەرەوئەليەكى پىس كەتووە!). لەم شارانەدا بايەخى زۆر بەو شەقامە سەرەككىيانە دراوہ كە بىيانىيەكان زۆرتەر پرووى تىئەكەن. كەچى ھەر لەپشت ئەو شەقامانەوہ، كەلاوہو زىلخانە ئەيىنى. ئەو ماوہىيەي من لەپەترۇسبۇرگ و مۇسكۆ بووم، رووسيا شەلقابوو. ھەرەكوو لای خۇمان، دىوارى خانوو تەلارەكان و پاىەو ستوونى سەر

شەقامەكان، ھەر ھەموویان بېوون بەجىنى ھەلۋاسىنى بەياننامە و پۇستەرى
پۇژانەى دەیان حزب و گروپى سیاسى جىاجىای ئۇ و لاتە. پۇژىكىان لەگەل
خویندكارە كوردەكاندا ئەسوراپنەو، كەوتىن بەسەر دیمەنى خۇپیشاندانىكى
زۆر سەیردا، بەتایبەتى بۇ من، نزیكەى ھەوسەد ھەشت سەد كەسى
لەخۇپیشانداندا بوون و بەدەیان دروشمیان بەرزكردبۆو و لەپیشى پېشەو
وینەیهكى گەورەى سەدام حسەین یان ھەلگرتبوو!

سەیرە لێرەیش سەدام؟! ئەمە چىیەو ئەمانە كۆن؟! من پرسىم و ئەوانیش وتیان:
(ئەمانە حزىكەن دژ بەجولەكەو ئەنتى سامىن). دەورە دلت نەگیرى و دەهرى
مەبە! دواى كارەساتى بۆمبابارانى ھەلەبجە و ئەنفال و ئۇ ھەموو كارەساتە،
ھېشتا لەم دنیاىەدا، ئۇ خەلكانە ھەن وینەى دىكتاتورىكى وەك سەدام بكەن
بەنیشانەى سەرورەى بۇ خۇیان! كى ناگای لەكێنە؟! ھەر لەویدا من پېشنىازی
ئەو ھەم بۇ خویندكارەكان كرد، پىویستە ئیویش تاھەفتەیهكى تر لەم مەیدان و
شەقامەدا پۇستەرى قوربانىیەكانى ھەلەبجە بكەن پېشانگایەك بۇ ئەو ھەى خەلكى
ئەمەیش بېینن. پىموايە دوايەو ھەى من چووم بۇ مۆسكو ئۇ پېشانگەيەیان لە
شوینەدا نیشاندابوو.

پەترۆسبۆرگ؛ شارى پردو ئاوە، وەك وتیان زیاتر لەشەست پرد لەمشارەدا
ھەبە. بەشیک لەو پردانە خۇیان بۇ خۇیان میژووی دىزىنى ئەم شارەت بۇ
ئەگێرنەو. ھەر لەو پۇژانەدابوو. بردیانم بۇ مەیدانى بەردەم كۆشكى زستانەو
ئەو شوینەى، كە یەكەم پېیشكى شۆرشى ئۆكتۆبەرى لێو دەرچووبوو، ئیمە
نەچوونە ناو كۆشكەكەو. ھەر لە دەروە تەماشامانكرد. عەردى مەیدانەكە بە
بەردى چوارگۆشەى بچووك بەرد پېژكراوو. ئەو ھەى من لەم سەفەرەدا
دەربارەى خەلكى ئۇ و لاتە تىنگەیشتم:

یەكەم: خەلكىكى كراوە و پووخۆش و بەزوویى ئەبنە ھاوپیت. سادەن و لووت
بەرزىن. دوو ھەم: خەلكى ئەم و لاتە زۆر ئەخوینەو وەك كىتب ھاوپى ھەرە
نزیكیانە لەمیترودا، لەشەمەندۆفیترو پاسدا، لەكافترياكاندا، ئەیانىنى یان كىتیبیان
بەدەستەو ھەبە یان پۇژنامە. فریشتەكانیان، كچەكان، ئەك تاك و تەرا، بەپۆل
جوانن! ھەر لەپەترۆسبۆرگ پۇژىكىان لەگەل كاك "ئۆردیخان" دا چوون بۇ
سەردانى ئامۆزگەى پۇژەلاتناسى "بەشى كوردى یان زمانى كوردى" واپزانم
دوو ژووریک بوو، "زارى" لەوینوو ماو ھەك بەیەكەو دانیشتىن، تەماشای

کتیبخانه که یانم کردو ئیتتر هر ئه و سەردانه بوو. فریانه که وتم جارێکی تر بچمه وه.

یه کێک له و پیاوه پوو خوش و قسه خوش و کارامانه ی له و ئی ناسیم ئۆردیخانی جهلیل بوو، واته برای جهلیلی جهلیل و جهمیله ی جهلیل. بته ماله یه کی دیارو ناسراوی کورد پهروه ر .

کاک ئۆردیخان؛ به له ش به خۆ وه بوو، به لام رۆح سووک و خوین شیرین بوو. له مالی خویان میوانداری کردم. له گه لمدا هاته دهره وه وه هندی شوینی گیرام. له وسه ریش وه ختی گه رامه وه بۆ سوید تابه ندهری پاپۆره که و تاجوونه ناوه وه هر له گه لمدا بوو.

لەو ئىستگەى شەمەندۆف ئىرى پترسىبۆرگە وە
بۆ چاىخانەى شەعب!

یەکیک لەو شوێنەوارو مۆزە گرنگانەی کە من ئاواتە خوازیووم لەژیانمدا ببینم، مالهکەی "پۆشکین" بوو. هەر لەزوووەوە لەپێی زمانی عەرەبییەوه بەپۆشکین ئاشنا ببووم. پەنگە بەشی هەرە زۆری ئەو بەرهەم و شیعراوەی پۆشکین، کە کراون بە عەرەبی خۆیندبیتمەوه. ئەمە جگە لە پۆمانی "کچی ئەفسەرەکە" و هەموو ئەو وتار و باسەنەیش، کە دەرپارەیی ژیاڵی و شیعەرەکانی چاپکراون، دیومن و ئاگاداریانم. ئەمە جگە لەوەی، کە لەحەفتاکانی سەدەی رابوردوویشتا لە وەرگێڕانی عەرەبی شاعیر "حسن الشیخ جعفر" وە دوو سە قەسیدەی پۆشکین-م کرد بە کوردی و بلأوبوونەوه.

پۆشکین؛ یەکیکە لەگەورەترین شاعیرانی دنیا، ئەو شاعیرەیی مائی نییە لەسەر تاسەری ئەو ولاتە بەرینەدا دیوانیکی ئەوی تێدا نەبێت. پیر یان گەنجی نییە چەندین شیعری ئەوی لەبەرنەبێ! پەیکەرەکانی پۆشکین لەهەموو شارەکانی رۆوسیادا سەکۆکانی بەردەمیان بوو بەسەکۆی نوێژی عەشق و عاشقان و شەوانە تا درەنگ دلداران دەست لەملان شیعری ئەو و ماچی خۆیان بۆ ژیاڵ ئەکەن بە باران.

من؛ لەخەیاڵی خۆمدا وامئەزانی مالهکەی پۆشکین پەنگە هەرچەند ژووریکی ئاسایی و هەندێ کەلوپەل بێ، بەلام وەختی دیمان، کۆشکیکی میرانە بوو!

چەندىن بال خانووى تىرىشى لىيىۋە. چەند تەۋىلەي ئەسپ و شۈينى خىزمەتچى و پىشتىوان و ھەيوان و دالان، ھەر لەسەر ئەو تەرزەي، كە لەسەردەمى پۇشكىن خۇيدا باۋبوۋە بەپىي ئەو ئەندازىرىيەي، كە بەرزىتىن شىۋەي جوانكارى بدا بەپوۋكارى دەرەۋە ناۋەۋەش فراۋان و باشتىن كەل و پەلى لە قەنەفە كورسى و مىز و تەختى نووستى تىدا دانرابو.

ژوورى نووستەكەي، ئەو چىراپەي لەسەرى نوستوۋە، كىتىجانەكەي بەچوار دەورى ژوورىكى گەۋرەداۋ پەفەپەفە مىزو كورسىيەكەيشى كە لەسەرى نووسىۋە لەناۋەپاستدا دانرابو، دوا كىتىب كەخوئندىۋەتتەيەۋە، ھەرۋەكوو خۇي و دوا پەشنىۋسى و شوۋشەي مەرەكب و پەپەموچ و ئەو پەپە كاغەزانەي بەردەمى ھەرۋەكوو خۇي دواچار چۆن بەجىيەشتىۋەن بەو جۆرە پارىزارۋن. ئەو تەختە بەرگ چەرمە قاۋەبىيەي كە دواي بىرىندارىۋونى لەمالەۋە لەسەرى پالخرۋە لەشۈينى خۇيدا ئەيىبىنى. سەعاتىكى گەۋرەش بەدىۋارەكەۋە، ئەو سەعات و دەقىقە نىشان ئەدا كە پۇشكىنى تىدا مردوۋە لەو ساتەۋە لەسەر ئەو ژمارانە پاگىراۋە. ئەگىرنەۋە "تۆرجىنىف"، كە لەو سەردەمدا خوئىندكارى زانكو ئەبىن لە پەترۇسبۇرگ، لەۋەختى سەرمەرگدا ئەگاتە لاي پۇشكىن و ۋەختى ئەو گىيان ئەداۋ تەۋاۋ ئەبىن.

تۆرجىنىف؛ دەرۋەت ئەھىتى و ھەندى لەقزى پۇشكىن ئەبىرى و ھەلپەگىرى. ئىستە ئەو تالە قزانە ماۋن و بوۋن بە بەشىكى يادگارى زىندوۋى لەشى پۇشكىن و لەدىناۋە دىن بۇ ئەۋەي چاۋيان پىتەكەۋى.

خوئىندكارەكان تاۋىستەگەي شەمەندۇفنىرى پەترۇسبۇرگ ھاتن لەگەلمداۋ لەكاتى خۇيشىدا شەمەندۇفىرەكە چەند فىشكەيەكى كردوۋ وردەۋردە بەرەو رېگە دورودرىژەكەي مۇسكو جولۋا لەبەر پەنجەرەكەۋە دەستىم بۇ بەرپىكەرانىم ھەلپىرى تا لەچار ونبوۋن و ئىنجا لەجىگەكەي خۇمدا دانىشتىم! لەۋلامەۋە ئەفسەرىكى ېۋوسى دانىشتىۋو، پىزى نىشان و مىداليا بەسنگىيەۋە بوۋن، نۆت شوچاەي سەدام-يان بەبىرھىتامەۋە !

شەپى ئىران و عىراق؛ ئەو جەنگەي مىزاج و ھەۋەسى دىكتاتورى بەرپاىكردوۋ بۇ ماۋەي ھەشت سالىش ھەشت پوۋبار خوئىنى بەدواي خۇيدا ھىتا. بە ھەزاران ھەزار گەنجى ھەردوۋ ۋلات لە دۆزەخكەيدا بوۋن بەزوخال و قەرەپروۋت. شەپىكى بىماناۋ بىن ئەنجام. ھەزاران ھەزار بىۋەژن و مىدالى لانەۋازو ھەزاران ھەزار گوندو مەزراۋ كىلگەۋ خانوۋبەرەي خاپوۋرو وىران و ئاسمانىكى

دوکه‌لاوی و رهش، به‌لام ئەوه یه‌که‌مجاریش بوو له‌شه‌پێکی خویناوی واگه‌وره‌ی نیوان دوو دوژمنی خوینه‌ی خویی کوردداو به‌هۆی ئەو شاخ و داخه‌ی کوردستان و هیزێ پێشمه‌رگه‌وه ژماره‌یه‌کی زۆری گهنجی کورد له‌سوپای سه‌دام هه‌لبێن و ده‌ستی داگیرکەر نه‌یانگاتی و ئەگەر به‌کوله‌مه‌رگیش بێ بژین و نه‌به‌ سووته‌مه‌نی ئەو جه‌نگه‌ بێ ئامانه و له‌ناو ئەم سه‌ربازه‌ هه‌لاتوانه‌یشدا ژماره‌یه‌کی له‌به‌رچاوی شاعیران و نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندانێ کوردو غه‌یره کوردیشیان تێدا بوو، که شۆرش دالده‌ی دان و له‌دوايشدا هه‌ر به‌هۆی هیزێ پێشمه‌رگه‌وه‌و له‌پێی ئەوانه‌وه‌ گه‌یشته‌ ئێران و سووریاو له‌و ولاته‌نیشه‌وه‌ خویان گه‌یانده‌ ولاتانی ئەوروپا و بوونه‌ په‌ناهنده‌و له‌ کیس میلیله‌ته‌که‌یان نه‌چوون.

خه‌یالم پوێشته‌وه‌ بۆلای هاو‌پێکانم، بۆلای ئەو چایخانه‌ی پوژانه‌ له‌سه‌یمانی تیاياندا یه‌که‌ترمان ئەبینی. به‌تایبه‌تی چایخانه‌ی (شه‌عب)ی به‌رده‌رکی سه‌را، چایخانه‌ی درێزینه‌که‌ی 'وه‌ستا شه‌ریف' و ئینجا کۆره‌کانی 'کاک عومه‌ر، کاک به‌کر، کاک هیوا، کاک جه‌لال'، که ببوووه‌ چایخانه‌ی ئەدیبان و هونه‌رمه‌ندان، به‌لام میژووی ئەم چایخانه‌یه‌ بۆ کۆنترو سه‌رده‌میکی زووتر ئەگه‌رپێته‌وه‌. واته‌ ئەو کاته‌ی، که به‌ته‌نها وه‌ستا شه‌ریف ئەبیرد به‌رپوه‌. به‌ر له‌کوتایی په‌نجاکان، که قوتایی بووم و سه‌ره‌تای شه‌سته‌کانیش، که تازه‌ ده‌رچوو بووم ناو به‌ناو لێی دا‌ئهنیستم. ئەوسا هه‌ر دالانه‌که‌ و سێ چوار قه‌نه‌فه‌ی درێژو شه‌ش شه‌ش حوت کورسی نزمی ته‌خته‌ی تێدا بوو. ژووره‌که‌ی ئەولایشه‌وه‌ چیشته‌خانه‌که‌ی 'وه‌ستا نه‌زه‌ر' بوو. گه‌لێجار 'عه‌بدوللا جه‌وه‌ره‌م' له‌وێ ئەبینی. هه‌روه‌ها کومه‌لێ له‌ئەدیبان و نووسه‌رانی ئەو کاته‌یش جاربه‌جار ئەهاتن وه‌کوو 'ئه‌خۆل، دیلان، ع.ع. شه‌ونم، عه‌لی عارف ئاغا، ع.ح. ب.و. چه‌ندین پیاوی ناسراوی تری شاریش پوویان تێئه‌کرد. هه‌میشه‌یش دوو سینیه‌ک له‌مشته‌رییه‌کان خه‌ریکی نێرگه‌له‌کێشان بوون. یه‌کیک له‌وانه‌ 'وه‌ستا عه‌لی وه‌ستا هه‌سه‌ن'ی، خالی دایکم بوو، ئەم پیاوه‌ پوژێ له‌پوژان دوو قسه‌ی له‌گه‌ڵدا نه‌کردم و منیش که ئەم‌دی وا خوێن سارده‌، بیده‌نگ ئەبووم! جا ئیتر نازانم ئەیناسیمه‌وه‌ یان نا؟! خۆدیاره هه‌رچه‌ند دوکانیک سه‌روو چایخانه‌که‌، کتێبخانه‌ی سه‌له‌یمانی کاک عومه‌ر عه‌بدول‌ره‌حیم ه. ئەویش بۆ ئێمه‌ سه‌نته‌ریکی گرنگ و پێویست بوو. که له‌مال به‌هاتینایه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌، چوون بۆلای کاک عومه‌ر هه‌تمی بوو! چ بۆ کتێب و پوژنامه‌که‌رین و چ بۆ یه‌که‌گرتنه‌وه‌ له‌گه‌ڵ براده‌ره‌کاندا. ئیتر له‌و شوینه

تهنگه به رداو هر به پیوه دهوری کاک عومهرمان ئه‌دا. هه‌لبژاردیه‌ک له‌پرووناکبیرانی شار به‌تایبه‌تی عه‌سران و دهمه‌و ئیواران له‌وێ کۆته‌بوونه‌وه. هه‌موو دهنگ و باسه‌کان له‌وێ بوون. هه‌موو چاوپیکه‌وتن و به‌لینه‌کان بۆ ئه‌وێ دانه‌نران و له‌ویشه‌وه بۆ شوینی تر. کاک عومه‌ر؛ خۆیشی له‌و پیاوه‌ پروخۆش و قسه‌خۆش و به‌وێل و کارامانه‌یه، که تاقه‌تت لێناچی و کتێبخانه‌که‌یشی بۆ ئێمه به‌دریژایی ئه‌و هه‌موو سالانه سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی پرووناکبیری و ئه‌ده‌بیمان بووه. تا ئه‌م ده‌قیقه‌یه‌ش، کاک عومه‌ر و کتێبخانه‌که‌ی دوو نیشانه‌ی جوانی شارن و له‌ بیرده‌وری ئێمه‌یشدا ئه‌و شوینه و ئه‌و پیاوه به‌های تایبه‌تی خۆیان هه‌یه‌و له‌ یادناچن.

له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا، نووسه‌ران له‌ناو خۆیاندا، ئالۆزی و ناته‌باییان زۆربوو. به‌شی زۆری ئه‌م پشتوییه‌ش هۆو هۆکاره‌کانی شتی شه‌خسی بوون و جێی باسکردن نین. ئه‌وه‌ی پاستیی نه‌ک هه‌ر ئه‌و وه‌خته به‌لکوو هه‌ر له‌حه‌فتا‌کانه‌وه ئێمه‌ومانان دانوومان له‌گه‌ل تاقمیک له‌و نووسه‌رانه‌دا نه‌ئه‌کولاو ئه‌وانیش هه‌روه‌ها! کارگه‌شیتبووه‌ راده‌یه‌ک دوا‌ی هه‌ره‌سی شو‌رشی ئه‌یلول و سه‌ره‌لدانه‌وه‌ی موقاوهمه‌ت له‌شاخه‌کاندا، من چه‌ندجار به‌گوێی خۆم گویم لێئه‌بوو هه‌ندیک له‌وانه ئه‌یانوت "هیچ نین به‌جرتیک دینه‌وه!" یان ئه‌وه‌کاته‌ی کۆمه‌لێک له‌ئێمه‌ چووینه پال شو‌رشی ئه‌یلول و شارمان به‌جیه‌شت ئه‌یانوت "شوین قه‌ره‌بالغیه‌که‌ که‌وتوون." به‌هه‌رحال، له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکانیشدا ئه‌و ئالۆزییه‌ به‌رده‌وامبوو. له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ وامان به‌چاکزانی، چایخانه‌که‌ بگۆپین و ئه‌مجاره‌یان چایخانه‌ی "کاروخ‌"ی نزیک مزگه‌وتی گه‌وره‌مان دۆزییه‌وه‌و ئیتر پۆژانه ئه‌چووین له‌وێ دانه‌نیشتن! هه‌ر له‌و سه‌روده‌مه‌دا کۆمه‌لێ کۆری گه‌نج زۆر له‌ئێمه‌ منداڵتر، ئه‌وانیش ناو به‌ناو ئه‌هاته "کاروخ"، له‌ولاوه‌ دانه‌نیشتن و گه‌لێجاریش بیده‌نگ گوئیان لێه‌گرتین. یان بۆ خۆیان ئه‌یانخوینده‌وه. له‌نیو ئه‌م کۆمه‌له‌دا سێ گه‌نجیان له‌سالانی دواتر‌دا له‌ نه‌وه‌ده‌کانه‌وه بۆ سه‌رو دوو هه‌زارو تائێسته، توانیان پشت به‌ستوو به‌هه‌ره‌و پرووناکبیری خۆیان و ئه‌فراندنیان، بینه‌ سێ نیشانه‌ی رۆشن و دیار له‌ئه‌ده‌ب و لێکۆلینه‌وه‌و ر‌ه‌خنه‌ی عه‌قلانی کورد‌دا ئه‌و سییانه‌یش "به‌ختیار عه‌لی" و "مه‌ریوان وریا قانع" و "ئاراس فه‌تاح" بوون!

هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ژه‌نگو ژاره‌دا، له‌به‌ر ئالۆزی با‌ری ده‌روونی و نادانیایی له‌وه‌ی که‌نه‌ته‌زانی سه‌به‌ی چی پووه‌ئ‌داو چیت به‌سه‌ردی، هه‌زمه‌کرد هه‌میشه

لەناو خەلکیدابم، تەنبايى ئەوەندەى تر ترس و بيم و دلە پاوکیى بۆ زیاد ئەکردم، ئەگەر بەدەست خۆمبوايە، حەزمئەکرد شەوانیش تا پۆژ ئەبۆو هەر لەناو کۆرۆ کۆمەلدا بم. پۆژئ نەبوو بېوات و هەوالى لەسێدارەدانى يەکیک یان چەند کەسێک نەبیسستین. کە ئازادى نەبوو ژيانیش نيبە. پۆژانە تانیوەپوان لەبیری ئیرتوازیى و لەبەشى کارگێڕى کارمئەکرد. کارەکان ئەوەندە نەبوون بۆیە کە دەستم بەتال ئەبوو، ئیتەر یان ئەمخویندەو یان ئەمنووسى، هەندىجاریش کۆرۆ کچى تازە پینگەیشتووى شەیدای شیعرو ئەدەب سەردانیان ئەکردم و نووسینەکانى خۆیان نیشان ئەدام. بېرمە يەکیک لەو کچۆلە بەهرەدارانەى ئەوسا ئەهات بۆلام و تازە لەگروگالى شیعردا بوو "دلسۆز حەمە" بوو. کە لەسالانى دواتردا کۆمەلئ شیعرى جوان و سەرنجراکێشى بلأوکردەو. لەو پۆژگارەندا هەموو فەرمانگەيەک ئەفسەریکی ئاسایشى بۆ دانرابوو. ئەوێ بیری ئیرتوازی ناوی خەلکى بەسەرەبوو، ئەیزانى من کیم و کئ نیم! بەلام ئەم پیاوہ بیوہى بوو، ئازارى کەسى نەئەدا، هەمووجارى بەهاوپۆئ نزیکەکانى خۆم ئەوت: (ئاخر چۆن ئەبئ کەسێکى وا بەعسى بئ؟). دواى نیوہپروانىش چایخانەو پیاسەو ئیوارانىش بەرەو یانەى مامۆستایان ئەپۆیشتین و "خالە شەمۆ" دەرئەکەوت .

خالە شەمۆ: خەلکى بادینان و مەسیحى بوو، ئەو کاتە تەمەنى لەپەنجاکاندا ئەبوو، پیاویکی لاوازو کراس و شەپوالێکى کوردی لەبەرئەکرد. يەکیک بوو لەخزمەتچییەکانى یانەى مامۆستایان و سەرپەرشتى هەموو شاگردەکانى تریشى ئەکرد. بەدریژایی چەند سال ئەم پیاوہ شەوانە نزیکى ئیمە بوو، بۆیە ناکرئ لە یادیبیکەم. دواتر ئەمانزانى چى بەسەرھات! هەر لەو سالانەدا ئەگەر بۆمان بلوايە و تاقەتمان بوايە سەفەرى هەولێرو بەغدامان رێکئەخست. لە هەولێر لەپیشدا سەردانى دوکانەکەى کاک "عەبدولخالق مەعروف"مان ئەکردو دواتر ئەگەر "کاکە مەم"یش لەوئ بوايە، پێکەوہ لەگەل "نورى نانەکەلى" و هاوپۆئ نزیکەکانى تردا لەنادى "حقوقیین" يەکترمان ئەگرتهوہ .

نه به عس زهنگه نهی پی مالیکرا؛
نه مهست بوون بی زامدار تامی هه بوو..

له به غدایش هاوړئ و ناسیاو زۆربوون. سەردانی به غدایش بئ بیننی "مەحمود زامدار" و شهوانی مەستبوونیش بئ ئەو تامی تیا نه بوو! خو ئەگەر شیعریکی تازه‌یشم پێبوايه "زامدار" به‌دلی بوايه، ئەبوو ئیتر خۆم بۆ شلپه‌شلپي ماچ و موچه‌کانی ئاماده‌بکه‌م و پێشمخۆشبوايه یان نا مته‌قم له‌خۆم بېرپایه. زامدار؛ له‌حه‌فتاکانه‌وه زیوان و ئاپۆکرپی شیعری تازه‌ بووه. ئاگای له‌په‌وتی هه‌لچوون و داچوونی بووه. مه‌لاشووی گه‌لی شیعوو چیرۆکمان به‌په‌نجه‌ی ئەو هه‌ل‌دراوه‌ته‌وه. شیعریک یان چیرۆکی نه‌بووه جوان بئ و ئەو یه‌که‌م ماچی نه‌کردبن. هه‌ر له‌به‌غدا و له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکانه‌وه و هه‌تا ئەمرویش یه‌کیک له‌ ئەدبیه‌ دیارانه‌ی بووه هاوړپي گیانیم کاکه "محیدین زه‌نگه‌نه" بوو .

ئه‌گه‌رچی زه‌نگه‌نه؛ دوور له‌ویست و خواستی خۆی نه‌یتوانیوه به‌کوردی بنووسی و ئەمه‌یش هه‌ر بۆ بارودۆخه‌ ناله‌باره‌که‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد ئە‌گه‌رپێته‌وه، به‌لام به‌رده‌وام له‌شانۆنامه‌و چیرۆک و پۆمان و نووسینه‌کانیدا کورد بوونی خۆی سه‌لماندووه و له‌ئەده‌ببیکیشدا کاری کردووه، که‌ئەده‌بی ئینسانی بووه. دوور له‌هه‌موو ده‌مارگیریه‌کی ئایدۆلۆجی و سیاسي به‌سه‌ر خه‌م و مافی مرو‌وف و جوانیدا په‌نجه‌ره‌یه‌کی پۆشن بووه و کراوه‌ته‌وه. هه‌نده‌ی ئە‌مانه‌یش گرنگ، زه‌نگه‌نه سه‌ربلند بووه. پۆژی له‌پۆژان نه‌خلیسکاوه‌ته ناو هه‌چ کام

لەزەلکاوهکانی پژیمنهوه. به عس نهیتوانیوه مالیی بکاو تهنا تهیهک وشهیشی پیونووسی! گه ورهیی ئەدهبی زهنگهته، لهگه ورهیی ههلویستی ئینسانیهوه هاتووه. لهسهردهمیکدا، که کۆمونیستیش بووه ئەدهبهکهی نه داوه ته دهست دروشمبازی و گهمه ی خۆپایی سیاسهت و ئاگای له وهبووه هونه ره که ی لهئاستی بهرزی داهیتان و ئەفراندندا بهیلتیهوه. شیوازی ئەدهبی و شانویی زهنگهته، ئالۆزو بهگرئ و گۆل نییه، چون راسستی ئاسانه و قولیشه. وهک هاوپیش زهنگهته ساده و ساکارو بی فیزه و بهی نوکته و قسه ی خوشیش ناتوانی بژی.

هه ره لهسهرهتای ههشتا کانداهه ره و ژووریش زنجیرهیهک نامیلکه ی چاپکراو به وته و گوتارهکانی دیکتاتور سه دام حسه ی نه به زمانی کوردی که وته بازپه وه. ئەم نامیلکانه بهشی هه ره زۆریان ناوی وه رگیره کانیان له سه ره نه نووسرابوون. ئەوهنده ی من بزانه و وه رگیره ئانه بهشی زۆریان له لایه نه و نووسه رانه وه کرابوون که له ده زگا پۆشنیری و راگه یانده نه کانی پژیمنداو له به غذا کاریان ئەکرد. نووسه ری ناسراویش که وتبوونه ناو ئەم گهمه دزیوه ی پژیمنه وه. به راسستی له و پۆژگارهدا، که کورد که وتبووه به ر هیرشی قه لاچۆکردنی دیکتاتور، ئەو نووسه ره نه فس زمانه پیا نازانیی یان نه یان زانیی به و کارانه یان غه دریان له گه له که ی خۆیان ئەکردو له هه مانکاتیشدا زمانی کوردییان ناشیرین ئەکرد.

هه ره له به غذا و له و سه فه رانه دا هه ندیجار له چاپخانه ی په ره له مان و له یانه کانداهه ندئ له شاعیر و ئەدیبه عیراقیه عه ره به کانه ئه یینی. به لام به راسستی بهشی هه ره زۆریان چوو بوونه سه ر خوانی سولتان و لیبوو بوونه وه. ئەوانی تر یان عیراقیان به جیه یشتبوو، یان بیده نگ بوو بوون. ئەمه جگه له وه ی ئەو په رۆشییه م تیدا نه ما بوو بۆ ئەوه ی مه به ستم بی بیانینم. چونکه به راسستی نه ک هه ره ئەو سه رده مه، به لکو له دروستبوونی ده ول ته ی عیراقه وه سیسته می په ره ورده و میژوو له عیرا قدا سیسته میکی شو قینی و په گه ز په رست بووه، وهک چون هاوولاتی کورد به پله دوو سی ته ماشا کراون. زمان و ئەدهبی کوردی و شاعیرانی و هونه ر مه ندانیشی هه روا سه یرکراون. ئەدیبه عیراقیه عه ره به کانه قهت ئاگایان له ئەدهبی کوردی نه بووه، چونکه زمانی سه رده ست هه میشه هه ر زمانی عه ره بی بووه و ئەوانیش چ کاریکیان به زمانی کوردی نه بووه، شاعیر و نووسه ری ئیسپانی و پووسی و ئەله مانی لای ئەوان ناسراو بوو، به لام شاعیر و

نوسه‌ری کورد لای ئەوان هه‌میشه له‌جینی نه‌بووان بووه. قه‌تیش باسیان نه‌کردووه. ئیمه پوژی له‌پوژان وتاریکمان نه‌خوینده‌وه، که‌شاعیره ناسراوه‌کانیان، یان چیرۆکنووسه دیاره‌کانیان، یان ره‌خنه‌گره به‌ناوبانگه‌کانیان نووسیبیتیان و باس له‌وه بکه‌ن، که ئەم دابرا‌نه گه‌وره‌یه له‌نیواندا هه‌یه، ئەمه له‌کاتی‌که‌دا، تو ئە‌بوو هه‌ر عیراقی بی و ئە‌گه‌ر به‌جۆریکی تر بیرت‌کردبایه‌وه به‌جیاوازی خواز له‌قه‌له‌م ئە‌درایت! تو بروانه ئە‌و لیکۆلینه‌وه ئە‌ده‌بی و می‌ژووینیانه‌ی، ئە‌و نامه‌ی ماسته‌رو دوکتۆرایانه‌ی، له‌باره‌ی شیع‌ر و چیرۆک و هونه‌ره‌وه نووسیویان، له‌په‌راوی‌زدا، یان به‌ئاماره‌یش شتی‌ک بێته باس له‌ئه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردی- کوردستانی عیراق بکات. بۆ نمونه ئە‌وکاته‌ی باس له‌ بزوتنه‌وه‌ی شیع‌ری تازه ئە‌که‌ن له‌عیراقدا، مه‌به‌ستیان شیع‌ری نوسراوه به‌زمانی عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها چیرۆک و یان هه‌ر باب‌ه‌تیکی دیکه. زمانی کوردی له‌ده‌ره‌وه‌ی ئە‌و به‌رنامه‌نه‌ی ئە‌واندا‌یه و به‌مجۆره ئە‌وان خویان نا‌پاسته‌وخۆ وتوویانه ئیوه جیاوا‌زن و عیراقی نین! باشه ئە‌گه‌ر بۆ ئە‌ده‌ب هۆکاری گه‌وره ئە‌وه‌بی، که‌زمان بۆته هۆی ئە‌م له‌یه‌ک دابرا‌نه، ئە‌ی باشه بۆ هونه‌ری شیوه‌کاری ئە‌لێن چی؟ که به‌هه‌مانشیوه چ له‌باسکردنی می‌ژووی ئە‌م هونه‌ره‌داو چ له‌دیاریکردنی ناوی هونه‌رمه‌ندانی کورددا په‌راوی‌زیکی بچووکیشیان پێ‌په‌وا نه‌بینوین! براهه‌تی هه‌ر وا ئە‌بی! به‌هه‌رحال من خۆم پوژی له‌پوژان هه‌ستمه‌نه‌کردووه شتی‌ک هه‌یه له‌ناو مندا پێی بو‌ترئ عیراقی، شه‌راکه‌تی پاسته‌قینه. به‌پێچه‌وانه‌وه ئە‌وه‌ته‌ی سوپای عیراق دروستبووه، نه‌خشه‌ی عیراق بۆ من هه‌ر سێ‌داره‌و داره‌مه‌یت بووه! ئە‌وه‌ته‌ی سیسته‌می خوێندن و په‌روه‌رده‌یان دا‌رشتووه به‌رنامه‌ی فاشی‌زمی عه‌ره‌بیان به‌سه‌رمندا سه‌پاندووه. من هه‌رگیز خۆم به‌هاوولاتی عیراقی نه‌زانیه‌وه. چونکه به‌رده‌وام له‌سه‌ر کورد بووم چه‌وسینراومه‌ته‌وه، عه‌سکه‌ریکی عه‌ره‌بی خه‌لکی سامه‌را له‌شاری‌کی وه‌کوو سه‌له‌یمانیدا توانیویتی سووکایه‌تی به‌گه‌وره‌ترین شاعیرو هونه‌رمه‌ندی ئیمه بکات و مه‌سه‌له‌که‌یش زۆر ئاسایی بێت و هیچ لێ‌پرسینه‌وه‌یه‌کی‌شی به‌داوا نه‌یه‌ت.

ئیمه هاوولاتی عیراق نه‌بووین، ئیمه کۆیله‌ی عیراقی بووین. من نازانم بۆ پاشه‌پوژ چۆن ئە‌بی، به‌لام ته‌نها پێیه‌ک، که‌پێی دیموکراسی و شارستانی بی، ئە‌وه‌یه: پێ‌یوسته له‌پا‌پرسییه‌کی گشتی سه‌رتاسه‌ری‌داو له‌کوردستاندا و به‌ سه‌ره‌رشتی چاودێرانی نیوده‌وله‌تی، چاره‌نووسی کورد بدری‌ته ده‌ست گه‌لی

کوردستان خۆی، بۆ ئەوەی پاشەپۆژی سیاسی خۆی دیاریبکات!، بپارێدەن
 لەسەر هەر مافێک بۆ کورد ئەگەر لە پێی راپرسییەوه نەبێت بەلای منەوه
 نایاسایی و نادیموکراسی و لەهەمانکاتدا گۆینەدانە بەرێ گشتی گەلی
 کوردستان!، ئەدیب و پووناکییریکی خەلکی نەجەف یان بەسرە لە هیچ
 قۆناغێکدا ترسی ئەوەی نەبوو زمان و میژوو کەلتووری لەناوێتی. ترسی
 ئەوەی نەبوو بۆئێتریتەوهو بکڕی بەقەومیکی تر، بەلام ئەو مەسەلەیە بۆ ئەدیب
 و پووناکییری کورد لەهەموو قۆناغەکاندا لەپەلای یەکەمی مەترسییەکاندا بوو.
 هەلبەت دیارە چ بەنێسبەت عێراق و چ ولاتانی عەرەبی و پڕیمەکانییانەوه،
 گێرگرفتیی هەرە گەورە، نەبوونی دیموکراسییە. نەبوونی ئازادی پادەربەرینە
 نەبوونی ئازادی ژن و مافی یەكسانی و بەرامبەرییە. کە دیموکراسیەت نەبوو
 باسکردن لە هەر مافێکی نەتەوایی، مەزەهەبی، کەلتووری و کۆمەڵایەتی، ژیاڵی
 مەدەنی و شارستانی، ئەبێتە جۆریک لەخۆتەفرەدان و ئاسنی سارد کوتان!

لەبەغداي دواي کوتايبی شەپری ئێران و عێراق. جگە لەپۆژنامەي ھاوکاری و
 گۆڤاری پۆشنیبری و بەیان و بلاوکراوەکانی تری دەوڵەت. ئەمجارەیان پڕیم
 هەفتەنامەيەکی تازەي بەناوی "ناسۆ" وە دەرکرد. مەبەست لەدەرکردنی ئەم
 پۆژنامەيە ئەوەبوو، کە لەم کەناڵە تازەيەوه بەشیوازیکی جیا لەوەي لەھاوکاریدا
 بوو هێرش بکاتە سەر بزووئەتەوهي پزگاریخوازی کوردو هێزی پێشمەرگەي
 کوردستان. ئەگەر تەماشای ئەو سەرۆتارنە بکەین، کە بەشی زۆری
 سەرنووسەری پۆژنامەکە "عەبدولوەهاب تالەبانی" بەپێی پێنوماییەکانی پڕیم
 نووسیانی، راستی ئەم قەسەيەمان بۆ دەرئەکەوێ. ئاسۆ پۆژنامەي ئاسایشی
 بەغدا بوو. راستەوخۆ لەلایەن ئەوانەوه چاودێری ئەکرا. هەندێ لەپەرەیشی بۆ
 ئەدەب و کاری وەرگێران تەرخانکرا. ئەمە جگە لەوەي پڕیم ئەیویست لەپێی
 ئەم پۆژنامە زەردەوه. ئەدیب و ھونەرمنەندانی کورد بکڕی و دەستەمۆییانێکات،
 یان لایەنیکەم بێدەنگیان بکات. بەداخەوه چەند نووسەر و ئەدیبی کە تا ئەوکاتە
 خۆیان لەهەموو پەلەيەک پاراستبوو، بەخوایشتی خۆیان یان بەناچاری، لەو
 سەردەمە تاریک و سەختەدا و لەبەغدا کەوتنە ھاوکاریکردنی ئەم پۆژنامەيە، کە
 نەئەبوو قەت بیکەن. دیارە من ئەوانە تۆمەتبار ناکەم بەوەي دەستیان لەگەل
 پڕیمدا تێکەڵکردبێ، نا، بەلام ھەلویستیان لاواز بوو، وایان ئەزانی ئیتر ئومیدی
 نەماوە سەری دنیا بەپوش گێراوە و سەدامیش تا سەر ئەمێتی!

له ژيړ په يکهري مارکس و نه نجلسو لينين—دا
ژنو مندالي رووتو په جال

گەيشتمە مۇسكۇ، كاك "شۆپشى دكتور خالىد" و چەند برادەرىكى تر چاۋەروانىان ئەكردم. شەقامە سەرەككەكانى ناو مۇسكۇ جوان و پاك و خاۋىن بوون. چاۋم بەپەيكەرىكى بەرزو ئىجگار ھەلچوۋى بەرەو ئاسمان كەوت .

وتيان ئەمە: "پەيكەرى گاگارىنى يەكەم گەشتكەرى ئاسمانە". كەلىنى وردبوومەوہ "پاستە، كوتومت ھەر لەخۆى ئەچوو". چوومەوہ بۆلاى كاك شۆپش لەنيو ئەو برادەرانەدا، كە ھاتبوون بەپىرمەوہ گەنجىكيان تىدا بوو، ناوى "شېرزاد" بوو، لەدواييدا ھەر تەواو بووين بەھاۋرىنى يەكتر، قسەخۇش و كراوہ و لەمىزاجى منىش تىگەيشتبوو. ئەوہى پاستىينى ھەر لەدواى گەيشتن بەكاك "شۆپش" م وت: (جەزئەكەم شوقەيەكى رېكخراۋى ئامادە، بەھەموو كەلوپەلىكەوہ بەكرى بگرم).

ئەو وتى: (وا چاكە سەردانى پەيمانگەى پۆژھەلاتناسى بكەين، بۆ ئەوہى ئەوان نوسراۋىكمان بۆ بكەن بۆ بەرپرسى ئەپارتمانەكانى زانكوو شوقەيەكمان بدەنى، ھەم خۇشەو ھەم ھەرزانىشە). بۆ بەيانى چووين بۆ پەيمانگەى پۆژھەلاتناسى لەژوورىكى گەورەو بەرراۋاندا چەند مىزى دانراۋون، لەوى پروفېسسور "سەرتيان" مان بىنى، ھەلبەت خۆى ئەرمەنىيەو بەلام لەمەيدانى كوردۇلۇجىشدا كاريكردوۋە. ھەر لەوى نوسراۋەكەم وەرگرت و چووين بۆ شوپىنى مەبەست. من لە دەرەوہ چاۋەرىم ئەكرد، بەلام ئەو برادەرى نامەكەى

برده ژووری پنیوتم (هه‌ندی رۆبلی بده‌می چونکه وه‌ک به‌رنه‌نجام هه‌ر به‌رۆبێل
 بازیه‌کری‌ن و هه‌روایشبوو). کلێله‌کانی له‌گه‌ل خۆیدا هه‌تایه‌ ده‌ره‌وه‌و به‌ره‌و
 ناو‌نیشانی ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ رۆیش‌تین. ئه‌پارتمان‌یکێ تاز‌ه‌بوو. پنی‌ما‌یه‌ شو‌وقه‌که‌ی من
 له‌نه‌هۆمی چ‌واره‌م بوو. له‌خ‌وار‌یشه‌وه‌ پرس‌گه‌یه‌ک هه‌بوو، دوو کار‌مه‌ندی لێ‌بوون.
 ها‌ور‌پێ‌کانم پێ‌یان و‌تم: (بۆ ئه‌وه‌ی کار ئاسان‌یت بۆ بکه‌ن و تووشی گێزمه‌و‌کێشه‌
 نه‌بی له‌ گه‌لیان‌داو می‌وانه‌کان‌ت ئاسایی بێ‌ن بۆ‌لات، چ‌اتر وایه‌ ده‌ست‌ت پێ‌یان‌ه‌وه‌
 بێ‌ت، جا یان هه‌موو جارێ هه‌ندی رۆبلیان ب‌ده‌ری یان کیسه‌ چ‌ایان بۆ بک‌ره‌).
 ئامۆژگارییه‌کانم له‌گوێگرت و له‌و باره‌یه‌وه‌ له‌گه‌ل پرس‌گه‌که‌دا موومان به‌ به‌یان
 نه‌ئه‌چوو. شو‌وقه‌که‌ دوو ژوورو هۆل و مو‌به‌قێک و گه‌رما‌وو تو‌الێت و ئیتر
 هه‌موو پێ‌دا‌ویسته‌یه‌کانی تری مال‌یکێ ته‌وا‌وی تێ‌دا‌بوو. کاک "غازی" به‌کیک بوو
 له‌و ها‌ور‌پێ‌انه‌ی به‌رده‌وام له‌گه‌لم‌ابوو. شه‌ویش هه‌ر له‌لای من ئه‌مایه‌وه‌. کو‌ر‌پ‌یکێ
 قسه‌خۆش و له‌ش سووک و گورجوگۆل بوو. خه‌لکی بادینان بوو. تا له‌
 "مۆسکۆ" بووم هه‌ر له‌و شو‌وقه‌یه‌دا بووم.

ئهو شله‌ژان و به‌یه‌ک‌دا هات‌ن و شه‌پ‌رزه‌یی‌ی بارودۆخه‌که‌ دروستی کرد‌بوو، له‌
 "مۆسکۆ"، زۆر زیاتر بوو وه‌ک له‌ لێ‌نێ‌نگ‌راد. به‌رده‌وام و هه‌موو پۆژێ جۆریک
 له‌خ‌و‌پێ‌شان‌دان هه‌بوو. باری ئابووری و بژێوی خه‌لک خراپ و دا‌پ‌زیو بوو.
 دو‌کا‌نه‌کان چۆل و هه‌یجی وایان تێ‌دا نه‌بوو. ئهو بازا‌رانه‌ی که‌ده‌وله‌ت ئه‌ی‌ب‌یر‌دن
 به‌ر‌پ‌وه‌ نرخ‌ی شت و مه‌ک و خۆراکییان تێ‌دا هه‌رزان بوو، به‌لام زۆر زوو
 ئه‌ف‌رو‌ش‌ران و نه‌ئه‌مان. هه‌رچ‌ی بازا‌ری ت‌ری‌ش بوو، خه‌لکه‌که‌ی خۆیان،
 نه‌یان‌ئه‌توانی پ‌و‌وی تێ‌که‌ن و هه‌یجیان لێ‌ب‌ک‌رن. ئی‌مه‌ پۆژیکیان پ‌و‌ومان‌کر‌ده‌
 بازا‌ری سه‌وزه‌ فرۆشی جوتیاره‌کانی خۆیان، هه‌موو شتیکی تێ‌دا بوو، به‌لام
 ک‌ری‌اریان نه‌بوو. له‌ به‌رده‌می ئه‌م بازا‌ره‌دا، دیمه‌نیکم بێ‌نی، هه‌رگیز
 له‌بیر‌مان‌چێته‌وه‌.

"پیاویکی سه‌رو‌پ‌یش ها‌ت‌و‌وی هه‌ژار، چه‌ند ماسیه‌یه‌کی وشکه‌وه‌ بو‌وی له‌سه‌ر
 پۆژنامه‌یه‌کی د‌پ‌او وله‌سه‌ر ئه‌رزه‌که‌ دان‌اب‌وو بۆ فرۆشتن". ئه‌وه‌ی سه‌رنجی
 پ‌اک‌یشام نا‌وبه‌ناو ئه‌م پیاوه‌ له‌پارچه‌ کاغه‌زی پۆژنامه‌که‌ی ئه‌ک‌رده‌وه‌ ده‌ستی
 ئه‌ک‌رد به‌گێرفانیا و تو‌زێ تووتنی لێ‌ده‌رنه‌هه‌تاو ئه‌یک‌رده‌ ناو کاغه‌زه‌که‌وه‌و
 ئه‌پێ‌نچ‌ایه‌وه‌ ئه‌یک‌رد به‌جگه‌ره‌و ئه‌یک‌یشا. جا ئیتر تۆ له‌م دیمه‌نه‌وه‌ ته‌ماشای
 هه‌موو شته‌کانی تر بکه‌! ئه‌مه‌ ئهو و‌لاته‌ ئیشتراکییه‌ بوو، که‌ به‌دری‌ژایی (۷۳)
 سال ده‌هۆلی بۆ لێ‌ته‌د‌راو ده‌رویشه‌ مارک‌سییه‌کانی لای ئی‌مه‌یش دو‌ورا‌و‌د‌و‌ور

حال ئه يگرتن. له لينينگرادو له مۆسكۆيش، له ژيتر په يكه ره گه وره كانى ماركس و نه جلس و لينيندا ژن و مندالى دهرۆزه كهرى پروت و په جال و برسيى تيت ئەئالان. ئەم ديمه نانه پوژ نه بوو به چاوى خۆم نه يانينيم. كاك شيرزادى هاوړيمان، له ماله كهى خويدا چەند جاريك بانگه يشتى كردين و له م كورانه ياشدا كيژو كورې پروسيان تيدا بوو. شهويكيان له كچينكيانم پرسى: (ئەو چۆن له ئيشتراكىيهت گه يشتووه؟!) له وهلامدا پينكهنى و وتى: (ئەوهى ئيمه ليتره تينگه يشتووين و تيا ژياوين، ئيشتراكىيهتى برسىتى بووه). وتم: (ئەى به لای تووه به ختيارى و مافى مرؤف چييه؟!) له وهلامدا وتى: (گرنگ نيه ناوى چييه! من له گهل هەر پڑيمتيكدا بم شوقه يهك و ژيانكيى مام ناوه ندیم بۆ دايينكات و وهك مرؤف بڑيم و نازادېم. جا ئيتر ماركسييه، سه رمايه داريه يان بورژوازيه. ئيمه ژيانمان ئەوئ، كتيب و دروشمه كان تيرمان ناكهن. ئەى نايينى ژيان ليتره چۆنه؟! به لام ئيسته ئوميدتيكمان به گورانيك هيه نازانين چى ئەبئ).

له و سه رو دمه دا ده زگاكانى ده ولت وهك له به ريهك هه لوه شابن وابوو. ئەچوو يته هەر شوينى باس باسى باندى مافياكان بوو، كه وهك ئەخته بووت په لوپويان به هه موو لايه كدا بلاو كرديووه. مافياكان ده ستيان به سه ر هه موو شوينيكيى گرنگدا گرتيوو، له پښى ئەوانه وه نه بوايه، بازرگاني نه بوو، به هوى ئەوانه وه نه بوايه يان له ژيتر چاو ديزى ئەواندا هيج ده وله مه نديك نه يته توانى به رژه وه ندييه كانى خوى بپاريزيت، له بهر ئەوه ببوون به شهريك له هه موو دانوسان و كاريكيى بازرگانيدا. بۆ نمونه: ئەوهى دوكانتيك يان چيشته خانه يه كيى دابنايه، يان كۆمپانيايه كيى بكردياته وه، ئەگەر به شيكيى مافياكانى تينه خستايه نه يان ئەتوانى هيج بكهن. جاريك له گهل چەند پرووسييهك دانيشتبووين، باسى مافياكان كرا، يه كيكيان وتى: (ئەم مافيايانه پارهيان بده رئ، ده بابەت بۆ ئەهينن، چيت ئەوئ بۆت پهيدا ئەكهن. ئەگەر له ژيتر ئەرزيشدا بووه. چونكه له هه موو شوينتيكدا و له سه ر هه موو ئاستى خه لكى خويان هيه، له ليزنه ي مه ركه زى حزبى كۆمونيسته وه تا ئەگاته ناو دۆماى په رله مان و تا وه زارەتى به رگرى و هه موو وه زارته كانى ترا). ده پوژيک ئەبوو له مۆسكۆ بووم، كاك شوړش و كاك شيرزاد وتيان: (كاك حه مه جه زاي هونه رمه ند و گورانيبيژ ليتره يه!). ئەم هه والە بۆ من زۆر خو شبوو. چونكه دواچارو له (١٩٨٦) هوه له بهرگه لوه وه به كترمان نه دي بوو. هەر ئەو ئيواره يه يه كترمان بينى، پيموايه يه كييك له كورپه كانيشى له گه لدا بوو. ليمپرسى ئەوه چۆنه گه يشتويته ئيره؟ تينگه ياندم

ئەيەوى لىزەۋە بەخاۋو خىزانەۋە برون بۇ ئەۋروپا، ۋابزىنم بۇ كاروبارى پۇيشتىن ۋ ئىزە كاكا شۇپش ۋ ئەۋ برادەرلەنە بۇيان خەرىكېۋون. ئىمە لەبەرئەۋەى لەئەۋروپاۋە ھاتېۋون ۋ دۇلارمان پېۋو، ئەمانتۋانى دانىشتى خۇش ۋ تىرۋەسەل پىكېخەين. ئەۋ شەۋە لەگەل كاكا ھەمە جەزاۋ شۇپش ۋ شىرزاد ۋ كۆمەلى كچ ۋ كورى پوۋسىدا، لەخۇشتىن بارو چىشتخانەى مۇسكودا دانىشتىن. نىكەى دەكەسىك ئەۋوۋون. لەۋەختى قسەكردندا لەپوۋسىيەكم پىسىى ئەم داۋەتە بۇ ئىۋە چەندى تىئەچى؟! لەۋەلامدا سەرى باداۋ وتى: (جارى بەر لە ھەموو شتى ئىمە ناتۋانن ھەرگىز لەچىشتخانەىەكى ۋادا نان بخۇن، يان بخۇنەۋە، دۋائەۋەىش بۇ ۋەلامى پىسىارەكەت، داۋەتىكى ۋەك ئەم سەرمىزەى ئەمشەۋ موۋچەى چەند مانگىكى ئىمەى ئەۋى! ئەۋ شەۋە كاكا ھەمە جەزا كورەكەى گەرمكردىن لەپىشتا بەقسەى خۇش ۋ دۋاترىش بەگۋرانىي.

ئەۋ برادەرلەنەى لەگەلمدا بوون، ھەر پۇژدە ئەيانبردم بۇ شۋىنى. بۇ يەكەمجار مەيدانى سۋورم بىنى. مەيدانىكى ئىجگار فراۋان ۋ جوان، ۋابزىنم مۇزەى لىنن ئەۋەندە لەۋىۋە دور نەۋو، بلىتمان برى ۋ چۋىنە ژوۋرى. ئىتر لەمنداىيەۋە ھەر شتى پەيۋەندى بەلىننەۋە ھەۋوۋىت لەم مۇزەىدا بوو، بەلام سەىر ئەۋەبوو بەئىمەۋە دەكەسىترى تىدا نەۋو! لامۋايە پۇژگارەكەى ۋابوۋ خەلكى خۇيان تاقەتۋان لەۋە چۋوۋوۋ بىن بۇ بىننى ئەم جۇرە مۇزانە! ھەر لەمەيدانى سۋور بوو، يەككىك لەخۋىندكارەكان، كە گەنجىكى كوردى سۋوربا بوو، بۇيگىرامەۋە كەدۋابەدۋاى كارەساتى ھەلەبجە، لەم مەيدانەدا كۆمەلى لەگەنجە كوردەكان خۇپىشاندانىانكردبوو، بەلام پۇلىسى پوۋسى زۇر بەتۋندى لىنداۋون ۋ بىلاۋەى پىكردبوون!

شاينى باسە لەۋ سەردەمەدا پۇژنامەكانى ئەۋ ۋلاتەۋ راگەياندى پەسىمى يەكىتى سۇقىيەت، نەك ھەر بەۋشەيەكىش ئامازەيەكىان بەكىمىابارانى ھەلەبجە ۋ ئەۋ تاۋانە گەۋرەيە نەكردبوو، بەلكوۋ دۋاى چەند پۇژى سەۋروتارى زۇرەى زۇرى پۇژنامە جىلەۋكراۋەكانى پوۋسىا، بەشان ۋ باھۋوى سەدام ھسەىنى دىكتاتوردا ھەلىاندابوۋ. لە مەيدانى سۋوردا، ھەندى ۋىتەكىش خەرىكى ۋىتەكىشان بوون. بەدىار يەكىكىانەۋە راۋەستام، شىۋازى كارەكانى لەۋىتەكىشى ناسراۋى كورد (ئىسماعىل خەيات) ۋەۋە نىكېۋو. سەىرە لەم دىنايەدا شتى لەيەكچۋو ئەبىننەۋە .

کاک ئیسماعیل؛ له کوێ و ئهم وینه کێشه له کوێ! ئهم پێکهوته منی گێڕایه وه بۆ ناوهراست و کوتایی ههفتاکان، لهوکاتهوه من و کاک ئیسماعیل هاوڕێین و په یهونه دیمان ههتا ئهم پۆژانه ییش ههر بهردهوامه. شیوازی خهیات، شیوازی وردبوونهوه و قولبوونهوهیه لهو ورده کاریبانه دا، که تهنها چاری هونه رمه ندىکی گه وره ئه یبینن. بۆ ئهو سه رده مه کاره کانی خهیات، کاری گۆڕان و تازه بوونه وه یه کی هونه رى له بهرچاو بوون. له سالی (١٩٧٨) ییشدا وهختی دیوانی "کازیوه"م چاپکرد، چ پۆرتهریتی سه ر بهرگه که و چ وینه کانی ناوه ئهو کیشابوونی، خهت و نووسینی شیعهره کانیش کاک "شه هاب عوسمان" ئه نجامیدا بوون.

ئهمه جگه له وه ی سالی دواتر، واته زانم له (١٩٧٩) دا بوو، ههر له سه له یمانی له پێشانگه یه کی گه وره داو له موزه خانه ی سلیمانی شیعو وینه ئاویتیه یه کتر بوون. به ده یان هونه رمه ندى شیوه کاری ئهو کاته به شداری ئهم پێشانگه یه یان کردبوو. شیعی شاعیره کان له تابلوی ئه واندا ببوون به ئاسۆ و فه زایه کی تر بۆ بینین و خه یالی ئهو هونه رمه ندانه. ئهمه جگه له وه ی ئهو یه که مجاربوو. که شیعو وینه پێکه وه پێشانگه یه کیان هه بیت. دیاره یه کێک له و وینه کیشه دیارانه ی ئهو کاته هونه رمه ند خه یات بوو. هه روه ها چه ندین هونه رمه ندى تری شاری سلیمانی وه کوو کاکه "عه لی جۆلا" و زۆری تر له م پێشانگه یه دا به شدارییان کردبوو. له جێی خۆیدا یه تی له پێگه ی کاک "ئیسماعیل" وه هاوسه ره خۆشه وسته که ی هونه رمه ندى دیارو یه کێک له ئه کته رو ده ره یته ره به توانا کانی شانۆی کوردی خاتوو "گه زیزه عومه ر عه لی ئه مین"م بیربکه وینه وه.

خاتوو گه زیزه؛ گوله گه زیزه ی شانۆی کوردیه. کچی نووسه رو هونه رمه ندى ناسراو کاکه "عومه ر عه لی ئه مینه"، که ده رکه وتن و پێشکه وتنی ههر له مندالییه وه بۆ کۆشش و په روه رده ی باوکیکی عاشق به شانۆ نواندن ئه گه رپێته وه.

خواردنیش بهرتیلی دهویت!...

پۇژاننە بەناو مۇسكۇدا ئەگەرەين، ھەموو شەقام و مەيداننە بەناويانگەكان.
پەيكەرە بەھەببەت و سنگو ناوشان پان و دەم و چاۋ كەلە بەرانەكەي
"مايكۇفسكى" لە دورەوۋە چاۋت ئەقۇزىتەوۋە .

مايكۇفسكى؛ ئەو شاعىرەي لەكاتى خۇيدا گەردەلوولىكى زمان و داهىنان بوو.
گەنجىكى بەخۇۋ كەلەگەت، قۇزى خاۋى داكەوتوۋى بۇ سەر تەۋىل. ئىمە ھەر
لەزوۋەوۋە، لە پىزى زمانى عەرەبىيەوۋە مايكۇفسكى و شىعەرى "مايكۇفسكى" مان
خويندېۋوۋە. لەدىۋانى "من تىنۋىتىم بەگەر ئەشكى" دا، من بۇ خۇم شىعەرىكم ھەر بە
ناۋى "مايكۇفسكى" يەوۋە نوۋسىۋە. شاعىرى گەورەي تۈرك "نازم حىكمەت" لە
مايكۇفسكى-يەوۋە ھونەرەكانى نوۋسىنى شىعەرى تازەوۋە قۇرمى تازە فېرېۋوۋە.
پىاۋ كە پەيكەرى بەشكۋى مايكۇفسكى ئەبىنى، ناتۋانى سلاۋىكى لىنەكات و
ماچىكىشى لەپىزى پەنجەكانەوۋە بۇ نەنېرى. خۇشتىن و جۋانتىرەن و
بەئاپۋورەترەن مەيدان، ئەو گۇرەپانە بەرفراوانە بوو، كە پەيكەرەي پۇشكىنى
لىپۋو. من زۇر شەو ئەچۈوم و لەسەر سەكۋو كورسىيەكانى ئەو باخچەيەي
ئەۋى دائەنىشتم. مەيدانى عاشقان بوو، بەسەدان كىژو كۈپى گەنجى دلدار
لەبەردەمى پەيكەرەكەي "پۇشكىن" دا دەست لەملان بوون. لەولاشەوۋە، بەدەيان
پەيكەرى ماركس و ئەنجلس و لىنىن بە تەنیا و گۈشەگىرو ھەر خۇيان بوون!

ئاخر ناكړئ نه پرسین بۇچى؟! پەنگە ۋەلامى ھەرە سادە ئەو ۋە پىت. ژيان گەرەترەو پېرۋرتەرە لە ھەموو تېۋرەكان و شيعر و ھونەريش پاكتر لە ھەموو ئايدۆلۇجىيەكان و بەردەوامىش شاعيران و ھونەرمەندان، دنيان جانكردوۋە، بەلام خاوەن ئايدۆلۇجىيە شموليەكان ناشرينان كردوۋە .

ئەو پۇژانەى لەمۇسكو بووم ھەستمە كرد خەلكى سەرەراى نەبوونى و ھەژارى زەرەخەنەيەك لەچاواندا ئەبريسكىتەو ھەگەرمى ئەچن بەپير ئەو ئازادىيەو، كە بۇ يەكەمجارە دواى ھەفتاۋ سى سال پوويان تىئەكا. بۇ يەكەمجارە ئەتوانن بەدەنگى بەرز پەخنە لەپژىمى تولىتارى سۇفەتى بگرن و بەدەنگ و پەنگ و بيروپاى جياوازەو سەرەتاي سىستەمىكى نوڤى ديموكراسى پيادە بگن. برادەرەكانم پۇژانە سەردىپى پۇژنامەكان و ھەندى ھەوالى گرنگيان بۇ ئەكردم بەكوردى. پۇژىكيان باسى ئەوھيان بۇ كردم، بەردەوام ليكۆلنەو ھى تازە بلأو ئەبىتەو ھەربارەى ئەو سالانەى لينين ھوكمى كردوۋە. گەپاۋنەتەو سەر بەكۆمەل كوشتنى خانەوادى قەيسەر بەگەورەو بچووكەو، بەژن و پياۋو مندالەو، ئەپرسن ئايا كوشتنى مندالى قەيسەر بۇ؟! ئەى ئەو لينين نەبوو كە فەرمانداو؟!

تەننەت ھەندى وتار بلاوكرابوونەو گومانى زۆريان لە دەورى مەكسىم گوركى كۆكردبۆو، بەو ھى، كە لەنزيكەو ھاگاي لەگرتنى كۆمەلى لاۋبوو، كە لەكانى خۇيدا گيراۋن و بەلام دوايى بى سەرو شوڤن كراۋن و ئەمىش بىدەنگ بوو! ھەموو شتى لەھەژىندا بوو. ھەموو پووداۋىكى رابوردو سەرلەنوڤ كەوتبۆو بەر لىپرسىنەو، بەرلەو ھى سەفەرى مۇسكو بگەم باسى ئەوھيان بۇ كردبووم كە ئەندەر گراۋند يان مېترۋى مۇسكو لە لەتونيل بانە ھەرە جوانەكانى جىھانە. وەختى چووينە خوارەو ھى بىنيم ھەر وابوو. فەرشى ھەردەكەى ھەمووى ھەر بەردى مەپمەرو ديۋارەكانى بەھەمانشيو ھە جگەلەو ھىش لە ھەر ويستگەيەك چاۋت بەچەندىن پەيكەرى جۇراۋجۇر ئەكەوت، ھەر تەواۋ وەك ئەو ھى لەموزەخانەيەكدا بيت وابوو. بەلام ئەو ھى تىببىن كرد قولايى تونيل بانى مۇسكو لەھەندى شوڤندا سى ئەو ھەندەو چوار ئەو ھەندەى قولايىيەكانى تونيل بانى ستۆكھۆلمە. جارى ۋا ھەيە لەدەدەقىقە زياتر و تاچارەك ھەر بەرەو خوار يان بەرەو ژوور ئەبىتەو ھى ئىنجا ئەگەيت. ھەلبەت بەدو ھى ئاراستە بۇ سەرەو ھى بۇ خوارەو پليكانە كارەبايىەكان دىن و ئەچن. من لە خوارەو لەنئوان ھەردوۋ پىزەكەدا، تەماشامكرد، ژنىك مېزىكى لەبەردەمدايە و

دانیشتوو و وهک له ئاماده باشیدا بیت و ابوو، پرسیم ئه مه چیه؟ چونکه نه له سوید و نه له ئه وروپایش له تونیل باندا دیمه نی وامنه دیبوو. وتیان (ئهمه کاره که ی ئه وهیه، ئه گهر پیکه وتی کرد کاره با کوژایه وه یه کسه رو خیرا په نهجه ئه نی به دووگمه ی راگرتنی پلیکانه کاند، که رهنه گه پیکه وتی وا له دوو سال سی سال جاریکیشدا بوونه دات، چونکه له و حاله تدا و له و چه ند چرکه یه دا ئه شی له ئه نجامی که وتن به سهر یه ک و خلبوونه وهدا ژماره یه کی زور خه لکی تیا بچن. ههروه ها وتیان بهر له دانانی ئهم چاودیرانه. جاریک ئه و کاره ساته رویداوه و چه ندین که سی تیدا مردوو!).

ههر له مۆسکۆ کاک "له تیف" م ناسی، که به "باقی نازی" ناسراوه و له کۆلتیجی ئادابی زانکۆی مۆسکۆ دهرچوو و کوردی کوردستانه گچکه که ی سوریا یه و شاعیره و ئه یشنووسیت و دووسی چاپکراویشی هه بوو. رۆژیک به یه که وه چووینه وه بۆ شوقه که یی و میواندارییه کی باشیکردم. باقی نازی؛ هه ندی پرۆژه ی ئه ده بی خویشی بۆ باسکردم، به لام ئیتر نازانم دواتر جینه جییکردون یان نا؟!

له درێژه ی گه پان و گه شته که ی "مۆسکۆ" دا رۆژیکیان بردمیان بۆ ئه و مۆزه یه ی که به وینه کیشان جهنگی (۱۸۱۲) ی نیوان رووسیوا فهره نسای تیدا ئه یینی. هه مان ئه و جهنگه ی، که تۆلستۆی کردویتی به ته وه ری سه ره کیی رۆمانی به ناوبانگی "جهنگ و ئاشتی". شوینه که ژیر قوبیه یه کی گه وره یه. دیواره کان بوونه ته تابلۆکان، وهختی ته ماشایان ئه که یت هه ست ئه که یت به وه ی چووینه وه یان گه پراوته وه بۆ ئه و زهمانه ی وهختی هه لگیرسانی جهنگه که. سه ره کرده کانی سوپا له مه یانی شه ردا، تۆپخانه و جبه خانه ی ئه وکاته. سه ربازه کان و برینداره کانیا و کوژراوه کان. سروشتی ده وره بهر. ره وه ئه سپ و ولاخی به رزه. ئه و چه کانه ی به ده ست جهنگاوه رانه وه ن. قه مه کان. تۆپه کان له وهختی ته قیندا. عه ره بانه کانی ناو مه یانی جهنگ. په له خوینی پژاو. تیکرژان و به یه کدا چوونی کاتی شه ری دهسته ویه خه. ناپلیۆن له به ره ی جهنگی خۆیدا، به لام چۆن کیشراون؟!

تۆ؛ پیتوایه له گه لیاندایت و ههر ئه وه نییه بۆنی هه موو ئه و دیمه تانه نه که یت، بۆنی دووکه لی تۆپه کان. بۆنی خوینی تازه پژاو. به راستی له م تابلۆیا نه دا هونه ر له بهرترین ئاستی بهرجهسته بووی خۆیدا یه تی. ئه و توانا هونه ریا نه ههر ته واو ئه بله ق و سه رسامی به رده می رهنگ و هیل و سیمای خویانت ئه که ن. نازانی

چی بلیت! نازانی به چ زمانی ئو سهرسامبوون و خوشه‌ویستییهی خوت بۆ ئهم پانورامایه دهربریت. له دلی خۆمدا ئه‌موت: (تو بلیی رۆژی بیت، ئیمه‌یش له‌کوردستاندا، هونه‌رمه‌نده‌کانمان، پانورامای هونه‌ری له‌م چه‌شنه‌ بۆ داستان‌ه‌کانی کۆن و نوێمان بکێشن و ئه‌و موزه‌خانه‌ه‌ بکه‌نه‌ جێتزرگه‌ی ته‌ماشای هه‌زاران هه‌زار که‌س له‌م دنیا‌یه‌دا، وه‌کوو چۆن لێزه‌ کردوویه‌انه‌؟!).

به‌راستی هونه‌ر ئه‌توانی میژووی رابوردو و هه‌ک خۆی زیندوو بکاته‌وه. ئه‌توانی جاریکی دی زه‌مان بگه‌ڕێنێته‌وه. کۆتایی به‌ "بیرچوونه‌وه" بینی. له‌نیو هه‌موو هونه‌ره‌کاندا، هونه‌ری شیوه‌کاریه‌یه‌ ئه‌توانی له‌ڕینی ویناکردنه‌وه‌ بمانخاته‌وه‌ هه‌ر زه‌مانی، چه‌ندیشی به‌سه‌ردا تێپه‌ڕیبی بۆ ئه‌وه‌ی دیسانه‌وه‌ ئه‌و چاوانه‌مان پێیدا ته‌وه، که‌ زمان له‌گه‌ل خۆیدا بردبوونی، به‌لام ئه‌م جاریکی تر پێمان ئه‌به‌خشیته‌وه. وینه‌ به‌بێ بینین بوونی نییه‌! به‌لام له‌گه‌ل بینیدا ئه‌بێت هه‌ست و نه‌ستیش بزویت. ئه‌م هونه‌ره‌ یه‌که‌م دوژمنی "کۆیریتیه‌". چونکه‌ که‌ ئه‌و هات ئه‌م بزر ئه‌بی. ئه‌و ئاین و ئاینزای نه‌ریتانه‌ی وینه‌یان قه‌ده‌غه‌کردووه‌ ترساون له‌وه‌ی وینه‌کان زه‌فه‌ر به‌نه‌تییه‌کانیان به‌ری و بیانخاته‌ به‌رچاوو له‌و مه‌سه‌له‌ ته‌قدیسکراوه‌ که‌ مه‌بکاته‌وه، که‌ به‌ردوام له‌و دیوو په‌رده‌ی نه‌بینینه‌وه‌ خۆیان چه‌شارداوه.

بیرمانکرده‌وه‌ له‌وه‌ی له‌ مۆسکۆ کۆریکی شیعیر خویندنه‌وه‌ بۆ کورده‌کان بگه‌ڕێن. ئه‌گه‌رچی کوردی باشوور له‌وێ که‌مبوون و به‌ په‌نجه‌ی ده‌ست ئه‌ژمێردان، به‌لام هه‌ر چۆنیکم لێکدا یه‌وه‌ گرتته‌که‌ی باشتربوو له‌ نه‌گرتنی. کاک شۆرش و براده‌ره‌کان تیکه‌وتن و هۆلیکیان له‌ زانکۆی "لۆمۆمباگرت". رۆژی کۆره‌که‌ من پێشوه‌خت چووم. هه‌ندێ له‌و خویندکارانه‌ی له‌وێ ئه‌یانخویند منیان بینی و داوایان لێکردم تا ئه‌و کاته‌ی کۆبوونه‌وه‌که‌ ئه‌بێت لای ئه‌وان دانیشم. دیاربوو ئه‌وان له‌به‌شی ناوخۆی زانکۆکه‌ ئه‌ژیان. ئیمه‌ له‌ ده‌میکه‌وه‌ له‌ پێی رادیوی "مۆسکۆ" وه‌ ناوی زانکۆی لۆمۆمبامان بیستبوو.

به‌هه‌رحال چووم، بۆ ژووری یه‌کیک له‌و خویندکارانه‌. دوو ریز ژووربوون و دالانیکێ درێژ له‌نیوانیاندا بوو، به‌لام نه‌ له‌سلیمانی و نه‌ له‌به‌غدا و نه‌ له‌هیچ شوێنی به‌شی ناوخۆی واپه‌رپووت و پیس و پۆخلم نه‌دیوو! سی قه‌ره‌ویله‌ له‌ژووریکدا بوو. ژووره‌که‌ کۆن و په‌له‌ی شیداری به‌دیواره‌کانه‌وه‌ ئه‌مانیش په‌نجه‌ره‌که‌یان به‌ به‌تانی و کارتۆن گرتبوو، ده‌رکی ژووره‌که‌ شه‌ق و شێ، پیمۆتن: (ئه‌مه‌یه‌ زانکۆی لۆمۆمبا و ئه‌و هه‌موو پرۆپاگه‌نده‌یه‌ی بۆیه‌که‌را؟!).

لەسەر لیواری یەکیک لە قەرەوێلەکان دانیشتبوو، بیرمئەکردووە: (ئەم ولاتە دزو درۆزن بردویتی بەپێوە، ئەگینا ئەمە چ ژانیکیو ئەم خوێندکارانە چۆن ئەتوانن لێزەدا بژین. وەختیکیش هەستام و چووم بۆ توالتێکەیان بەسەر پیساییدا هەنگاوم هەلەهیناو ئەبوو بزانی چۆن ئەچیتە ناوێوەو دینیە دەروەو بۆ ئەوێ پێس نەبیت. بەلای من لەو بەشە ناوخۆییە زانکۆی لۆمۆمبا ئەو دیمەنە قیزەوانانەم بەرچاو کەوت. سەرکردایەتی سیاسی حزبی کۆمۆنیستی سۆفیەتی بەتەنھا بۆ خۆیان ژیاون، کۆمەڵی مافیا بوون بەجۆریکی تر، پزیمی پروپاگەندەو دروشمی زەق زەق بوون و هیچی تر. لەگەورەترین زانکۆیاندا بەتانی بەپەنجەرەدا داکوتراین و بەکارتۆن کون و کەلەبەر گیراین و دیواری ژوور پەلەلی شیداری لێداین و توالتیشیان بترشینیتهو! ئەبێ ئێتر ئەمە چ سیستەمی بێت بۆ ئەوێ مرۆف تیندا بەختیار و ئاسوودەبێ! هەرەکوو دوایش پێیانوتم حکومەتی ئیشتراکی سۆفیەتی هەركاتی شاندى ولاتانی تر پرویاتیکردبێ، پەسمی و ناپەسمی، خۆیان بەرنامەیان بۆ داناون بۆ کوێیان بەرن یان نەیاننەن. بۆ ئەم مەبەستەو بۆ پروپاگەندە هەمیشە ئەو میواندارى کردووە. ئێمەیش پوژى سەردانی ئەو ئوتیل و بازارپەمانکرد. بەراستی هەر لەوێ هەستت ئەکرد بەوێ لەئەوروپادایت. چیت بویستایە، هەموو شتیکی، جگە لە پاک و خاوینى و خزمەتی باش و خواردن و خواردنەوێ باش .

هۆلەکە بەرامبەر ئەو بەشە ناوخۆییە بوو کە باسکرد. لەکاتی خۆیدا لەگەڵ ئەو چەند خوێندکارەدا هەستاین و چووین. هۆلیکی مام ناوێندى بوو. هەر ئەوێندەى سى سەد کەسى بگرى یان نەبگرى، نزیکەى حەفتا هەشتا کوردیک هاتبوون، بەشى زۆریان کوردەکانى ئەرمینیا و جۆرجیا بوون، کە لە مۆسکۆ ئەژیان. هەرەها بەشیکی لەبەر چاوی تر ئەو خوێندکارە کوردانە بوون کە لەسوریاو هاتبوون بۆ خویندن، لەم زانکۆیە یان لە زانکۆکانى تر. کۆپەکەم سەعاتیک زیاترى خایاند. بەلام لەدواییدا بەشیکی لەو قوتابیانە داوایانکرد کە هەندێ لەو شیعرانە بەعەرەبى بخوینمەو. دوو سال ئەبوو "دار الاھالى" لەشام دیوانى "مرايا صغیرە"ی دەرکردبوو، هەر لەو کورتە شیعرانەش دە دوانزە شیعیرێکم بە عەرەبى بۆ خویندنەوێ کۆپەکەمان کۆتایى پێتات!

کاکی "عەبدوللا پەشینوی شاعیر و هاوڕێم، ئەویش لەوکاتەدا لەمۆسکۆ بوو. حەفدە سال زیاتر بوو یەکتەرمان نەدیوو. دوایئەوێ پەیوەندیم پێوەکرد، پوژیکمان دانا بۆ ئەوێ چاومان بەیەکتەر بکەوێ. بیرمە بەردەمى تونیل

بانیکماندانا بۆ ئەم بەیەگە یشتە وە یە. برادەرەکانم تائەو شوینە بردمیان و لەکاتی خۆیدا پەشیو دەرکەوت و باوەشمان بەیەکتەردا کرد. بە دوو قۆلی رۆیشتین، پەشیو نامە ی دکتۆراکە ی لەسەر "پیرەمێردنی شاعیر نووسیوە. پینشتیش پینان وتبووم، کە زمانە رووسیەکە ی زۆر باشە. هەر لەو دیدارەدا خۆیشی باسی ئەوەیکرد کە بەشیکی زۆری شیعرەکانی "پۆشکین ی کردووە بە کوردی. ئەوە ی بەلامەووە سەیرە بۆچی تا ئیستا ئەو شیعرانە ی چاپنەکردووە؟! پەشیویش هەندێ شوینی تازە ی نیشاندام. بەیەکیشەووە چووینەووە بۆ مالهەکی. وەک بیتەووە بیرم لە مۆسکۆوە دووربوو. ئەو کاتە خۆ ی بەتەنیا ئەژیا، ئەگەر بەهەلدا نەچوویم، پێموایە ئەو رۆژانە هاوسەرەکە ی سەفەریکردبوو. بە هەرحال پەشیو خۆ ی خواردنێکی رووسیانه ی ئامادەکرد. هەوالی بەرەمی تازەیم لێرسی و وتی: (شتی کۆبۆتەووە بەنیازە بیکا بەدیوانیکی تازە). جاریکیتر گەڕاینەووە بۆ ناو مۆسکۆو پیاسەکردن. لە شوینیکدا ریزیکی دورودریژمان بینی و ئیمەیش چووین ریزیوین. پرسیم ئەمە چییە؟! وتی: (کاکە ئەم ریزە دورودریژە ی تۆ ئەیبینی بۆ دۆندرمە خواردنە، وا ئیمەیش پراوەستاوین بۆ ئەوە ی بزاین کە ی بەرمان ئەکەوئ!). ماوەیەکی درێژی خایاند تاچووینە ناو دوکانیکەووە سەرکەوتینە قاتی سەرەووە. هەر چوار پینچ میزێک بوو. چووین دانیشتن و دۆندرمە هات و لەراستیدا ئەوەیش نەبوو یان نە ی ئەهینا بۆی بچیتە ئەم ریزە دورودریژەووە. پەشیو وتی: (ئەمە حالی ئەم خەلکە ی ئێرەیه!) بۆ ئیوارەیش پەشیو وتی ئەچینە شوینیکی خوش .

ساختمانیکی گەورەبوو. چیشتخانەو لەهەمانکاتیشدا بەرنامە ی سەماو گۆرانی و نمایشی هەمە رەنگیان هەبوو. پەشیو وتی: (ئێستە ئەچین ئەلێن بلیت نەماوە، دوا ی ئەبێ لەژێرەووە شتیکیان بەدەمی بۆ ئەوە ی بلیتمان بەدەنی). هەروایش بوو هەتا بەرتیلەکە ی نەدا، دەرگایان بۆ نەکردینەووە. هەر لێرەدابوو پەشیو گێڕایەووە وتی: (ماوەیەک لەووەبەر کاک "ئەحمەد دلزار ی شاعیر هاتبوو بۆ ئێرەو ئەویشم هینا بۆ ئەم شوینە و بەهەمانشیووە چووینە ژوورەووە. سەیر ئەوەبوو، کە بەکاک دلزارم وت: ئەو ئەبێ بەرتیل بەدەم ئینجا ئەمانکەنە ژوورەووە، برۆ ی نەئەکردو ئەبوت کاکە توخوا قسە ی وامەکە، چۆن بەرتیلخۆر لە مۆسکۆدا هەیه! وتم کاکە فەرموو ئەوەتا لەبەرچاوی خۆت بەرتیلەکەم دان، کەچی کاک ئەحمەد دلزار هەر ئەبوت: (نا، نا، بەرتیل وەرگرتن چۆن لێرە هەیه!)

چوینه قاتی سهره وه. شوینیکی فراوان و دلگیر بوو. له ویش بهرتیلیکی بچوکی دیکه ید، تامیزیکی توزی باشیان داینی. به په شیوم وت: (له وانه به بۆ ههوا وهرگرتیش باجیکیان دانابی!). بهرنامه که ناخۆش نه بوو وهک وتم: (نمایشی هه مه پنگ بوو). له دوایشدا که داوای نانمان کرد. خزمهتچییه که وتی: (وه لالا هه موو خواردنه کان له لایه ن ئه ندامانی په رله مانه وه حیجزکراون). باوکتان چاک دایکتان چاک! به هه حال په شیو دیسانه وه بهرتیلیکی تریشدا تاخواردنیان بۆ هینان! باشه ئه م سیسته مه له ماوه ی هفتا و سی سالدا چیکردوه؟! چۆن خه لکی په روه رده کردوه؟! ئه ی باشه ئه م ئایدیۆلوجیایه؟! ئه م مارکسییه لینینییه ته چ بهرنامه یه کی هه بووه بۆ فیکرکردن و جیاوازی ئه وو سیسته می قه یسه ری چی بووه؟! ئه ی ئه و هه مو هه راو زه نایه ی "خرۆشوف" له کۆنگره ی بیستدا کردی بۆ گۆران چی به سه رهات؟! ئه م برسیتییه چییه؟! پێشه چی ئیشتراکییه ت دابه شکردنی هه ژاری و کۆلی بی به شیوه یه کی یه کسان به سه ر ئه و خه لکه دا، نه ئازادی و دیموکراتی و نه نانیش، ئه ی باشه ئیتر ژیان چی تیا ئه مینیته وه؟! به لئ هه ر دروشم به بریق و باق و پرپیاگهنده ی تیا ئه مینیته وه! له دلی خۆمدا ئه موت: (سۆقیه ت یه کیک بوو له دوو زله یزه که ی دنیا، ئه وان بوون یه که م مرقۆیان نارد هه روه ی گۆی زه وی. به لام ئه م پێشکه وتته زانیاریانه چین، ئه گه ر تو میلله ته که ت تیر به سکی خۆی نه بیی نان بخوات؟! جاریکیان د. مؤفه ق ده رگه له یی، که له وی خویندنی بالای ته واو کردوه و ژنه که یشی خه لکی ئه و ولاته یه، بۆگیترا مه وه وتی: (خه زورم هه موو به یانییه ک که چوه بۆ کار یان گه راوه ته وه به به رده می کۆگایه کدا تپه ریوه و له و دیو جاماخانه که وه قاپی باده ی جوانی بینیه، وهک ئه وه ی به مه به ستی ریکلامی بۆ ئه و باده یه له ویدا دانرابی. ئه یوت: خه زورم وتیه تی: یه کیک له ئاوا ته کانم له ژیاندا ئه وه بووه پۆژی له پۆژان ئه وه نده م هه بی و بتوانم ئه و قاپه باده یه بکرم!

له لاپه رهکانی پیشووتردا پرسیبووم: باشه ئه و ده سته نووسه رو ئه دیانه ی که له وی خویندنیان ته واو کردو نامه ی دکتۆرایان له بواره جیا جیاکانی میژوو و زانست و ئه ده بدا وهرگرت. چه ندین سال له و ولاته دا ژیاون. تیکه لی خه لک بوون. به چاوی خۆیان شتی جوان و ناشیرینیان بینیه. ئاگایان له خه ون و ئاوات و خۆزگه ی خه لکی ئه وی بووه. ئاگایان له وه بووه، که له سایه ی ئه و حوکه ما شتی که نه بووه پتی بوتری دیموکراسی و فره لایه نی و فره ده نگی. حوکه می مو تله قی یه ک حزبیان بینیه. بیگومان ئاگایان له هه موو گهنده لیه کی

ئەو ژيانە بوو. زانیویانە ئەو پرۆپاگەندانە چەند درۆی گەورە بوون. ئەو باشە بۆچی ئەو راستییانەیان لەنەوێ ئیمە ئەشاردەووە باسیان نەئەکرد؟. تەنەت دواى هەرەسى یەکیى سۆفیەتیش هیچیان نەوت.

ئەو برادەرەنەى لەمۆسکۆ لەگەل مندایوون، سەروساختیان ئەوەندە لەگەل شیعیرو ئەدەبدا نەبوو. من ئەمویست بزانم ئەدەبى رووسى لەم قوناغەیدا شاعیرو رۆماننوس و ھونەرمانەى گەورەى کین؟! چونکە بەراستى زانیاری ئیمە ھەر ئەوەبوو کە لەرێى زمانى عەرەبىیەو پیمان ئەگەشتن. لەشیعدا بۆ نمونە لەدواى ئیفتۆشینکوۆ لە رۆماندا لەدواى ئیتماتوف ھەو ئیتر کەسیرمان نەئەناسى. لە دانیشتنیکدا دووسى رووسمان لەگەلدا بوون. ئەوان باسى رۆماننوسیکی گەورەى ئەو سەردەمیان ئەکرد کە ناوی راسپۆتین ە. باسى چەندین شاعیری ھەلکەوتووێ تریان ئەکرد، کە من بۆ خۆم ناویانم نەبیسنبوو. دیارە ئەو ناوانە بەرھەمى لەبەرچاویشیان نەکراون بە عەرەبى، ئەگینا شتیکمان ھەر بەرچاوە ئەکەوت، یان ناویانمان بەرگۆی ئەکەوت. گومان لەوەدا نییە کە رووسیا بەردەوام ولاتى ئەفراندنى ئەدەبى و کاناڤایەکی داھێتان بوووە ناکرێ کەمتازۆر نەوێ تازەى ھەلکەوتووێ شیعر و رۆمان و چیرۆکی لێبێ. ئەوێ ئیمەومانان ئەیزانین ھەر ئەو زانیارییە سنووردارانەى، کە لە ھەرگێرانی عەرەبىیەو گەشتۆتە لامان و ئەمەیش نەک ھەر بەس نییە بۆ ئەوێ ئاگات لەبزووتنەوێ ئەدەبى ولاتىکی وا گەورە بیت بەلکوو ئەیشمانخاتە ناو بازەنى نەزانین و جەھل یشەووە ناتوانین ھیچ قسەىکى راست و دروستى دەربارە بکەین !.

لە مۆسکۆیش؛ گۆڤاری چاپیەکتەنیکى لەگەلدا کردم. وابزانم کاک شۆرشم لەگەلدا بوو، لەدواى کوتایەپھێنان بە شەپى ئێران - عێراق. دواىئەوێ نزیکەى یەک ملیۆن ئینسان لەھەردوو ولاتەکەدا بوون بەسوتماکی جەنگیى بێماناو جێى گەمەى پیرەمێردیکی زۆردارو خەلەقاو و دیکتاتۆریکی ملھووربوو بئەمى ئابووری بەتایبەتى لەعێراقدا، تووشى داتەپین و داڤزین ھات و شیرازەکانى پەیدەندى کۆمەلایەتى و ژيان بەگشتى لەبەرەیک ھەلۆھشان و برسیتی و نەبوونی روویانکردە خەلکی. من بۆ خۆم وامئەزانى ئەبێ ئیتر دیکتاتۆر پەندىکی گەورە لەو جەنگە ھەرگێر و بەخۆیدا بچیتەو. بەلام بەپنجەوانەو لەخۆبابى بوونی دیکتاتۆر زیاتر بوو. ئەو خۆى بەسەرکەوتوو ئەزانى، ئەمە لەکاتیکدا، کەسیان سەرکەوتوو نەبوون، ئەویان راگرتنى جەنگى بەژدەھرخواردنەووە

ئەمىشيان خۇي بەپالەوانى براۋە لەقەلەم ئەدا. پشیلە گوربەكەى عىراق مرخى لەگۇشتى كۆيت خۆشكردبوو. كەوتە خولخواردن بەدەوریا. كەم كەس هەبوون پىشبینى ئەو بەكەن سەدام پەلامارى كۆيت بدات. چونكە دواى شەپىكى هەشت سالى مالویرانكەر، ئەمە ئەنەچۆرە عەقلەو. ئەوئى راستیبىن مام جەلال رەنگە تەنها سىياسەتمەدار بووبى كە ئەم پىشبینىيەى كردوو هەروايش دەرچوو. لە (۱۹۹۰/۸/۲) دا سەدام پەلامارى كۆيتى داو داگیرىکرد. تا ئەوكاتە كۆيتىيەكان، هەر پشت و پەناو خەزنەيەك بوون بۆ سەدام. هەندى لەشاعیر و نووسەرەكانيان لەمىهرەجانەكانى مەدرید و بەردەم سەدام خۇیدا بوو، كە سەماكەرە بوون، رەنگە باشترین نمونەيان ژنە شاعیرە كۆيتىيەكە بووبى. بەلام وا ئىستە سەدام وەك دوژمنىكى خوينە خۇي (ئەمى عەرەبى برا)، لمۆزى ژەنبووتە خوینى ئەوان و هەليانئەدرى.

سوپاكەى سەدام مال بەمال و بانق بەبانق و گەنجینە لەدواى گەنجیە تالانيان ئەكات و نامووسيان ئەتك ئەكات و هەموویشى بۆ ئەلوئ. كۆيتىيەكان لەخەوى غەقلەتا بوون و وەختى خەبەريان بۆو سەدام بەسەر سەریانەو وەستاو و پىيان ئەلئ: (رووت بنەو!). ئىنجا ئىتر كۆيتىيەكان تىگەيشتن چەند گەوج و نەفام بوون. تىگەيشتن چەند بىئاگابوون لەنبیەتى سەدام و چەند خوشباوهرى بەردەمى گورگىكى برسى بوون. لەگەل ئەم داگیرکردنەيشدا دنيايش هەژا. سەدام لەپۆپەى لەخۇبايى بووندا بوو. نەگوئى بەدنیا ئەداو نە بەكۆمەلى نەتەو و یەكگرتووەكان و نە بەياسای نۆدەولەتى و نە بەهیچ. دالەكە بەسەر لاكەكەو نىشتیووە. دال خەرىكى لەت و پەتکردنى نىچیرە قەلەووەكەى خۇي بوو، لەبەرئەو هېچى نەئەبىست.

شاعيره گه نجه كان؛
تهنھا خاوه نى ناوى خويان و شيعره كانيانن!

له و پوژانه دا من له ستوکهوالم بووم. ئه وەندە نه بوو، سه ره تايه کي که مم له "ده ربه ندی په پوله" نووسیوو، به لام هیتشتا نه چوو بوومه ناو نیرینه ی پووباره که وه و هر له ته که بوارد بووم. یان هیتشتا سه ری داوه شیعییه کانم نه دوزیوو. له به ره ژانه کاندای بووم. "دایکم و ژیان" ده میک بوو چه زیان نه کرد سه ردانیکی ئه مریکا بکه م و ماوه یه ک لایان بمیتمه وه. یق خۆیشم سه فه ری ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکام به لاوه گرنگ بوو، بۆیه له دوا ییدا بریارمدا ئه و سه فه ره بکه م.

کاک کامه ران جه لالی خزمی دایکم، له ده میکه وه هاتبووه ولاتی سوید، جگه له زمانی سویدی، زمانی ئینگلیزی شی زور باش بوو. کامه ران له ده رچووانی کۆلیجی ئه ندازیاری بوو. به لام له و کاته وه هاتبووه سوید کاری شۆفیتری تاکسی له ناو ستوکهوالمدا نه کرد. ده سته کوه و باری ژیا نی ئابووری باشبوو. ریکه وتین پیکه وه ئه و سه فه ره بکه ی. له و سه رده مه دا جگه له ژیان و دایکم. "کاوه کامه رانی برایشم هر له ئه مریکا بوون و ئیشی خویان هه بوو. هه روه ها کاک "عومه ره له مه تی باوکیشیان هر له وی بوو. ده رفه تیکی باش بوو، یق ئه وه ی هر هه موویان ببینم. ئه مه جگه له چه ندین هاوړی و دۆست و ناسیاوی تر که په ری بوونه ئه و ولاته و له وی گیرسا بوونه وه، به دیداریان

شادبمبهوه، ههروهه ها دووسی کوری شيعر خويندنه وهيش لهويلايه ته جياجياکان
بۆ کورده ئاوارهکان بگرم، بهتاييه تي، که له و کاته دا ژمارهيان لهئەمریکا پوو
لهزیا د بوون بوو. خۆمان ئاماده کردوو لهخه تي ههوايي ئيسلهندي بليتهکانمان
بری و له وهختی دیاریکراوا چووین بۆ فرۆکهخانهی ئارلهنده و سواربووین و
لهماوهی چهند دهقیقهیه کدا خۆمان لهقولا یی ئاسماندا بینییوه.

بهر لهوهی سهفه ر بگه م، دووسی مانگیك بوو بهیارمه تی ده زگای كه لتووری
سویدی، بهرگی یه كه می سه رجه می شيعره كانم "دیوانی شیرکو بینكس"
چاپکرا بوو. کاری تایپستی دیوانه كه هه ر له سوید كاك "ئهحمه د سه عید"
کردبووی، بهلام له بهرئه وهی چاپکردنی لهستۆكهۆلم پارهیه کی ئیجگار زوری
ئو یست، بۆیه له پنی هه ندی هاوړی و دۆسته وه دیوانه كه مان نارد بۆ پۆلۆنیا،
چونكه نیوهی ئه وهی تینه ئه چوو كه له سوید پنیانوتبووین. دۆستیکمان زۆر
دلسۆزانه سه رپه رشتی چاپکردنه كه ی کردبوو، به دهستییه وه ماندوو بوو بوو.
دیوانه كه نزیکه ی هه زار لاپه ریه کی قه واره مامناوه ندی ده رچوو بوو. دوا ی
ماوه یه ك چاوه پروانی، هه زار دانه ی به جزو به ندرکراوی گه یشتنه وه سویدو له پنی
پۆسته وه وه رمانگرتن. بهرگی یه كه می سه رجه می ئه م شيعرانه بریتبوون له م
به شانه "۱- دهفته ری گه شت و خۆشه ویستی، ۲- دهفته ری گۆرانییه
غه مگینه کان، ۳- دهفته ری سۆزو سووتانی گیان، ئه م به شانه پیتشر نه بوو بوون
به دیوان، ۴- داستانی هه لۆی سوور، ۵- كه شكۆلی پینشمه رگه، ۶- ئاوینه
بچکوله کان، ۷- شایی شه هید، ۸- ته متوومان. ئه م به شانه ی دوا ییش پیتشر
هه ندی قه سیده یان له شاخ بوو بوون به دیوان و دواتر ئالوگۆریان به سه ردا
هاتبوو، لێیان زیاده کرا بوو. به تاييه تی دیوانی ئاوینه بچکوله کان. بۆ سه فیه ری
ئه مریکایش بیست دانه م له گه ل خۆمدا برد بوو، هه م بۆ دیاری و هه م بۆ
فرۆشتن.

پینگه ی ئاسمانی نیوان سوید و ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئه مریکا بالاتیمۆر
پینگه یه کی دووردریژه، نزیکه ی نو سه عاتیک ئه خاینی، ئه و ماوه یه ئه گه ر بۆ
که سانی تر ئاسایی بن، بۆ من وانیه، ئه ویش له بهرئه وهی جگه ره کیشان
قه ده غه یه .

من؛ تا دوو سه عات و سێ سه عات ئه گه ر بیتا قه تیش بم خۆم ئه گرم، بهلام له وه
بترازی هه ر ته واو بیتا قه ت ئه بم. بهلام چاریش نییه. جارانی زووتر وانه بوو،
له ناو هه موو فرۆکه یه کدا ده دوانزه کورسییه ک له دواوه بۆ ئه وانه ی

جگه ره کیشیوون ته رخانکرا بوون. که نه چوویت بلیه ته که ت بپریت لئی نه پرسیت: (جگه ره کیشی ۱۹!) وهختی نه توت: (به لئی). ئیتر نه وه له شوینی جگه ره کیشاندایه نایت. نه وانیهی نه م دیرانه نه خوینته وهو خویان جگه ره ناکیشن، نه شنی نه م قسانه ی منیان به لاوه سهیر بی! به لام نه م بریاری به ته وای قه ده غه کردنه ی جگه ره کیشان له فروکه دا، یان له هر شوینیکی تردا، غه دره وه له جگه ره کیش نه کړی! من دلنیا م نه وانیهی نه م بریارانه دره نه که ن که سیان جگه ره کیش نین. پیوستیش ناکات باس له زیانه کانی جگه ره بکهین، ئیوه بچن له وه دکتورانه بپرسن که نه وه زیانانه له هه موومان باشر نه زانن و به لام تیاپاندا به له منیش زیاتر جگه ره نه کیشی! به هه رحال له م سه فیره دورودریژانه دا نه وه به کیکه له وه گیروگرفتنه ی تووشی نه بم. به لام وهک وتم جاریش نییه، ئیتر به بنیشت جوون بی یان باده خواردنه وه نه بیه مه سر .

نوکنه به که هه به نه لیت به کیکه وتوویه تی: (ئینجا ته رککردنی جگه ره چیه، من تائینستا هه زار جار ته رکم کردوه!، پیموایه نه وه به کهیش منم!).

دوای سئ سه عات فرین گه یشتینه فروکه خانه ی ئیسله نده و نیشیتینه وه. فروکه که به که سه عات نه مینیتته وه، چ بۆ نه وانیهی لیتره دا به زن و چ بۆ نه وانیهی لیتره سه ره نه که ون. هه روه ها بۆ نه وه ی به نزن بۆ دریزه ی گه شته که تا بالاتیمور وه ربگری. فریای دوو سئ قاوه و چه ند جگه ره به که نه که وین. خولیا ی ته واکردنی ده ره بند ی په پوله یش تا نه هات شپرزه تری نه کردم، نه وه ی تا نه وه کاته لیم نووسیوو، بیست لاپه ره به که نه بوو، هیشتا له سه ره تای ریگایه کی دورودریژدا بووم، هر ته واک وهک نه م سه فهره م .

هه موو شه وه له گه ل (نالی) دا قسم نه کردو پیکه وه دا نه نیشیتین باس هر باسی ئاواره یی و ده ره به در ی بوو. نه وه کاته ی له ناو فروکه که یشدا "کامه ران" بیده نگ بوا به، یان به نیازی سه رخه وشکاندن چاوی بنوقاندا به. من نه چوومه وه ناو ده ره به نده که ی خۆم و به په پوله کان خۆم دا نه پووشی و له گه ل نه وه وینانه دا، که هیشتا نه چووبوونه سه ر کاغه زو له دایک نه بووبوون له پشت توژیالی له ته م و مژو زمانی نادیاره وه، سه ره تاتیکیان له ته که به کتردا نه کرد. نه هاتن و له پریش لیم بزر نه بوون. نزیک نه که وتنه وه به نه ندازه به که نزیک نه که وتنه وه هر نه وه نه بوو به ده ست نه یانگرم. که چی وهک تیشکیکی خیرا ده رباز نه بوون. شیعر: دوزینه وه ی دنیا نادیاره کانی ناو زمانه، پوچوو به ناو وشه دا. هه وینگرتنی

خەيالە. عەشقىگە لەسووتاندا و تۆيش وەك بالندەيەك بەرەو رووی ئەچى. بەنگە ھەر لەيەكەم دیداردا بسووتیت. چەندین جار پەرەبالت ھەلوەرین. شیعەنووسین ژان نووسینە. یان ئەو مەراقەبە بەردەوام ھیلانەو پەناگەیی ئارام و داسەکنین تیکەدات و کاری بەیەقین نییە و ھاوڕینی گومانە. چۆن ئازار خەو لەچاوت ئەتەزینی و ناھێلی بنویت، شیعەریش وەختی دەستئەکات بەخۆھەلپێچان و دروستکردنی قوزاخەکانی، ئیتر بەرت ناداو ناھێلی بىسەرەویت. شیعەر و شپەزەیی، کە تیکەلی یەكتری بوون ئینجا خەيال لرفە ئەکات. شیعەر ئەبى داگیرت بکات ئینجا ئازادی .

دەرەبەندی پەپوولە، ھەلگەرانەو دەو یاخیی بوونی بوو لەمنی رابووردو. لەزمان و بینیم. کۆدەتایەك بوو، ھەر خۆم دژی خۆم بەرپامکرد. شیعەر ھەلگەندنی بەردەوامە لەناو زماندا. یان ھەندىجار ھەلزنانی سیزیفانەيە. شیعەنووسین کارکردنە لەناو جوگرافیا نەبیزاوەدەکانی ویتەو تێرامانە لەناو دلی گێژەنەکاندا. من بە ئەزموونی خۆم لەو گەیشتووم ئەو شیعەری مەراقی گەورەي لەپشتەوہیە، ھەمیشە داھێنانی گەورەیشی لەپشتەوہیە. شیعەر ھەيە خوشییەكەي ھەر ئەوئەندەي خوشی تامی چوکلێتیکە و بەسەر ئەچى. بەلام شیعەری سەنەوہەر ئاسایش ھەيە، کە لەھەموو وەرزەکاندا ھەر سەوز ئەکاتەوہ. من؛ ئەو شیعەری لەکاتی نووسینیدا گریانوومی و فرمیسکەکانم تیکەلی وشەکانی بوون، لەدوایدا وەختی بلاوہوتەوہ بووہ بەگولی زەرەدخەنەي ئەو خوینەرەي، کە لەگەل خۆیدا سەرسامی و خوشەویستی بۆ ھیناوم!

لەئایسلەندەوہ بۆ فرۆکەخانەي بالتیمۆر، شەش سەعات فرینەو ھەموویشی ھەر بەسەر ئوقیانوسی ئەتلەسیدا، سەرەوہت ئاسمانیکی بیکۆتایی و خوارەوہت ئوقیانووسیکی ترسناک. لەگەل کامەران دا لەدەرگای گەلی باس و خواسماندان بەلام رینگە ھەر نەئەبرایەوہ. سواربوونی فرۆکەیش بەتایبەتي لەسەفەری وا دورودریژدا سەرچلی ئەویت. ئەو کاتەي سواری فرۆکە ئەبیت، فرۆکەوان داوا ئەکات خۆت ببەستیتەوہ، ئەو کاتەي دائەبەزیت و فرۆکە ئەنیشیتەوہ خۆت ئەکەیتەوہ، بەلام ئەوہ یەكەمجار بوو لەبەرزی ھەزاران پینەوہ گویم لەفرۆکەوان بیت داوای خۆبەستتەوہ بکات! ئەمە چییە؟! ترس داگیرتین، کامەران ناچاربوو لەکەبیانوویەکی ناو فرۆکەكە بپرسی: (ئەمە چییە؟! ئەویش بەدەم زەرەدخەنەيەكەوہ وتی: (ئێستە تووشی ھەندی تاسەي ھەوایی ئەبین، بەلام زۆر ناخایەنی). کامەران لێی پرسییەوہ: (ئاساییە؟! ئەویش وەلامی دایەوہ:

(ئاساييه و ئيمه له ههموو گهشتيگدا بۆ ئەمريکا تووشى ئەم هەلچوون و داچوونانە ئه‌بين، به‌تاييه‌تى ئەو پۆژانه‌ى وه‌رزىک به‌سه‌ر ئەچى و وه‌رزىکى تر ديت و ئاووه‌وا ئەگۆرديت زياتر ئەبن). باش بوو، ئاهيکمان به‌به‌ردا هاته‌وه، هەر ئيمه نه‌ترساين، چاومان ليتوو به‌شىکى زۆرى سه‌رنشيانى ناو فرۆکه‌کەيش هه‌روا شپه‌زه‌و بى ئارام بووبوون.

له‌حه‌فتاکاندا دايمک به‌بانگه‌يشتى کاوه کامه‌ران دووجار سه‌فه‌رى ئەمريکاي کردبوو. هه‌رجاره‌ى له‌دووسى مانگ که‌مه‌تر نه‌مايوه، وا ئىسته‌يش به‌ ئىجگارى سال زياتره له‌وييه. دايمک هەر جار بى باسى ئەمريکاي بکرايه، خۆزگه‌ى به‌وه ئەخواست جاريکى ترش بچيته‌وه. به‌هه‌موو شتىکى ئەمريکا سه‌رسام بوو، له‌شه‌قام و بازپه‌وه بۆ خه‌سته‌خانه‌و بۆ دکتوره‌کانى و بۆ مال و که‌ره‌سته‌ى ناو مال و هه‌موو شتى. گالته‌ى به‌ولاته‌کانى تر ئەکرد و ئەيوت: (ئەو ولا تانه هه‌ق نيه بىن به‌کاره‌که‌رى ئەمريکايش) يان خۆى وته‌نى: (عه‌رم نه‌مينى، ئەمريکايش ولا ته‌و ئەمانه‌يش هەر ولا تيان پى ئەوترى!).

هەر جاريکيش کاره‌با بکوژايه‌ته‌وه يه‌کسه‌ر ئەيوت: (ئەى! چه‌ند مانگ له‌ئەمريکا بووم، نه‌مدى بۆ يه‌ک ده‌قيقه‌يش کاره‌با بکوژيته‌وه) منيش پيم ئەوت: (دايه‌گيان! ئەوى ئەمريکايه‌و ئيره جيايه و چيپکه‌ين ئيمه‌يش هه‌زمان ئەکرد وابوايه به‌لام چار چييه‌؟!).

سه‌دام حسه‌ين: له‌که‌لى شه‌يتان نه ئەهاته‌خواره‌وه! له‌ماوه‌ى ئەو پينچ شه‌ش مانگه‌دا که‌ کوهيتى داگيرکردبوو، دنيا بوو به‌تکاكارى ده‌ست هه‌لبگرى و به‌لام ئەو هەر سوور بوو له‌سه‌ر دريژه‌دان به‌داگيرکارييه‌که‌ى، له‌نوينه‌رى کومه‌لى نه‌ته‌وه يه‌کگرتووه‌که‌نه‌وه بۆ سه‌رۆک ده‌وله‌تانى دنياو بۆ ده‌يان و سه‌دان شاندى ئاشتى و نوينه‌رى کۆميسیۆنه‌کانى مافى مرۆف و نامه‌ى سه‌ره‌ک کۆمارو پادشاکانى ولاتانى عه‌ره‌بى و تائه‌گاته سه‌ر 'محمه‌د عه‌لى کلایش، هه‌مويان، کورد واته‌نى ده‌سته‌و دامانى بوون و به‌لام ئەو هەر وتى "نا". ئەو که‌له‌ى ئەوچووبووه سه‌رى له‌که‌لى شه‌يتانىش به‌رزترو سه‌ختتر بوو، ته‌نانه‌ت دواچار وتى: (ئەگه‌ر به‌ده‌نگى خويشم گويتان له‌وه‌بوو داواى کشانه‌وه بکه‌م بپروامه‌که‌ن!). ئەوه‌ى کورد ئاواتى بۆ ئەخواست سه‌داميش هەر ئەوه‌ى ئەوت! له‌و ماوه‌يه‌دا هه‌موومان ده‌ستمان له‌سه‌ر دلّمان بوو، سه‌دام هه‌روا ئازاو پاله‌وان بى و په‌شيمان نه‌بيته‌وه! ئەو پۆژه‌ى هه‌والىک به‌پيچه‌وانه‌وه

رايگه ياندايه خاوبوونه وه يهك هه يه وه ئەگه ريك هه يه بۆ ئەوه ي سهدام پاشه كشه
 بكات! ئيميش له لاي خومانه وه، دلمان خاوته بۆ وه له وهستان نزك ئەكه وته وه!
 له كوتاي ئه نفا له كاندا، كوردستان ببوه چولستان. له چه ند دهسته يهك (پ. م) ي
 مو عجزه ئاسا به ولاوه له وينه ي "حه مه رده ش" و "غەريب هه له دنه" ئيت رشتك
 نه مابو و پتي بو ترئ "به رهن گاري". ئەوانيش له كونه گورگ و ژير عه ردا ئەژيان و
 ئەو "ميرولانه بوون به راستي ئەچوون به گژ قولله ي قافدا". هه موو جاري، كه
 بير له و رۆژگارانه ئەكه مه وه له دلي خۇمدا ئەلیم: (باشه ئەگه ر سهدام
 پاشه كشه ي له كه ديت بكر دايه! چيمان بكر دايه؟! به راستي ئيستا زه مان ئەم زه مانه
 نه ئەبوو). به لام به وه ي باشه هه موو ديكتاتورئ له شوينتكدا تينه كه كوئ، كه
 هه موو دنيا ئەيزاني به ته نها خوي نه بي! ئەي هه ر به و جۆره يش هيتله رو
 مۆسۆلوني و ته نانه ت به ر له وانيش ناپليۆن هه روا تينه كه وتن! له خۇباي بووني
 هه موو ديكتاتوريك ي وهك سهدام له پۆپه ي ده سه لاتدا ده رئه كه كوئ، به لام ئەوه
 ئيت ر سه ره تاي هه لديرانيكي گه وره يه، چونكه ئيت ر نه چاوي ئەبيني و نه ئەبيستي
 و نه عه قليش ميواني ئەبي. به راستي له و رۆژه وه كه سهدام برياري
 نه كشانه وه ي ئيجگاريدا. له و ساته وه خته وه بۆ يه كه مچار به خت و ريكه وتتيكي
 باش رووي له كورد كرد!

هيشتا سى سه عاتى ترمان ماوه بۆ ئەو ەى بگەينه بالتيمور، واتە لەنيو ەى ريگاي نيوان ئايسلەندەو ئەمريکا داين، بيرمئەکردهو: ئەو چەند لاپەرەيهى سەرەتاي دەر بەندى پەپوولە تەنها برىتييه لەکليلىک بۆ کردنەو ەى دەرگايەکى بەردەم. من ناتوانم پلان بۆ خەيال بکيشم. من ناتوانم سنوور بۆ گيژەلووکەکانى زمان داينم، بەلام لە ەمانکاتيشدا شيعر "ئاژاوەگيژى" نيه و ەونەرە و ەموو ەونەريکيش کومەلى ياساو بنەماى خوى ەيه، ئەک بەماناي ئەو ەى تەقديس بکړين، بەلکوو بەو مانايەى بەردەوام گۆرانيان تيدا دروستبکەين. يەکنک لەو مشومرانهى ەميشە لەئارادايە، مەسەلەى وەزن و ئاھەنگ يان ريتم و کيشى شيعرە. من بۆ خۆم حەز بەو شيعرانه ئەکەم لەنجهولارو سەمايان تيدا، زمانى بى سەماى ناو شيعر لەباخچەيەک ئەچى ەوا نەيگريتهو ەو لق و پۆپ و بالاي درەختەکان لەجوولە کەوتى! ئەشى باخچەکە زۆر جوان و بە بۆن و ەبرامەيش بى، بەلام ژنى جوان بەلەنجەو لارەو ە جوانترەو بەسەماکردنەو ە قولتر تى ئەروانى و گيرۆدەى ئەبى. شيعريکى بى ئاھەنگ رەنگە کارت تيبکات، بەلام زووتر لەبير ئەچيتەو ە، چونکە بيستنت ناکا بەھاو بەشى تنگەيشتنت.

پهخشانى وا ههيه نه وهنده جوانه له گومىك نه چىت تىرناخوى له تهماشا كردنى،
 بهلام شه پۇل و هاژه و هلچوون و داجوونى له بهرچاو نىيه، شيعر پووباره،
 چونكه شه پۇلداره، چونكه بهردهوام له بزووتندايه. بهر له كىشى عوروزى
 عهره بى و ياساكانى نه حمه دى فراهيرى كورد؛ كىشهكانى ئاههنگى گورانى
 فولكلورى خوى هه بووه. ئه كىشى عروزه لاي شاعيره كوردهكان هه مان ئه
 كىشه نىيه كه لاي شاعيره عهره بهكان بووه، ههروهها لاي شاعيرانى فارسىش
 هه ر جيايه. بهلكوو چ زمانى فارسى و چ زمانى كوردى له پى "زهحف" وه
 كه متازور گورانىان تىدا دروستكردوه، چونكه زورجار ئه گهر به هه مان پىوانه
 عروزي عهره بى شيعرىكى بۆ نمونه (نالى) بپىوت ههست ئه كه ين نايه ته وه.
 ئه وهى راستى بى شاعيرانى كورد سووديان له دوو چاوكى گهره كى گورانى
 كوردى وه رنه گرتوه، واته لاوك و حهيران، سوود وه رگرتن له پووى ئه
 ئاههنگ و كىشانه وه، كه له دوو دنيايه دا كۆبوونه ته وه. لىكۆلینه وهى جىدى له م
 بارهيه وه نه كراوه. من پىموايه لاوك و حهيران پهخشانه شيعرن يان ئه
 نهفهسانه يان تىدايه كه زور نزيك ئه كه وه وه له پهخشان و له شيعرىش
 به سه ريه كه وه يان جيا به جيا، دياره به كارهيئانى وه زنى پنجه به بېرگه، بۆ
 شاعيرى كوردو زمانى كوردى له بارترو گونجاوترو ئاسانتريشه، وهك
 له وه زنهكانى عروزي عهره بى، ئه گهرچى له ئىستادا شاعيرى تازه خوى به هىچ
 كام له وه زنه وه نابه ستىته وه جى بايه خ پىدانىان نين. بهلام گرفته كه
 له پووى ئاههنگى شيعره وه له وه دايه لاي زۆربهى هه ره زۆرى شاعيره
 گهنجهكانى ئه مړو، شتىك نىيه پى بوتري ئاههنگ و موزىكى شيعر. جا ئىتر هه ر
 جۆره ئاههنگ و موزىكىك بن. ئه مه جگه له وهى له زۆربهى زۆرى ئه
 به ره مانه دا، ئه گهر به هره يش ببىنى، بهلام "به هره كه" كال و كرچه و
 جوانى به كانىان له "عهفه ويه تىك" دايه، له يه كه م خويندنه وه دا پهنگه سه رنجت
 پاكىشن، وهك ژنى دووركوژ، بهلام وهختى لىيان وردبويته وه له نزيكه وه
 سه رنجت لىدان ئىتر خه وشه كان يهك له دواى يهك ده رئه كه ون: نه
 سه رسامبوونى به مانايه كى قول، نه زمانىكى كوردى په وان و پوون، نه
 جهسته شى شيعرىكى پته وو يه كگرتوى بى دهلقه و كه لين، نه به كارهيئانى هىما و
 ئاماره كان له شوئى خوياندا، نه په هه ندى ببىنى فره لايه ن، نه گويدانه پوختى
 زمان له پووى وشه و دهسته واژه وه، ههروهها نه بوونى هىچ جۆره پىتم و
 ئاههنگ و موزىكىك. تق بپروانه به شى هه ره زۆرى ئه "شيعرانه" هه موو له يهك

ئەچن، يان ئەللى لە زمانىكى ترەو ۋە ۋە رگىز دراۋن. ئەزموونى لە يەك جيا ھەر زۆر كەمە. ۋەك ئەو ھى بىست شاعىر لە ناۋىيە كدا ھەمان وشە ۋە دەستە ۋاژە ۋە ۋىتەيان بەسەر خۇياندا دابەشكردىڭ و بېياريان دابى بە يەك جۆر كەرەستەى لە يەك چو شىعرەكانيان دروستبەكن. لە بەرئەو، ۋەك سەرئەنجام لە شىعرى ھەر يەك كىياندا ھەر يەك پەھەند ئەبىنى و ھەر يەك ھەستى ديارو ھەر يەك تام و چىزىشيان لىئەكەيت! ھەر شاعىرئ نەگەيشتە ئەزموونىكى جيا لە داھىتاندا مالى خۇى نابىت، پەنگ و دەنگ و پووى خۇى نابىت، ون ئەبىت! لە باشترىن حالەتدا پەنگە بىتە لاساى كەرەو ھەكى باش. بەلام پياو شاعىرىكى پلە دوو سى بىن باشترە لەو ھى لاساى كەرەو ھەكى باش بىن.

لەو سالانەى دوايىدا سىيەرىكى توخى لە گومان دوورى شاعىرانى ئىترانى بەتايىبەتى "فروخ فروخزاد و سەراىى سوپەرى" بالى بەسەر دىناى شىعرى شاعىرە گەنجەكانى ئىمەدا كىشاۋە. سەرى ئەوان بەجەستەى ئەمانەۋە نووساۋە. ژىى دەنگ ئەوان و ھەناسە ھى ئەوان و گريان و پىكەنن ھى ئەوان و تەنانت كۆمەلى لە دەستە ۋاژە وشەى تىكەلى عەرەبى و فارسى ھى ئەوان و ئەو ھى بۆ ئەمانىش ماۋەتەۋە ھەندى وشەى كوردى و ناۋنىشانى شىعرەكان و ناۋى خۇيانە!

سەردانىك بۇ ئەمىكا؛
دارستانىكى چرى كۆنكرىتى!

ئىستە خۇمان بەستوۋە پاش دە دەقىقەى تر لەفرۆكەخانەى بالتىمۆر ئەنیشىنەۋە. مەۋف لەكوتايى سەفەرى وادىژدا ھەست بەئاسوودەيىەكى دەروونى ئەكات، ۋەك ئەۋەى بارىكى قورست لەكۆل بوويىتەۋە. ھەناسەيەك ئەدەيت و گورچ ئەيىتەۋە خواخواتە بەزووترىن كات فرۆكەكە بەجىبەيلى. ئىمەيش لەگەل ئەۋانى تردا ريز بووين و چووينە بەردەمى دەستەى كۆنترۆل. داۋاى پەساپۇرتەكانيانكردين، خەممان نەبوو چونكە ھەموو شتىكمان تەۋاو و رېكوپىك بوو، كامەران ئىنگليزىيەكەى باش بوو، بەلام ئىتر ئەو نوساندەنى نووسان بەمنەۋە بەرياننەدام، تەنەت ئەو جانتايانەى كە بارمكدوبون و تو ئەبى دواتر ۋەريانبگرىتەۋە ئەۋانەيشيان ھىناۋ كەۋتنە پشكىنىكى ورد و سەير، ھەرچى پەرەكاغەزو دەفتەرو كىتېيىكم پىبوو دەريانھىناۋ چەندىشيان تۋانى ھەر لەۋىندا كۆپپيان لەبەرگرتەۋە، بەكورتى كەس لەفرۆكەخانەكەدا نەما، من و كامەران نەبين! بەلام ھەر بەردەوام خەرىكى پشكىن بوون. ئەو سەردەمە سەفەركردنى "عيراقى" بۇ ئەمريكا بەھۋى بارودۇخى عىراق و داگىركردنى كۈدەيتەۋە كىشەۋ گىروگازى زۆر بوو، من ھەر ئەۋەم شك ئەبردو ھىچى تر. قسەيشيان نەئەكرد لەبەرچى ۋائەكەن، من زۆر بىتاقەت بېووم، ھەرچەندە پىمان وتن: (ئىمە كوردىن و ھەلاتۋى دەستى سەدامىن)، بەلام بېسوودبوو. تا ئەھات

بیټاقه تتر نه بووم، نه مه جگه له وهی خه می دایکم و نه و که سانه یشم بوو، که هاتبوون به پیرمانه وهو چاوه پوانیان نه کردین و به هوی نیمه وه نه وانیش گیرانخواردبوو. قسم زور کردو کامه رانیش قسه کانمی نه کرد به ښنگلیزی. قسه کانم زور توندو تیژیوون، به لام هر گویشیان نه نه دایه. له دوا پیدا وهک نیمچه دادگاییکردن دووسی ښستماره یان هیناو پټیان پر کرده وهو به لینی نه وه یان لیوه رگرتم که له نه مریکا نه میتمه وهو دوی ته واو بوونی سه فهره که م بگ پریمه وه بق سوید .

نه م گیرمه و کیشه و پاگرتنه ناخوښه زیاد له سنی ساعات و نیوی زیاتر خایاند، وهختی وازیان لیته تیان به ره به یان بوو، کریکاره کانیش له فرقه خانه دا نه مابوون. چول و هول. کاتی چوینه دهره وه دایکم و کامه رانی برام و ژیانی خوشکم و کاکه عومرو یه کدوانیکی تر، ههروه ها هاوپتی دیریم کاکه جه لالی میرزا که ریم به خوی و گزچانه که یوه پاوه ستابوو، دیاربوو نه وانیش بیټاقه ت ببوون. نیوان بالتمیور و اشننون و نه و که په که ی دایکم و ژیانی لی نه ژیان به نوقمبیل ساعات و نیو زیاتر بوو. وهختی که یشینه ماله وه دنیا ته واو پووناک بیوه، منیش ماندو و بووم بویه یه کسه رنوستم .

نه و وهخته ی چاوم کرده وهو ته ماشای سه عاتم کرد. دوو سه عاتیک نه بوو نوو ستبووم. هاتمه وه هوله که لای دایکم. نیو سه عاتی نه برد، گویم له گرمه گرمی هورو لیزمه ی شهسته باران بوو. چومه سر تارمه که، زریانیکی نه وهنده به هیژبوو هر نه وه نه بوو نه و دره ختانه له په که وه هه لته که نن. توف و زریانکه تا نه هات توندو تیژتر و به گوپتر نه بوو. هه وره تریشقه و لیزمه ی باران و شه و قدانه وهی ساته وهختی برووسکه کان سامیان نه خسته دله وهو نه وهنده مان نه زانی کاره با کوژایه وه! بوو به چاره ک و نیو سه عات زیاترو کاره با هه رنه هاته وه. له ژیره وه ته ماشای دایکم نه کرد. بوو به سه عات و هر هیچ. دایکم چو هه ندی مومی هیناو دامانگیرساند. بق گالته و بق نه وهی تزوی دایکم توپه بکه م پیموت هه زار خوزگه مان به سلیمانی! نه مه نه مریکا که ته هاتین و نه هاتین بوو به تاریکستان، نه مانزانی نه گینا چرایه کمان له گه ل خوماندا نه هینا! دایکم نه نه زانی چیلی! نه م کوژانه وهی کاره بایه سنی سه عات زیاتری خایاند!

له ناوه راستی سالی ۱۹۷۴ هوه کاک جه لالی میرزا که ریمی هاوپیم نه دیووو. پاش ههرس نه و که و ته ښیرانه وهو دواتر به ره و نه مریکا و له ویلایه تی ته کسکس گیرسابزووه له م سالانه ی دوا یشدا هاتبووه و اشننون. به رله وهی خوی بییم و

پێمبێن له دایکم پرسى ئەى ئەو گۆچانه چىیه به کاک جەلال؟! وتى: (ئەوه پێش سالیکی ئۆتۆمبیلێک پاشەوپاش ئەگەر پێتەوهو ئەمیش ئاگای له خۆی نابیت و ئەیکات بە ژێرەوه، تائێستە دوو جار نەشتەرگەری بۆ کراوه!). بێنینهوهی کاک جەلال بۆ من مایەى دلخۆشی بوو، چونکە ئەو یەکیک بوو له هاوڕێ هەرە نزیکەکانى سالانیکی دورودریژی عومرم. تەمەنم پانزە سال بوو کە ئەوم ناسیوه. ئەمە جگە له سالانى بەغداو سەر دەمی روانگەو سالیکی ناو شوێرشى ئەیلولیش. له ماوهی ئەو دورو مانگەى له ئەمریکا مامەوه، زوو زوو یە کترمان ئەبینى. هەندێ شیعری تازەى خۆیشى نیشاندام، بەلام هەر بەهەمان هەناسەى شیعری هەفتاکانى نووسرابوون.

کاک جەلال؛ پیاویکی هێمنو له سەرخۆبوو. پقاوی و بوغز له سک نەبوو. هەر کاریکی بکردایە بەجیدی و زۆر بە پەرۆشەوه ئەیکرد، یان هەر نەیتەکرد. دواينەو هەموو سالانەى له ئەمریکایش ژیا بوون، بەلام هەر جەلالە سادەو ساکارەکەى جارێان بوو. ئاواتى ئەوه بوو پۆژى له پۆژان و له پۆژگاریکی ئازاددا بگەریتەوه بۆ کوردستان و له بوارى پۆژنامەوانى و یان پراگەیانندا کار بکات. ئاواتەکەى هاتەدى و دواى پاپەرین و دروستبوونی یەکەمین کابینەى حکومەتى هەرێمى کوردستان، له وهختیکدا کەم کەس بیری له وه ئەکردهوه یان ئامادەبى بۆ ئەوهى بگەریتەوه، کاک جەلال گەرپاوه کوردستان. ئەوکاتە من یەکەمین وهزیری پۆشنیری حکومەتى هەرێمى کوردستان بووم. کاک جەلال؛ بوو بە یەکەمین بەرپۆهەبرى رادبۆى هەریم له هەولێر. ئەمە له وهختیکدا بوو، کە ئێمە چووبووینە سەر کەلاوهیک و پارەو پوول و دارایی له جێنى نەبووان بوو. بەلام کاک جەلال جگەرسۆزانە کاریشەکرد، بەر له هەمووان ئەچووه سەر کارەکەى و دواى هەمووانیش ئەچووه دەرەوه. بەلام بەداخەوه مەرگ بواری نەداو پۆژیک جەلتەیک لێتەداو بەپەله ئەیکە یەننە نەخۆشخانە. وهختى گەیشتمە لای کەوتیوو، له ژێر چاودێرى دوکتۆرى دلدا بوو. بەلام لهو جەلتەیه پزگاری ببوو. ماچم کردو بیرمه وتی: 'بۆچی هاتوویت؟! هیچی وانەبوو پەرنگە سبەینى بچمه دەرەوه!' بەلام سەد داخ و مەخابن هەر دواى من، جەلتەیکى تر لێى ئەداتەوهو دلە گەرەو پاکەکەى له لێدان ئەخات.

ژیان و هاتوچۆی پۆژانەو بێنینی دۆست و ناسیاو له ئەمریکادا گرانتره و وهکوو ئەوروپا نییه، ئەوهى خاوهنى ئۆتۆمبیلی خۆى نەبێ، قاقیشى نییه، وێستگەى پاسەکان دوروو بازارو کافتريا له زۆر ناوچهدا نییه و نزیکترینیان

به ئۆتمەيل چارەك و بیست دەقیقەى ئەویت. ئەمە بەینچەوانەى زۆر
 لەولاتەکانى ئورووپاوە، کە ئەو شوینانە بازار، کافتیریا، چیشخانە، پۆست،
 لەهەموو گەرەكەکاندا هەن و بەئاسانى ئەیانگەیتى. ئەمە جگە لەوەى ئەو خزم و
 ناسیاو و هاوڕێیانەیش، کە ئەبوو چاوەڕێیانیم بۆ ئەوەى بىمبەنە دەرەوہ یان
 بىمگەيەننە شوینیک، هەموویان بەرۆژ تا عەسریکی درەنگ لەسەر کارى خۆیان
 بوون. ئى خۆیشم بەتەنیا چۆن بچمە دەرەوہ. لەبەر ئەوہ زۆربەى کات ئەبوو
 ھەر لەمالەوہیم و چاوەڕوانى ئیواران بکەم و بەشى زۆرى ئەو ئەركى بردنە
 دەرەوہ و گەراندن و گەياندانەیش کەوتبووہ سەر شانى ژيانى خوشکەم. ھەولمدا
 چایخانەيەکی نزیک لەم گەرەكە بدۆزمەوہ، بێسوودبوو. لەبەر ئەوہ چەند
 سەعاتیکى بەر لەنیوڕۆم ھەر لەمالەوہ تەرخانکردبوو بۆ خۆیندنەوہ و نووسین.
 لەسویدیشەوہ شەش حەوت کتیبیکەم لەگەل خۆمدا ھینابوو. چوومەوہ سەر
 دەرەندى پەپوولە و ھەرچیچەکەم نووسیوو سەر لەنوێ پێیاندا چوومەوہ. سەر
 لەنوێ کەوتنەوہبەر مۆنتاژکردنیکى تازە، چوارپنج لاپەرەم لیڤیڤدان. ئیتر
 دواينەوہ وەك بلى بکەومەوہ ناو ھەواى خۆم یان لەنگەر و ئیقاعى خۆم
 دۆزینیئەوہ. لەگەل قەسیدەكەدا پۆیشتم. من بەرلەوہى ھەر قەسیدەيەکی درێژ
 بنووسم، ئەبى ئەوہم لەل ڤوونبى، چى ئەنووسم و بۆ ئەنووسم؟! ئەمە بەمانای
 پلاندانان نا، بەلکە بەمانای دۆزینەوہى فەزایەك، کە بەگشتى قەسیدەكەى تیدا
 بخەملیت. یان بەجۆریکی تر بلیم کتومت وەك سەفەرکردن، ئەبى ئاراستەو
 شوینیک ھەبى ڤووی تیبکەم، بەلام دواينەوہى ئەڤۆم ڤیگا بۆ کویى ترم ئەباو
 چى ڤوونەداو چى ڤوونادا و وردە کاریبەکان چۆن ئەبن و تووشى چى ئەبم و
 نابم و ئەوہى من چاوەڕوانم نەکردوہ، دیت و چۆن ئەبن.. ئەمانە شەپۆلەکانى
 ناو قەسیدەكە لەساتەوہختى خۆیاندا، لەساتەوہختى نووسینیاندا دەرئەكەون و
 مەحالە پیشتر بپاریان بۆ بدرئ. ھەموو بیرۆكەو خولیا و بەرە ژانەکانى بەر لە
 نووسینى دەرەندى پەپوولە چەند پەلە ھەوریکى بەر لەدابارین بوون :

چەربوونەوہى حەسرەت و نامۆیى خۆم و میللەتەكەم. دووكەلى ئەم غۆربەتە
 لەكۆنەوہ بۆ ئەمڤۆ، سەرانی غۆربەتى گەرە لەشیرى كوردیداو لەمیژووی
 دورونزیکدا، مەولانا خالید، نالىی، حاجى قادری کۆیى، بەدرخاننیکەکان، شەریف
 پاشا و ھتد، ھەستکردن بەوئیوون لەدنیاى ئەمڤۆدا ئەتوانم بلیم ئەمە ھەموو
 ئەو پەلە ھەورانەبوون کەپیش نووسینى ئەو قەسیدە درێژە لەسەرمدا
 کۆبووونەوہ! بەئەزموونى خۆیشم من ئەتوانم وەك نووسین لەکاریك دابڕیم،

جا له بهر هر هژیهک بڼ و بهلام له دوایدا بجمه وه سهری و تهواوی بکم. بهلام وهک نووسین، نهگینا وهک خولیا و مهراق، وهک خه یال و وهسوه سهی بهردهوام، ناتوانم لهو کاره دابړیم. نه مه جگله وهی قه سیده ی دريژ مه حاله به دانیشن و چند دانیشن تهواو بکړی، چونکه سروشتی کاره که خوی وایه، تهواو ههروه کوو نه وهی نه شی له یهک دانیشنندا چیروکیکی کورت بنووسړی، بهلام نه مه مه حاله بڼ نووسینی پښمانی، ههروه ها له نووسینی قه سیده ی دريژدا ویتسنگه کان زور نه بڼ. فره دهنگی دیته نارواه. له بری یهک حالت، چندین حالت و ددیمه ن، چندین جیاوازی پهیدا نه بڼ و بهرنگاری یه کتر نه بڼه وه. نه مه سروشتی درامای شیعره. مه نتيقی عه قلی و عاتیفی، لیریکی و درامی، سوریاالی و واقیعی. باری سایکولوجی و میژوویی حکمهت و په ندو بڼ هوه دی و نومیدو، گریان و پتکه نین و هه ره موویان وهک ژیان خوی دینه ناوه وه و له زورانان، یان پتکه وه هه لته که ن و نه گونجین، یا ناگونجین. له بهر نه وه بڼ نووسینی قه سیده ی دريژ پتویسته وهک سه فره ی دريژ باشتو خوتی بڼ ناماده بکه یت. نه بڼ پتداویستییه کانت هه مه جوړبڼ. پتویسته خاوه ن زه خیره یه کی باشی زمان بیت. بیتگومان نه گه ر نه زمونښت له دنیا دیده یی شیعردا به ته مه نتر بیت کاره که ت کوکتر نه بیت.

وا پتکه وت له وکاته دا، که من له نه مریکا بووم کونگره ی (K. N. C) هه بوو، بانگه یتشیان کردم و چند شیعریکی خویشم خوینده وه. نه مه جگله وهی به و بڼه یه وه چاوم به و کورده پروناکیرانه که وت، که له هه ریمه جیا جیاکانی نه مریکا وه هاتبوون بڼ نه م کونگره یه. بهر له به ستنی کونگره که یش د. نه جمه دین که ریم، که یه کیکه له نه ندانه دیاره کانی (K. N. C) و پزیشکی نه شته رگه ری دهماغه و له ده میکه وه له نه مریکا نه زی. بڼ به خیره اتنم سه ردانی ماله وهی کردو دوا ی چند پوژیکیش له ته لاره دلگیره که ی مالی خویندا، که که وتبووه نیو دارستانیکه وه، میوانداریکردم.

د. نه جمه دین؛ له و کورده پروناکیره چالاکانه یه چ له پنی (K. N. C) و چ به هوی په یوه ندیبه تاییه تیهه کانی خویه وه، توانیوتی له نیوه ندانه گرنه کانی بریاری سیاسی نه مریکی نزیکیته وه و چندین دوستو لایه نگر بڼ مه سه له ی کورد پهیدا بکات.

چند جاریکیش باوکی کاوه و کامهران و ژیانی خوشکم. کاک عومر هه لمه ت م بین و داوه تی ماله وهی کردین. کاک عومر؛ به کوشش و په نج و زیره کی خوی

توانیبوی بیته سهرپرشتیکری بهشیکی گوره له وهزارهتی بازرگانی ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئەمریکا. باری دهرامهت و گوزه رانی باش بوو. خاتوکه ی خوش و گوره و دلگیربوو. ههلبهت کاک عومه؛ زووتر دوا ی جیابوونه وهی له دایکم، خاتو "پهیمان شیخ نووری" خوشکی شهید "ناگری و کاک ئاسوی شیخ نووری" هینابوو. له پهیمان خانیس کچ و کورنکی هه بوو. پهیمان خان؛ له ژنه چالاکه کانی نیو پیکهسته کانی (ی. ن. ک) بوو له ئەمریکا و تائسته ییش هه ره له وین.

کاوه سی برام، ئەو کاته خویی و خاوو خیزانی له کالیفۆرنیا ئەژیان و کاره که ی له وئ بوو. کامه رانی برام نزیک ی مالی دایکم بوو. له بهر ئەوه یه که مجار بۆ بینینی گه لی شوینی گرنگ له واشنتوندا ئەو ئەهات به شوینما و ئەیه که پانم. به تاییه تی موزه خانه و سهیرانگه به ناوبانگه کان و بورجه به رزه که ی واشنتون، که کورده کان ناوی "قه له م یان لیناوه. هه ره له گه ل ئەویشدا چووین بۆ بینینی په یکه ره گه وره که ی "ئه براهام لینکۆلن" و بینینی مۆنومیتی ئەو سه بازارنه ی له شه پری فیتنامدا کۆرزابوون و له سه ره خسته کانی چه ند پیزه دیوار ی ناوه کان یان هه لکۆلزابوون. یه کیک له و مۆزه گرنگانه ی جیی سه رسامیم بوون. مۆزه ی گه شته ئاسمانیه کان و چوونه سه ره مانگ بوو. ئیتر هه ره له هه وه سه ره تاییه کانه وه تا ئەو کاته ی گه یشتوونه ته سه رمانگ، قوناغ دیاریکزابوون و که شتییه ئاسمانیه کانیش له شوینی خویاندا دانرابوون. که رهسته و جل و به رگی پیته ره کان، وینه کان یان، ده نگیان، له یه که م جیابوونه وه ی ساروخه کان یانه وه له عه رده وه تا دیمه نی ئەسته ره کانی تری گه ردوون .

به ردی ناو مانگ، ئەو خوارده مه نیانه ی له گه شته کاندای خواردوویانن. هه ره ها بۆ من یه که مجار بوو فیلمی موجه سه می به رجه سه بیینم، به راستی له زۆر دیمه ندا یان چاوی خۆم ئەگرت یان وامه زانی ئەو به رده ی له فیلمه که دا هه لیئه ده ن به رم ئەکه وئ له بهر ئەوه بئ ناگا خۆم لانه دا! هه ره بۆیه که مجاریش بوو کامه ران بردمی بۆ گازیتویه ک له نهۆمیکی به رزی ئەپارتمانیکدا. گازیتوکه ورده ورده ئەجولاو ئەسوپایه وه، له بهر ئەوه تو ئەتتوانی واشنتون له هه موو پوانگه کانه وه بیینی. بازاره مۆدیرنه کانی ئەمریکا هه ره ئیجگار گه وره و فراوانن. من؛ هیلاک ئەبووم و نه مه توانی هه موو به شه کان یان بگه پیم. هه موو شتی له مرقفه وه بۆ شه قام و پرد و بازارو باخچه و کتیبخانه و موزه خانه له ئەمریکادا زل و زه به للاحن. من دوا ی گه پانه وه م بۆ ئەوروپا، وتم ئەوروپا به به راورد له گه ل

ئەمريكا دا ۋەك ئەو ە وايە شقارتە يەك لەتە نىشت كارتۇنىكە ۋە دابنىت! بۇ خۆم كەم ژنى بارىكە لە يان پياۋى بەلەش لاوازم بەرچاۋ كەوت. ەموو كەتە قەلەۋ، بەردەوامىش ئەخۇن.

پاشئەۋى چەند پۇژ بو لە واشنتون بووم. بەدەر فەتمزانى بچم بۇ نيوپۇرك و ئەو شارە گەورە يەيش ببىنم .

"كاك ئەحمەد جاف" يەككىك بو لە كوردە دلسۇزانەى چەند سال بو لە ئەمريكا بو. لەپىزەكانى (ى. ن. ك) دا كارى ئەكرد، ۋەختى داواكەى خۆم پىتوت. زۆر بەدل فراوانىيە ەاتە پىتشى و وتى: (كەى ئەلئىت خۆم و ئۆتۆمبىلەكەم ئامادەين). پۇژىكمان ديارىكردو كەوتىنە پى. نيوان واشنتون و نيوپۇرك بەئۆتۆمبىل نزيكەى پىنج سەعاتىك ئەبىت. بەدريژايى ئەو پىگايە شتىك نىيە پى بوترى بۇشايى. ئۆتۆبانەكەيش پان و بەرىن و ليخوپىنى ەتۋاش قەدەغەيە. من بۇ خۆم لەدو ولاتى دنيادا جادەو شەقامى جوان و باشم ديوە. ئەلەمانىاو ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا. لەپىگە گويمان لەگۇرانىيەكانى مەزەرى خالقى و رەزازى و ماملنى و دىلان ئەگرت. ناو بەناو كاك ئەحمەد خۇيشى ئەبوت و دەنگى ناخۇش نەبوو. سەر لەئىۋارە گەيشتىنە قەراغ شارى نيوپۇرك.

ئاشكرايە نيوپۇرك؛ يەككىكە لەشارە ەەرە گەورەكانى دنيا. كاك ئەحمەد، بەپنى ئەو ناوئىشانەى پىنبوو پرويكرەد مالە ناسياۋىكى خۇى كەخەلكى مەهاباد بوون، كاك "فەرەاد" و براكەى، دواى گەرانىكى زۆر مالەكەمان دۆزىيەۋە. كاك ئەحمەد منى بەكاك فەرەاد ناساندو زۆر بەگەرمى پىشۋازى لىكردم، چووينە ژوورەۋە؛ مالىكى خنجىلانەو خۇش بوو، ەەر خۇيى و براكەى لەم مالەدا ئەژيان. دوايئەۋى نانمان خواردو حەسايەۋە. كاك فەرەاد لەگەلماندا ەاتەدەرەۋەو رومانكردە ناو شارى نيوپۇرك. لەبەر ئەۋەى سەفەرەكەمان تەنھا بۇ دوو پۇژبوو، بۇيە ئەمويست، ئەۋەى لەو ماۋەكەمەدا بۇ ببىنى چەند شوپىنىكى گىرگ پىمان ئەكرى بىكەين، ئەگەرچى ئەمزانى دووپۇژ بۇ نيوپۇرك ەەر ئىچكار كەمەو ئاخۇ ئەبى فرىاي چى بكەوين !

زۆرم مەبەست بوو تەلارى نەتەۋەيەكگرتوۋەكان و دوو بورجە ەەرە بەرزەكەى نيوپۇرك و پەيكەرى ئازادى ببىنم. بەراستى ئەم شارە نەسەرى ديارەو نەبن. برىتييە لەئاپوورەى مليۇنان مرث و ژاۋەژاۋىكى بەردەوام. ەمووى ەەر پاكەپاكەو بەيەكدا چوونە. كەس ئاۋر لەكەس نادائەۋە. لەدارستانىكى چرى كۆنكرىتى ئەچو، ەەر چۇنىك بوو گەيشتىنە بەردەمى دوو

بورجه که و سهرکه وتینه سهره وه. هره به رزه که یان ئه بی له سهر عهر د پالکه وی ئینجا ئه توانی دوا نهومی ببینی. من بق خۆم له شاری وا قهره بالغ و به پراکه پراکه دا ئاسووده نابم، چونکه بهرده وام ماندوویت و به هوی ترافیکی زۆره وه گران ئه که یته شوینه کان. له سهر داوی من چووینه به کیک له کافتريا خوشه کان. له دوایدا ته لاری کۆمه لی نه ته وه به کگرتوه کانیشم ببینی. شهو درهنگان که پاینه وه بق مالی و له بهرئه وهی ئه و پۆژه ههر به پینگاوه بووین و له م چوونه دهره وه یه شدا ئه وهنده ی تر ماندوو ببووم. بۆیه وه ختی پراکشام به کسهر خه وم لیکه وت .

بق سبه یی ئه بوو بچین بق ببینی په یکه ری ئازادی، ئیتر تا ئه شوینه ی پنی وشکانی بوو به ئۆتۆمبیله که مان چووین و له پارکیکی گهره دا ئۆتۆمبیله که مان پارک کردوو بلیتی که شیتمان بری و سوار بووین. ئه م که شتیانه به قهواره گهره نین و مامناوه ندین، ههر ئه وهنده ی که جیی سه د سه د پهنجا که سیکیان تیدا ببیته وه. به شی زۆری سه رنشینه کان ئه و که پیدانه بوون، که له ولاتانی دنیاوه هاتبوون، به لام ژماره ی ژاپۆنییه کان له هه مووان زۆرتر بوون. ماوه ی نیوان ههر دوو پۆخی ئه م پوو باره تائه و بهر، نزیکه ی نیو سه عاتیک ئه خاینتی. له سوار بوونه وه تو په یکه ره که ت ههر لیدیاره تا ئه یکه یتی، به لام دیاره تانزیکتر ببیته وه قهواره ی په یکه ره که ورده ورده گهره تر ئه بیت. په یکه ره که خوی ئه پارتمانیکی به رزه، به شیکی کافترياو چی شخانه یه وو له ناوه پراستی چیمه و باخیکی گهره دایه، له بهرئه وهی ئه وکاته ی ئیمه له ویبووین له ناوه وه خه ریکی چاک کردنه وه تازه کردنه وهی بوون، بۆیه نه مانتوانی هه موو به شهکانی ببینین. ئه و پۆژه تادرهنگانی له ده ور به ری ناوچه ی په یکه ری ئازادی ماینه وه. دواتر گه پاینه وه بق ئه و به رو ئه مجاره یان به بیته وهی بهرنامه یه کمان هه بیت بق خۆمان ئه سوو پاینه وه. ئه وهی له م گه شته ی ئه مریکا داو له نیویۆرکدا سه رنجیرا کیشام، دوو ژیا نی زۆر ناکۆک به یه کبوون. له لایه که وه سه رمایه داری ئه و چینیه که خاوه نی ملیاره هان و له م لای تریشه وه ژیا نی ئه و هه ژارو بیکارانه ی که له خانووی ته نه که ی پزیو که لاوه کانداهک ئاژه ل ئه ژیا ن. بق خۆم که سانیکم ئه دی که بۆرییه کۆنکریته گهره کانیا ن له ژیر پرده گهره کانداه کردبوو به کولانه بق خۆیا ن! زنجیا ن به ته نه که و کارتۆن دروست کردبوو. سه رو پیش هاتوو، جل دپاوو، قژ بژو چلکن. ئه مانه به شی زۆریان له پهش پیسته کان بوون. به کورتی تو له پال ته لاری سه ر له ئاسمان گیر کردو دا برسی و پهش و پووتیشت

ئەبىنى، ئەو كوختانەت ئەبىنى كەتەنەت دەرگاۋ پەنجەرەشىيان نەبوو. پىموايە
پىشكەۋىتى گەرەى ھەر ولاتى لەبەختەۋەرى مەۋقەكانىدايە، بۇ خۇم گالتەم
بەۋەدەت پىشكەۋىتى تەكنەلۇجىيام بىمگەيەننە ناۋ مانگو بەلام لەسەر ئەو
زەۋىيەى لىۋەى ئەچم بۇ مانگ خەلكى سەر نولىكەكان بگەرىن بۇ ئەۋەى پارچە
نانىكى فەيدراۋيان چىنگ بگەۋى !

لە ۋوسىيا و لە ئەمريكاش لەۋىر سايەى سىستەمى بەناۋ ئىشتراكى و
لەملايش لەۋىر سايەى سىستەمى سەرمايەدارى ئەمريكادا ئەو دىمەنانەم ئەبىنى
كەلەدەرەۋەى تىۋرى و كىتب و بانگەشەۋ پروپاگەندەى پراگەياندن و
تەلەفزيۇندا، راستى و واقىعى ژيانى ئەو خەلگە برسى و پەش و ۋوتانەيان
تىنەگەياندم. بەچاۋى خۇم لەو پەناۋ پاسارانەدا، لەو ماله تەنەكەۋ زىجانەدا،
جىاۋازىيەكانم ئەبىنى. بەراستى "دروكردن" بوۋە بەبەشىكى دانەبراۋ
لەپىكەتەكانى ھەموۋ ئەو سىستەمانە، بەخۇرەلەت و بەخۇرئاۋاۋە. بۇ من ۋەك
شاغىرى پىمخۇشە ولاتى بىيىم جوان و پاراۋەۋ لەۋۋى تەكنەلۇجىاۋ
پىشكەۋىتى زانىارىيەۋە گەيشتوتە ئاستىكى سەرسۈپەيتەر، بەلام لەۋە گرنگەر
بۇ من ئەۋەيە مەۋقى برسى و ۋوت و پەجال و مالى تەنەكەى تىدا نەبىيىم.
بۇمن ئەۋە گرنگ نىيە لىيىن و ستالين و خۇشۇف و گۇرباچۋف چىيان ۋتوۋە!
ئەۋەى بەلاى مەۋە مەسەلەى جەۋەرىيە لەمەيدانى كادا ئەو ۋتانە
چىيانكردوۋە؟ تا چەند لەبرسىتى و نەخۇشى و بى مالى و زۇردارى و
نادىموكراتى و نامرۇفايەتتيان كەمكردۋتەۋە يان نەيانھىشتوۋن و
لەناۋيانبردوۋن!

بۇ ۋۇزى دۋايى لەگەل كاك ئەحمەد جاف-دا بەھەمان پىگادا گەپاينەۋە
ۋاشتوتن. نازانم من شارى ۋا بەئاۋورەۋ ۋەق و تەقى كۆنكرىتىم پىخۇش نىيە.
ھەست ئەكەم تىاياندا تەنگە نەفەس ئەبىم. نىۋيۋرك شارى كۇمپانىاۋ پىشەسازىيە
گەۋرەكانە. ئەگەرچى ستۇكھۇلم پايتەختى سۋىدىشە، بەلام ژمارەى ھەموۋ
دانىشتۋانى ناگاتە دوۋ ملېۋن كەس. ئەمە جگەلەۋەى ھەۋاكەى پاكەۋ ۋەكوۋ
ھەۋاى لەندەن و نىۋيۋرك ناۋ دەم و كۈنە لوۋت پەشايى نادەنەۋە، جىل و
كراسى سېى زۇر زوۋ چلگن نابىن.

كاۋەسى برام خۇيى و خىزان و مندالەكانى لەكالىفۇرنىاۋ لەشارى "ساندىاگو"
ئەژيان. لەدىرەمانەۋە نەمدىبوۋ. بۇيە بە تەلەفۇن قەسمانكردو ۋەختىكىمان
دىارىكرد بۇ ئەۋەى سەردانىيان بگەم و دە دۋانزە ۋۇزىك لەلايان بىتمىنەۋە. بە

بورجه که و سهرکه وتینه سهره وه. ههره به رزه که یان ئه بن له سهر عهره پالکه وی ئینجا ئه توانی دوا نهومی ببینی. من بۆ خۆم له شاری وا قهره بالغ و به پراکه پراکه دا ئاسووده نابم، چونکه بهرده وام ماندوویت و به هوی ترافیکی زۆره وه گران ئه گه یته شویته کان. له سهر داوای من چووینه به کیک له کافتريا خۆشه کان. له دوا ییدا ته لاری کومه لی نه ته وه به کگرتوه کانیشم ببینی. شه و درهنگان گه پاینه وه بۆ مالی و له بهر نه وه ی ئه و پۆژه ههر به پراگه بووین و له م چوونه دهره وه یه شدا ئه وهنده ی تر ماندوو ببووم. بۆیه وهختی پراکشام به کسه ر خه وم لیکه وت.

بۆ سبه ینی ئه بوو بچین بۆ ببینی په یکه ری ئازادی، ئیتر تا ئه و شویته ی پنی وشکانی بوو به ئۆتۆمبیله که مان چووین و له پارکیکی گهره دا ئۆتۆمبیله که مان پارک کردوو بلیتی که شیتمان بری و سوار بووین. ئه م که شتیانه به قهواره گهره نین و مامناوه ندین، ههر ئه وهنده ی که جینی سه د سه و پهنجا که سیتیگان تیدا ببیته وه. به شی زۆری سه رنشینه کان ئه و گه پیدانه بوون، که له ولاتانی دنیا وه هاتبوون، به لام ژماره ی ژاپۆنییه کان له هه مووان زۆرتر بوون. ماوه ی نیوان ههر دوو پۆخی ئه م پووباره تائه و به ر، نزیکه ی نیو سه عاتیک ئه خاینی. له سوار بوونه وه تو په یکه ره که ت ههر لیدیاره تا ئه یگه ییتی، به لام دیاره تانزیکتر بیته وه قهواره ی په یکه ره که ورده ورده گه وره تر ئه بیت. په یکه ره که خوی ئه پارتمانیکی به رزه، به شیکی کافتريا و چیشته خانه یه وو له ناوه پاستی چیمه و باخیکی گهره دایه، له بهر نه وه ی ئه و کاته ی ئیمه له ویبووین له ناوه وه خه ریکی چاک کردنه وه تازه کردنه وه ی بوون، بۆیه نه مانتوانی هه موو به شهکانی ببینین. ئه و پۆژه تادرهنگانی له ده وره به ری ناوچه ی په یکه ری ئازادی ماینه وه. دواتر گه پاینه وه بۆ ئه و به رو ئه مجاره یان به بیته وه ی به رنامه یه کمان هه بیت بۆ خۆمان ئه سوو پاینه وه. ئه وه ی له م گه شته ی ئه مریکا داو له نیویۆرکدا سه رنجیپراکشام، دووژیانی زۆر ناکوک به یه کبوون. له لایه که وه سه رمایه داری ئه و چینه ی که خاوه نی ملیاره هان و له م لای تریشه وه ژیا نی ئه و هه ژارو بیتکارانه ی که له خانووی ته نه که ی پزیوو که لاوه کاندایه وک ناژهل ئه ژیا نی. بۆ خۆم که سانیکم ئه دی که بۆرییه کۆنکریته گهره کانیا نی له ژیز پرده گهره کاندایه کردبوو به کولانه بۆ خۆیا نی! زنجیا نی به ته نه که و کارتۆن دروستکردبوو. سه رو پیش هاتوو، جل دپاوو، قژ بژو چلکن. ئه مانه به شی زۆریا نی له پشه پیسته کان بوون. به کورتی تو له پال ته لاری سه ر له ئاسمان گیر کردو دا برسی و په ش و پووتیشت

ئەبىنى، ئەو كوختانەت ئەبىنى كەتەنەت دەرگاۋ پەنجەرەشىيان نەبوو. پىموايە
پىشكەۋىتى گەرەى ھەر ولاتى لە بەختەۋەرى مۇقەكەنىدايە، بۇ خۇم گالتم
بەۋەدەت پىشكەۋىتى تەككەلۇجىيام بىگەيەننە ناۋ مانگو بەلام لەسەر ئەو
زەۋىيەى لىۋەى ئەچم بۇ مانگ خەلگى سەر نۇيلىكەكان بگەرپن بۇ ئەۋەى پارچە
نانىكى فېرېدراۋيان چىنگ بگەۋى !

لە ۋوسىيا و لە ئەمىركايش لەژىر سايەى سىستەمى بەناۋ ئىشتىراكى و
لەملايش لەژىر سايەى سىستەمى سەرمایەدارى ئەمىركادا ئەو دىمەنەم ئەبىنى
كەلەدەرەۋەى تىۋورى و كىتىب و بانگەشەۋ پىروپاگەندەى راگەياندن و
تەلەفزىۋندا، راستى و واقىيەى ژيانى ئەو خەلگە برسى و پەش و ۋوتانەيان
تىئەگەياندم. بەچاۋى خۇم لەۋ پەناۋ پاسارانەدا، لەۋ مالە تەنەكەۋ زىنجانەدا،
جىاۋازىيەكانم ئەبىنى. بەراستى 'دروكردن' بوۋە بەبەشىكى دانەپراۋ
لەپىنكەتەكانى ھەموۋ ئەو سىستەمانە، بەخۇرەھلات و بەخۇرئاۋاۋە. بۇ من ۋەك
شاعىرى پىمخۇشە ولاتى بىنم جوان و رازاۋە لەۋۋى تەككەلۇجىياۋ
پىشكەۋىتى زانىارىيەۋە گەشىتۋە ئاستىكى سەرسۈپەيتەر، بەلام لەۋە گرنگەر
بۇ من ئەۋەيە مۇقى برسى و ۋوت و رەجال و مالى تەنەكەى تىدا نەبىنم.
بۇمن ئەۋە گرنگ نىيە لىنن و ستالين و خۇشۇف و گۇرباچۇف چىيان ۋتوۋە!
ئەۋەى بەلاى مەۋە مەسەلەى جەۋھەرىيە لەمەيدانى كاردا ئەو ۋتانە
چىيانكردوۋە؟ تا چەند لەبرسىتى و نەخۇشى و بى مالى و زۇردارى و
نادىموكراتى و نامۇقايەتپان كەمكردۋەتەۋە يان نەيانەشتىتۋون و
لەناۋيانبردون!

بۇ ۋژى دۋاى لەگەل كاك ئەحمەد جاف-دا بەھەمان رېگادا گەپانەۋە
ۋاشتۇن. نازانم من شارى ۋا بەئاۋورەۋ پەق و تەقى كۇنكرىتىم پىخۇش نىيە.
ھەست ئەكەم تىپاياندا تەنگە نەفەس ئەبىم. نىۋيۋرك شارى كۇمپانىاۋ پىشەسازىيە
گەرەكانە. ئەگەرچى ستۇكھۇلم پايتەختى سۈيدىشە، بەلام ژمارەى ھەموۋ
دانىشتۋانى ناگاتە دوو مىيۇن كەس. ئەمە جگەلەۋەى ھەۋاكەى پاكەۋ ۋەكوۋ
ھەۋاى لەندەن و نىۋيۋرك ناۋ دەم و كۈنە لووت پەشايى نادەنەۋە، جل و
كراسى سېى زۇر زوۋ چلكن نابىن.

كاۋەسى برام خۇيى و خىزان و مىندالەكانى لەكالىفۇرنىياۋ لەشارى 'ساندىاگۇ'
ئەژيان. لەدىرەمانەۋە نەمدىۋو. بۇيە بە تەلەفۇن قەسەمانكردو ۋەختىكىمان
دىارىكرد بۇ ئەۋەى سەردانىيان بگەم و دە دوانزە ۋۆژىك لەلايان بىنمەۋە. بە

فرۆکه نیتوان واشنتون و ساندياگو کالیفورنیا پېنچ سعاته. ئەمپەرو ئەوپەری ئەمریکایه له پوژهلتهوه بۆ پوژئاوا، به فرۆکه نیتوان لهندهن و بهغدا پېنچ سعات و نیویکه. گوايه ئەمه سهفەری ناوځوی ولاته یه کگرتووهکانی ئەمریکایه! ژيان ی خوشکم و بناری کوپی له گهلدا هاتن بۆ فرۆکهخانهو بهرینانکردم. ئەو کاته ژيان به تهواوی له میزدهکە ی پېشوی جیاببۆوه. بهلام کیشی بناریان هه بوو. ئەوهیش که وتبوه دادگاوهو کاری دادگایش لهو ولاتانه هه ویریکهو ئاو زۆر ئەکیشی و نابریتهوه.

بهلام ئەو کاته دادگا بریاری ئەوهیدابوو که پینوسته ژيان مانگانه بناری کوپی ببینی و چەند پوژئی له لای بمینیتتهوه. گەیشتینه فرۆکهخانه ی ساندياگو، که هاتمه دهرهوه کاوهی برام هاتبوو به پیرمهوه.

کالیفورنیا! له مهلبنده ههره خۆشهکانی دنیا یه. شاری ساندياگویش لهشاره جوانهکانی ئەو ههریمه یه. کورده ئاوارهکان لهشاره دا ژماره یان که مه نه بوو، پیاوهکانیان زۆریان کاری شۆفیتری تاکسییان ئەکرد. من بهر لهوهی سهفهرکه مه له پێی کاوهوه بهو برادهرو دۆستانهی ئەویم راگه یاند بوو، که کۆپیکی شیعر خویندنه و هیان بۆ ئەگرتیم. له گهل کاوه دا چوینهوه بۆ مالهوه. مالیکی پازاوهو جوانیان هه بوو. ئەو شهوه حه سامه وهو ئیتر بۆ سبهینی هه ندی لهو دۆست و ناسیاوانه ی ساندياگو هاتن بۆ به خیر هاتتم. کاوه له بهر ئەوهی ئەو کاته خزی و نه وجوان ی ژنی دووکانیکیان بهرپوه ئەبرد، نه یه توانی بهردهوام له گهل مفدایی. بویه یه کیک له هاو پێ نزیکهکانی کاک تیشکو زه ندی پیناساندام و ئیتر من به زۆری له گهل ئەودا بووم. کاک تیشکو گهنجیکی پوو خۆش و کورد پهروهرو ساده بوو، ئەگەر کاوهی برایشم له گهلدا بوايه ههر ئەوهندهی ئەو دلی پائه گرتم و به تهنگمه وه ئەبوو. ههر له ویش کاک فه ریدون م ناسی و به تایبه تی داوه تی ماله وهی کردم. ئەو پوژهی کۆپه که یشم گرت، نزیکه ی (۸۰-۱۰۰) کوردی کۆبوو بوونهوه. ئەم ژماره یه بۆ ئەوی زۆرهو خۆیان وتیان چەند سیاسه تمه داریکی کورد رینانکه وتوته لالی ئەوان و خه لک ههر ئەوهنده کۆبوونه ته وه. من په رۆشی بینه وهی دوو کهس بووم، چونکه له هاو پێ و خۆشه و یسته نزیکه کانم بوون و له دیرزه مانیشه وه له یه کتر دابرابووین. هونه رمه ند کاکه جه مال به ختیار و هونه رمه ند و ئەکته ر کاکه که مال قهره داخی.

ههلبهت کاک بهختیار؛ له من گه وره تر بوو، بهلام له شهسته کانه وه به کترمان ناسیبوو، به تایبه تی سهرده می کومه لی هونه ره جوانه کان و ئینجا کومه لی هونه رو وێژه ی کوردیش، پۆژگاری بوو پۆژانه به کترمان ئه بیینی. ئه وه سهرده مه ی کاک بهختیار وینه ی ئه کیشا، وینه کیشه کانی شاری سله یمانی له پهنجه ی دهست که متر بوون. به کورتی کاک بهختیار له هونه رمه نده پێیه ره کانی هونه ری شیوه کارییه له کوردستاندا، که له دوا ی "حه سن فه للاح" وه ته نها ئه م و هونه رمه ند "خالیله سه عید" هه بوون له شاری سله یمانیدا خۆیان به وینه کیشانه وه خه ریککه ن.

کاک بهختیار؛ جگه له وینه کیشان، جواننوس و خۆشنوو سیش بوو، له سه ره تای په نجا کانه وه تاشه سه ته کان به شیک له تابلوقانی سه رجامخانه ی کوگا و دوکان و فه رمانگه و ئوتیله کان ئه وه ئه ی نووسین. له پووی بیرکردنه وه ی شه وه کاک بهختیار کوردستانی بوو، له ئه ندامه کوئه کانی پارتی دیموکراتی کوردستانیش بوو. هه میشه یش هه ر لات و قه رزار بوو. وهختیکیش قسه ی ئه کرد هه ندیجار زمانی ئه یگرت. زۆرجار دهست و پهنجه ی پاشماوه ی ئه وه بۆیه و په نگانه ی پێوه ئه مایه وه که له وهختی کاردا تیوه یان چوو بوو. پیاویکی سورو سپی و قژی درێژ ئه کرد وه وه بۆ دواوه هه لیئه دایه وه. له دامه زڕینه رانی کومه لی هونه ره جوانه کان و کومه لی هونه ر و وێژه ی کوردی بوو. به کترمان بیینی و داوه تی ماله وه یکردم. دووسی تابلوی خۆی به دیواری ژووره کهیدا هه لواسیبوو. به سالدا چوو بوو. کوپه کچه کانی گه وره بوو بوون. شه ویکیشیان به سی قۆلی خۆی و من و کوپه گه وره که ی چووینه ده ره وه. بره میان بۆ سه ماگه یه کی خۆش، تا شه و دره نگان مایه وه، به یاده وه رییه کانی سله یمانیدا چووینه وه. تا ئه وه کاته یش ئه وه ره قسه خۆشه کانی "خاله ره جه ب"ی ئه گێڕایه وه و باسی هونه رمه نده کانی تری ئه کرد. به تایبه تی "ره فیق چالاک" و شانۆنامه ی "پیسکه ی ته رپیر" و هه روه ها هونه رمه ندی موزیکه زن "قادر دیلان" و تیپی مه وه لوی ئه وساو زۆر یاده وه ری تر.

هه والی کاک "که مال قه ره داخی" م لێرسی و وتی: (که مال ئیستا له "لۆس ئه نجلسه" و ژنه که ی ئیرانی - فارسه و نایشزانم بۆ کاری هونه ری شانۆ، سینه ما، چی ئه کات و چیناکات، چونکه ده میکه به کترمان نه دیوه.

تیگه یشتن له شارستانی و هونه ری سینه ما

كالىفورنيا؛ نمونەى جوانى و پاكىيە، بەشى ھەرە زۆرى دەولەمەندو
 سەرمايەدارە گەرەكان لەم ھەرىمەدا ئەژىن، لەبەرئەو تەلارو خانووەكان
 لەسەر تازەترین تەرزى بيناكارى دروستكراون. ھىچ زنج و كوخت و
 كەلاوہىەكم بەرچاو نەكەوت. يەكئىك لەو شوئىنە گرنگانەى لەم سەفەرەدا بينىم،
 'ھۆليۆد' بوو. كاوەى برام لەگەل خۆيدا بردمى، ھەر گەپىدەيەك پىئى بکەوئىتە
 كالىفورنيا ناکرئى سەر لەھۆليۆد؛ شارى ھونەر و سىنەماو نىشتمانى فىلمە
 گەرەكانو يادگارى ئەكتەرە ھەرە بەناوبانگەكانى دنيا نەدات، بۆچونە
 ژوورەوہ ئەبى پرىزبگريت. پرىزەكانىش بەردەوام درىژو برانەوہيان بۆ نىيە. كاوە
 چوہ پرىزەوہو نزيكەى سەعاتىكى خاياند تا تۆرەمان ھات و بلىتمان بپى و
 لەدەروازە گەرەكەيەوہ چووينە ناوہوہ. بۆ تەماشاكردنىش ئەوہ نىيە خۆت
 بەپى بپۆيت و بگەرئىت. بەلكوو واگۆنى نزم نزم و چوار دەوركرارە،
 ئامادەكراون و سەر ئەكەوئىتە سەرەوہو لەشوئىنى خۆتا دائەنىشت. ھەر
 واگۆنىك چل پەنجا كەسىك ئەگرئىت و پىبەرئىكىشى لەگەلدایە و دىمەن بەدىمەن
 و شوئىن بەشوئىن شروڤە ئەكات، تاكۆتابى و گەرپانەوہ بۆ ھەمان ئەو شوئىنەى
 لىوہى ھاتووين. پۆيشتنى واگۆنەكان بەھىلى ئاسندا زۆر لەسەرخۆيە، بۆ ئەوہى
 بەچاكى دىمەنەكان بىيىنى. ئاسەوارو دىكۆرى كۆمەلى فىلمى بەناوبانگ وەكوو

خۆی چۆن بوون هېشتوو يانته وه. بۆ نمونه دیکورو دیمه نی هندی له فیلمه کانی "هیچکوک" یان "زۆربای یونانی، یان به شیک له دیمه نه کانی فیلمی "پیره میرد و زه ریا" هتد... تو له م گه شته دا تینه گهیت، که فیله سینه ماییه کان چۆن نه کرین، بۆ نمونه ئیمه گه یشتینه شوینیک، لافاوو بوومه له رزه ی سینه ماییان نیشانداین، په نجه یان نا به دوگمه یه کداو له پ لافاویک دروستبوو، به سه دان درهختی له بهرده متا رانه مالی، یان بومه له رزه که چۆن دهیان واگونی شه مه ندوفیری به یه کدا ئه داو، ئه رز نه قلیشایه وه، ئه بووه پوژی حشر. که چی به جووله یه کی تر، لافاو نه ئه ماو، درهخته کان هه موو نه چوونه وه شوینی خۆیان و، هه رووها شه مه ندوفیره کان نه چوونه وه سه ر هیلێ ئاسنی خۆیان، وه کوو هیچ پروینه دابی وابوو. تو ته کتیک سینه مای له بهر زترین ئاستی هونه ری فیلمدا نه بین. یان ئه و فیلمانه ی له باره ی ئه ستیره کانو درێژترین تونیل و ترسانکترین دیمه ن به وینه کیشراون و له راستیدا بوونیان نییه. یان بۆ نمونه فرینی پاسکیلی به ئاسماندا، پایسکیله که به به رزاییه وه له پێی قولیکی مه عده نییه وه به دیواریکه وه چه سپکراوه تو سواری ئه بی و پایده ری خۆت لینه دهیت و هیچی تر. به لام وهختی ئه بیته فیلم هیچ شتی له توه دیار نییه ته نها پایسکیلیکه و به ئاسماندا نه فری! یان ئه م ئاگرانه ی بهر ئه بنه خانوو مال و کلپه یان نه گه نه ئاسمان، هه ر له بهر چاوی خۆت له چه ند ساتیکدا ئه یکه ن و به هه مانشتوه یش دایه مرکینه وه. له م گه شته سه یرده دا، له پینچیکدا وهختیکمانزانی گوریلایه کی ره شی گه و ره هه ستایه سه رپێ و ده ستیکرد به بۆره بۆرو هه ر ئه وه نه بوو نه یه ته ناو واگۆنه که وه. له پڕیش رایانگرتو گه رایه وه دواوه، هیچ نه بوو، جگه له گوریلایه کی پلاستیکی ره شی گه و ره ی ده ستکردی مروف خۆی. ئه و کوشکه گه و رانه ی ئیمه له فیلمه کاندایانین هه ندیکیان هه ر به کارتۆن دروستکراون و گه و ره نه کرین. یان خانوویه که هه ر دیکۆره و به لام به ته نها پووکاره که ی دروستکراوه و ئیتر هه موولاکانی تری به ره لّایه و ده رهینه ر ته نها له یه ک گۆشه وه ئه و ته لاره ی نیشانی ئیمه داوه. هه ر له م گه شته دا به نیر شاری دیکۆری "کاوبویه کاندای" تیپه رین، خانووی نزم و جاده یه کی درێژ و له پریکدا له نیوان "کوړه ئازاکه و"

بهرام بهر که پيدا ئه بېته شه پر ده مانچه و فره نه و هه ردوو لاشيپاني ده رگاي مه خانه ئه کړي ته وه و ئه بېته جهنگي مه غلوبه، هه ندی له م ديمه نانه له بهر چاوی خوت به زیندوویي نيشان ئه دهنه وه. وهک ئه وهی چۆن له سه ره تادا فيلمه که يان دروست کړدوه. برديانينه عه مباری ئه و جل و بهر گانه ی، که له فيلمه کاندا به کارهاتوون و له لايه ن ئه کته ره کانه وه له بهر کراون. له جلوبه رگی هه ره کونی ئا دمیزاده وه تا تازه ترين شي وهی. جلوبه رگی قه یسه رو پادشاو ئيمپراتوره کان. شاژنه کان. جلوبه رگی کړيله کان، ئاخر مروّف له م شوینانده تينه گات شارستانيتی و هونه ری بهرزی سینه مایی له ئه مريکا دا گه يشتوته کړی. بينینی هونه ری بهرزی سینه مایی له ئه مريکا دا گه شتوته کړی. بينینی شاری هو لیو دو ئه م گه شته بۆ من، ئه زموونیکي تازه بوو که، له وه و بهر زانیا رييه کی ئه و تو م له م باره يه وه نه بوو. به داخه وه له بهر ئه وهی من بيره وه رييه کانی خۆم له کاتی خویاندا پوژانه نه نو سیه، دلنایام زور شتم له یاد کړدوه یان له بیرمچونه ته وه .

نهک هه ر ديمه ن و بيره وه رييه کانی ئه م گه شته، به لکوو گه لی له یاده وه رييه کانی پابوردووی دوور تریش، به تايبه تی ناوی شارو گوندو یان ناوی ئه و ژن و پیاوا نه ی، که له چه ندین بۆ نه و کۆړو کۆبوونه وه دا ناسیومن، یان سال و مانگ و پوژي ئه و پووداوانه ی، که نه ئه بوو فره مو شیان بکه م و له بیرم بچه وه و له وه ختيکی وهک ئیستادا ده ستیان بۆ بده م به ده ستدا! به لام هه ر چۆنيک بڼ، وهک سه ره نه نجام نوو سینه وهی ئه م یادداشتانه م به باشتر زانی وهک له وهی، که هه ر نه یان نوو سم و له گه ل خۆمدا بيانه به ژیر گله وه!

له م گه شته ی کالیفورنیا دا، هه ر به ئو تو ميیل چو وین بۆ شاری ’لوس ئه نجلوس‘، که چوار پینچ سه عاتی له شاری سان دیا گۆوه دووره. دياره ئه مشاره له شاره خو شه کانی دنیا يه، به لام من حه ز له شاری به ئاپووره و قه ره بالغ و هه و خنکاو ناکه م. بیرمه هه ر له ناو ئه مشاره دا، ئه و وه خته ی ویستمان بچین بۆ مالی کاک ’که مال قه ره داخی‘ له و شوینه ی لیي بووین له بهر ترافيکی ها توچو، تا گه يشتینه ئه وی سئ سه عات و نیومان پیچوو! واته له مالی که وه بۆ مالی کی ترا! دوا يته و

ھەموو سالە بە دیداری کاک کەمال قەرەداخی گەشتەمەو. ئەوکاتە ھەر خۆی
 لەمالەو بوو. وەک بیتەو بەریم ھاوسەرەکی بەسەفەر گەرابۆو بۆ ئێران .
 کاک کەمال: ھەر لەناو خەونەکانی خۆیدا ئەژیا! بەلام دیارە ئەرکی ژیان و
 بژیوی، لەشاری واگەورد، چی بۆ ئەو خەونانە ئەمیلێتەو! ئەمە جگەلەو
 تەمەنیش تەبەرەو ژوورتر ھەلکش، ھاتنەدی خەونەکان گرانتر ئەبن، ئەگەر
 نەبنە مەحال. لەگەل کاک کەمالدا چووینەو ژێر ساباتی بیرەو ەریبەکان.
 بەدریژی باسی نوێ حوزەیرانی سالی (١٩٦٣) مان کرد. ئەو پۆژە
 لەبەیانییەو تاشەو درەنگ لەمالی ئەوان بووم و چاوەپێی ئەو ەمانتەکرد
 سەربازەکانی "زەعیم سدیق" ئەدەن بەسەرماندا و ئەمانگرن و ئەمانبەن .
 بینینی لۆس ئەنجلۆس؛ بۆ من خۆشییەکی لەو ەدابوو، کە یەکیک لە کۆنترین و
 نزیکترین ھاوێی قوناغیکی تەمەنی خۆم لەوێ بینێو .!

له‌مه‌کسیک نه بکه‌ی نه بخۆی؛
ته‌ماشای سای گهردن بکه‌ی!

پوژىك كاك تيشكو زەندى وتى: ئەمىرۇ ئەچىن بۇ شارىك لەولاتى مەكسىك و پەساپۇرتەكەت لەگەل خۆت بىتە. مەن لای خۇمەوۋە مەزەندەى ئەوۋەم ئەكرە، گە ئەبى رىگاگەى بەلایەنى كەمەوۋە چەند سەعاتى بخايەنى. نەمزانى زۆر نىزىكىن و نىو سەعات ناخايەنى! ھەروايش بوو، بىست دەقىقەى نەخاياند، چوۋىنە بەردەمى پۇلىسەكانى سەر سنوورو پەساپۇرتەكانيان كۆتتۇرۇلكردىن و چوۋىنە ناو مەكسىكەوۋە .

دو دىلای جىاۋان، ئەۋەندە جىاۋان كەھىچ شتى بەيەككىانەۋە نەبەستىتەۋە نە شەقاميان و نەشاريان و نە خەلكيان، نەخانويان و نە دوكانەكانيان و نەبازاپريان و نە جل و بەرگيان و نە پاك و خاۋىننيان. مەن يەكسەر دەمزانى فرىياندەۋمەتەۋە ناو يەككىك لەشارەكانى پۇژەلەت. يان كوردستان! ۋەك ئەۋەى لەكەركوك بىم يان لەھەۋلۆر و سلەيمانى و سەنە. لەسەر شۆستەكان گۇشتيان ئەبىرژان و دوۋكەل ئەچوۋ بەئاسماندا. لەسەر عەرەبانە دەستگىرەكان لەتاۋەى گەۋرەدا ماسىيان سوور ئەكرەۋە، يان قىرەقۇرى خەلكى و ھاۋار ھاۋار و فىكەلىدان! دوكانەكان شتو مەككىان ھىتابوۋە دەرەۋەو پىزىانكرەدبون. شەربەتى دەستگىر، بۇنى زەردەچەۋەو دارچىنى، پەپىنەۋەى خەلكى بەھەرمەكى لەمبەر بۇ ئەۋبەرى شەقامەكان، كۆمەلبوۋنى خەلكى لەشۋىنىكدا، قاقاى پىكەنن .

پۆلیسی ھاتوچۆی بیناک و خەيال پۆیشتوو، سوالکەر، لەپەیکدا پشیلەیک لەژێر
 ەەرەبانەیکەو ەەرئەپەپى. یان لەناکاو خانمیک وەرئەچەرخایەو ەو پیاویکی
 داەشۆرى. کۆنترین مۆدیلى ئۆتۆمبیل و تازەترینیان. ھۆرئەکانیان. ئەوێ
 راستیی، من بۆ خۆم، بەدل پیمخۆش بوو ھەندێ لەو دیمەنانەم بینییەو
 بەتایبەتى وەجاخى ئاگر و گوشت برژاندن. بۆیە یەكسەر داوام لەكاك زەند كرد
 و پیموت: (من ئەمەوێ دووشیش گوشتى برژاو بخۆم). ھەرچەند پیموت: (ئەم
 خواردنە پاكنین، بەلام تازە نەوسى گوشتى برژاو خواردن لەكەللەى دابووم).
 ھەروايشمكردو چوونە لاى یەكێكان و دوو ششیش گوشتى ناسكى بەرخیان
 بۆ لێدام ھەر لەویدا بەسەرپیۆە خواردم و ئینجا پۆیشتین. گازینۆ
 كافتریاكانى سەرزەریا یاخود ئۆقیانوسى ئارام، شوینی ھەوانەو ەو رابواردنى
 ھەموو ئەو گەردانەن كەپوو ئەكەنە باكوورى مەكسیك. ئەم ھاوینە ھەوارانە
 ھەموو لەپۆخى ئۆقیانوسدا و بەدریژایی ئەو كەنداوانە دروستكارون و شەوانە
 تادەرنگان جێى سەماو گۆرانى و موزیکژەنین. تێپى گەپۆكى موزىكى مىللى
 مەكسیكى، ھەموو ئەو سەیرانگایانە بەسەر ئەكەنەو. گرانترین خواردەمەنىش
 خواردنە زەریاییەكان. ئەوێ راستیی من ھەزم لێنەئەكردن، ئەگەرچى
 ئەمزانى زۆر لەخواردنەكانى ئیمە پاكترن. ئەویش ھەر پاهاتنە، كە ھەزلیكردن
 و نەكردن دیارى ئەكات .

كاك تیشك زەند لەوێ ھاورێ و ناسپاوى مەكسیكى ھەبوو، دوو پۆژیان سەر
 لەئێواران لەگەل ئەواندا ئەچوونە ەەرەو، شۆخێكان تێدابوو، بەدەردى
 حىكایەتخوانەكان ئەلێن 'نەبەكى نەبخۆى تەماشای سالى گەردنى بەكی'
 ئەسمەریكى خوین گەرمى كەلەگەتى چاوگەشى قژ پەش. ھەر ئەتوت
 كیلۆباترایەو زیندوو بۆتەو. بەلام ئەم كیلۆباترایەكى سادەو ساكاربوو. پووى
 خۆش و دەم بە پێكەنین. لە ھەمانكاتدا سەنگین و سەلاریش بوو. گولەباخ و
 ئەستێرەو شیعەر و تافگەو ھەلووژەو خەون و مانگە شەوى سەر میژەكەمان
 بوو. ھەرچەند سەرنجم لێئەدا، خەوشیكم تێدا نەئەدى! ھەندێ قسەى لەشیعەر
 چووى منیان بۆ وەرگێرا. زۆرى پێخۆشبوو، لەوەلامدا وتى: (من سوپاسى ئەم
 شاعیرە ئەكەم، بەلام بەداخو ە من ھاورینى خۆم ھەیه). منیش لەوەلامدا وتم:
 (ئەو ەرنگ نییەو من بەتەمای ھیچ نیم، ئەو ەنەبیت بەردەوام تەماشات بەكەم).
 لەراستیدا ئەم وەلامەى من دیبلۆماسییانە بوو. ئەگینا لەناو ەو بۆى ئەسووتام.
 لەھەمانكاتدا بەزەبیم بەتەمەنى خۆمدا ئەھاتەو، كە سەربەرەو خوارەو تازە ئێتر

نابى به ته ماى ئو وەبىم ئەم جوانانە ئاۋر لە ئىمە ومانان بىدەنە وە. بىر مەردە وە:
 "مەردن ئاسايىيە، بە لاملە مردنى راستەقىنە لە بە ساللاچوون و پىرىتىدا دىت! ئو
 كاتەى جوانىكى وا، وەختى تو لە تەمەنى پەنجاسالدا ئەبىنى، ھەرچەك بىت،
 بە لاملە تو وەك ئاگردانىكى ساردە وە بوو ئەبىنى. ئەچىتە پەراۋىزى دلىە وە. ئاخ!
 چەند درەنگە، بۆ من، بۆ ئارەزو وەكانم. باشە باپىرىتىش بىت، بە لاملە
 بە سەرىكە وە بەاتايە. لەش و دلىش. كارەساتەكە لە وەدايە لەش پىر ئەبى، بە لاملە
 دل ھەرگەنجە. ئىتر لىرە وە خەزان دىت. لىرە وە گرىانىك لەش وەى لاواندە وەدا
 ھەست پىنئەكەيت. تو شەست سالىت و بە لاملە دلت بىست سالە. چى ئەكەيت؟!
 ھىچ لە وەزىاتر، كە بۆ خۆت بۆ ھەر شىعر بنووسە! پەنگە دلى شەست سال و
 جەستەى بىست سالىش ھەبى، بە لاملە شوخىكى وا ھەر تەماشاي ئو ئەكات و
 بە تەماى ئو وە، نەك من !

دو ئىۋارەى جوان بوو، بە لاملە بۆ من مايەى داخىش بوو! چونكە نامە وى
 درۆلەگل خۆم و ئىۋەشدا بكم و ئو شتەى حەزى لىئەكەين، حەزەكەين
 دەستمان كە وىت جا ئىتر ھەرچەك بىت.

ئو دە دوانزە پۆژەى لە كاليفورنيا بووم دووسىجار چومە وە سەر نووسىنى
 شىعرەكانى "دەربەندى پەپولە". دوايە وەى لەم پىداچوونە وەيەدا دووسى
 لاپەرەم دپاند! ئىنجا چەند لاپەرەيەكى تازەم نووسى، بە لاملە ھەستەمەرد ئو وەى
 لە ناو وەمدا پەنگيان خوار دۆتە وە زۆر بەگىنگلترن لە وەى كە خستوومەنەتە
 سەركاغەن، بۆيە لای خۆمە وە بپارمدا ھەركاتى گەرامە وە بۆ ستوكھۆلم،
 دانىشتەكانم درىز تەركەمە وە. واتە لەجىاتى ئو وەى ھەر جارىك سى سەعات
 خەرىكم، بىيانكەم بەشەش سەعات. چونكە داپران و پچرانى زۆرىش ئەبنە وەى
 "خاوبونە وەيەك"، كە وەك سەرئەنجام "وستان و چەقىنىشيان" لەدوايە !

من؛ ھەندىجار يەك لاپەرەى فۇلسكاب بەچار پىنچ سەعات ئو نووسم. بە لاملە
 چۆن؟! يەكەم پەشنووس ئو لووزە وەيە، كە دىت و خۆشىم بەرىم بۆ ناگىرى.
 لەدو وەمدا سەرنج لە ئىقاع و ئاھەنگى پستەكان ئەدەم. لەسپەمدا ھەلئەدەم
 شەن و كەوى وشەكان بكم. لەچارەم و پىنچەمدا بەشوین كەلەبەرەكاندا
 ئەگەرپىم، لەكوپدان و بۆچى. ئو پەشنووسانە ئەدپىنم. تادوا پەشنووسى
 لاپەرەكە ئەيخەمەلاو. بە لاملە ديسان دواى تەواوبوونى ھەموو كارەكە يەك
 نووسىنە وەى سەرتاسەرم ئەمىنى، كە ئىنجا ئىتر ئەمەيان ئەبىتە دوا پەشنووس

و ئاماده ئەبى بۆ چاپکردن. من لەسەر كاغەزى سەبى بىن خەت ئەنووسم. ناتوانم لەسەر كاغەزى بنووسم خەتداربىن. چونكە وائەزانم ئەو خەتانه پريم لىئەگرن! لەسەر پارچە كاغەزى بچووگىش نانوسم. ئەگەر چەند دىرنگىش بنووسم هەرئەبى لەسەر يەك لاپەرەبەيت، لەپەشنووسى يەكەمدا، ئەو پارچەيەى يان ئەو كۆپلەيەى بەدلم بوو نيشانەى (۷) لىئەدەم و ئەگەر نيوە ناچلىش بوو نيشانەى (۷) لىئەدەم بۆ ئەو، كە لەدواييدا چوومەو سەريان بزانم چىئەكەم و كام شوين پىويستى زياترى بەپياداچوونەو لابردين و يان زيادکردن و مۆنتاژى تر هەيه. زووتر وانەبووم، پيداچوونەو كەمتر بوو. بە ئەزموونى خۆم گەيشتوومەتە ئەو بېروايەى، كە شاعىرو نووسەر هەتا پەشنووسيان زياتربى و پيداچوونەويان زۆرترى، كارەكانيان كۆكتر ئەبى. هەلبەت لەئىستادا كۆمپيوتر ئەم نيشانەى ئاسانتر كردووه.

سالى (۱۹۸۸) لەسوید يەكەمین خولى فيزبوونى كۆمپيوترم خویند، بەلام حەزم لىئەئەكرد. ئەگەر بەدەست خەتى خۆم ئەبى، ناتوانم هېچ بنووسم، ئەگەر بيشينووسم وائەزانم يەككى تر لەگەلمایەو بۆم ئەنووسى و خۆم نيم! پەنگە لەدنيای ئەمڕۆدا ئەوانەى وەك من بەقەلەمەكەى خويان ئەبى نەتوانن بنووسن، هەر زۆر كەمىن. هەلبەت كۆمپيوتر وەختىكى زۆرت بۆ ئەگەر پىنتەو. ئەمە راستە، بەلام راهاىنیشە. بەم دوايەيش خۆم راهاىناو بەقەلەمى پەساس بنووسم و لاستىكى خەتكوژانەویش و قەلەم دادانىش لەلای خۆمەو دانيم. پەنگە ئىتر هەروا بكەم! قەسە قەسە راهاىكىش، من پياويكم زۆرجار لاوبالى و بىرم پەرتە، زۆرجار جانتاو دەفتەرو كىتب و پۆژنامەم بزرکردووه. لەناوهراستى خەفتاكنداو ئەوكاتەى لەبەغدادىيەو ئەچووم بۆ بەغداو بارى دەروونيم ئالوزو چارهەنووسم لەگىژاويكدا بوو، واتە هەر لەو سەردەمەدا، كە قەسىدەى "كۆچ" تيا نووسى. پۆژگار بۆ، كەتەنها شىعر هاوپريم بوو، كەس لەكەس دلىيانەبوو. باوك چالى بۆ كۆپى خزى هەلئەكەند. بىرمە: دەفتەرى شىعرى بلاونەكراوهم لەگەل خۆمدا برد بۆ بەغدا، بەشىكىانم بۆ هاوپرى نزىكەكانم خویندەو، هەر لەو سەفەرەدا، دەفتەرەكەم بزرکرد. لىئەكەوت؟!

لەشوینتیک بەجێمەشت؟! بردیان؟! نازانم. نەمەزانی چیکەم ھەر شوینتی
 چووبووم سۆراخم کردەو، بەلام ئیستاو ئەوسایش دەستم نەکەوتەو. هیچ
 پەشنووسنکی تریشم نەبوو. بۆ خۆیشم یەکیکم لەوکەسانەی شیعری خۆم
 لەبەر ناکەم. کۆمەڵی شیعری جوان بوون لەسەرەتای شیعریکیاندا نووسیویوم
 'سەیمانی بیرم ئەکا'. تەواوی شیعەرەکان غوربەتیان لێئەچۆرایەو، لەو
 شیعەرەبوون، کە بەتیلماسکەکانی ژان و ھەناسەی تەنیایی نووسرابوون. بۆیە
 بزربوونیان و لەناوچوونیان وەک فەوت و تیاچوونی کۆمەڵی لەھاوێی و
 خۆشەویستەکانم وابوون و بیرناچنەو!

ئەگەر گەرەمە ۋە ستۆكھۆلم چى بىكەم؟
پرسىياريكى جدى لەخۆم!..

وهختی گه پامه وه ستوکھۆلم، چەند نامە یەکم لەسە قزو سلەیمانیه وه بۆ هاتبوو. یەکیک لەو نامانە، نامەی بێگەردی هاوڕێم بوو، کە تیایدا بە ئاماژەو ئاراستە و خۆ خراپی بارودۆخەکەی بۆ نووسیویوم، بەلام ئەوەشیشی بۆ نووسیویوم کە پارێزگای ژمارە نۆزدەی عێراق هەرگیز نادەینە وه بەکوهیت. هەموو هەوالەکانی تری دنیای داپۆشیبوو. سەدام سوربوو لەسەر ئەوەی لەو کەلی عروبەیه نایەتە خواره وه و ناو بژیکەران نا ئومێد ببوون. ئەمریکایش سوور بوو لەسەر ئەوەی ئەگەر لە ماوهی دیاریکراودا نەچیتە دەر وه، بە شەق ئەیکاتە دەر وه. هەموو هیوا یەکی ئێمەشی بەو شەقە وه بەسترا بوو. زوربە یی هەرە زۆری چاودێرە سیاسییەکان وای بۆ ئەچوون، کە سەدام لە دوا ساتدا پەشیمان ئەبێتە وه و مل ئەدات.

شەوی (١٦-١٧/١/١٩٩١) دوا ی نیو هەشو، من نوستبووم کە زەنگی تەلەفۆن خەبەری کردمە وه. هاوڕێم "تەها باراوی" بوو هاواریکرد: (بیخەرە سەر C. N. N لە بەغدا درا!). یەکیک بوو لە مژدە هەرە خوشەکانی ژیانم، مەگەر پیش ئەوە هەر مژدە ی دروستبوونە وه ی موقاوە مەت و هەلق سوورەکانی شاخ ئەوەندە دلایان خوشکردبم! ئیتر بەرم تەلەفزیۆن گرتو بەرمەدا، شوێنی نانخواردنیشم گواستە وه بۆ بەر ئەو. دیارە هەموو جەنگیک مالدێرانی لەدوا یەو یی گوناھی

زوریش تیا نه چن، خه لکی مه دهنی زور پتوه نه بی و نه بی باجی مله وړیتی و درېندایه تی دیکتاتور بدن. به لام هر نه م گورزانه یشه چاری دیو درنجیکی وهک سهدام نه کات و رهنگه بیکات به تهیره ماقوله که ی مه لای مه زبورده!

نهریکا و هاوپه یمانه کانی له پیشره ویدا بوون شوآرزکوفی زه وال و میمله که ی سهدام پالوانی مه یدان بوو. سوپا کانی سهدام و پاسه وانانی به وابه ی شهرقی و قه عقاعه کانی قادسییه، کونه مشکیان لیبوو به قه یسه ری، له ته له فزیوندا نه مانینین، چهند زلیل و رسوا بوون و چون چونی دانه وینه وه و پوستانی سهر بازه نه مریکیه کانیان ماچ نه کرد. نه وه تا پوزان پوزی له دوايه، هر نه م سوپایانه یش بوون له کوردستاندا و نه نه فاله کانی (۱۹۸۸) دا ته پرووشکیان پیکه وه نه سووتان وژن و مندال و پیره میردی په ککه و ته یان نه کوشت و له سهر لاشه کانیان شاهه نگی سهرکه و ته یان قادسییه یان نه گپرا. هر نه مان بوون، چوار پینچ هزار گوندی ولاته که ی منیان به تووره که بیژایه وه. به لام نه وه تا نه مردم و به چاوی خوم نه بینم، چون به چوکدا هاتوون و بوون به جرجی بیابان و، کونیک نییه خویانی تیدا بشارنه وه!

رووداوه کان چون شه پوله کانی ده ریا به ته وژم و خیرا تینه پهرین. هه موومان چاوه پروانی رامالینی رژیمی دیکتاتور و گوران و هر چه رخانه گهره ی سیاسی بووین. به پیتی نه و هه والانه ی له کوردستانه وه نه گه یشته لمان، دیواره کانی قه لای ترس و بیده نگی پروخابوون، هیزی پیشمه رگی کوردستان خهریکی خوریک خسته وه بوون. سهرک جاشه کان له ژیره وه که وتبوونه په یوه ندیکردن و خونزیک خسته وه، له سهر کرده سیاسییه کانی کورد. ته بایی نیوان هیزه جورا و جوره کانی ناو شوپش باستر بیو. له و پوزه کوردستانم به جیشته بوو، نه وه یه که مجار بوو هه سته کم له ناسودا پرووناکیه ک بق دواپوز به دینه که کم. یه که مجار بوو نومیدم به که پرانه وه بق کوردستان لادروستی و پوزانه بیریلیکه مه وه ته نانه ت به خه یال پلانه کانیشی بق داپریژم و یه که مجار بوو پرسپاریکی وا جیدی له خومبکم، نه گهر که پرانه وه له ولات چییکم؟! یان نه توانم چییکم؟! نه م هیوايه گورپوتینیکی تازه تری پییه خشیم، بق نه وه ی وهختیکی زورتر بق ته و اوکردنی ده ربه ندی په پوله ته رخانه که کم. پوزی واهه بوو له به یانی سهعات هه شته وه له مال نه چوومه ده ربه وه بق ناو ستوکھولم و ره شنووسه کانم له گهل خومدا نه بردو و چایخانه م نه دوزییه وه دانه نیستم و نه منووسی. نه گهر چایخانه یک لیم وهرس بوايه، هه لئه سام و چایخانه و کافتريایه کی ترم

ئەدۇزىيەۋە بەۋ جۆرە تائۇۋارە ئەئەگە پامەۋە بۇ مالمەۋە. شەۋىشم بۇ
 سەير كىردى تەلەفزىۋن و سۆراخى ھەۋال و دەنگوباس دانابوو. لەۋ دووسى
 مانگەدا ئىشى شەش ھەۋت مانگم كىرد. مەن يەككىك لەۋ خاسىيە تانەى تىامدايە و
 ھەتا ئىستەيش ھەروام و بەلايە نىكى پۈزە تىفى خۇمى لەقەلم ئەدەم. ئەۋەيە:
 دەستىمدايە ھەر كارىك و سەرە تايىم نووسى و چوۋمە ناۋىيەۋە، ئىتر نايەمە
 دەرەۋە، تا تەۋاۋى ئەكەم. ھەموو شىتىكى تر تەنەت خويندەۋەيش
 ئەخەمەلاۋە، پەيۋەندىيە كۆمەلايە تىيەكانم كەم ئەكەمەۋە. بەكورتى ھەموو
 مەراقىكم لەۋكارەدا كۆنەبىتەۋە. بەجۆرىك ئىتر بىرم پەرت پەرت نابى و ئەۋ
 بەرھەمە داگىرم ئەكات. ئەۋكاتەى نەيشنوسم لەناۋخۇمدا ھەر ئەنۋوسم.
 پىكەۋتوۋە لە بەيانيەۋە تائۇۋارە لەۋ "حالىگرتانەدا" برسيتىم بىرچۆتەۋە
 ئەگەر لەمالەۋە بوۋىم ژەمە خواردىيان بۇ دانام و ساردو سىرېۋتەۋە دەستم
 بۇ نەبردوۋە خەرىكى عەشقەكەى خۇم بوۋم. مەن ئەگەر لەمالەۋە بنۋوسم.
 ھەمىشە ھەر لەسەر مېزى نانخواردى موبەق دائەنىشم، ئەخوئىفەۋە
 ئەنۋوسم. گرنگ ئەۋەيە مەن قاۋەۋ چاۋ جگەرەم لىتەبېرى. يەككىك لەخوۋەكانى
 تىرىشم ئەۋەيە لەكاتى نووسىندا، ئەۋكاتانەى ئەۋەستم و بىرئەكەمەۋە خەيالم
 لەفەرىندايە، موۋكىشەكەم لاۋە بىتەۋ خەرىكى دەركىشانى موۋە زىادەكانى
 دەموچاۋم بىم، بەيئەۋەى پىۋىستم بەۋە بىت تەماشای ئاۋىتە بگەم. لەھەر
 شۋىننىكىش بىم، مەن ئەبى زوۋ زوۋ تەپلەكەكەى بەردەم بېرىژم، لەبەرئەۋەى
 ھەمىشە سەبەتەيەك داۋائەكەم يان ئەگەر لەكافتريۋو چاىخانەبىم، خۇم
 ھەلئەسم قىچكە جگەرەكان و پارچە كاغەزى دپاۋى ناۋ تەپلەكەكە ئەپىژمە ناۋ
 نىكىترىن سەبەتەۋ سەتلى بۇ تەرخانكراۋەۋە. ئەم خوۋەم ھەر لەكاتى نووسىندا
 نىيە، بەلكوۋ لەھەموو كاتىكدايە. لامۋايە يەككىك لەھۋيەكانى ئەۋەبىت جگە لەپاك
 و خاۋىتى، نەزانم چەند جگەرەم كىشاۋەۋ خۇم ھەلئەخەلەتتىم، ھەرۋەك نەعامە
 چۈن لەكاتى مەترسىدا سەرى خۇى ئەكا بەژىر خۇلەۋەۋە ۋائەزانى، كە ئەم
 كەسى نەبىنى ئىتر كەسىش نايىبىنى و ۋەختى بەخۇى ئەزانى توشىبوۋە!
 پىكەۋتوۋە لەمجۆرە حالەتانەدا لەپ ميانىك ھاتوۋە ناچار بوۋم بچم لای
 دابنىشم، بەلام نەزانىومە چى وتوۋە نەخۇىشم زانىومە چى ئەلىم، ۋەك لەسەر
 ئاگرېم ۋابوۋە. ئەگەر لەۋكاتانەيشدا ۋىنەيەك يان رىستەيەكم بەخەيالىدا ھاتىن
 ھەستام و چوۋم نووسىومەۋ ئىنجا گەپاۋمەتەۋە بۇلای مېۋانەكە. ئەم مەراقانە
 لەۋەختى نووستن و خەۋبىنىنىشدا ۋازيان لىتەھىتاۋم. خەۋم بىنيۋە،

په شنووسه کانم بابر دوونی و منیش دوايان که وتووم. يان ټاگريان ټټپه ريووه و
منیش به ديار يانه وه گرياووم. دووسى جار يکيش پووي داوه له خه ودا پرسته يک يان
ويته يه کی شيعريم نووسي وه له پريکدا له خه وه که دا قه له مه که مه ره که بی تيا
نه ماوه داچله کيوم و نه وهی له بير ماوه ته وه، هه لساوم و خستومه ته سر
کاغه ز.

بو نمونه د پريک هه يه له قه سيده ی "کوچ" دا نه لیت:

"هر تاله مووی په شهو له ده ممه وه دینه ده ری و

به لام نه وسه ری تاله موو هيچ ديار نييه."

نهم ويته يه له خه ودا نه مته وه، نه مه يش دوا به دواي هره سی شوپشی نه يلول
بوو. جار يکی تريش هر له خه ودا، ببووم به دوو پلنگ، هه ردو پلنگه که يش هر
خوم بووم، به لام ورده ورده چاوم له پلنگه که ی ترم بوو، هتواش هتواش،
نه پوکايه وه، هر نه پوکايه وه هه تاکرو پسته که ی مايه وه. نازانم له کام
قه سيده دا بوو نه مه يش بوو به ويته يه کی شيعری.

كەي لىستىك بۇ قەلەمە بە عسىيەكان دەكرىتەوہ؟

ئەوکاتەى پرومكرده شاخ و دوايش ئەوروپا، چەند شاعىرو چىرۆكنووسىكى بەهرەدار لەخەملەين و گەشەكردندا بوون. ئەوانەى لەكۆتايى ھەفتاكان و سەرەتاي ھەشتاكاندا دەرکەوتبوون، بە تەمەنىش پانزە سال و بىست سال لەنەوہى ئىمە بچووكتەر بوون .

مەبەستم دواى نەوہى "رەفيق سابىر و لەتيف ھەلمەت و ھەھاد شاكەلى"شە. لەوانە شاعىر "قوبادى جەلى زادەو جەمال غەمبار و كەرىم دەشتى و دلشاد عەبدوللا و چىرۆكنووس شىرزاد ھەسەن" بوون. كە من لای خۆمەوہ بەشىك لەبەرھەمەكانىانم بينىبوو. بەلام بەھەنگاوى گەورەوہو بەسىماو رەنگ و پروى خۆيانەوہ خەرىكى كاملكردنى ئەزموونى شىعرى و ئەدەبى خۆيان بوون. بىرمە لەسەرەتاي ھەشتاكاندا بوو. كۆپىكى شىعر خويندەنەوہ لەھۆلى كارگەى جگەرەى سەلىمانى گىراو كۆمەلى شاعىرى گەنجى ئەوكاتە شىعريان تىدا خويندەوہو منىش يەكىك بووم لەوانەى لەليژنەى ھەلسەنگاندندا بووم .

ئەو شىعرەى من پەسندەمكرد بۆ پلەى يەكەمى ئەم كۆرە، شىعەرىكى "جەمال غەمبار" بوو، ھەر ئەویش دەرچوو. لەدوايىدا، كە بينىم گەلى ھانمداو دەستخوشىم لىكردوو لەبىرمە پىشموت: (تەنھا رەخنەى من لەتو ھەلبژاردنى ئەم

نازانوای "غهمبار"هیه! چونکه بهر له تو کاک که مال-یش له هه ولیر هر غهمبارو لاموایه زیاده دوو سئ نووسه ری تریش هر غهمگین و غهمبار هه.

شوارزکوف؛ له هه موو لایه که وه چواردهوری سوپاکانی سه دام حسهینی گرتبوو. هه موویانی خستبووه نیو توپیکه وه که دهرفتهی پژگاربونیان نه بوو. سه دام حسهین، هر راگه یاندن و رادیو تهله فزیقونه دروزه کانی بق مابوو. له تیف نصیف جاسم ی وهزیری راگه یاندن، زور بی پهروو بی شهرم، ژیرکه وتهه کانی سه دامیشی نه کرد به سه رکه وتن. لوتی وا هه لئه که وتبوو. مهیمونی واو بوو که سه ماکه رکه ی واو زورپناژن و ماستاوچی وا بی وینه، دروست نه بوو بوو. له دروو تهله که بازیدا، "گولز" له چاویا پیاویتی راستگو بوو. پیموایه جاریک هر سه دام خزی وتبوو. دواشه وهی که له شه پی فاودا نه گه رپته وه. رادیوی به غدا نه کاته وهو گوئی لیته گرئ، وتبوو: "خهریکم برهوا بکم به وهی ئیمه فاومان نه درپاندوهو سه رکه وتنو بووین!"

پیویست به ناوهیتان ناکات، چونکه هه موو نهو جاش قهله مه کوردانهی، که له راگه یاندنی سه دامدا کاریان نه کرد هر له روزه نامه و رادیو تهله فزیقونه و تا نه گاته سه ر وه رگیزانی نامیلکه کانی دیکتاتور، ناسراون و به ناوی خویانه وه وتارو قسه پرپووچ و زپاوه کانیان بلاو نه کرده وه. به لام پیویسته نه وه کانی داهاتوومان نه وه بزائن، که نهو قهله مه سووکانه چ لهو روزه گارانداو چ له پیشترو چ له دواتریشدا تاکوتایی رژیمی به عس له عیراقد، له ترسناکترین ساته وه ختی میژوویی ئیمه دا، قهله میان تیکه له به قهله می فاشیزمه کان و عه قهله قبییه کان و نهو نه نفالچییه کردبوو، که ئه یانویست کورد له رهگ و ریشه دهره بختن و ئاسه واری نه هیلن. بویه به لای منه وه بق نهو قهله مانه هر نه وه نده بهس نییه شهرمه زار بکرین و بهس، به لکوو پیویسته ناوه کانیان لهو لیستانه دا بنووسن که "له تیف نصیف جاسم و عبد الامیر مه عه لهو حمید سه عید و سامی مهدی" و رنچکه قهله مه کانی تری به عسیان تیدایه. بق نه وهی قومقوکه ئاسا، رهنگی خویان له گه له رهنگی بارودوخی تردا نه گوپن و خه لک چه واشه بکن، وه کوو ئیستا ئه یانه وئ بیکن و له ناو روزه نامه و گوژاره ئازاده کانی نه مپوزا خویان بشارنه وه. پیویسته به رده وام پییانبو ترئ: (نه وه پیناسه ی ئیویه، که وه ختی کورد جینۆساید نه کرا ئیوه بق رژیمی جینۆسایدان نه نووسی. وه ختی هه له بجه کوژرا، ئیوه بق بکوژه کانی هه له بجه تان نووسی!).

دیاره پیچهوانه‌ی ئەو قەلەمە سووک و پسوایانەیش، ئەو قەلەمە ئازاو دایرانەیش هەبون، کەلەهەموو ئەو قوناغە تاریکانه‌دا، بەدریژایی سالانی حوکمرانی بەعس و زەمانی لەستێدارەدان و ئەشکەنجەو ئینجا سەرەلەدانەوێ موقاوەمەت و هەلەبجە و ئەنفالەکان. تەنھا وشەیه‌کیان بۆ دیکتاتورو پڑیمی جینۆساید نەک هەر نەنووسی، بەلکوو تیاياندا بوو، شیعەر و چیرۆک و نووسینی خۆیان ئەکرده دیاری بۆ پ. م. ی شاخ و لەشاری پڕ لەمەترسییه‌وه، یان لە دۆزەخی بەعسه‌وه، بەرەهەمەکانیان پەوانه‌ی سەنگەرەکانی دەرەوه ئەکردو پێشمەرگەیش ئەیکردن بەزادی پۆح و تیشووی پێگای ئازادی و بەرەنگاربوونەوه. ئەو نووسەرانه هەم شایەت و هەم بەشداربووی خەبات و چارەنووسی میلله‌تەکه‌یان بوون. پتووسته‌ نه‌وه‌ی دواپۆزیش ئەو نووسەر جوامیرانه بناسیت. چونکه لەدژوارترین پۆژگاردادەنگی ئازادی و ئەده‌بی داهینەرانه‌ی موقاوەمەت بوون !.

من؛ بۆ خۆم یه‌کیکم له‌و شاعیرانه‌ی، که به‌راستی شانازی به‌دوو قوناغی ژیان و ئەده‌بی خۆمه‌وه ئەکه‌م. چ له‌ناو شۆرشێ ئەیلولدا و چ له‌ شۆرشێ نوێدا. چونکه نه‌ده‌ستم به‌کلاوه‌که‌ی خۆمه‌وه گرتو نه‌ بێده‌نگ بووم و نه‌ به‌جەسته‌یش له‌شیعەرەکانم دوورکه‌وتمه‌وه. من ئەم هاوبه‌شیکردنه‌ی خۆم له‌چاو ئەو فیداکاریانه‌ی له‌نەبەرەدەکانی موقاوەمه‌تی به‌عسدا ئەکران، زۆر به‌ بچووک ئەزانم، به‌لام هەر ئەوه‌نده له‌ ده‌ست ئێمه‌ ئەهات.

یه‌کیک له‌و دیارده‌ ناخۆش و ناجۆرانه‌ی، که له‌و سالانه‌ی دواایداو، له‌ناو هەندێ له‌نه‌وه‌ی نوێ و ئەدیانی تازه‌پێگه‌یشتوودا به‌دیته‌کری. خوێن ساردی و یان به‌ته‌نگه‌وه نه‌بوون و ئاوپه‌رەدانە‌وه‌یه له‌و ساله‌ تاریک و نووته‌کانه‌و به‌که‌م ته‌ماشاکردنی ئەو ئەده‌به‌یه که له‌سه‌رده‌می شاخ و موقاوەمه‌تدا ئەنووسران. ناوبه‌ناویش هەندیکێ تر له‌مه‌یش تێیانپه‌راندوووه‌و به‌لاقرتی و گالته‌وه‌ باسیته‌که‌ن؛ وه‌ک ئەوه‌ی باس له‌ئه‌ده‌بیکێ بێبايه‌خ بکه‌ن! ئەم جۆره‌ تیروانیانه، جگه‌له‌وه‌ی بێ ریزی نواندنیکی ناپه‌سه‌نده به‌رامبه‌ر قوناغیکێ له‌به‌رچاوی تیکۆشان و ئەده‌بی کوردی، له‌هەمانکاتیشدا تینه‌گه‌یشتنه‌ له‌هەلومه‌رجه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی ئەده‌بی موقاوەمەت و شاخ و نه‌زانی ئەو که‌سانه‌ دەرئه‌خات که‌ناتوانن، هەلسه‌نگاندن و لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و مه‌وزوعی به‌ئه‌نجام بده‌ن و په‌نا ئەبه‌نه به‌ر قسه‌ی هه‌رپه‌مه‌کی و میزاجی .

ئەشنى نموونەى بانگەشە ئاساى سىياسى پاستەوخۇ لەنتو ئەو بەرھەمانەدا بەدىبەكەين، بەلام لەناو ھەموو فۆرمە جىاجىياكانى ئەدەبىدا ئەو نزمى و بەرزى و كاملېوون و كال و كرچىيانە ھەرھەن، ئەمە چ پەيوەندىيەكى بەخودى ژانرو بابەتەكانەوہ نىيە، بەلكوو پەيوەندى بەزمان و خەيال و ھونەرى فانتازىاو داھىتانەوہ ھەيە. بەمانايەكى تر شىعر ھەيە بۇ شۇرپرو (پ. م) نوسراونو لەھەمانكاندا ئاستىكى بەرزى ھونەرييان بەخۆوہ گرتوۋە. ھەلبەت پىچەوانەكانىشيان ھەن. مەن بۇ خۆم پىتموایە يەكىنك لەو ھۆيانەى كەبۆتە ھۆى ئەوہى لای بەشىك لەو گەنجانە ئەم جۆرە شىعرانە پەسەند نەبن يان پىشوازييان لىتەكرى، (ناشىرىن بوون و يان ناشىركردنى سىياسەتە بەگشتى لەولائى ئىمەدا. بەتايبەتى لەدواى راپەرىنى سالى (۱۹۹۱) ھەو، تەنانت ناشىركردنى ناوى پ. م و موقاوەمەت يىش لەئەنجامى ھەموو ئەو كارو كردهوہ دزىوانەوہ، كە ھەندى لەبەرپرسە سىياسىيەكان و بەرپرسە عەسكەرىيەكانى ھىزى پىشەمرگەى كوردستان پۆژانە لەشارو شارۆچكەكانى كوردستاندا و بەبەرچاوى خەلكەوہ ئەيانكرد).

گەندەلى ئىدارى، دزى و راووروت، پىشلىكردنى ياساو ناومىدى و بەتالكردنەوہى خەونەكانى پۆژانى راپەرىن. ئىنجا شەپى ناوخۆو ئەو كارەساتانەى لىكەوتتەوہ. ئەمانە ھەمووى بوونە ھۆى ئەوہى كارىگەرىيەكى نىگەتقىيان لەسەر دەروون و بىركردنەوہى ئەوہى تازە ھەيىت، گرنيەكى سايكولۇجى لەناخياندا دروستبكات بەرامبەر ھەر شتى پەيوەندى بەسىياسەت و حزبايەتى و تەنانت ئەدەبى موقاوەمەتەشەوہ ھەيىت ئەمە بۆچوونىكە بەلام مەن دلنيام ئەگەر زۆر درەنگترىش بى، رەخنەگرانى ئەدەبى، لەدوارپۆژدا لىكۆلىنەوہى جىدى خۆيان ئەيىت دەربارەى ئەو جوانى و داھىتان و پوانگە تازانەى، كە لەقۇناغە جىاجىياكانى ئەدەبى موقاوەمەتدا لەكوردستاندا نوسراون.

سەدان نامەى ئەدەبىيمان بۆ نووسىنو
وہ لایکمان نہ ہوو!..

لەستۆکھۆلم؛ ئامادەى یەکدوو کۆر بووم دەربارەى گىروگرفتهکانى زمانى کوردی. زمانى ئەدەبى و شێوە جیا جیاکان و هەڵدان بۆ دۆزینەوێ چارەسەرئ بۆ ئەم کێشە گەورەیی ناو زمانى کوردی. واتە نەبوونی زمانى سێ ستانداردو بەکارهێنانى یەک جۆر پیت و پیتووسیک، کە هەموولایەک لەسەرى پێکێن .

لێرەدا نامەوئ ئەوێ لەو کۆرپانەدا باسکران باسیانکەمەو. بەلام بمانەوئ و نەمانەوئ ئەمە کێشەیهکى گەورەو ئالۆزە! نووسین بەدووسى پیتی جیاواز. بەتایبەتى لاتینی و عەرەبى کەدوو پێچکەى سەرەکى ئەم زمانەن. من بۆ خۆم هەندئ بیروبۆچوونى جیاوازم هەیه کە لەگەل بەشیکى زۆرى بەشداربووانى ئەو کۆرپانەدا ناکۆک بوون. زمانى ستاندارى کوردی نە بەبانگەشەى ئایدیۆلۆجى و حزبى و نە بەبپارى هیچ کۆمەلەو زانکۆو یان کۆمەلەى نووسەرانو کۆنگرەى زمانەوانى و هتد... دروست نابێ! چونکە لەبنەرەدا ئەم کێشەیه بەستراوە بەکێشەى دۆزى کورد خۆیهو. بەستراوە بەبوونى دەولەتى کوردەو، تا ئەو کیانە سەرەخۆیه نەبێت، زمانى ستاندارد دروست نابێت! ئەو دەسلەلاتى سیاسییە، ئەتوانى بوونى یەک شێوە زمان یان زمانى سێ ستاندارد بچەسپێنێ. ئەک بپارى من و تۆ. ئەمەیش وەختیک دێتە دى کە چارەنووسى زمان و بژێوى خەلک پێکەوێ گریبدرێ، بەواتەیهکى تر تۆو خاوەن خێزانت ناتوانن

هیچ کاری بکن ئەگەر ئەو شیوە زمانە یان ئەو جۆرە پیتانە لەخویندن و کارو دادگاوە هەموو بوارەکانی تری ژياندا بەکارنەهێنن، کە دەوڵەت بڕیاری بۆدان. بێگومان ئەو بڕیارە ی دەوڵەتیش ناکرێ ئەگەر نووسەرانی و کۆپو کۆمەڵە زمانەوانیی و زانستییەکان دەستە پسپۆرەکان پۆلی سەرەکی تیدا نەبینن. بۆ نموونە ئەو هەر دەوڵەت بوو لەدروستبوونی تورکیای ئەتاتۆرکدا توانی لەدوای پێنج سەد سال زیاتر، بەکارهێنانی پیتی عەرەبی بۆ حەرفی لاتینی بگۆڕێ. بەلام من بۆ خۆم لەگەڵ ئەو پایەدانیم، کە لەباشووری کوردستاندا حەرفی عەرەبی بگۆڕین بۆ لاتینی. چونکە یەکەم: پیتی لاتینی پیتی کوردی نییە و بەکارهێنانی ئەو پیتانەیش ئێمە نابین بەئەوروپی. دووەم: ئەو بەتەنها هەر کورد نییە ئەم پیتە عەرەبیانە، کە لە ئەسلدا پیتی ئارامی بوون بەکاربێنن، جگە لەعەرەب کوردو فارسو بلوچ و ئەفغانی و پاکستانییەکانیش بەکاری ئەهێنن. سێهەم: ئەو ئەتاتۆرک کردی ئەگەر لەسەرێکەو پۆزەتێف بووبن، لەسەرێکی ترەو زۆر نینگەتێف بوو، وەختی کەلتۆریکی دەوڵەمەندی بەپیتی عەرەبی نووسراوی خستە چالەووە و ئەو تازە ی تورکی لەو کەلتۆرە کۆنە داگری. چوارەم: دەوڵەتی تورکیا نەیتوانی و دەرەقەتی ئەو ئەهات، هەموو ئەو کەلتۆرە ی بە پیتی عەرەبی نووسراون، بیانخاتەو سەر پیتی لاتینی. پێنجەم: ئێتر ئێمە چۆن ئەتوانین ئەو تائیسە بەم پیتانە نووسیومانن بیانخەینەو سەر لاتینی، دەست شتێش لەو کەلتۆرە ی، کە بەپیتی عەرەبی نووسیومانن، بەمانای ئەو مایە پوچ دەرئەچین. شەشەم: بەلای منەو کتێخانە ی کوردی گەنجینە بەنرخەکانی ئەدەب و میژوو، بەشی هەر زۆری بەم پیتانە نووسراون. بۆیە بەلای منەو، ئەم شیوە زمانە ی باشووری کوردستان، لەئێستەدا، بۆتە "نیمچە زمانیکی ستاندار"، لەبەر ئەو پێویستە بپاریزین. لەم حالەدا پەنگە بوونی دوو شیوە زمانی سەرەکی، تا ئەوکاتە ی، کورد دەوڵەتی سەرەخۆی خۆی ئەبێت. چارەسەرێکی نادروست نەبێت. حەوتەم: هەردوو شیوە زمانە کە ئەتوانن لەپووی مۆتۆر بەکردنەو، سوود لە یە کتری وەرگرن.

نیستا پۆژانه له پێی تهلهفزیۆنهوه ئهو شهپۆله گه‌وره‌یه‌ی خۆپیشانده‌انی هه‌زاران هه‌زار ئه‌وروپی و ئه‌مریکی ئه‌بینم که "دژی جه‌نگ" دینه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان. ئه‌مانه‌ هه‌موو ئاشتیخوازان و دژ به‌دگیرکردن و خوین پشتن و کاولکردن. تا‌ئێ‌ره‌ کێ هه‌یه‌ مرۆف بێ و ئازادیخوازی و وانه‌لیت. به‌لام مه‌سه‌له‌که‌ لێ‌ره‌دا کو‌تایی نایه‌ت. منی کوردی هه‌له‌بجه‌ و ئه‌نفاله‌کان، له‌چاوی ئهو کاره‌سات و زامه‌ قولانه‌وه‌ ته‌ماشای دنیاو ئهم ئاشتیخوازانه‌ ئه‌که‌م که به‌عسو پ‌ژیمی دیکتاتور به‌دریژیی سالان منیان تیدا سووتاندوه‌، منیان تیدا خه‌لتانی خوین کردوه‌. ئهم هه‌زاران هه‌زار که‌سه‌، که‌ دیاره‌ به‌شیکێ زۆریان خوینده‌وارو هوشیارو مامۆستارو پووناکییرو پ‌زیشک و ئه‌ندازیارو نووسه‌رو ژن و پیاوی ناو لێ‌زنه‌کانی مافی مرۆف و پ‌یکخواه‌ دیموکراتیه‌کان، پ‌استه‌وخۆ و ناپاسته‌وخۆ ئه‌لین: (ده‌ست له‌ سه‌دام هه‌لگرن! مه‌هێلن پ‌ژیمی ئه‌نفاله‌کان ب‌روخت!) ئه‌گه‌رنا، ئهم هه‌زاران هه‌زار که‌سه‌ یان بێ ئا‌گاو له‌گو‌یی گادا نووستوو‌بوون و هه‌ختی کو‌ژرانی هه‌له‌بجه‌ و ئه‌نفاله‌کان؟ یاخود به‌ئا‌گابوون و ه‌لام بیده‌نگ و ک‌پوون و یان ئهو شارانه‌ شه‌قامیان تیدانه‌بوو بۆ ئه‌وه‌ی بێته‌ده‌ره‌وه‌و له‌سه‌ر چه‌ند ملیۆن مرۆفی قوربانیی پ‌ی‌تیوان بکه‌ن!

ئاشتیخوازان: ئهم هه‌موو ئاپوره‌ گه‌وره‌، جیتۆسایدکردنی منیان به‌چه‌نگ ئه‌نه‌زانی؟! به‌لام ئه‌وه‌تا له‌م ساته‌وه‌ختانه‌دا، که‌ دیکتاتور له‌سه‌ر لیواری مه‌رگه‌ دژی جه‌نگن! چۆن و بۆچی؟! نا بۆ جه‌نگ!.. واته‌ نا بۆ ئهو جه‌نگه‌ی سه‌دامی تیدا له‌ناو ئه‌چن! نا بۆ ئهو جه‌نگه‌ی گه‌وره‌ترین دیکتاتوری تیدا ئه‌به‌زی! تو ب‌لێی ئهم هه‌موو ئاشتیخوازانه‌ سه‌دامیان نه‌ناسیبین؟! جه‌نگ و ئاشتی دوو زا‌راوه‌ی مو‌تله‌ق‌یین. بۆیه‌ من له‌لای خۆمه‌وه‌، یان ئه‌توانم ب‌لێم کورد له‌لای خۆیه‌وه‌ هه‌موو شه‌پ‌یک، که‌ به‌ له‌ناو‌بردنی دیکتاتوریکی وه‌ک سه‌دام کو‌تایی بێ، ئه‌وه‌ به‌ده‌ستپ‌یکێ گه‌وره‌ترین ئاشتی ئه‌زانی له‌جیه‌اند! ئاشتی و دیموکراسی له‌بنه‌ب‌رکردنی دیکتاتوره‌کانی دنیا‌دایه‌. ئه‌گه‌ر له‌به‌رژه‌وه‌ندیش بدو‌ی‌یین، هه‌موو دنیا له‌و چاوه‌وه‌ ته‌ماشای کاره‌کانی خۆی ئه‌کات. ئه‌مریکا هه‌روه‌ها و ئینگله‌ره‌ هه‌روه‌هاو کوردیش هه‌روه‌ها.

پێوانه‌كان هه‌ر هه‌موویان له‌بنه‌په‌ته‌وه‌ گۆڤه‌راون. پۆیسی سه‌دام هه‌سین به
 ئۆپۆزیسیونی عێراق نا‌پوخت و هه‌ر ئه‌بن هێزێکی ده‌ره‌کی بیروختی. ئیله
 پێیسته ئه‌م ده‌ره‌فه‌ته‌ زی‌په‌نه‌ بقۆزینه‌وه‌. دیو درنجیک هه‌یه‌و ئه‌وه‌ چه‌ندین
 سه‌له‌ نه‌وه‌ له‌دوای نه‌وه‌مان ئه‌خوات، کئ ئه‌م ئه‌ژده‌باو دۆلپایه‌ له‌ناوبه‌ریت،
 ده‌ستخۆشی لیئه‌که‌م و سوپاسی ئه‌که‌م. جائیتر ناوی چی بئ و له‌کوێه‌ هاتبئ،
 ئه‌وه‌ بۆ من گرنگ نییه‌. دنیای ئه‌م‌ۆ، دنیای دوو جه‌مه‌سه‌ری هه‌ردوو هێزه
 گه‌وره‌که‌ نییه‌، دنیای شه‌پی سارد نییه‌و دنیای ئه‌و دروشمانه‌یش نییه‌، که
 ئه‌زموونی تالو دوورودریژی ئیله‌ بۆی‌ده‌رکه‌وت له‌بی‌هوده‌یی و ئاسنی سارد
 کوتان به‌ولاوه‌ شتیکی تر نییه‌. منی قوربانیش له‌هه‌ر شوینیکی و هه‌ر لایه‌ک
 تروسکه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ک بۆ خۆم به‌دیبه‌کم پووی تیئه‌که‌م و هه‌رگیز
 به‌خه‌وشییشی نازانم چاوگی ئه‌و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ له‌لای هه‌ر هێزو ده‌سه‌لاتیک بئ!
 به‌لام ناخۆش ئه‌وه‌یه‌ قوربانیه‌کانی دنیا له‌ناو خۆیاندا ببن به‌جه‌للادی یه‌کتر.
 ئه‌وه‌تا پۆژاته‌ له‌شاره‌کانی فه‌له‌ستین و ئوردوندا، قوربانیه‌کانی فه‌له‌ستین دینه
 سه‌ره‌شه‌قام و له‌ژێر سایه‌ی وینه‌کانی سه‌دام هه‌سیندا خۆپیشانان ئه‌که‌ن و
 جه‌للاده‌ گه‌وره‌که‌ی من به‌پێبه‌ری ئازادی خۆیان ئه‌زانن. ئه‌مه‌یه‌ ئه‌و کاره‌ساته‌ی
 وا له‌من ئه‌کات چاو به‌هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کاندا بگێرمه‌وه‌. سه‌ره‌له‌نۆی به‌عه‌قلێکی
 تازه‌تره‌وه‌ بپوانه‌ دنیاو بپوانه‌ شیکردنه‌وه‌ی مانای دۆست و دوژمن و
 له‌شوینیکی‌دا نه‌چه‌قم! سه‌رکۆده‌کانی فه‌له‌ستین له‌عه‌ره‌فه‌اته‌وه‌ بۆ هه‌موو ئه‌وانیتر
 باش ئه‌زانن له‌م به‌شه‌ی کوردستاندا کورد قوربانی ده‌ستی کێیه‌؟! که‌واته
 منیش نابێ پیاوه‌ گێله‌که‌ی جاران بم و باجی خۆپایی و هه‌په‌مه‌کی و بئ
 به‌رامبه‌ر بده‌م ئه‌گه‌ر ئه‌وان خۆیان به‌قوربانیی ئازادی و پزگاری فه‌له‌ستین
 ئه‌زانن. ئه‌ی من چیم؟! چییان بۆ وتم و چییان بۆ کردم؟! له‌حه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی
 پابوردوودا، له‌ نیازی پاک و خاوینی خۆمانه‌وه‌، بۆ له‌سه‌رکۆده‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی
 په‌وای میله‌تی فه‌له‌ستین، سه‌ره‌پای خۆین له‌به‌ر پویشتنی جه‌سته‌ی خۆمان،
 که‌ممان نه‌وت بۆ ئه‌وان، سه‌دان نامه‌ی ئه‌ده‌بیمان بۆ نووسین و وه‌لامی‌کمان
 نه‌بوو. من له‌و هه‌لۆیسته‌ ئینسانیه‌یه‌ی خۆم په‌شیمان نیم. به‌لام هه‌موو

به پیره وه چوون و بانگکردن و له سه رکردنه وه یهک، وه لامدانه وه و به پیره وه هاتن و
 باوه شگرته وه ی به رامبه ریشی ئه وئ. که نه بوو. تۆیش ئیتر ئه بی بوهستی و
 لایه نی که م قسه نه که ی. ئه گینا به پیچه وانه وه، ئه بیته گالته جارو پیاوئیک، که
 له نرخی ئازادی و قوربانییه کانی خۆیشت که م ئه که یته وه. سه رکردایه تی سیاسی
 فه له ستینی به هه موو بال و ریکخراوو بزوتنه وه جیا جیاکانییانه وه. له ئه نجامی
 هه له ی خۆیانه وه. خۆشه ویستی دیکتاتۆریکی وه ک سه دامیان به دهسته ئینا، به لام
 خۆشه ویستی چه ند ملیۆن مرۆفی کوردیان دۆراند. بۆیه ناکرئ پیروزیاییان
 لینه که م!

أم المعارکئی سه دام حه سین؛ له لایه ن ئه مریکییه کان و هاوپه یمانانه وه نه ک هه ر
 خرایه ژیر! به لکوو په ل په لیشکراو به جۆریک قادسییه که ی دیکتاتۆر پسا کراو
 سوپای چواره می دنیا تیکوپئیک شکینرا، هه ر به ته واوی بوو به جی گالته جار ی
 هه موو پۆژنامه و که ناله کانی راگه یاندنی ولاتان و دهوله مه ندترین زه خیره ییش بۆ
 کاریکاتیرسته کانی هه موو دنیا. دواتریش له ژیر چادره کانی سه فوان دا بینیمان
 وه زیری به رگری سه دام چۆن زه لیلانه وه ک کۆیله یه ک له به رده م ئه مریکییه کاند
 به چۆکدا ئه هاتو هه ر پۆژه ی پارچه یه ک له جله کانی و نیشانه کانیان پیدائه نا تا
 به ته واوی پووت و قوتیان کرده وه!

دوو وینه؛

سه دامی له ژووری ئینعاش پزگار کرد!

كۆمەلەي پۇشنىبىرى لەشارى يۇتۇبۇرى، بانگەيتىيانكردم بۇ ئەوہى كۆپىكى شىعر خويندەنەوہيان بۇ بگرم. پۇژىك بەر لەگرتنى كۆرەكە بەپىكەوتمو ھەر بەشەمەندۇفیزىش سەفەرەكەم كرد. ئەو پۇژانە مىزاجم گەلى باشبوو. لەبارى دەرۋونىيەوہ ئارام و پىرپىرۇم لەقولە قولى پىكەنن. ھۆى ھەرە گەرەيش ئەو دارمان و داتەپىنەبوو، كە تووشى گەرەترىن دوزمنى مىللەتەكەم بووبوو. پۇژى كۆرەكە، خويندەنەوہم زۇر باش بوو. يەككىك بوو لەو كۆرپانەي نزيكەي دوو سەعاتىكى خاياند.

بەر لەوہى بىمە سەر پرووداوەكانى دواتر، ناكرىئ باس لەفەستىقالىكى گەرەي پرووناكىبرى و ئەدەبى نەكەم، كە لەبەرلین و لەسالى (۱۹۹۰) دا بەپىوہچوو. دەرگای كەلتوورى ئەلەمانى بەناونىشانى پرووناكىبرى عىراق لە تاراوگەدا "فەستىقالىكى چەند پۇژەي" بۇ شىعر و موزىك و شانۇو ھونەرى شىوہكارى و توژىنەوہى ئەدەب لەعىراقدا پىكخست .

لەھەموو ولاتە جياجياكانى دنياوہ بانگەيتىشتى ھەلئارەديەك لەشاعيران و پرووناكىبران كرابوون. كۆمەلئ لەئەديبان و پرووناكىبرانى كوردیش لەم فەستىقالەدا ئامادەبوون.

لەوانە مامۇستايان "فەلەكەددىن كاكەيى و د. كەمال مىراودەلى و سامى شۆرپش و من" وو چەند ھونەرمندىكى ھونەرى شىوہكارىش بەشدارىمان تىداكرد.

بۆيەكەمىن پۇژى شىعر خويندەنەو سى شاعىريان ديارىكردبوو. "بلند الحيدرى
 و سعدى يوسف و من". ھەلبەت بەشى زۆرى گويگران ەرب بوون و ئىنجا
 كورد و ئەلمان. ھۆلەكە بازەنى بوو. من بۇ خۇم لەھەموو كۆرۈ
 كۆبۈنەو ەيەكى وادا، كە پىنويستى شىعرەكان بەزمانىكى تر بخويندەنەو
 خويشم بۇ كوردى، ئەبى شاعىرىك يان ئەكتەرى لەم دوو قوۋلى خويندەنەو ەيەدا
 يارمەتيم بدات. بۇ ئەم فېستىقالە گەلى لەھونەرمەندان و ئەكتەرە ناسراو ەكانى
 ەرب بانگەيشتىكرا بوون. خاتوو "زەينەب" ئەكتەرى بەناوبانگى عىراقىش
 لەوى بوو. بەر لەكۆرەكە رووملىنا، كە ئەو شىعرەكانم بەزمانى ەربى
 بخويندەنەو، نەك ھەر پازى بوو بەلكوو لەبىرمە وتى: "من شانازى بەو ەو
 ئەكەم شىعرى تۇ بخوينمەو". سوپاسم كردو ئەو كىشەيەم بۇ چارەسەركرا.
 ئەو پۇژانەى فېستىقال بەردەوام "د. كەمال مىراودەلى و سامى شۆرش و من"
 بەيەكەو بووين و بەيەكىشەو ئەگەراين. ئەگەر مالە كوردى يان ناسىاويكىش
 داو ەتى بگردىنايە ھەر پىكەو ەئەچووين. پۇژى بەر لەكۆرەكە دەقى
 ەركىپدراوى شىعرەكان كەوتە لای سامى. دووسىجار پىموت بىگەپىنئەو، بۇ
 ئەو ەى بىدەم بە خاتوو "زەينەب" ھەر ئەيوت باشەو ەيچ. وادەى بەستى
 كۆرەكە، سەر لەئىوارەيان دانابوو. ئەو پۇژە لەبەيانىيەو "د. كەمال و سامى"
 بەيەكەو ەچوونە دەرەو ەوتيان ئىمە زووتر ئەگەپىنئەو. بوو بەنيو ەپۇو
 دواى نيو ەپۇو ەرنەگەرانەو. كاتى گرتنى كۆرەكە ەات و ھەر ديارنەبوون.
 ئەتوت لەسەر ئاگرم. باشە من چىيەكەم؟! شىعرەكان بەكوردى ەن، بەلام
 ەركىپدراو ەكان لای سامى-ن. چووينە سەرەو ەدانىشتىن. من چاويكم
 لەبەردەرگاكە بوو، كەى كەمال و سامى دەرئەكەون. خىراخىرايش خاتوو
 زەينەب ئەيوت كوا شىعرەكان؟! لەژيانمدا كەمجار پىكەوتو ە ئاوا شپىرەو
 شەلەژاوبم. "بلند الحيدرى" دەستىكرد بەخويندەنەو شىعرەكانى و ئەوان ھەر
 ديارنەبوون. نۆرەى "سەعدى يوسف" ەات و دەستىكرد بەخويندەنەو ە ھەر
 ديارنەبوون. من ناوئىدبووم لەم ساتەدا ەردووكيان كەمال و سامى
 دەرەكەوتن و ھەر بەناو خەلكەكەدا دەست بەدەست تاسەر شانۇكە شىعرەكانيان
 گەياندمى و دامە دەست خاتوو زەينەب و ەناسەيەكم ەلگىشا!

ئەو شىعرانەى بەكوردى و ەربى ئامادەمكردبوون، نزيكەى چل پارچە كورته
 شىعر بوون، كە لە ديوانەكانى كازىو ە ناويئە بچكۆلەكانەو ەرمگرتبوون. من
 بەئەزموونى خۇم لەو ەگەيشتووم، كە ئەمچۆرە شىعرانە ئەگەر بەئىزو

چروپربن کاریگه‌رییان له‌سه‌ر گوینگر زۆرت‌ره. وه‌ختی نۆره‌ گه‌یشته‌ سه‌ر من، یه‌که‌م شیع‌رم به‌کوردی خوینده‌وه‌و خاتوو "زه‌ینه‌ب"یش به‌عه‌ره‌بی و به‌وجۆره‌ تاکۆتایی .

له‌و ئه‌دیبه‌ ناسراوه‌ عیراقیانه‌ی له‌م فیتستیقاله‌دا به‌شداربوون، جگه‌ له‌ "بلند الحیدری و سعدی یوسف". "فاضل عه‌زاوی و یاسین النصیر و انور الغسانی" و زۆری تریش. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌و هونه‌رمهنده‌ شیوه‌کارانه‌و ئه‌کته‌رو توێژه‌ره‌وانه‌ی که‌به‌پاستی ناویانم بیرچۆته‌وه‌.

ئو پۆژانه‌ی له‌یۆتۆبۆری بووم له‌ماله‌ مه‌سیحیه‌کی کوردی خه‌لکی شاری سه‌لیمانی میوان بووم. که‌ پیموایه‌ مالی کاک "سه‌باح" بوو. شه‌ویک هه‌ر له‌مالی ئه‌وان بوو، به‌دیار ته‌له‌فزیۆنه‌و دانیشتبووین و سه‌رۆک "بوش" کۆتایی جه‌نگی "گه‌رده‌لولی بیابان"ی راگه‌یاند .

ئهم هه‌واله‌ بۆ ئیمه‌ ناخۆش بوو، چونکه‌ سه‌دام له‌سه‌ر لیۆاری مه‌رگ بوو. "شوارزکوف" ئه‌وه‌نده‌ی نه‌مابوو خۆبیکات به‌ به‌غداداو سه‌رانی به‌عسیش هه‌ر هه‌موویان له‌ئان و ساتدا بوو برۆن و عیراق به‌جیبه‌یلن. به‌لام دیاره‌ هۆو هۆکاری هه‌ره‌ گه‌وره‌ی راگرتنی ئهم جه‌نگه‌ په‌یوه‌ندی به‌پژیمی کۆماری ئیسلامی ئیرانه‌وه‌ هه‌بوو. به‌شی زۆری شیعه‌کان به‌ده‌ستی ئێران هه‌له‌سه‌وپان، له‌پۆزی (۱۹۹۱/۳/۱) دا خه‌لکی به‌سه‌ره‌ پاپه‌پین و هاقتنه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان و که‌وتنه‌ گولله‌بارانکردنی وینه‌ی سه‌دام. له‌ (۱۹۹۱/۳/۵) داو له‌کوردستانداو له‌"پانیه‌"وه‌ یه‌که‌مین ته‌وژمی پاپه‌پین ده‌ستیپێکردو له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا هه‌موو شارو شارۆچه‌کانی کوردستان له‌هیزه‌کانی به‌عسو سه‌دام پاککرانه‌وه‌و به‌هه‌زاران هه‌زار سه‌ربازی پژییم خۆیان‌دا به‌ده‌ست کورده‌وه‌ .

سه‌باره‌ت به‌راگرتنی کوت و پری شه‌پ له‌لایه‌ن ئەمریکاو هاوپه‌یمانه‌وه‌. له‌ چه‌ند شه‌وه‌دا، که‌ناله‌ ئاسمانیه‌کانی ته‌له‌فزیۆن به‌ تاییه‌تی (C. N. N.) به‌رده‌وام چه‌ند دیمه‌نیکێ بلارۆنه‌کرده‌وه‌. دوو دیمه‌نیان زۆر سه‌رنج‌راکیش بوون :

یه‌که‌میان؛ له‌ناو شاری به‌سه‌رده‌او له‌ژێر وینه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌ی خومه‌ینیدا ئاپوره‌یه‌کی شیعه‌ کۆبوونه‌ته‌وه‌و یه‌کیکیان وتاریک ئه‌خوینیته‌وه‌ .

دووه‌میان؛ له‌کوردستان و ناوچه‌ی پانیه‌وه‌، ئاپوره‌یه‌کی خه‌لکی وروژاون و به‌ده‌م پێیوانیکه‌وه‌ دروشمیکێ گه‌وره‌یان هه‌لگرتوه‌و داسو چه‌کوشیکێ گه‌وره‌ی له‌سه‌ر نه‌خشاه‌و! هه‌ر که‌سی ئهم دوو دیمه‌نه‌ی بدیایه‌، راسته‌وخۆ

له‌وه ئه‌گه‌یشت، كه‌ئه‌مريكا له‌په‌ی (C. N. N.) ه‌وه ئه‌یه‌وئ به‌دنيا بلیت، وا له‌خواره‌وه ئی‌ران و شیعه دین و له‌سه‌ریشه‌وه کۆمونیسته‌كان، له‌به‌رئه‌وه مانه‌وه‌ی سه‌دامیه‌کی لاواز و زه‌لیل بۆ من باشتره‌ وه‌ك له‌وه‌ی شیعه‌و کۆمونیست عێراق بگرنه‌ ده‌ست !

له‌ نه‌ورۆزی (١٩٩١) دا هێزی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان و خه‌لكی پا‌په‌په‌ی كه‌ركوك بۆ یه‌كه‌مجار توانیان كه‌ركوك ئازاد بكه‌ن و ده‌ست به‌سه‌ر پارێزگای كه‌ركوك و شاره‌كه‌دا بگرن. به‌لام پا‌كرتتی شه‌پ، ته‌رازووی هه‌موو هه‌لومه‌رجه‌كانی گۆپی و بارودۆخه‌كه‌ی به‌بارێكدا قه‌ڵكه‌رده‌وه كه‌ له‌ته‌واوی پێچه‌وانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیه‌كانی گه‌لی كوردستان بوو. له‌و پۆژه به‌دواوه به‌ختی كورد پوه‌پوهانه‌وه سه‌ره‌ولێژی. ئه‌مريكا سه‌دامی برده‌وه ژووری ئینعاش و ژیايه‌وه. له‌شكره‌كانی سه‌دام، كه‌ هه‌ر هه‌موویان ئاب‌لو‌قه‌درا‌بوون و ده‌رفه‌تی پزگاربوونیان سه‌فریش نه‌بوو، ئه‌مريكا له‌چه‌ند لایه‌كه‌وه ده‌رگای بۆ كرده‌وه‌وه كه‌وته‌وه جووله .

ئاسمانی كوردستان، عێراق كه‌ تاو ئه‌كاته چۆله‌كه‌یه‌کی سه‌دامی تیدا نه‌ما‌بوو، ئه‌مجاره‌یان هه‌لیكۆپته‌ره‌كانی هێزی ئاسمانی به‌عس كرده‌یان‌وه به‌شوینی فه‌ین و جێی بۆردوومانی خۆیان و دروینه‌ی شو‌پشگێرانی كوردستان به‌تایبه‌تی له‌ناو كه‌ركوك و ده‌وروبه‌ریدا. به‌م‌جۆره سه‌دام له‌ئینعاشیش چوه ده‌رئ و گه‌یشته‌وه ماله‌وه!

ئهم دنیای سیاسه‌ته زۆر بۆگه‌نه! بپارمدا ئیتر كه‌متر گوی له‌هه‌واله سیاسیه‌كان بگرم. خوومدایه ته‌ماشاكردنی وه‌رزشو سه‌رله‌نوێ خۆینه‌وه‌ی سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌كانی "چیخۆف". به‌تایبه‌تی دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌پترسبۆرگ له‌ناو التقدّم زۆربه‌ی زۆری كتیبه‌كانی "چیخۆف"م كه‌پیوو. سیاسیی و قاچاخچی زۆر له‌یه‌كه‌وه نزیکن، به‌تایبه‌تی ئه‌و سیاسیه‌كانی كه‌ده‌سه‌لاتیان گرتۆته ده‌ست و له‌گه‌مه‌ی پۆژانه‌دا یاری به‌هه‌موو شتێك ئه‌كه‌ن و له‌دوا‌ییدا ئه‌وه‌ی بۆ په‌ه‌شت و پاستگویی ئه‌هێلنه‌وه، له‌سه‌دا یه‌کی كۆی قسه‌و ئاكاره‌كانیان نییه‌! چیه‌كه‌ی؟! ناو ئاوو هه‌موو هه‌لسوكه‌وتیه‌کی پۆژانه‌مان بووه به‌سیاسه‌ت. خۆشی لێدیزینه‌وه، ئه‌و ئه‌تدۆزێته‌وه. به‌تایبه‌تی بۆ ئیمه‌ی كورد و ئه‌و میللته‌ كۆلانه‌ی وه‌ك ئیمه‌ن. ئه‌گینا هه‌ندێ خه‌م هه‌ن، كوا خه‌می پۆژانه‌و هه‌موو كاتیکی. بۆ نموونه شاعیریکی سویدین! به‌لام دیسانه‌وه ئه‌م چاره‌نووسه‌ واهاتووه و ناكرێ خۆت له‌گۆشه‌یه‌كدا قه‌تیس كه‌یت و ببیته‌ كوێرو كه‌په‌واله!

من؛

خۆم بهو شاعیره هه ره گه وره یه نازانم!..

زۆر جار له خۆم ئه پرسیم؛ شیعری نه مرو زیندوو کام شیعرا نه ن؟ وهلامدانه وه ئاسان نییه. به لام گومانم له وه دا نییه، ئه وهی وهک سه ره ئه نجام زه مان کونی ناکات و له بیرینا باته وه ئه و شیعرا نه ن "که جوانی و عه شق و پرسه ئه زه لیه کانی ژیا ن و مردن و سروس ت سه رچا وه یانن". دیا ره به هوی زمان و ده ربړینکی ئه وهنده چړوپړو له ئاستیکی هینده دره وشا وه دا که ئه فراندن به وجود بیتن. تو ته ماشا سه دان سا له خه یام چوارینه کانی خوی نویسو وه، سه دان سا ل به سه ر شیعره کانی "حافزی شیرازی و شکسپیر" و زور شاعیری تریشدا تپه پو وه و که چی تانیسته و په نگه تا هه تا هه تایشه به زیندوویی بمیتنه وه. بۆچی؟! هه ولته دهم ئه وهنده ی زه نیم په ی پتیه ری، وهلامی ئه م بۆچییه بده مه وه :

یه که م: له بهر ئه وهی فه زای شیعره کان وهک فه زای "پرس" ه کان خویان نه مر ن. تا دنیا دنیا بی بۆ و یته "مردن" و پرسیا ری "مردن" به رده وام ئه بی. پرسیا ری عه دهم و ئه و دیو مردن کو تایی بۆ نییه. یا ن هه ر پرس و خه م و عه شقیک، که تا مرو ف هه بی ئه وانیش هه ن.

دو وه م: عه شق و دلدا ری و سروس تی غه ریزه کانی ژیا ن و ئه و ئاره زو وه به رده وامانه ی که برانده وه یا ن بۆ نییه و نه وه له دوا ی نه وه بو ون و هه ره ئه بی. هه می شه ئه و خه ون و پرسیا رانه ن له هه مو و ده و رو زه مانیکد دینه وه و

له سوړانه وې خويان ناکه ون. هم فه زايانه کاتي نين. بويه شيعره کانيش له مه وداي کاتيکي ديار يکراو و سرده ميکدا نامينه وه و هي هموو سرده ميکن. ستيه: "نیشتمان" و "نيتيما" بؤ "بيرو باوه پتک" و "يان" "پيازي" ته نانه "پزگاري" و "سره بخوي" و هموو و پيوه ندي و پيامانه هر ته که ونه "خانه ي کاتيپوه"، چنه پيروزو جوانيش بن. کال ته بنه وه يان به سرته چن، له سرده ميکدا گرم و له سرده ميکي تر دا سارد ته بنه وه. هيزي برده و امبوونيان تاسر نابي. بهاتنه دي خه ونه کانينان ته که ونه که ناره وه. به لام غريزه ي عشق و سيکس و مه سه له ويژداني و عاتيفيه کاني مروف به سرچوونيان بؤ نيه.

چاره م: به لام و ديارده نه مرانه له شيعرو نه ديدا به گشتي پتويسته "زمان" يشيان نه مري، وهک جواني خوي. بؤ وینه ته گهر زما ني خيام خوي ته ونده ي ماناو فورمه تاييه تيه که ي به هيز و قول و ورد نه بوايه، ته گهر ي برده و امبووني شيان ته که و ته مه ترسي له بيرچوونه وه. شيعره نه مره عيرفاني و صوفي و پوحيه کان به گشتي زيندو ته مينته وه. چونکه برده و ام پرسیاره کانينان بي وه لامه و خه ونه کانيشيان هميشه هر وهک خه ون ته مينته وه!

ناخ من که ي و شيعره نه نو سم پازيمکات و بين به سريني نارامکرده وه ته گهر بؤ ماوه يه کی کورتيش بي؟! باوه پناکه م چونکه تا هم ته مه نه م هينا وه به لام هرگيز نه بووم به خاوه ني و سرينه و نارامنه بووم ته وه. پازينه بووم، دانه سه کنام و له گومانکردن نه که وتووم! هموو پرسيار يک پرسيار يکي ديکه ي به دواي خويدا پاکيشاوه. هموو خه ون يک خه ون يکي تري به دواي خويدا هينا وه. سوپاس بؤ و خوشه ويستيه ي که ميلله ته که م پني به خشيوم. بؤ و هموو باوه ش بؤ گرته وه ي له باکووره وه بؤ باشوورو له پوژه لاتوه بؤ پوژاواي کوردستان بؤ من والا کراون. به لام ته مه وي له دله وه ته وه بلیم من خوم به و شاعيره هره گوره يه نازانم وهک باس ته کري و زور جارش هم وشه ي "گوره يه" له پيشکه شکر دنا به زياد ته زانم و هه ست ته که م شاعيرو هونه رمه ند پتويستيان پتي نيه و نه مجوره قسانه يش به راستي له که لتووري پر له مه دح و سه ناي عره به وه بؤ نيمه يش ماوه ته وه، ته گينا که مجار له دنياي پيشکه وتودا هم "گوره يه" ده ستني شان ته کري و هر ته وتر ي فلاني شاعير يان فلاني هونه رمه ندو ته بريته وه.

لەسەرەتای سالی (١٩٩١)دا زۆربەى ئەو هەوال و دەنگ و باسانەى بەئێمە ئەگەشت، لەپێى رادیۆو تەلەفزیۆنەو ئەگاداریان ئەبووین. ناو بەناویش لەپێى ئەو بەیاننامەو بلاوکراوانەو کە پیکخراو و حزبە جۆر بەجۆرەکانى کوردستان بلایان ئەکردنەو ئەمانزانی چى پوویداو و بارودۆخەکان لەناووەى ولات چۆن. لەدای راپەڕینی مانگی مارس و ئەو وەرچەرخانە گەورە. پۆژیک لە ئەندەنەو ئەو هاوڕێ و دۆستانەى ئەو، ئەگاداریانکردم، کە کۆنگرەى ئۆپوزیسیۆنى عێراق لەبێروت ئەبەستری و منیش یەکیکم لەو کەسانەى بۆ ئەو کۆنگرەى بانگهێشت کراوم. دای چەند پۆژى خۆمکۆکردەو چووم بۆ ئەندەن. یەکەم کەس کاک "سامى شۆرش"م بینی و ئیتر ئەو تێگەیاندم، کە پێکەتەى ئەم کۆنگرەى چۆنەو کوردیش وەک کوتلەیک بەشداری تێدا ئەکات. ئۆپوزیسیۆن فرۆکەیکەى تاییبەتى هێلى ئاسمانى لوبنانیان بۆ ئەم سەفەرە بەکرێگرتبوو. ئەو پۆژەى چوون بۆ فرۆکەخانە سەدان کەس لەولاتەکان دیکەى ئەوروپاوە هاتبوون. کوردو عەرەبو نوێنەرى هەموو حزبو پیکخراو عەلمانى و نیشتمانى و دیموکراتى و دینیەکان و هەروەها چەندین کەسایەتى سەربەخۆ، ئەدیپ و هونەرمەندى ناسراو بەژنو پیاووە. فرۆکەخانەکە جمەى ئەهات.. هەموویشیان دلایان خوشبوون، چونکە زۆربەى زۆریان پێیانوابوو. ئیتر سەدام کۆتاییبەتى ئەوەندە ناخایەنى ئەگەڕینەو بۆ عێراق. شیعیەکان بەشى هەرە زۆرى ئەندامانى کۆنگرەبوون. هێلى ئاسمانى لوبنانى ئەوەندە نەبوو کەوتبۆوە گەر. وەختى سەرکەوتینە سەرەو چوونە ناو فرۆکەکەو، ئەوێ سەرنجیپراکتشام ژنە کەبیاننووکانى ناو فرۆکەکە هەموویان پیرۆلۆک بوون! کورسییەکانیش کۆن بوون. یەکەم پرسیارم ئەوێبوو، کە ئایا شوێنى جگەرەکیشانیان هەیه؟! یەکیکیان وەلامێکی سەیری دامەو وێ: (بەلێ ئەم پێزەیان لەسەرەو بۆ خوارەو جگەرى تێدا ئەکیشری و بەلام پێزەکەى تر نەه!.) منیش وێ: (بەراستی ئەم فرۆکەیکە، پێشکەوتوترین و خوشترین فرۆکەى دنیاى!). ئەو وەختەى گەشتینە ئاسمانى بیروتیش، باران ئەبارى و تەماشامان کرد فرۆکەکەمان لەچەند لایەکەو دۆپە ئەکات! ئەوسا پوومکۆردە هاوڕێکانم و

وتم: (ژنه كه بيانوى پیره لوك، كورسى كۆن، چرە دووكەل، فرۆكەى دلۆپەكەر، ئەمانە ھەمووى لە "موخەلەقاتى حەربى لوبنانە" و ئەبوو ھەروايشىن!) دواى ئەوەى لە فرۆكەخانەى بىروت دابەزىن، بەزووى كارەكانيان بۆ رايىكردن و ھايتىنە دەرەو و ئۆتۆبىس ئامادەكرابوون و يەكسەر بۆ ئۆتۆبىس، كە ھەر ھەمووى لەلايەن ئۆپۆزىسيۆنەو بۆ ئەو چەند پۆژەى كۆنگرە قۇرغ كرابوو، ئۆتۆبىسكە پىنج شەش نەۆم بوو. ھۆلى فراوانى كۆنگرەو چىشتخانەى گەرەو كافترياو ھەموو پىداويستىيەكى تىدا بوو.

"بىروت"ى ئەو پۆژگارە، ھىشتا ھەر بۆنى بارووت و دووكەلى لىتەھا، لەئەنجامى شەپى ناوخۆرە بەشى زۆرى تەلارو بالەخانەكان جى گوللە تۆپ و شەستىريان پىتو ديار بوو، يان لەھەندى لاو داپوخابوون. دووكەل دىوارەكانيان رەش ھەلگەپاندبوو. ھىشتا سەنگەرەكانى سەر سووچى شەقامەكان لانەبراوون. دوكان و بازار بەشىكان كرابوونەو ئەوانى تر داخراوون. بەكورتى ئەو بىروتە جوانەى جارن، ئەويش وەك ژنە كەبيانووە پىرۆلۆكانى ناو فرۆكەكەى لىتەتبوو. تەنھا ھەر ئەو بوو شەپ راگىرابوو، ئەگىنا پاشماوەى ئەو جەنگە مالىۆزانكەرەت لەھەموو شوپىنىكا بەدى ئەكرد. لەدەموچاوى رېئوارەكانىشدا، خەم و پەژارەو دەرە سەرىت ئەخويندەو. ھەر زۆر زوو ھەستت بەو ئەكرد لەشارىكى پرسەداردايت. "شارع الحمراء" ھەرچى سوراىى بى لەجەستەيدا نەمايو. ئىمەيش نەئەبوو زۆر دووربەكەوينەو. بۆيە تەنھا يەكجار بەشەقامەكانى چواردەورى ئۆتۆبىسكەدا سوپاينەو ئىتر پۆژەكانى تر نەئەچووينە دەرەو ھەر لەناو ئۆتۆبىسدا ئەماينەو. كۆمەلى ھاوڤى بووين، بەردەوام پىكەو بووين، كاكا "مەنسور حەفید" و كاكا "سامى شۆڤش" و كاكا "ئازادى كاكا مستەفا" و كاكا "ئازاد دوغرمەچى" و "من".

كۆنگرەيەكى پىر لەگەرەلاوژى بوو، ھەر كۆمەلەو لەناشىكى ئەكرد. كە گوتاريكىيان ئەخويندەو برانەو ئەبوو، ھىشتا ھىچ بەھىچ نەكرابوو. ھەندىكان بەتاييەتى شىعەكان، ھەرەشەيان لەئەمرىكا ئەكرد. كەس دانووى لەگەل كەسدا نەئەكولا، لەوچانەكانىشدا ھەردوو كەس و سى كەس، وەك نوپنەرى لاينىك

كەناله كانى تەلەفزیۆن دیداریان لەگەڵدا ئەکردن و ئیتر ئەمانیش وەك بلی
 سبەینى لەبێروتەو ئەگەڕێنەو بۆ بەغدا بەو جۆرە قسەیان ئەکرد. ئەوەى
 ئیمەى زۆر نیکەران کردبوو. ئەو دەمارگیرى مەزەبى و یان ئەو عەقلە
 شۆڤینیە بوو، كە لە دەم و دەوى زۆربەیاندا هەستت پێشەکرد. مەگەر تاكو تەرا
 ئەگینا ئیتر ناوى گەلى كوردو یان كوردستان لەگەڕێدا نەبوو. "شمال الحبيب و
 العراق الموحد" و "الصحوه الاسلامیه" و "القومیه العربیه المجیده" و "الامبريالية
 والصهيونية" و ئەم دەنگانە دەنگى زالبوون و كارگەیشته ئەوەى لەدلى خۆماندا
 بلیتم "هەزار پەحمەت لە كەفەندز". سبەینى ئەمانە حوكم بگرنە دەست ئەبن
 چارەنووسمان چۆن بن. ئیتر من ئەو پۆژانە ئیشتیكم بۆ خۆم دۆزیبۆوه، بریتی
 بوو لەوەى، هەر كەسێ لەوانە دواى ئەوەى ماكرۆفۆنى بەجێئەهێشتو ئەهاتە
 خوارەو، یان لەدواى چاپێكەوتنى پۆژنامەو رادیۆو كەناله كانى تەلەفزیۆن
 وەختى ئەچوو ئەولاهو یەكسەر ئەچوومە لایەو یەخەم ئەگرتو بەپرسیار
 دامەگرتەو یان راستەوخۆ رووبەرۆو تیروتنانجى خۆم تێئەگرتن و لەكۆلیان
 نەئەبوومەو! بەتایبەتى نوێنەرى بزووتنەو ئیسلامیە سیاسییەكان بەشیعەو
 سوننەو یاخود ئەوانەى نوێنەرى بزووتنەو عروبەچیەكان بوون. لەپێشدا
 مەرحەبایەكم لەو كەسە ئەکردو ئینجا پێمەوت: "بەتوى و نەتوى عێراق دوو
 ولاتە! كوردستان و عێراق، سنوورى ئیمە تاشاخەكانى حەمرینە. ئالای خۆمان
 هەیه. ئیمە بەشێكین لەنەتەوێ كوردو ئیویش بەشێكن لەنەتەوێ عەرەب.
 ئیمە بەرلەوێ بووین بەئىسلام یان مەسیحى یان جوو كوردبووین،
 گەرەترین قوربانى لەعێراقدا كوردبوو، لەبەر ئەوە تەواوى هەقى خۆمان
 ئەوێت بەكەركوك و نەوتى كەركوكیشەو. ئیمە بڕایەتى درۆزنەمان ناوێت ئەم
 قسانەى ئیویش بەپولى ناكرین!" دواى قسەكان ناوى تەواوى خۆم پێشەوتن و
 ئەپۆشتم!

پەنگە بەمجۆرە لەگەل زۆربەى زۆرى نوێنەرى ئەو لایەن و گروپ و
 كەسایەتیە ئىسلامى و غەیرە ئىسلامیانەدا، كە هەقیان نەئەدا بەمەسەلەى
 كوردو ئەیانخستە پەراویزی گوتارەكانیانەو قسەمەكردبى. خۆ من ئەمزانی

پهنگه ئەم قسانە هیچ شوێنیکیش نەگرن. بەلام لەداخانداندا نەمەزانی چیبکەم، هەرچی نوێنەرەکانی حزبە سیاسییەکانی کوردستانیش بوون. گوتارەکانیان شەرمۆکانە بوون. کۆمەڵەی بەرتیلی قەسەیان ئەدا بەبرایەتی بە درۆزنەکی کورد و عەرەب و بەو خەزمەتکارییانەی کورد لەسەرەتای سەرەلانی ئیسلام وە بۆ ئەوانی کردوو و ئینجا باسیان لە ئۆتۆنۆمییەکی دیموکراتییەتەکی بۆ عێراق ئەکرد! گوتاری شەرمۆکانەیی ئەو نوێنەرە، لەگوتاری مسکێنی ئەچوو لەبەردەمی ئاغاکی خۆیدا! کەس ئەوەندە کورد لەو کۆنگرەدا باسی یەک پارچەیی خاکی عێراقی نەئەکرد. بیرمێ کردەو: ئاخێر دوا ئەنفال و هەلەبجەو ئەو هەموو کارەساتە ئەم قسانە چەندی بەچەند؟! پێموایە "محمد المدرسی" بوو یەکێک لەسەرکردە شیعەکان، قەسە بۆ کەنالیکی تەلەفزیۆنی ئەکرد، بەهەمانشیوە دواوەی تەواو بوو چۆمە بەردەمی و پێموت: "تۆ سەعاتیکە باسی عێراق و پێمیی سەدام حەسەین و ئایینی ئیسلام ئەکەیت و کەچی باسیکی ئەو هەزاران هەزار کوردەت نەکرد، کە لەئەنفال و هەلەبجەدا بوونە قوربانی. دووسی جار و تە عێراق لەشیمالەو بۆ جنووب. قوربان ئەو شیمال نییە ئەو وڵاتی کوردەو ناوی کوردستانەو بەداخەو بەدرۆش بوو پێت سەدام ناوی ئەهینی و بەلام تۆی ئۆپۆزیسیۆن خۆتی لێ لائەدەیت! تۆ هەر ئیسلام ئیسلامت بوو، قەیناکا، ئەو مەسیحییەکان و جۆولەکان و یەزیدیەکان و سوبییەکان؟! مەرفۆ نین؟! خاوەنی ئاینی خۆیان نین؟! کوردستانی و عێراقی نین؟! ویستی قەسە بکات، مە ئێتر پێشتم و بەجێمەهێشت."

ئەو چەند پۆژی کۆنگرەییە تابلێی بێتاقەت و بێ میزاجبووم، خوا خوام بوو تەواو بێ و بگەرێمەو سۆید.

پۆژیک سەر لەبەیانێ نزیکی سەعات دە بوو، لە هۆلەکە دانیشتبووم. هەر لەدوای دەرگای سەرەکی ئۆتیلەکەو، دوا هاتنە ژوورەو، بەدەستەپاستدا، هۆلیکی تر هەبوو. سەرنجدا هەر ژنەو خۆی ئەکات بەژووردا. بەلێ هەر ژن و یەک پیاوم نەدی بچیتە ئەو هۆلەو! بەلام ژنان بە پۆل ئەهاتن. ئەمانە هەموویان لوبنانی بوون و کۆبوونەو کەش چ پەیوەندیکی بە کۆنگرەیی

ئۆپۆزىسىنى عىراقىيە نەبوو. ھاتتى ئەم ھەموو ژنەو بىن پىياو بوو بەمەراق لەلماو ھەستام و چومە لای يەكێك لەوانەى لەبەر دەركای ئەو ھۆلەدا پراوەستابوون و بەكورتى لىمپرسىن: (ئەمە چىيە بۆ ھەر ژن خۆى ئەكات بەم ھۆلەدا؟) لەو لەمدا پىيانوتم: (ئەو كۆپى ناو بەناوى شاعىرىكى لوبنانىيە) بەداخەو ھاوئەكەيم لەياد نەماو.

شاعىرىكى پىياو، گوێگرى ھەر ئەبىن ژن بىن و پىياوى تىا نەبىن و لەچەند سالەو ئەم شاعىرە بەرنامەكانى بەمجۆرەيە! سەيرە! ئەم پىياو لە فېمىنىستەكانە؟ بەھەر حال لەلایەكى تریشەو ھەو قىيى جوان و ناسكىشە و بۆنا؟ وتم: "واتە تەنھا پىياو لەھۆلەكەدا ھەر شاعىرەكە خۆيەتى؟" وتیان: "بەلى وایە!"

گەرماو ھەسوید: سەرەتای سالى (١٩٩١)، لەپاپەپىنەو بۆ كۆتایى مانگى مارت و ئىنجا نىسان و مانگەكانى تر .

بەسەرھاتەكان زۆرو لەپادەبەدەر خىراو پى لەپووداوى ناكوو كۆتوپىبون، لەخۆشیی پاپەپىنەو بۆ پەوكردى يەك ملیۆن كورد بەرەو چىكان و گەرمانەو ھىزەكانى دىكتاتور بۆ كوردستان و ئىنجا وتۆژى بەرەى كوردستانى لەگەل پۆلى دىكتاتوردا. بەلای مەو ھەكێك لەگەرەترىن ئەو ھەلانەى كەسەركردايەتى سىياسى كوردى بەرەى كوردستانى لەو سەرودەمەدا كردیان، ئەو ھەبوو چوون سەدامیان بىنپىيەو ھەو كەوتنەو ھەو گەتوگۆ لەگەلیدا، ديارە بارودۆخەكە بۆ كورد زۆر خراپ و نالەباربوو، بەلام پۆلىست بوو سەركردايەتى بەرەى كوردستانى خۆى پابگرىو ئەو گەمە ترسناكە ئەكات، كەتەواو پىچەوانەى ئەو بارودۆخە نۆدەولەتییانە بوو، كە دژى بوون و مانەو ھەى سەدام لەئارادا بوون. ئەو پەلە پەلەو چوونەو ھەى بۆ بەغدا نەكورد قازانجى لىكردو لەسەرىكى تریشەو ھەو ھۆمان خستە ناو گىژاویكى دژ بەسىاسەتى ئەمرىكاو ھاوپەیمانەكانەو. بىنپىيەو ھەى سەدام دواى ئەو ھەموو كارەساتانە لەدىمەنە ھەرە ناخۆشەكانى ئەو مۆژوو ھەو. ئىعتبارو متمانە دانەو ھەبوو بەگەرەترىن دۆژمنى مىللەتەكەمان .

ناکرێ لێره دا ئه وهیش نه لیم تالترین ماچیش، ئه و ماچه نا هه مواره بوو، که 'مام جه لال' سه دامی ماچکردا. ئه و دیمه نه ی له پوژیکدا (C. N. N) ده یانجار دووباره ی ئه کرده وه، وه ک ئه وه ی پیمانبلێ: (ته ماشای قوربانیه کان بکه ن، چون ماچی جه لاده کانی خویان ئه که ن!).

ئیمه له سوید له پێی ته له فزیۆنه وه تراژیدیای کوپه وه که مان بینێ. دیاره بینینی ئه و دیمه نه خه ماوی و فرمیسکاویانه بق ئیمه ی ئاواره و دووره ولات کاردانه وه یکی ده روونی ئیجگار تالو به سویتیان هه بوو له دلدل، زیاد له وه ی که هاوولاتیه کی ناو ولات خۆی هه ستی پینکات، چونکه ئه و به ته نها به شیک له و دیمه نانه ی ده وره به ری خۆی ئه بینێ، به لام ئیمه هه موو به شه کانی تراژیدیا که و ته واوی کاروانی په و کردووی یه ک ملیۆن مرۆشمان له چاوی کامیتراکانه وه و له هه موو گوشه یه که وه دورونزیک ئه بینێ. ئیمه له یه ککاتدا له زاخۆه بق هه موو سنووره کانی پوژه لاتمان هه نگاو به هه نگاو ئه بینێ. کوپه و ده ره به ری و به جیه یشتنی مال و حال و په قبونه وه و مردنیش بوو له پیناوی ئازادیدا. کوپه و په تکردنه وه ی راسته و خۆی هه موو ده سه لاتیک دیکتاتۆر بوو. گه روویه ک بوو بق هاواری چه ندین ملیۆن مرۆفی کورد له م به شه ی کوردستاندا. له تراژیدیای هه له بجه و به تایبه تی کوپه وه وه بق یه که مجار و به ناشکراو بێ په رده راسته و خۆ مه سه له ی کورد چووه ناو هه موو مالیکی دنیاوه. کوپه و بانگه شه ی خاکو خه لکو قوربانیه کان بوو بق ئازادی و سه رفرازی، شۆپشی کامیتراکان بوون، دژی شارده وه ی راستیه کان و دژی په رده و ئه و دیو که والیه سه کان. له کوپه و دا ئازاره کان به رووت و قووتی و به پیناوسی له چیاکانی کوردستاندا چوونه به رچاوی جیهان. کوپه و ساته وه ختی له دایکبوونیک تر بوو بق کورد. وه ک کاری ئه وهیش هه لبه ت دواتر، له چه ندین کورته شیعو شیعی درێژدا، کوپه وه که بوو به چاوگیکی گه وره ی به خشین و به رده و امبوونی نووسینم!

گاندی سیاسی بوو؛
به لام فریشته یش بوو..

دوای پاپه پین خولیای شه وو پوژم شه وو پوژم زووتر بگه پیمه وه بۆ
 کوردستان، به لام تائه وکاته و دواتریش من په ساپورتی سویدیم وهرنه گرتبوو.
 جا بۆ شه وهی ئەمکاره هرچی زووتره جیبه جیتیکه، نامه یه کی پشتگیری یه کیتی
 نووسه رانی سویدم وهرگرت، کاک عومه ر شتیخ موس شیش لای خۆیه وه که وته
 هه وڵدان و په یوه ندیکردن به دایره ی هیجره وه.

له ولاتی سویدا هه موو په ناهیتده یه ک دوای پینچ سال مانه وه ئینجا شه توانی
 په ساپورتی سویدی وهر بگری. من سی سال و چهند مانگیک بوو له وی بووم،
 بۆیه جیبه جیکردنی داواکه کاریکی ئاسان نه بوو. نامه که ی یه کیتی نووسه ران
 پالشتیکی به هیزو جی برۆای شه وان بوو. ئەگه رچی من شه متوانی به په ساپورته
 کاتییه کهم سه فهری خۆم بکه، به لام شه وهم زۆر به لاوه مه به ست بوو
 په ساپورته سویدیه که وهر بگرم و دلیایانه سه فهر بکه و کیشی تازه کردنه وهی
 سالانه ی په ساپورته که ی ترم له کۆلیته وه. له ناوه راستی هه مانسالد خۆزگه کهم
 هاته دی و وهک ئەلێ به که مترین ماوه ی پتوانه یی گوزهر نامه کهم وهرگرت.
 هه موو شه وانیه ی ئەمناسین پشيان سه یر بوو، چۆن به سێ سال و نیو په ساپورتی
 سویدی وهرنه گیریت! به لام وهک وتم پشتگیری یه کیتی نووسه رانی سوید
 به پله ی یه کهم و دوايه وهیش هه ول و ته قه لالی کاک عومه ر شتیخ موس بوونه
 هوی شه وهی پتسوهخت وهر ییگرم!

ئەو مەژۇھى ولاتى ئازادى خۇي نەبوو، دەولەتى نەبوو، گوزەرنامەى خۇي نەبوو، فرۇكەخانەى خۇي نەبوو، ئەوسا ئەزانى بەھاو نرغ و بوونيان چەند گەورەيە. ھەموو ئەو سەفەرنامەى ئىمەى كوردیش لەدنیاو بەرەو كوردستان ئەيانكەين بۆ ھەر بەشىكەى داگیركراو، لەپایتەختەكانى ئەو دەولەتانەوہ تاسنورەكان و تائەگەیتەوہ شوین مەبەست يان بەپېچەوانەوہ، بریتین لەزنجیرەيەك زوخوا لەسككردن و بېزاركردن بەتايبەتى لەدوا بازگەكانى ئەو دەولەتانەدا بەپشكینی نابەجى و گەپېككردن و بیانوو پېكرتن وات لیتەكەن لەپۇحى خۆت بېزاربى. ھەلبەت لە ھەموویان قیزەونتەر، دوا خالى پشكینی توركەكانە. ھەلسوكەوتى فاشییانەى ئەو ژەندەرمانەيە لەگەل كورددا، لە چوون و گەپانەوہدا، دەموچاوى گرژومۆن و قسەى رەق و ھەندىجار جینیو سوکایەتى پېكردنیان بەناوى كوردو كوردستان و گورگ ئاسا گەمارۆت ئەدەن و لەبچووكتین بیانوو ئەگەپین بۆ ئەوہى بەئارەزووى خۇيان گالتەت پېكەن و دواتبەخەن. پووى بى دەمامكى ئەو دەولەتانە لەبازگەى سنوروو فرۇكەخانەو شوینى پشكین و گومرگو تەماشاكردنى پەساپۆرت و ھەرگرتەوہى كەل و پەلدا دەرئەكەوتن. دەمو دووى ناشیرین و بەرتیل خۆرى و تەمەلى و كەمتەرخەمى كارمەندەكانیان و بېرېزیان بەرامبەر گەشتكرو گەپیدەكان وەك ئەلىنى بەلگەى حاشا ھەلنەگرن، بۆ ئەوہى تېگەى ئەو دەولەتانە چەند لەكاروانى شارستانی دواكەوتوون و چەند دەغەزارن!

دوابەدواى ئەو دانوستانە بى ماناو پەزا گران و ماىە پووچەى، كە سەرکردایەتى بەرەى كوردستانی لەگەل سەدامدا کردیان! ھەموو سیاسەتیکى ئەو پۆژگارەو تەواوى سیاسەتمەدارانم لەبەرچاو كەوت. خومدایەوہ تەماشاكردنى یاریەكانى وەرزش، بەتايبەتى تێنسى سەرزەووى. خۆم لەگەل خۆمدا ئەدوام. تۆ بلىنى سیاسەت شتیكى پاك و بېگەردى تیدا ماییتەوہ؟! دواچار ھەر ئەبى پەنا بەرینەوہ ژیر ساباتە جوانەكانى شیعر و ھونەر. مەژف لەویدا وەك خەلوەتى سۆفیيەكان ئەتوانى دل و دەروون پاك و خاوین بکاتەوہو بەچاویكى ترەوہ بېروانىنە ژيان و داھاتوو. سیاسەت لەولاتى ئیمەداو لەپۆژەلاتدا بەگشتى ھەمیشە كەللەپەق و توندوتیژو ئەوپەپگیربووہ. سەدام؛ دالى سەر لاشەمانەو بەلام خۆیشمان لەنیو خۆماندا، شۆپشگێرەكان لەگەل شۆپشگێرەكاندا، قوربانییەكان لەگەل قوربانییەكاندا، سیدارەكان لەگەل سیدارەكان و زیندانییەكانى ناو یەك زیندان لەگەل یەكتردا بەخوینى سەرى یەك

تینوون، من جاران و لهسهردهمیځدا، پیاوی وهک لینین و کاستروو ماوسی تونگ و جمال عهبدولناسرم خۆشه‌ویست! به‌لام پوژگارو نه‌زموون فیزیانکردم و وردبوونه‌وه له‌ژیننامه‌و سیاسه‌تی نه‌و سیاسه‌تمه‌دارانه بویانده‌رخستم، له‌زور هه‌لویتستدا، نه‌وانه‌و دوژمنه‌کانیان، کرداریان به‌رامبه‌ر نه‌یاره‌کانیان، هه‌ریه‌ک شت بووه. کوشتن و بڕین و به‌زوری زۆرداره‌کی خۆسه‌پاندن و ده‌ست به‌کورسی سولته‌وه‌گرتن، وهختی کار گه‌یشتیته‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی خویان، په‌نایان بردۆته‌ به‌ره‌مان ئاگرو ئاسن. له‌میژووی دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانه‌وه، دوو سه‌رکرده‌ی سیاسی، له‌وانی تر نه‌چوون و نه‌ کورسی و نه‌ سولته‌و نه‌ پله‌وپایه‌و نه‌هیچ شتی له‌مرۆقایه‌تی نه‌خستوون و په‌نایان نه‌بردۆته‌ به‌ر فروفیل و سه‌رکو‌تکردن و پاشقو‌لگرتن و هه‌موو نه‌و کاره‌ دزیوانه‌ی سیاسه‌تمه‌دارانی دنیا کردوویانه‌و نه‌یکه‌ن، نه‌و دوو سه‌رکرده‌ مه‌زنه‌یش: "گاندی و نیلسۆن مانډیلا" بوون.

گاندی؛ سیاسی بوو به‌لام فریشته‌یش بوو. سه‌رکرده‌ بوو، به‌لام هاو‌ولاتیه‌کی هه‌ژاریش بوو. مانډیلا شیعر و موزیکو سه‌ما‌بوو له‌سیاسه‌تدا، له‌خواری خواره‌وی نه‌فریقادا نه‌ژیاو به‌لام له‌سه‌ری سه‌ره‌وه‌ی دنیاو له‌هر چوار قورنه‌ی جیهانه‌وه‌ میله‌تان پوژانه‌ گول و ماچ و کو‌ترمان بۆ هه‌له‌دا!

ئیسنا قه‌سیده‌ درێژه‌که‌ی "ده‌ربه‌نی په‌پوله‌م ته‌واو‌کردووه‌و له‌و که‌سه‌ نه‌چم پێگایه‌کی دوور‌دریژی پر له‌هه‌له‌ت و کۆسپ و سه‌ختی بڕیپی و گه‌یشتیته‌ دوا‌مه‌نزل و دانیشتی و پالیدی‌ی به‌دیواریکه‌وه‌و قاچی درێژ‌کردی و ده‌م به‌زه‌رده‌خه‌نه‌ بڕوانیته‌ ئاسۆیه‌کی کراوه‌و پوونی به‌رده‌می و پاش نه‌و ماندوو بوونه‌یش کاسه‌یه‌ک دۆی ساردی به‌ده‌سته‌وه‌بی و ناوبه‌ناو قومیکی لیتدات!

که‌ له‌نوسینی پو‌ژه‌یه‌ک نه‌بیته‌وه‌ وه‌ک نه‌وه‌ وایه‌ نه‌شته‌رگه‌ریه‌کی وردت کردی و تیا‌شیدا سه‌رکه‌وتو‌بووی. بڕیار‌دا ئه‌م قه‌سیده‌یه‌ نه‌ بۆ‌کس بخوینمه‌وه‌و نه‌ نیشانی هیچ که‌سیکی بده‌م، تا ئه‌گه‌مه‌وه‌ سه‌له‌یمانی و له‌کو‌پێکدا نه‌بخوینمه‌وه‌. خه‌وم به‌و کو‌په‌وه‌ نه‌بینی. پو‌ژانه‌یش به‌شیوه‌ی پو‌شه‌کردن، بۆ ئیلا‌ف‌کردنی، خۆم بۆ خۆم نه‌خوینده‌وه‌.

له‌لا‌په‌ره‌کانی پێش‌و‌دا تو‌زیک له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی کیش و سه‌روا وه‌ستابووم. له‌ "ده‌ربه‌ندی په‌پوله‌م"دا، سێ شه‌پۆلی ئاهه‌نگ و ریت‌م هه‌یه‌.

یه که میان: کیشته خو شه ویسته که ی خوم (۴ + ۴)، به لام بیته وهی خوم به چهند برکه یه کی دیار یکه روه به سیتیته وه. بۆ نموونه ئه و بۆ من مهرجیک نه بووه له ههشت برکه ییدا بوهستم، یان دوانزه، یان شانزه که پهنگه ئه مه درێژترین شیوه ی (۴ + ۴) بیت، به لکوو له ههندی شوینداو به شیوه یه کی باز نه یی ئه م ئاههنگه خولاوه ته وه بۆ ده جار چواری، یان زیاتر .

دووه م: کیشی (۳ + ۳) ئه مه یشیا ن به هه مان شیوه له ههندی په ره گرافدا جاری وابوو به ده یان سنی یه ک به دوای یه کدا ها توون و تا کو تایی ئه و تاب لۆیه یان ئه و دی مه نه .

سێیه میان: هیچ جو ره یاسایه ک له و یاسایانه نایانگریته وه و په خشانن. یان په خشانه شیعرن. من ناتوانم شیعر ی بی ئاههنگ بنووسم. چونکه شیعر ی بی ئاههنگ بۆ خویندنه وه و ئیقا کردن نابن، ئه گه ر بشبن بالیا ن نابن و له تهیری هه لکو رما و ئه چن. ته نانه ت من له په خشانه کانیشدا بایه خ به وه ئه دم جو ریک له ئاههنگ و سه ما کردن بگرنه خو. من ئه مه نا که م به مه رج بۆ شیعر ی ئه مرق، هه ر شاعیره و شیوا زو فو رمی خو ی هیه. دنیا ی شیعریش له وه به رینتره پا به ندی چه ند کیشیک یان یه ک جو ر پیت م و ئاههنگ بکه ین. به هه ر حال بوونی ئاههنگ شیعر جوانترو پر جو له ترو شیرینتر ئه کات.

ئه وه ی راستیی "نیشتمان" واته ئه و شوینه ی که مندالیت و بیر ه وه ریت و خو شه ویسته کانت نه خشه ی بۆ ئه کیشن، ئه گه ر ئه وانه نه بوون، نیشتمان ئه بیته تارما ییه کو هیچی تر. ئه و منداله ی له هه نده ران له دایک ئه بی و گه وره ئه بی و له گه ل که لتووری تر دا تیکه ل ئه بیته. هه رگیز ئه و شه وق و سۆزو چه زو بیر کردنه ی بۆ نیشتمانی دایک و باوک و با پیرانی نابیت، به و جو ره ی، که یه کێکی تری گه وره بوو له نیشتماندا هیه تی. هه ر له به ره ئه وه ی شه ئیمه و مانان زۆر درهنگ یان هه رگیز له گه ل ئه و که لتوورانه ی تر دا ناتوانین رابینن. هه ر ته وا و هک درهختێکی به گه وره یی هه لکه نرا و له زیدی خو ماندا، زۆر گران یان مه حاله له نیشتمانیکی تر دا سه ره له نو ی پر وین ه وه. بیر کردنی نیشتمان و شار و گه ره ک و که س و کار و هاو پیا ن، میژوویه کی تایبته به خو ت، له ساته وهختی فام کردنه وه وه سه رچا وه یه تی. هه ر خاله و به شیکی ئه و بیر ه وه ریا نه بریتین له میژووی بوونی تۆ، له جو له و هه ناسه و خه و و خو شی و ناخو شیا نه ی، که له پا بو ردوویه کی دووره وه رۆح و جهسته ی تو یان خولقاندووه، بۆیه کاتی له و پا بو ردووه، له بیر ه وه ریه کانی، ئه و شوینانه دا ئه بری ئه ک به و نه ته ده مار و شا

دەمارەکانی ژيان، ئيتەر ھەست بەجۆريک لە بزرېوون و لە ھەمانکاتدا ناتەبابی و نەگونجان ئەکەیت لەگەڵ شوێنی تازەدا .

ئەم غۆربەتە؛ بەدریژایی وەخت لەگەڵتا ئەبێت و ھەک سێبەرەکەت بەردەوام لەتەکتایە. ھەتا لەتەمەنیکی ھەلکشاو تریشدا ئەم دابراوە پووبادات، بیرکردنەکە، یان سۆزی گەپانەو ھە بۆ رابوردو چەتر ئەبێتەو! من بۆ خۆم لەدوای چوار سال، پۆژ لەدوای پۆژ، ناچارامترو شپەزەتروو بێ ئۆقرە تر ئەبووم. تەنانەت شتە ھەر بێتایەخەکانی نیشتمان و شارەکەم، بایەخیان پەیدا ئەکردەو ھە لام و بەچاویکی ترەو تەماشام ئەکردنەو .

پەشەبای سلەیمانی؛ دیاردەپەکی جوگرافی ناخۆشو و ھەرسکەری ئەو شارەپە. نەجوانی تیاپە و نەھیچ سوودو باشییەک، کەچی من بیرم ئەکرد! تەنانەت ئاواتم بەو ئەخواست جاريکی دی بچمەو ھەشارەکەم و ئەویش ھەلبکات و سەر و قۆم پەربکاتەو لەخۆل و تەپوتوزو لەبناری گۆژەو تلمکاتەو تاخوار سەرشەقام. ھەزمنەکرد بچمەو ھەمیان ماستەکەو ژێر پردەکەو گویم لەشەرە جێتێری خەلک بێ و چاوم بەشیتەکانی بکەوێتەو جاريکی تر لای "ئەحەیی گولە" دووسێ شیش جگەر و دل بخۆم. ھەزمنەکرد جاريکی تر گویم لەو سەوزە فرۆشە دەسگێرانە بێت کە بەکۆلانەکاندا ئەگەپێن و ھاواری بامی و تەماتەو خەیارو ترۆزی ئەکەن !

ئەزانم و دلنایم ئەو کۆپو کالانەیی بەمەندالی چوونەتە ھەندەران و لەوێ گەرە بوون، وەختی گۆییان لەم قسانەیی من ئەبێ پێشکەنن و ھەر تیشیناگەن! بەلام ئەو دیمەنانە بۆ من جوانترین پانۆرامای ژيانم. ئەو ساتە وەختانەیی خەریکی نووسینی "دەر بەندی پەپوولە" بووم ھەموو ئەو بیرەو ھەریانە داگیریا کردبووم، خۆیان بۆ خۆیان، ھەک ھەلقولین لەناخدا ھەلئەقولانەو ھەلووزەویان دەکرد. من بەشوێنیاندا نەئەگەپام، خۆیان لەودیوی نەستەو پەنگیان خواردبوو ھەو لەو ھەختی نووسیندا سەریان ئەکردو ئەپژانە دەرەو. ئەو کاتەیی تەنیاپی و غەریبێتی سەرئەنێن بەسەری یەکەو، ئەوسا یادەو ھەریبەکان لە ھەموولایەکەو ھوروزمت بۆ دێننەو. ئەو ھەتی تۆ پۆژێ لەپۆژان لەولاتدا بیرت لێتەکردۆتەو جاريکی تر دێتەو بەرچاوت و زیندو ئەبنەو.

خواردنەو ھەتی ئاوی کاننیک لەلەپی دەستا، کەپنی چەپکە نێرگزی لەمەندالی، خواردنەو ھەتی چایەکی خەست دواي نان و کەباب، ئەو کۆلارەپەیی بەمەندالی

هه‌لنداوه. تامی له‌بزینه خۆشه‌کان. سه‌رتوێژی ماست. قومی ترشیات. پاروویه‌ک قاوورمه‌ی تۆک. بلووری چرایه‌کی دیوار، که دوو‌کەل نیوه‌ی په‌ش ئە‌کرد. په‌نجه‌کتیشی سه‌رته‌ندوور. پینه‌یه‌ک به‌پانتۆله‌که‌ته‌وه یه‌که‌م به‌ره‌مه‌ت که‌بلاوئه‌بووه. یه‌که‌م نامه‌ی دل‌داریت. یه‌که‌م سه‌فه‌رت بۆ شاریکی تر. ئە‌و دهم و چاوانه‌ی هه‌موو پۆژی له‌سه‌ره‌پیدا ئە‌بینین. کچیکی جوانی دراوسێ، تروزی ناوک سوور به‌ترشو خۆیه‌وه. یه‌که‌مجار، که خوشترمان بینی. یه‌که‌مجار، که له‌وینه‌یه‌که‌دا ژنیکمان به‌پووت و قووتی بینی. یه‌که‌م سیه‌رباز، که له‌به‌رچاومان ئاردی ئە‌کرد به‌کوتر. ئە‌و کاسی زیوانه‌ی له‌یاریه‌یه‌کانی سالانه‌دا قوتابخانه‌که‌مان به‌ده‌ستی ئە‌هیتا. بۆیه‌که‌مجار که‌بیستمان ئە‌یانوت فلان نه‌بووه به‌زاواو له‌په‌رده‌دا گیراوه. شرووبی سه‌رینی تارای بووک. شایی و شاباشی شایه‌ر. یه‌که‌م خۆپیشان‌دان. حاجی له‌قله‌قی سه‌ر مناره‌و دارته‌له‌کان. ئە‌و ئیوارانی هاوینانه‌ی په‌په‌سیلکه‌ زۆر به‌نزمی به‌ به‌رده‌مماندا ئە‌فڕی. توپه‌له‌ که‌ره‌ی ناو دۆ. فه‌ریکه‌ تۆک و فه‌ریکه‌ قه‌زوان. که‌وه‌ری گه‌لاپان. سو‌راو و سپیاوی ژنانن. ئە‌مانه‌و ده‌یان و سه‌دان دیمه‌ن و شتی تر، که‌هه‌ر یه‌که‌یان ئە‌تباته‌وه بۆ دنیا‌یه‌ک له‌یاده‌وه‌ری. تائه‌وکاته‌یش، که‌تۆ دوورنه‌که‌وتوو‌یته‌وه‌و دانه‌پراوی، ئە‌م یاده‌وه‌رییانه‌وا به‌ورده‌کاریه‌وه‌و وابه‌گه‌رمی سه‌ره‌له‌نده‌نه‌وه.

بۆ خۆم له‌سه‌روده‌میکداو له‌ستۆکهۆلم واملینه‌اتبوو که‌ پیاویکی سویدیم ئە‌بینی، یان ژنیکی سویدی، له‌کافتریایه‌که‌دا یان له‌واگونی شه‌مه‌ندۆفتریکی‌داو به‌رامبه‌رم دانه‌نیشتن، شیوه‌یانم ئە‌برده‌وه سه‌ر ژنیک یان پیاویکی شاره‌که‌م، جا ئە‌مه به‌خه‌یالی خۆمدا ئە‌موت ئە‌م پیاوه‌ کوتومت به‌م شه‌په‌قیه‌وه له‌ کاک 'ئه‌حمه‌د میرزا' ئە‌چیت. یان ئە‌م پیاوه‌ هه‌ر ئە‌لێی کاک 'عومه‌ری کتیب‌خانه‌ی سه‌له‌یمانیه‌ه. یان له‌ کاک 'حه‌مه‌ی میرزا سه‌عیدی دراوسێمان ئە‌چن. یان ئە‌و ژنه‌ ئە‌لێی سنیوێکن له‌گه‌ل ست 'شه‌وقیه‌ه ئە‌حمه‌د‌داو کراون به‌ دوو‌که‌رته‌وه. یان ئە‌وه‌یان هه‌ر ئە‌لێی 'قومه‌ری خانی هاو‌پیتی دایکه‌م. یان ئە‌و کۆره‌ گه‌نجه‌ له‌جارانی 'جه‌لالی میرزا که‌ریم' ئە‌چن. یان ئە‌و پیاوه‌ لاوازو باریکه‌ هه‌ر ته‌واو 'جه‌مال شارباژێری' خۆیه‌تی. به‌چه‌ند مانگی‌ک به‌رله‌وه‌ی بۆ یه‌که‌مجار بگه‌رێمه‌وه کوردستان. هه‌نده‌ بێزار بووبووم هه‌ر له‌خۆمه‌وه سواری پاسیک ئە‌بووم، جا ئیتر بۆ کوێی بېردمایه‌ ئە‌بیردم و به‌ته‌نگه‌وه نه‌ئه‌هاتم. من له‌گه‌ل خولیاکانی خۆمدا بووم، زۆرجار ئە‌و شت و مه‌کانه‌ی ئە‌مکڕین و ئە‌مخستنه‌ زه‌رفیکه‌وه له‌میژوودا لێم به‌جێئه‌مان. له‌و ماوه‌یه‌دا دوو کتیبی کوردیم زۆر ئە‌خوێنده‌وه.

"تو خفەى موزەفەرىيە و دوو بەرگى زىشتەى مروورى. هەموو پوژى لە بەر
 خۆمەو و چەند بەيتىكم لە شيعرى "بەدى خۆش مروورى" نالىي ئەوتەو.
 نەمەتوانى تىكەل بە زمان و كەلتورى سویدی بيم. وە نەبى من ئەم دورە
 پەريزيەى خۆم لە زمان و كەلتورى بەباش زانیين. بە پىچەوانەو ئەبوو پىنە
 سەرچاوەیەكى زیندوو بۆ ئەزموونی من، بەلام وەك ئەوێ یەكێك بەزۆر
 خواردن و خواردنەوێەكى دەرخوارد بەدەن و خۆى نەپەوى وابوو. بۆ نموونە
 مامۆستاكەم وانەى ئەوتەو و بەلام من خەيالم لەشویتيكى تەبوو. ئەو درەختى
 بەرامبەرى پەنجەرەى پۆلەكە بوو، درەختىكى باخى گشتى سەيمانى بىر
 ئەخستەو، كە لەوختى خۆیدا دابووم بەو كچەى لەسەيمانى خۆشمەويست .
 بەدریژایى ئەو سالانەى لەسوید بووم، لەگەل خواردنى سویدیدا پانەهاتم.
 بەپراستی كوردیكى كینوى بووم. هیچ شتيكى ئەوروپا مالىي نەئەكردم. ئەشنى
 ئەمە تارادەیهكى زۆر گەوجيتيش بى. تاك و تەرايش نەبى، كە لەناو كوردە
 ئاوارەكاندا لەمن ئەچوون. ئيتەر زۆربەى هەرە زۆر وانەبوون. تەنانەت هى وایان
 تێدابوو، زۆریان پى سەیر بوو من بەو جۆرە خۆم گەوجكردوو. تەنانەت
 جاريك ناسیاویك پێى وتم: "ئەم شتانەى تۆ بیری لێئەكەیتەو نەبەخەيالى مندا
 دین و نە مەبەستیشمە!" من لە سوید، شەوانە، ئەو وەختەى تەنیا لەژوورەكەى
 خۆمدا دائەنيشتم و گویم لەگۆرانییەكانى ماملى يان مەزھەرى خالقى يان
 پەزازی ئەگرت، يان گویم لەگۆرانى "كە دەلێى ئەمەق دەشت و كۆش شينەى مەلا
 كەريم ئەبوو. بەكۆل زۆر بەكۆل ئەگريام! گەلێچار لێم ئەپرسن، ئەو
 بەرھەمانەى دواييت چۆن لەدەرەوێ و لات نووسيون؟! لەو لەمدا ئەلێم: "لەبەر
 ئەوێ تەنیاى و نامۆی سەرچاوەيان بوون."

قسه يهک له تيرؤرو جههل؛
ياديک له مه حمود خاکی..

نەسرین لە من باشتەر بوو، ئەوەندەى من پەڕیشان نەبوو. ناوبەناو ئەگەر من قسەىەکم بکردایە ئەویش ئەيوت: (ئا... وابوو، راستە)، ئەگینا ئەو خۆى نەئەچوو ئەو یادەوهرییانە بەسەربکاتەوہ .

جاریکیان وتى: (لەو سالاتەى دوايیدا ئەوەندە زوخواومان چوو بەدڵدا، ئەوەندە راویان ناینو ئەم شارو ئەو شارو ئەو مال و ئەو مالیان پیکردین، ئەوەندە جاش و پیاوخرایی کوردمان بینی، هەموو شتیکیان لەبەرچاو کەوت!). تا ئەو کاتەى دایکم لەگەلماندا بوو، گەلێجار پرسىاری گەرەکە کۆنەکانى سلەيمانى و خزم و ناسیاوو داب و نەريتهکانى رابردووم لێتەکردو زۆرشتى بیر ئەخستەوہ. بەلام دیسان دایکیشم هەر وەکوو من نەبوو. لاموایە بەشیکى ئەم بیرکردن و سۆزە زۆرەى من پەيوەندى بەشکستە سیاسییەکانى کوردەوہ هەبوو یان بەهوشيارییەکی پڕ لەترسەوہ، چونکە ئەوہ چەندەمینجار بوو لەهەرەسى شۆپشى ئەیلوولەوہ تا ئەنفالەکان و کۆچرەو، یەک لەدواى یەک تووشى ناؤمىدئو ناھەموارى ببووين، ئەو شکستانە بارى دەروونى منیان تەواو لاوازو تەنک کردبۆوہ. بەکورتى وەکوو مندالیان لیکردبوومەوہ، بەبچووکتري نەهوال و بیینی دیمەنیکى خەماوى ئیتر منیش وەکوو پەرى دەم بام لێتەهات. نیشتمان لای من و لەو دوورەوہ بووبوو بەپیتوانەىەکی بنەرەتى بق هەموو شتى.

سەرچاوه‌یه‌ک بۆ هەر هه‌موو سەرچاوه‌کان. قه‌سیده‌یه‌ک بۆ هه‌موو قه‌سیده‌کان و خۆشه‌ویستییه‌ک بۆ هه‌موو خۆشه‌ویستییه‌کانی تر. هه‌ندی رەخنه‌گری سیاسی زۆر نابە‌لە‌دو نه‌شاره‌زایانه ئه‌م هه‌ست و نه‌سته‌ی منیان له‌شیردا کردووه به‌جۆره به‌یامیکی ئایدیۆلۆژی. له‌کاتی‌که‌دا لای من هیچ جۆره خۆبه‌سته‌وه‌یه‌ک نه‌بووه به‌به‌یامیکی سیاسی دیاره‌وه یان خه‌ت و پێبازی حزینکه‌وه. پروداو به‌سه‌ره‌اته‌کان زۆر خێراو کاریگه‌رانه منیان ئه‌خسته ژێر پکیتی خۆیانه‌وه و ئه‌وه‌ی له‌به‌رچاوی دلم بوون، ئه‌بوون به‌شیر. ئه‌گینا ئه‌گه‌ر وانه‌بێ بۆنموونه من که‌خۆم کۆمه‌له‌ نه‌بم و له‌و پێکخواه‌دا کارم نه‌کردبێ بۆ ئه‌بێ چه‌ندینجار ناوی کۆمه‌له‌ به‌رم. له‌به‌رئه‌وه‌ی من له‌چاوی شیره‌وه ته‌ماشای کۆمه‌له‌ی ئه‌و کاته‌م کردووه. وه‌ک ره‌مزو هێمایه‌ک، وه‌ک ئه‌و ئاماژه‌ی له‌فه‌زای داستانی‌که‌دا هه‌ن، نه‌ک وه‌ک به‌رنامه‌و پرۆگرامی حزبی!

به‌هه‌رحال، هه‌له‌بووبم یان راست، عاتیفه‌و سۆزو خۆشه‌ویستی ئه‌و ساته وه‌ختانه‌م ئه‌و شیرانه‌یان پێتووسیوم، ساته‌وه‌ختی شیریش له‌هیچ ساته‌وه‌ختیکی تر ناچێ، له‌ساته‌وه‌ختی هه‌وره بروسکه‌یه‌ک یان شه‌سته بارانی یان زیرانی‌ک ئه‌چن، که‌جاری واهیه‌یه هیچ دیاره‌یه‌کی پێشووه‌خت نییه بۆ پێشبینی کردن و چۆنییه‌تی هاتن و پرودانیان.

هه‌ر له‌سالانی (۱۹۹۰-۱۹۹۱)دا هه‌ندی له‌وه‌والانه‌ی پێشه‌گه‌یشتن یان له‌ملاو له‌ولا بلاوته‌بوونه‌وه له‌بلاو‌کراوه‌ی حزبه هه‌مه جۆره‌کاندا چاپ ئه‌کران و بۆ من تازه‌و مایه‌ی سه‌رسووهرمان و لیۆردبوونه‌وه بوون، سه‌ره‌له‌دانی بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی سیاسی بوو له‌باشووری کوردستاندا. واته بزوتنه‌وه‌یه‌کی ئیسلامی به‌رنامه‌دارو چه‌کدار، چونکه تائه‌وکاته‌ی من له‌شاخ بووم و تا ئه‌نقال و دوا‌ی ئه‌نقالیش بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی سیاسی ده‌سه‌لاتیکی ئه‌وتوی نه‌بوو، شایانی مه‌ترسی و باسکردن بێ. له‌هه‌موو ئه‌و شه‌ره‌ خۆیناوییه‌انه‌دا، که به‌دریژایی ئه‌و سالانه له‌کۆتایی (۱۹۸۴-هه‌و تا ۱۹۸۸) و ئه‌نقاله‌کان هێژیک نه‌بوو له‌و به‌ره‌ی موقاوه‌مه‌تانه‌دا پێتوتتری موقاوه‌مه‌تی بزوتنه‌وه‌ی ئیسلامی سیاسی دژی فاشیزمه‌کانی به‌عس. له‌دوا‌ی ئه‌نقالیش له‌تاریکترین پوژگاره‌دا، هه‌ر چه‌ند ده‌سته‌یه‌ک له‌پ. م. ه‌کانی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان له‌و ئه‌شکه‌وت و کونه گورگانه‌ی ولاته‌دا مابوونه‌وه و له‌به‌رگریدا بوون و که‌سی تر نه‌بوون، به‌لام ئێتر به‌ر له‌پا‌یه‌رین ئێزانی ئیسلامی که‌وته‌خۆی و پوژ له‌دوا‌ی پوژ ئه‌و بزوتنه‌وه ئیسلامیه‌ی به‌هێژ ئه‌کرد.

پاسته بارودوخه که لهه موو ولاتانی پوژوهلاتی ئیسلامیدا دوی پوخوانی سؤقیهت و ژیرکوتنی بزووتنه وه نه ته وه بییه کان، به گشتی زه مینه ی چاکی په خساند بۆ سه ره لدانی بزووتنه وه ئیسلامیه سیاسیه کان. به لام له ناو کوردستاندا هیچ جۆره بنکه یه کی جه ماوه ری به هیزیان نه بوو. نه مه یش له به ره نه وه ی ههستی نه ته وایه تی و بیرى کوردایه تی له ناو خه لکیدا په گورپه یشیه یان قولتر بوو. ئامانجه کانی شۆرشى کوردیش نه ها تیبوونه دی، به لام سه ره تای لیدانی زهنگیکى خه تهریش بوو بۆ پاشه پوژى کوردستان. به تاییه تی له و پوژگارانه یشدا باری ئابووری و ده رامه تی خه لکی له و په یری کزی و نا هه مواریدا بوو. ئیرانی ئه یزانی ئه م گه مه یه چۆن ئه کات! ده ستپیکى ئه م بزووتنه وه یش له شارى سه له یمانیدا به زنجیره یه ک کارى تیرۆریستی ها ته ناوه وه، وه ک ئه وه ی بیانه وئى چاو ترسینى خه لکی بکه ن، قوربانیه کان کۆمه لى له که سانی پیشکه و تووخوازو زانست دۆست و کتییفرۆش بوون .

مامۆستا "په ووف زوه دی" له کۆمونیسته کۆنه کانی شارى سه له یمانى بوو، پیاویکی پیشکه و تووخواز بوو، کتیه به ناوبانگه که ی جه واهیر لال نه هرق "لمحات فى تاریخ العالم" ی له عه ره بییه وه کردبوو به کوردی .

یان کاک "عومەر توفیق"، یه کیک بوو له و خوینده وارانە ی خه ریکى وه رگێرانی لیکۆلینه وه زانستییه کان بوو. یان کاک "مه حمود خاکی" کتیب فرۆش، که له هه موو ژيانیدا ئازارى په پوله یه کی نه دا بوو. به لام وه ک مجبوری کتیبخانه ی کوردی وایوو. ئه مانه که وخته به ر شالاوه کانی بزووتنه وه ی ئیسلامى سیاسى ئه مه جگه له وه ی چه ندین سالۆنى قۆبرنى ژنان و کتیبخانه و دوکانى مه یفرۆشى که وخته به ر په لامارى ته قانده وه وه په ره شه و گورپه شه ی ئه و تیرۆریستانه. کچ و ژنه سفوره کان که وخته به ر شالاوی جنیوو سوکایه تی پیکردن و تیزاب پیاکردن و بۆیه پشتن به سه ریاندا .

له و سه رده مه وه، ژماره ی ژنانى له چک به سه ر پرویان له زیاده بوونکرد، ئه مه جگه له وه ی له دوایدا کارگه یشه ئه وه ی ئه م بزووتنه وه یه بچینه ناو گه ره که میلییه کانه وه و برسیتى و نه دارایی و نه بونی ئه و خیزانانه بقوزیته وه و به بری پاره و هه ندی شه کرو چا، ته فه ره یان بده ن و بۆ گرته وه ی هه ر له چکێکش مووچه یه ی که م ته رخانبکا و به نیوی ئیسلام و شه ریعه ته وه، گه مه بازرگانیه کانى خۆیان په ره پێده ن و له پال ئه مانه یشدا کۆمه لى مه لای ده سه نگه خۆرى جاهیل، بکه نه بوقی خۆیان له مزگه وته کاندای خه لکی ساده و ساکارو دلپاک چه واشه

بەکن. حزبە کوردستانییه‌کان بەرامبەر بەم دیاردە خەتەرناکە، بێبەرنامە بوون، لەباتی ئەوەی لە پێی قانون و مافی مەدەنییە وە شیتگیرانە ڕووبە ڕوویان ببنە وە نەهێلن ئەم پەتای تیرۆریستییه تەشەنە بکات. کەچی کەوتنە دەست بەسەردا هێنانیان و پیشوازی کردنیان و پارە و پۆل پێدانیان و کۆمە کردنیان، نەیانئەزانی، ئەم سیاسەتە لەگەڵ ئەواندا بێناکامە و بەم خیتابە شەرمۆکانە ناتوانن بەرهنگاری ئایدیۆلۆجییە شمولییەکە ی ئەوان هەرگیز ببنە وە. خوش لە وەدایوو، لە و سەر دەمەدا هەندێ لە سیاسەتمەداری حزبە کوردستانییه‌کان پۆزانی هەینی ئەچوون بۆ مزگوتەکان و لە پشت ئیمام و خەتیبی مۆسلمانانە وە نوێژیان دانەبەست، گوایه بەمکارە ئیتر ئەوان بەرکە لە ژێر پێی بزوو تە وە ئیسلامییەکان دەرئەهێنن. نەیانئەزانی ئەم شاتۆگەرییە و ئەم سیناریۆ سواوانە خەلکی پێکەنینیان پێیدێ. ئاخەر ئەبێ کێ بڕوا بە سیاسەتمەداری بکات، کە هەموو ژیا نی خۆی بۆ عێلمانیەت و ڕێبازی مارکسیزم، لینینیزم تەرخان کردبێ و کەچی ئەمڕۆ بێت و لە پشت مەلای مزگوتیکە وە ئەلفاتیحا و قولوئەللا بخوێنی !

ئیسلامی سیاسی ئایینی بۆ ڕوالت و تەفرەدانی خەلکە ساویلکەکە ئەوێ. ئامانجی ئەو گەیشتنە بە دەسەلاتی سیاسی جا بە هەر شتێ وە ک بێت! چونکە ئەو ئەتوانی تاوانەکانیشی بە شەریعەتەکە ی خۆی پاسا و بداتە وە نەیارەکانی بە کافرو زەندیق لە قەلەم بدات و لە لایەن خەلکی ناھوشیاریشە وە بڕوایان پێبکری. ئیسلامی سیاسی چۆنیان بوی بە و جۆرە گەمە بە ئایەتەکانی قورئانیش ئەکەن! بەلام وەختی حزبە کوردستانییه‌کان بێزن و ئەم گەمانە بەکن، بۆیان ناچیتە سەر، چونکە ئەم ڕۆلێنێنە هەر لە سەرەتا وە ئاشکرایە درۆیە و دروستکرا وە. بەلای مەن وە بزوو تە وە ی ئیسلامی سیاسی توندڕە و و ئەو پەڕگیر، ئەمڕۆ لە دنیا دا بۆتە یەکیک لە گەورەترین مەترسییەکان بۆ سەر پاشەڕۆژی دیموکراسی و ژیا نی مەدەنی و شارستانی و مافی مڕۆف لە گشت جیھاندا بۆتە مەترسی لە بەرچا و دژی هەموو جوانی و داھێنان و ھونەر و هەموو کەلتور وە ڕەنگینەکانی مڕۆفایەتی، دژی ئازادی ژن و مافی بەرامبەری و یەکسانی لە نێو هەموو کۆمەلگاکاندا و بە تاییەتی لە پۆزەلاتی ئیسلامیدا. بەرەنگار بوونە وە ی ئەم مەترسییە بە باشکردنی ژیا نی ئابووری و پێفۆرمە کۆمەلایەتییه‌کان و فراوانکردنی مەودای ژیا نی دیموکراسی و ھوشیارکردنە وە ی خەلک، چارەسەر دەکری .

واتە بنەبڕکردنی هەموو ئەو ھۆ و ھۆکارانە ی، کە ئەم مەترسییەیان دروستکرد وە، ئەگینا بە زەبر و زەنگ و چەکو شەڕ کێشەکان کۆتاییان نایەت.

جیاکردنه‌وه‌ی ئایینی له‌سیاسه‌ت و ده‌وله‌ت، نه‌و ئامانجه‌ گهره‌یه‌یه‌ که‌پێویسته‌
هه‌موومان کاری بۆ بکه‌ین و له‌ئێستاه‌و به‌رنامه‌پێژێ بۆ نه‌نجامده‌ین .

به‌ر له‌گه‌ڕانه‌وه‌م بۆ کوردستان، نه‌و چه‌ند مانگه‌ی دوایی له‌سوید، له‌لایه‌ن
کۆمه‌له‌ پۆشنبیری و که‌لتووڕیه‌کانی کورده‌وه‌ بانگه‌ێشتی چه‌ند شاریکی دیکه‌ی
سوید کرامه‌وه‌. وه‌کوو مالێ و یوتوبۆری و کاترین هۆلم و ئیسکله‌ستوونه‌.
بۆیه‌که‌مجار له‌کاترینا هۆلام له‌پێی کاک نه‌بیلی نوری مه‌تی‌یه‌وه‌، که‌نه‌ویش
له‌هه‌مانشار نه‌ژیا، مامۆستا 'جه‌رجیس فه‌تحو‌للانی نووسه‌رو وه‌رگێرم ناسی و
چووم بۆلای. خۆی به‌ته‌نیا له‌مالێکدا نه‌ژیا، هه‌رچه‌نده‌ که‌وتبووه‌ ته‌مه‌نه‌وه‌، به‌لام
به‌رده‌وام خه‌ریکی نووسین و وه‌رگێران بوو. نه‌وه‌ یه‌که‌مجار بوو له‌نزیکه‌وه‌ ئه‌م
پیاوه‌ بناسم که‌ له‌سه‌رده‌می شوپشی نه‌یلووله‌وه‌ تیکه‌لاوی له‌گه‌ل
بزووته‌وه‌ی پزگاریخوازی کورددا بووه‌و به‌کته‌یب و تاره‌ سه‌نگینه‌کانی
خزمه‌تیکی له‌به‌رچاوی مه‌سه‌له‌ی کوردی کردوه‌. من له‌کۆتایی شه‌سته‌کانه‌وه‌و
له‌پێی پۆژنامه‌ی 'التاخ‌ی‌یه‌وه‌ و تاره‌کانیم خوێندبووه‌، هه‌روه‌ها وه‌رگێرانی بۆ
کته‌یبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی 'لونگریک' کوردو تورکو عه‌ره‌بو گه‌لی باسو
لینگۆلینه‌وه‌ی گرنگی تری. دوايه‌و یه‌کتر ناسینه‌ ئالوگۆپی نامه‌ که‌وته‌ به‌ینه‌وه‌و
منیش هه‌ندێ له‌شيعه‌ره‌کانی خۆم بۆ نارده‌و نه‌ویش پای خۆی بۆ نووسیمه‌وه‌و
له‌داپه‌شته‌وه‌ی هه‌ندێ له‌و کورته‌ شيعه‌رانه‌دا به‌زمانی عه‌ره‌بی هاوکاریکردم.
له‌نامه‌یه‌کدا خۆشه‌ویستی خۆی به‌رامبه‌ر به‌و کورته‌ شيعه‌رانه‌ ده‌ربڕیبوو،
نه‌وه‌ی بۆ نووسیبووم: (که‌ ئه‌م تازه‌گه‌رییه‌ی تۆ دنیايه‌کی جیاوازه‌ له‌وه‌ی
'گۆران' له‌کاتی خۆیدا کردبووی) تانیسته‌یش چه‌ند نامه‌یه‌کی مامۆستا
'جه‌رجیس فه‌تحو‌للانی لای خۆم پاراستوه‌، ئومید ئه‌که‌م له‌کاتی گونجاو
شیاوی خۆیدا به‌لویان بکه‌مه‌وه‌.

ناوی ئازادی و
خۆشه‌ویستی کوردستان کهس تیر ناکا!

ئىستە گەپانەوہم بۆ كوردستان نزيكۆتەوہ. ھاتنەدى خەويكە، كە لەدەمى
 سالەوہ خۆزگەم بووہ. پۆژ لەدواى پۆژ گەشتەر ئەبوومەوہ، وەك ئەوہى
 لەدايكبوونەوہيەكى تازەم نزيكيبمەوہ، يان سەرلەنوێ دروستيبمەوہ. چەندىن
 بەرنامەو پڕۆژەى ئەدەبىو ھونەرى لەخەيالدا بوون و پۆژانە تاوتویم
 پيئەكردن. ئەى جىو مال؟! دياربوو، كەئەين پووبكەمە لاى نزيكترين كەسم، كە
 مالى "گەزیزە"ى خوشكم بوو. شادبوونەوہ بە "خەسرەو"يش بۆ من مايەى
 خۆشيبەكى تايبەتى بوو. بەتايبەتى دوايئەوہى، كە جواميرانە لەزىندانى بەعسدا
 بەرگەى گرتو سەربەرزانە ھاتە دەرەوہ. ھەرەھا شادبوونەوہ بەھاوڕى
 نزيكەكانم چ ئەوانەى شارو چ ئەوانەى شاخ. ئەوہى لەو پۆژگارەيشدا لەھەموو
 شتى زياتر، دلم پيئەخۆشبوو، تەواوكردنى قەسىدەكەى "دەربەندى پەپوولە"بوو.
 دوايئەو ھەموو داڤانە نەئەبوو دەستبەتال بگەپيتمەوہ بۆ لاى شيعەردۆستانو
 خەلكى شارەكەم.

دەربارەى ولاتو گەپانەوہ بۆ ولات، زۆرچار ئەو دۆستو ناسياوانەى
 لەھەندەران ئەمبين، بەشى زۆريان ئاواتەخوازى ئەوہبوون لەيەكەمين دەرفەتى
 دواى پزگاربوون لەدەسەلاتى سەدامو پڑيىمى بەعس، بەئيجگارى بگەپيئەوہ بۆ
 كوردستان، بەلام ئەم بەلئە سەرزاريانە لەگەل واقيعى تالى ژيانى ئابوورىو

بارودۆخی ناجیگیری ئاسایش و دواتریش له گهل ته قینه وهی شه پی ناو خودا،
 نه هاته وه یه کو سهریان نه گرت، له م پوه وه خه لکه ئاواره که ناهه قیان
 نه بوو. جگه له وهیش دواى دهرده سهری دهرچوون له ولات و گه یشتنه ئه وروپا و
 جیگیربوونی ئه و ئاوارانه له م ولاتانه وی دهره وه دا، به تاییه تی ئه وانه ی
 خیزانداربوون و منداله کانیا ن ئه یانخویندو تیکهل به که لتووری ئه و شوینانه
 ئه بوون و له گهل ژیا نی ئه ویدا پائه هاتن. ئیتر دوا یه وه ئه بووه جوړیک له مه حال
 بۆ ئه وه ی بیر له هاته وه ی یه کجاره کی بکه نه وه. ته نانه ت هگر باوک و
 دایکه که ییش بیانیستایه منداله کانیا ن نه یان ئه ویست و پیموایه تانیستایش
 یه کیک له کیشه گه وره کانی ئه و خیزانانه به م لایه نه وه به ستراوه. مندا ل که له و
 ولاتانه دا چاویکرده وه چیژی له و ژیا نه وه رگرت و ئاسوده بوو، ئیتر گو ی
 له کوردستانی خۆمان و گه پانه وه ناگریتا! چونکه لای ئه و پابوردویه ک نییه،
 تا به و خاکه وه خۆی به سیتته وه. له دوا ی ئه نفا له کانیشه وه لیشاوی هاته
 دهره وه ی کورد پوژ له دوا ی پوژ له زیاده بووندا بوو. له سه رده می به ره ی
 کوردستانی و دروستبوونی حوکه می هه ریمی کوردستانی شدا بارودۆخه که
 له پرووی ئابووری و نا ئارامیه وه، یان نادلنیایی له پاشه پوژ، هۆیه کی تر بوون بۆ
 ئه وه ی کوچی به ره و هه نده ران په وینه وه ی بۆ نه ییت .

له پاستیدا ئه م په وه به ته نها هه ر چین و توژیژیکی نه گرتبووه، پروناکییرانی ش
 چوونه ناو ئه م کاروانه وه، له به ره وه ی له و پوژگاراندا ئاسۆیه کی پوون
 دیار نه بوو. ترسو دله پاوکی و گومان له تاینده ی سیاسی و ههروه ها باری خراپی
 گوزه ران و بژیوی له وه پی ناهه مواریدا بوو. ئه خۆ خه لکیش به ته نها ناوی
 "ئازادی" و یان خۆشه ویستی "کوردستان" تیری ناکه ن و ژیا نی ئاسوده و خۆش
 ناکه ن. بۆیه هه موو قسه کردنی له و پوژگاراندا دهرباره ی گه پانه وه، یان کوچ
 نه کردن له ناوه وه بۆ دهره وه، بێ ئاکام و له کۆلانیکی بنبه ست ئه چوو. ئه وه ی
 پاستیبی راگه یاندنی ده سه لاته سیاسییه کان، حزبه کان، هه ر له سه ره تاوه
 دهرباره ی ئه م کوچکردنانه، سیاسه تیکی هه له و نادروستبوون. تانه و ته شه ری
 زۆر نابه جی له و که سانه ئه درا، که پرویا ن ئه کرده هه نده ران. ئه مه له کاتی کدا

بیکاری و گرانی سهرتاسهری ولاتی گرتیڤوه. خه لکی نه یانته زانی چاره نووسی سبه ینتیان چۆن نه ښو کوردستان به ره و کوڅی نه پرواو چییان به سهر دیت؟

به لای پاسته کوچکردنی هم هه موو وزه یی خه لکی ولات، به تاییه تی گه نه جکان دیارده یه کی ناخوش بوو، خالی کردنه وهی نیشتمان بوو له و به ره و توانایانه، به لام نه و کاته ی مه سه له ی برسیتی و بیکاری و ینجا سهر باریش مه سه له ی بارودوختیکی سیاسی ئیجگار ته مومژاوی له ئارادایت، ئیتر چۆن نه توانی پتگه له ئازادی سه فه رو کوچی هاوولاتیان بگریته! نه مه جگه له وهی نه و راگه یاندانه به هیه جۆریک بیریان له لایه نه پۆزه تیفه کانی هم کوچکردنه نه نه کرده وه. به تاییه تی نه و لایه نه ی، که ژماره یه کی زۆری گه نجی کورد نه شی له و ولاتانه دا بخوینن و نه گه هه موویشیان نه ښو، به شیکیان، هه لئژارده یان، خویندنی بالای خویان ته واوبکه ن، یان فیری چه ندین پیشه ی گرنگ ښو. نه مه جگه له فیربوونی ده یان زمانی جیا جیای دنیا، که په نگه له پاشه پوژدا ښه سامانیکی گه وره بو گه شه پیدانی که لتوو رو پووناکییری کورد. له سه ریکی تریشه وه نه و لیخواه کورده ی پوویانکردبو وه ده ره وه کاریان نه کردو په نجیان نه داو به رده وام یارمه تی خاووخیزان و کهس و کاریان نه دا له کوردستان و به شیک ی نه و داهاته ی خویان بو نه ناردنه وه به مه یش بازاری کوردستانیان تاراده یه که نه بوژانده وه. په وکردن و کوچی به کومه ل بو نه وروپا و نه مریکا به وشینه ی ئیقلمیگره، دیارده یه کی تازه بوو له میژووی ئیمه و به تاییه تی له باشووری کوردستاندا. زۆرترین ژماره ی کوچکردو بو یه که مجار له دوا ی هه ره سی شوڤشی نه یلوله وه، له و کوردانه وه ده سته پیکرد، که له ئیتران مانه وه نه گه رانه وه بو عیزاق و دواتر به شیک ی زوریان په وانه ی ولاته یه کگرتو وه کانی نه مریکا کران. له دوا ی بۆردومانی هه له بجو کاره ساته کانی نه نفالیش شه پۆله گه وره کانی کوچکردن له پئی قاچاغی به ره و نه رمنستان و جۆرجیا و له ویوه به ره و نه وروپا و له ملایشه وه له پئی تورکیا و یۆنانه وه دیسان به ره و نه وروپا دریژه ی هه بوو. له م کوچکردن و سه ره لگرتانه دا به ده یان کاره ساتی له ناوچوون و کوشتن و په قبوونه وه خنکان و گرتن و زیندانیکردن و سنوورداشکردن و دزی و ده سبه پین و

نه هامة تى زور تووشى كورد بوو. هر خيزانى لهو خيزانانه بگرى، كه
گه يشقونته نه وروپا چەندىن حيكايه تى به ناسۆرى ئەم په وكردنانه ت بۆ
ئەگىر نه وه. ژەندرمه كانى تورك په وه گورگى دپو برسى ئەو سەر سنوورانە
بوون بۆ لاشەى كوردو به ده يان خيزان و گەنجى كورد يان لهو چۆله وانينيه دا
خلتانى خوين و سەرنگومكرد.

بريارمدا كه به ئىجگارى بگه پيمه وه، چونكه گيروگرفتى مندالى گچكه و هه رزه كارم
نه بوو. له گه ل نه وه يشدا، نه ئەكرا ئەم گه پانه وه يه به بن په زامه ندى نه سرين و
منداله كانم نه جامبدهم، بۆيه به رنامه ي خۆم بۆ باسكردن و پيموتن كه من بۆ
خۆم بريارىكى لهو جۆره م داوه، ئەوه ي راستيين، ئەوانيش ئاگايان له خراپى
بارى دهروونم بوو، ئەيانزانى، ئەوه ته نه ا چاره سەرە بۆ ئەوه ي ئالۆزتر نه يم.
له بهر ئەوه، ئەوانيش پيشانخۆش بوو ئەم برياره م داوه.

ويٲنه كانى ئۆجه ٲن؛
ويٲنه كانى سه دام-يان بير خسته وه !

لەو یەكدوو ساڵەى دوايیدا زوو زوو سەفەرى "برۆكسل"م ئەكردو ئاموشى
 تەلەفزیۆنى "مەدەم" ئەكردو ئاشنايەتیم لەگەل بەشى زۆرى ئەو کارمەندانەدا
 پەیدا كەردبوو، كە لەوێ كارىان ئەكرد. ستودیۆكانى تەلەفزیۆنى "مەدەم" گەرەو
 مۆدێرن بوون. لەدەلدا زۆرم پێخۆش بوو كورد خاوەنى كەنالیكى وا گەرەو و
 توانیویتى ئەم بنگە گرنگە لەدەرەوێ وڵات دروستبكات چالاكى و
 لەخۆبوردووى ئەو كارگێڕانە سەرنجى هموانى ڕاكێشابوو.
 لەمیاندا رێكردنیشتا رێكۆپىك و بە بەرنامەو لەئان و ساتى خۆیدا ئێشەكانیان
 ئەنجامئەدا. هەر لەسەرەتاوەو بۆ سالانى دواتریش لەگەل چەند كارگێڕىكى
 بەشى كرمانجى خواروودا، كەبێژەرو نووسەر و بەرنامەپێژى چالاكییە ئەدەبى
 و ھونەرپێشەكانى ئەو بەشە بوون، دیکۆریست و دەرھێنەر بوون. ئاشنايەتیم پەیدا
 كەردوو بوونە ھاوڕێى نزیك و لەھەموو سەردانیكیشتا لەمالى ئەواندا ئەمامەو
 لەگەلئاندا ئەگەرەم و لەتۆماركردنى قەسیدەكانیشمدا ماندوو ئەبوون و بەدەل
 كارەكانیان ڕائەپەراند، ئەو برايانەیش كاك "سێروان پەحیم" و كاك "بەكر-
 باھۆز" و كاكە "سامان عەلى قادى" دراونى دێرىنى گەرەكى ئیسكان بوو،
 لەوساتەووەو ھەتا ئێستەیش ئەو پەيوەندى و دۆستايەتى و خۆشەويستییەم
 لەگەلئاندا بەردەوامە. ئەو وەختانەى ڕێم ئەكەوتە برۆكسل و ئەچوومە

تهله فزیونی مه، ئەگەر کارم نه بوايه، زۆربهی کات له کافتريا خۆشه کهيان
دائە نيشتم، کچ و کوپه گەنجه کارگێزه کانيان، که بهشی هه ره زۆريان خەلکی
باکووری کوردستان و یان کوردستانه کچکه کهی سوريا بوون، ئەهاتن بۆلام
پێکهوه ئەدواين .

به رپر سه کانیا تم ئەبینی و گەلی جاریش که باس ئەهاته سه رباسی سیاسەت و
حزبایەتی پوو به پوو پەخنەم لێ نه گرتن، به تاییه تی ده رباره ی ئەو تاک
په رستییە ی زیاد له پێویست به رامبه ر "ئۆجه لان" هه یانبوو. چونکه هه موومان
هه ستمان به وه ئەکرد له کوپو کوپو نه وه و قسه و بلاو کرا وه کانیا ندا ئەوه نده ی
به شکو وه ناوی ئۆجه لانیا ن ئەهیتا، ئەوه نده ناوی کوردستانیا ن نه ئەهیتا!
جاریکیان له یه کیک له گو فاره کانیا ندا ژمار دم "٢٥" وینه ی ئۆجه لانی تیدا بوو
پیتوتن: (ببوورن به راستی ئەم گو فاره هه ندی له گو فاره کانی به غدا و وینه
زۆره کانی "سه دام حسه ی ن"م بیر نه خاته وه! کاریکی خراپ ئەکه ن ئەگەر له سه ر
ئەم رێبازه به رده وام بن). گیر و گرتی گه و ره له گەل ئەندامانی په که که دا ئەوه بوو،
گو ییان له هه یچ نه ئەگرت، چیا ن پێوترا بوو، هه ر ئەوه بوو، له به ر ئەوه هه ر چیت
بوتایه بریتی بوو له ئاسنی سارد کوتان. وه کیتر ئەو هه موو کا دیرو کارگێزه
لاوانه ئەتوت شانه ی هه نگن و سه ره وتنیا ن بۆ نه بوو. پێشمه رگانه ئەژیا ن.
جێده سستی کار کردن و به ره میان دیا ربوو، له سالانی دواتریشدا ئەو تیکه لاوییه م
له گەل ئەم که ناله دا به رده وام بوو. بوومه ئەندامی کۆنگره ی نه ته وه ییش، به لام
دوا ی گرتنی ئۆجه لان و ئەو قسه سه یرو سه مه رانه ی کردی و دوا یه وه ی له و
ئەزمونه دا سه ر نه که وت و به رگه ی نه گرت. منیش ده سکتیشانه وه ی خۆم
له ئەندامی تی ئەو کۆنگره یه را گه یان دو ده قی وازه تانه که یشم له پۆژنامه کا ندا
بلاو کرده وه.

ئەو نزیکه ی پێنج ساله ی ده ره وه ی ولات و مانه وه م له سوید، بۆ ئەزمونی
ئەده بی و ده وله مه ند کردنی به ره مه کانم و دنیا دیده ییم، هه ر ئیجگار به برشت و
سوودمه ند بوون. وه ک ئەوه ی له نێو قه فه زیکه وه چوومه ئاسمانی کی به رینه وه.
ئەو هه موو گه شت و سه فه رو تیکه لاو بوون و بینینه تازانه به رچاویان پۆشتتر

کردمه وه زه نيميان تيژترو ورياتر کردمه وه. له هه موو سه فه ريکي تازه دا،
 هه ستمه کرد شتيکي تازه تر فير ئه بم. من تا ئه وکاته نه مئه زاني ولا تيکي
 ديمو کراسي چۆنه؟! سيسته مي کارکردن و بيروپاي جياوازو هه لېزاردن و
 پا پرسسي چۆن چۆني له مهيداني کاردا به پتوه ئه چن؟ نه مئه زاني شيوه ي ديا لۆگ
 و يه کتر قبولکردن چۆن ئه بن؟ من نرخی ئازادي تاکه کاني کومه لم له وي بينو
 هه ره له ویش مانای سنگ فراواني و لتيوردن و ئارامگرتن چاکتر تيگه يشتم. هه ره
 له ویش قولترو هه مه لايه نتر له وه گه يشتم که 'پاستي' به تنها له لای يه کيک يان
 بيروباوه پيک يان په يامي يه ک حزب و يه ک سه رکرده نيه. به لکوو لای
 هه مووانه، لای هه موو ئه و کومه لو پيکخواه ئينسانيينه ي، ئه و پروناکبيره
 چالاکانه ي، که له بونيادنن و دروستکردن و گه شه پيژداني کومه لدا، له پاراستني
 مافي ئازادي تاکه که سدا، به په رنگ و دهنگه جياوازه کاني خويان، پاشه پوژي
 ئاسوده ترو جوانتر به ره مه دينن. مرقف له ولا تيکي ديمو کراسي وه ک سويدا
 تيژه گات، نرخی 'ئو يتر' چهنده، ئيمه ومانان به ره مه ي ئه و سيسته مي خويندن و
 داب و نه ريته به ردينانه بووين، که به رده وام يه ک ده سه لاتي په هاو يه ک حاکم و
 يه ک بيروباوه پي شمولي پيوانه ي تا قانه بووه بق هه موو ژيان، هه ره له به رنه وه
 ئيسته له ناخي هه ري هه کيکماندا، چهنديش پروناکبيره ي، هيشتا خلته يه ک
 له پاشماوه ي ئه و په يامه شموليانه ماوه ته وه. من بق خۆم له سويد باشتر
 له وه گه يشتم، که بۆچی له به شي هه ره زۆرماندا، کاره کتري ئيمه واتوو په و
 ده مارگيرو که له په ق هه لکه وتوو. چونکه هه ميشه ئيمه له کومه ليکدا ژياوين که
 به تنها هيزو ده سه لاتي سه رکوتکردن و سه رپنه وه ي ئو يترو يه ک پيوانه يي
 سيسته مي بالاي بووه. له دينه وه بق ده ولت و له ده ولته وه بق حزب و پيشتريش
 له بونيادي خيزان و په روه رده ي باوک و دايکه وه.

هه ره له سويد من باشتر له وه گه يشتم، هيج گورانيکي گوره له ژياني هيج
 کومه ليکي وه ک کومه لي ئيمه دا پرونادات، ئه گه ره عه قله کان نه يه نه گوراندن. واته
 له په گ و پيشه کانه وه، ئه وه ئازادي عه قله ئه تواني در به هه موو تاريکيه کان
 بدات. له کومه لي پوژه هلات پوژه هلاتي ئيسلاميدا، مرقف له عه قله وه کويله يه،

لەدینەو کۆیلە، لەشەریعەتەکانەو کۆیلە، ئەگەر ئو "کۆتانە" لەو
 گەردنەو نەشکێ، هەرچەکی تر بکێ نیو ناچل ئەکێ. ئو چوار پێنج
 سالە سوید، لەرووی ئەزموون و بینینەو، بۆ من خۆیندنگایەک بوو، کە
 بەگەرەیی فریای کەوتم و لەگەل ئەویشدا ژیاى ئەوئ فێری هەندئ
 بێرکردنەوئ تازەئ کردم و لەسەرسام بوونەو تووشی جۆرئ لەپاچەکینی
 نوئی عەقلى کردم. شتە بچوووەکانی ئو دنیاى ئەوئ، کە لەدنیای ئێمەدا
 نەبوون، سەرنجیان بۆ ئەو پائەکیشام، کە شتە گەرەکان لەوانەو زاون.
 ئەوکاتەئ ئەمبینی چ پێزیک لەمندان و پیر ئەگیرئ، هەستم بەشکانەو یەک
 ئەکرد لەناوخۆمدا، چونکە بێرئەکەوتەو نە بەمندانئ پێز لەمندانئ گیراو
 نەخۆیشم وەک پێویست وەک ئەوئ، ئو پێزم لەمندانئ خۆم گرتوو. ئەو
 ئەوکاتەئ لە سیمیناریکدا یان لەمیزگردیکدا ئەمبینی چ پێزیک لەکات ئەگیرئ و
 لەشوینی خۆیدا سەرەک وەزیرانی بێدەنگ ئەکێ و ئەویش یەکسەر بێدەنگ
 ئەبێ، بەشی هەرە زۆری سەرکردەکانی کورد بێرئەکەوتەو، کە نەک هەر
 بێدەنگ نابێ، بەلکوو کاتی کەسانی تریش ئەخۆن و دەرەستیش نین. ئو
 پۆژەئ سەرۆکی پەرلەمانی سویدم بینی لەپێزیکدا بۆ شت و مەک کێن
 لەبازاریکدا راوەستابوو، وەزیر و بەرپرسەکانی خۆمانم بێرکەوتەو، کە نەک
 خۆیان بەلکوو یاوەرەکانیشیان ئەو قبول ناکەن هەرگیز بچنە پێزەو. ئو
 سالەئ "مۆسناسسالین"ی ژنە ئەندامی سۆسیال دیموکرات و پالیواراو بۆ
 سەرۆک وەزیرانی سوید بەهۆئ هەلەیهکی بچوووە وەختی کارتی پارە
 پاکیشانی خۆئ پێتەبوو و لەباتی ئەو کارتی دەولەتی بۆ ئەو مەبەستە
 بەکارهێناو و بەلام هەر بۆ سبەئ پارەئ خستۆتەو جیگەئ خۆئ، کەچی
 لێکرایە هەللایهک ئەوسەری دیارنەبێ و نەیانەتشت ئەو پۆستە وەربگرئ و وتیان
 "نەخێر تۆ بۆ ئەو شوینە نابیت"، ئەم پووداو، نەک هەر لای خۆمان هەموو
 پۆژەلاتی بێرخستەو، کە چۆن گایش بەکونی دەرزیدا ئاودیو ئەکەن! ئو
 پیرەمێردانەئ پەکیان کەوتوو و تا دوا نەفەس خەمتیان ئەکەن. ئەو قوتابی و
 خۆیندکارانەئ مامۆستایەکیان بەدل نییە و گوتیان لێئەگرن و بۆیشیان ئەگۆپن.

ئەو پېرىژنەى پاشماۋەى خواردننى يان قوتۇيەكى بەتالى بەدەستەۋەى ۋە ئەگەر
تا ئەگاتە سەبەتەى تاييەتى ۋە ئەيخاتە ناۋى ۋە ئىنجا دلى ئۆقرە ئەگرى؛ كەچى
لەسەيرانگەكانى ئىمەيشدا سەيرانكەران پاشماۋەى پاشەپۇى خواردن ۋە
خواردنەۋەى خۇيان بى باكانە بەجىئەھىلن ۋە بەرمىل ۋە تەنكەكانىش ھەر
لەتەنىشت خۇيانەۋە دانراۋن! قوتۇ بەتالەكان لەپەنجەرەى ئۆتۇمبىلەكانيانەۋە
فرى ئەدەنە سەر شەقامەكان! دەۋەرە خەفەت مەخۇ ئىنجا مەزەندەى ئەۋە بىكە
چەندمان ماۋە؟ ..

ئەمانە ۋە سەدان نمونەى تر لەم شتە بچوكانە، كە لەپاستىدا گەرەن ۋە
شارستانىيەت لەم خالانەۋە دەستپىشەكات. ھەر لەۋ سالانەى دوايىاۋ لە
ستۇكھۇلم ۋە لەبەردەم شاشەى تەلەفزیۇندا دوو پروداۋى گەرەم بىنى، كە
دېنيان ھەژاندو لەگەل خۇياندا دوو قەلاى سەختى دىكتاتورىيان پامالى ۋە لە
ھەمانكاتا ئاسقۇ تازەيان لەبەردەم ئايندەۋ ئازادى مرقۇدا كەردەۋە.

يەكەمیان: ئەۋ پاپەپىن ۋە شۇرپە لەناكاۋەى لەپۇمانىادا پرويداۋ لەچەند
سەعاتىنكا پۇژىمى دىكتاتورى 'شاۋشىسكو' پوخاۋ دىكتاتور ۋە ئەكەى
دەستگىركان ۋە دواى داداگىيەردىنيان بەسزاي شايستەى خۇيان گەيشتن. ئەۋ
فيلمەى نىشاندىرا لەساتە ۋەختەكانى يەكەمەۋە ۋەتەكانى گىرابوون. ئاپوورەى
خەلك لەمەيدانى كۆشكىدا كۆبوۋبوۋنەۋە، شاۋشىسكو لەسەر تارمەى كۆشكەۋە
قەسەى ئەكرد، لەپەر لەناۋ خەلكەۋە دەنگى ناپەزايى بەرزبۇۋە، شاۋشىسكو
شلەۋاۋ لەپاش چەند چركەيەك چوۋەۋە ژوورەۋ ئىتر ۋەك ئاگر لەپوش بەربى
ۋابو. كۆپتەرىك شاۋشىسكو فران ۋە ئەۋەندەى نەخاياند خەلكى توۋرە
گەيشتنە سەر كۆشك ۋە ناۋ كۆشك ۋە دەست بەسەر ھەمويدا گىرا. ئەۋ
دىكتاتورەى تاچەند سەعاتى پىشتىر بېرو بكوژى يەكەمى ئەۋ ۋلاتەبوۋ،
چىگەيەك نەما بتوانى خۇى تىدا ھەشارىدا. بۇ پۇژى دوۋەم لەنزىك بۇخارست
خۇى ۋە ئەكەى گىران ۋە لەفيلمەكەدا ئەۋ دىمەنەمان بىنى، كە لەناۋ دەبابەيەكەۋە
ئەيانەپىتنە دەرەۋەۋ ئەيانەنە ئەۋ ھۆلەۋە كەبۇ داداگىيەردىنيان تەرخانگراۋو.
دواى داداگىيەردىنكى بەپەلە ھوكمى كوشتنىان دەرچوۋ. بەدەست بەستراۋى

هەردووکیان بردنە ئاو حەوشەى هەمان ساختمانەووە دەستپێژيان لىكراو
كوژران .

بەدرىژايى ئەو فىلمە بىرم لەو ئەكردهو ئەو بلنى ئىمەيش پوژى بيت سەدام
بەوجۆره ببينين؟! هەر بەوشىوێهە ئاوا بەزەلىلى و دەست بەستراوى بەسزاي
ئەبەدى خۆى بگات! دووهميان: پووختانى دىوارى بەرلين بوو. دىوارى ترس و
مردن، دىوارىكى ترى حوكمى دىكتاتورى و پزىمىكى پالەشت و دۆستى بەعس
و سەدام حەسەين. دىوارىك، كە يەك كەلتوورو يەك زمان و يەك ئاوات و
خواستى كردبوو بەدووكرتەو. ژيانى يەك مىللەتى لىكدابريبوو. پووختانى
دىوارى بەرلين، پووختانى مێژووىەك بوو، كە تا ئەو كاتە چۆكى لەسەر سنگى
ئەلەمانيا دادابوو، كۆتايى ههتتان بوو بەدىوارهكانى ستالينيزم و شورەى
ئاسنىنى سۆڤىيەت لەپوژەهلاتى ئەوروپادا. هەردوو پووداوهكە، مێژوويان
گوپى و لەئاسۆى سياسەتى نيو دەولەتى و جيهانىشدا بەرايىەك دەرکەوت. كە
ئيتىر سەردەمى دىكتاتورەكان لەئاوابووندايەو ديموكراسيەت لەهەلەتنداو
ئەمەيش چ بۆ گەلى كوردستان و چ بۆ مىللەتانی لەئێمە چوو، لەدنیا، مایەى
ئومىدو گەشەنەووەو هەلسانەووە بوو!

لەنڧوان سويدو ديدارى ولائدا؛
سوپاس بۇ خۆشهويستى

له مانگی نۆی (۱۹۹۱) دا له گهڵ برابان "د. حسهین محهمهد عهزیز" و کاک
"شیرکو جاف" دا پیکه وتین پیکه وه و هر له پیکه ی ئیرانه وه به ره و کوردستان
بگه پینه وه .

بۆ وه رگرتنی قیزه، چووین بۆ سه فاره تی ئیرانی له ستۆکهۆلم و دوا ی ههفته یه ک
قیزه مان وه رگرت و بلیتی فرۆکه مان بری و ئیتر هر ئه وه مابوو له پۆزی
سه فهدا به ره و تاران هه لفرین و بگه پینه وه ولات!

ئهو چهند پۆزه ی به ر له گه رانه وه، به پێچه وانهی کهش و ئاوو هه وای
ستۆکهۆلم وه، هه و له کرانه وه دا بوو، هه ستمه کرد ئهو ته مومژه ی چهندین
ساله له گیانم ئالوه ورده خه ریکه بره ویته وه. خه ریکه شینایی پۆحم
ده ربکه وئ و له به ر ئاویته ی سامالدا ئهو جریوانه ببینم، که له ده میکه وه
چووبونه پشت گه واله ره شه کانه وه. پۆحم بووبوو به پۆخی به هار، له چارمه وه
سه رنجی تازه هه لئه قولاو له ئیتر په نجه کانی ده سته وه گه لای سه وز ئه پرسکاو
له خه یالما شه بایه ک هه لینه کرد، که کزه و شه با ی گۆژه و ئه زمپو بازیان بوو.
ستۆکهۆلم؛ شاری هه زاران دوورگه یه و له ته ختاییده یه. من له هر شویتنی بم
که شاخم نه بینی واته زانم نیوه ی ژیان نابینم، سه روشتی ئه بینم نوقسانه. شاخ
لانکه ی شیعر ی منه و نه پیتییه کانی زمانی من له و ده رال و گه وه و که وێلانده یه که

بوون و ژيانی شاخ و کتويان له ناميزدايه. ميژووميان له باوه شدايه، که لتووری منيان له هه ناودايه و حیکایه تی نه به دیی من نه گیرنه وه .

شاخ؛ ته لیسمی گه وره ی بوون و نه فسانه ی مانه وه و به رده وام بوونی هه ناسه کانی وشه و ژيانمه. له پله و به رزی و نرمی و لاپال و پک و ماهیه کانی شاخدا داستانه کانی یه که مین جاری دروستبوونی گه ردوون نه خوینتمه وه. له ته ختایی و سه حرادا ته ماشا زوو وه پس نه بی. به لام له نیو کتوه کاندا ته ماشا زوو تازه نه بیته وه. دیمه نی بیایان یه که ره هه ندییه. به لام دیمه نه کانی نیو چیاو ره وه زه کان به رده وام له گۆراندان، وه که نه وه ی له ده یان پوانگه وه ته ماشای سروشت بکه یت و له هر پوانگه یه کیشه وه ره نگیکی جیاواز به دی بکه یت.

کاتی سه فهرهات و فرۆکه که مان جولاو له پاش چه ند ده قیقه یک به رزبووینه وه و له په نجه ره که ی ته نیشته وه ته ماشایه کی خیرای ستوکه و لم کردو و له دله وه مالتاوا بیم لیکردا! سوپاس بۆ نه و ولاته ی له تاریکترین پۆژگاردا چرای دالده دانی بۆ هه لکردین و له سه رده میکدا باوه شی بۆ ئیمه کرده وه، که زۆرینه ی ولاتانی تر ده ستیان پیوه نه ناین و ده ریانه کردین. سوپاس بۆ هه موو نه و ژن و پیاوه سویدیانه ی، له خو شه ویستی خویان پتدام و مړوف دژستانه هاوکاریان کردین و له پارووی ده می خویان گرته وه و دایان به مال و مندالی ئیمه. سوپاس بۆ نه و مامۆستانه ی که فیزی کومه لی وشه ی سویدیان کردم. سوپاس بۆ یه کیتی نووسه رانی سوید، که بی جیاوازی له نیوان نووسه رانی خویان و نووسه رانی بیانیدا، پیزیان لیگرتم و له پری پادداشت و خه لاته کانیانه وه، وره ی زیاتری به رده و امبوونیان پیته خشیم. نه م مالتاوا بیم کردنه م ئیجگاری نییه، چونکه من که ولاتی دووه م سوید بیت و په ساپۆرتی سویدیشم و هرگرتی و مال و مندالیشم له وی بژین و له وی کاربکه ن، دیاره هر نه بی له ده رفه تی گونجاودا سه ردانی بکه مه وه نه هیلم نه و په یوه ندییه پو حیه هه رگیز بپسی!

گه یشتینه تاران و هه رسیکمان خواخو امان بوو له م شوینانه نه وه ند نه میتینه وه و سه عاتی زووتر بگه ینه وه سه لیمانی. بۆ نه و پیوبانه دورودریژانه ی نیوان تاران و ولاتیش به هزی قسه ی خو ش و گپانه وه ی نوکته و گالته و که په وه تاقه تمان نه نه چوو، نه یشمانه زانی وهخت چۆن نه روا. له م سه فهره دا نوکته ی 'سه تله دوکه ی' 'ره فیق ی' قسه خو ش، به ناوبانگ به 'ره فیه کویر' بوو به سه رتلی هه موو نوکته کان. چیرۆکه کیش به مجۆره یه :

(ره‌فییق؛ له‌هاویناندا دۆی ئه‌فرۆشت، له‌م شه‌قامه‌وه‌ بۆ ئه‌و شه‌قام، سه‌تله‌که‌ی له‌گه‌ل خۆیدا ئه‌گێراو هاواری دۆی ساردو که‌له‌ ته‌زینی ئه‌کرد. هاوینیکیان له‌قرچه‌ی که‌رمای نیوه‌پۆدا پیاویکی شاره‌زووری پالتو له‌به‌ر دیتو له‌سه‌ر چیچکان داننه‌یشی و به‌ ره‌فییق ئه‌لێ: "ئا جامێکم بۆ تێکه‌". جامه‌که‌ی بۆ تێکه‌او ئه‌ینی به‌سه‌ریه‌وه‌و ده‌ستی به‌پیشا ئه‌هێتو ئه‌لێ. "ئاده‌ی بۆم‌تێکه‌ره‌وه‌، به‌مجۆره‌ سێ چوار جام ئه‌خواته‌وه‌، له‌دوا‌یدا ده‌سته‌کات به‌ باخه‌لیا پێنج دیناریه‌کی په‌نجاکان دره‌ئه‌هێتو ئه‌یداته ده‌ست ره‌فییق. ئه‌ویش تو‌زێ پائه‌مێنی و به‌کابرا ئه‌لێ زۆرباشه‌ تو به‌دیار سه‌تله‌ دۆکه‌وه‌بو من ئه‌بێ بچم وردی بکه‌مه‌وه‌و باقیه‌که‌یت بۆ بینمه‌وه‌! کابرای له‌سه‌ر چیچکان دانیشتو‌یش ئه‌لێ باشه‌). ره‌فییق ئه‌رواو چاره‌کیک و نیو سه‌عات و سه‌عات و ناگه‌پێته‌وه‌، دوا‌ی سالیک ره‌فییق خۆی گێرا‌بو‌ییه‌وه‌و وت‌بو‌ی: (لاموا‌یه‌ کابرا تائێسته‌یش هه‌ر له‌سه‌ر چیچکان دانیشتو‌وه‌و چاره‌پوانه‌ باقیه‌که‌ی بۆ به‌رمه‌وه‌!). من له‌کاتی خۆیدا ئه‌م نوکته‌یه‌م بۆ کاک "حسه‌ین محمه‌د عه‌زیز" گێرا‌بو‌وه‌، دو‌وسێ جاری تریش به‌ئاماده‌بو‌ونی ئه‌و له‌چهند دانیشتنیکی تر‌دا، هه‌ره‌مان نوکته‌م گێرا‌بو‌وه‌. له‌ فڕۆکه‌که‌دا وه‌ختی سو‌ار‌بو‌وین من که‌وتمه‌ لای یه‌کیکی تره‌وه‌، نا‌وبه‌ناو له‌گه‌ل کابرا‌دا قسه‌مان ئه‌کرد، کاک حسه‌ینیش له‌پێشتره‌وه‌ دانیشت‌بو‌و، جا‌ربه‌جا‌ر ئاو‌ری لێته‌دامه‌وه‌و پێته‌کنی. له‌پێگا، کاک حسه‌ین هه‌ستا بۆ ئه‌وه‌ی بچیت بۆ تو‌الێت، ئه‌بوا‌یه‌ به‌لای من‌دا تێپه‌ریا‌یه‌، هات و وتی: "ها له‌چیدا‌یت؟! و‌تم: "وه‌للا هه‌یج! به‌لام نوکته‌ی سه‌تله‌ دۆکه‌م بۆ ئه‌م کابرایه‌یش گێرا‌یه‌وه‌". ئیتر له‌وه‌و دوا‌ بچو‌وینا‌یه‌ بۆ هه‌ر شو‌ینی با‌س هه‌ر با‌سی سه‌تله‌ک دۆکه‌بو‌و!

گه‌یشتنه‌ "مه‌ریوان"، ئه‌و شار‌و‌چه‌که‌یه‌ی له‌سالی (١٩٧٤)‌دا، نزیکه‌ی شه‌ش مانگی له‌گه‌ل نه‌سرین و من‌داله‌کان‌دا تیا ژیا‌بو‌وم و هه‌ر له‌و‌یش دوا‌هه‌والی نوشوستی شو‌پشی ئه‌یلوم پێگه‌یشت و ناخو‌شترین پۆژانی دوا‌ی ئه‌و هه‌ره‌س و نوشوستیه‌م تیدا به‌سه‌ر بردو له‌مه‌زاتخانه‌که‌یدا، که‌لوپه‌لی نا‌وما‌له‌که‌م فڕۆشت بۆ ئه‌وه‌ی پێی بگه‌رێنه‌وه‌ بۆ سه‌له‌یمانی. وه‌ختی به‌ناو مه‌ریوان‌دا تێکه‌په‌رین ئه‌و دیمه‌نه‌ خه‌ما‌ویانه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌م بیر ئه‌که‌وته‌وه‌. ئه‌و ژو‌وره‌ی به‌کرێمان گر‌ت‌بو‌و، چایخانه‌ گه‌وره‌که‌ی به‌رامبه‌ر سه‌ینه‌ماکه‌، له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌مه‌ریوان پێکه‌وه‌ بو‌وین. دوا‌ی مه‌ریوان چو‌وینه‌ دوا‌ خالی پشکنینی سه‌ر سنو‌ور له‌باشماخ و ئیتر هه‌ر له‌ویوه‌ ئۆتۆمبیلیکمان بۆ سه‌له‌یمانی به‌کرێگرتو که‌وتینه‌پێ. به‌ناو پێنجو‌ین‌دا تێپه‌رین، به‌لام وێرانه‌یه‌ک بو‌و بۆخۆی، به‌عس گه‌یشتیته‌ هه‌ر شو‌ینی

تا نه یکردبیت به که لاوه وازی لینه هیتاوه. من هر کاتی پینجوین ببینم، یان ناوی پینجوین ببیستم، یه کسه ر کاک 'حه مه سدیقی پینجوینی' هاو پیم بیر نه که ویته وه. که به 'حه مه سدیقی یه ک ده ست' ناوی ده ر کرد بوو. گه نجیکی نه سمه ری چالاک، له بزووتنه وه یه کیتی قوتابیانی کوردستانی نه وسه رده مه دا، پیه ریکی جوامیرو چاونه ترس بوو. له سالی (۱۹۶۳) دا دوا ی کوده تا ره شه که ی هه شتی شو بات له لایه ن فاشیسته کانه وه نه گیرئ و دوا ی نه وه ی هیچ نه یییه ک نادرکینئ، له ژیر نه شکه نه جا له تو په تی نه کن!

وهرنه وه ناو گلینه کانم؛
ئهی ئه رخه وان و گه لاریزان

ئىشتا؛ ئەوئەندەمان ئەماو بەگىنە ئەزمىر لەوئىشەو بەرەو ناوگىردان
 شۆرپىنەوئەو خۇمان بەگىنەو بەو شارەدا، كەچەندىن سالا خەونى پتوئە ئىبنىن.
 وەختى كەيشتىنە چاىخانەكەى ئەزمىر، ئۆتۆمبىلەكەمان وەستاندو ھاتىنە
 خوارەوئەو چووينە سەر كانى و ئاوەكەو ھەر لەناو لەپى دەستىدا چەند
 قومىكمان لەو ئاوە سازگارە خوارەوئەو دەم و چاومان شتو سواربووینەو،
 بەلام چەند دىمەنىكى ناٹاساىيمان بىنى، كۆمەلە خەلكى لەوئى بوون وەك
 لەشارەو بەريانكردىن و ابو، لىمانپرسىن "چىيە؟" لەوئەلامدا وتیان: (لەناوچەى
 گەرمىيان، ھىزى پىشمەرگەى كوردستان شەرى پاشماوئەكانى سوپاى عىراقى
 ئەكات، بۆ ئەوئەى ئەو ناوچانەيان لىپاكبكاتەو، كە ھىشتا دەستيان بەسەردا
 گرتوون). ئەو كاتەى پوومانكردە سەرەو، لەپىگا ھەندى پىكاب و ئۆتۆمبىلى
 ترمان بىنى، كە دياربوو لەشارەو بەرەو گوندەكان كۆچيان ئەكرد. ئىمە لای
 خۇمانەو وتمان: "چى ئەبى باببى و ئىمە بەرەو شار ئەچىن و ناوئەستىن".
 لەسەر تروپكى ئەزمىر لەو ئاستەدا، كە سلىمانىت لىدەرئەكەوئى، سەرنجماندا،
 لەدەشتاىيەكانى خوار سەلىمانى، لەبەراىيەكانى بەردەم گلەزەردەو تانجەرۇدا،
 لەئەنجامى توپ بارانكردنەو، لەسەرىك ھىلى راست، لەچەندىن شوئىندا
 دووكەل و تەپ و تۆز بەرزئەبىتەو. دواتر ئەم ھەلمەتەى پىشمەرگە بۆسەر
 پاشماوئەكانى بەس، لەناو خەلكىدا بەراپەرىنى سىيەم ناوبانگى دەرکرد.

ئىئوارەيە و خۆر لەدابەزىندايە و ئىمەيش لەدابەزىندا. دواى ئەو دابراڤانە دورودريژە، واخەريكم باوەش بەخۆشەويستتيرين شارى ئەم دنيايەدا بکەمەووە و چاوم بەزەردەي ئەم ئىئوارەيە برېژمەووە و بچمەووە ناو دلى شوينى لەدايکبوون و مندالى و ھەرزەکاری و ماچى ئەو يەکەم لاپەرەي دەفتەرە بکەم، کە يەکەمین شيعرى خۆم لەسەر نووسى. خۆر لەدابەزىندايە و ئىمەيش لەدابەزىندا. ئەو بەتيلماسکى لەرەنگى پرتەقالى کەنارى ئاسمانى خۆرنشين رەنگ ئەکا و ئىمەيش بەچەند دلۆپى فرميسکى سەر پوومەت ھەموو يادگارو خەونەکانمان سەرلەنوئى پاراو ئەکەينەوہ !

نەوہ لەدواى نەوہ ديت و ئەپواو بەلام گۆيژە ناپواو لەھەپووتەوہ بەردەوام چاوى برپووتە ئاسکەکانى کانى ئاسکان و تەختايى نيوان خوى و گلەزەردەو لەوہرزەکانى خەمدا گەلاپيزان بالاي دانەپۆشى و لەوہرزەکانى خۆشى و شکوفە کردنيشدا بەدەم نيزگژەکانى دامينەوہ پيئەکەنى. خۆر لەدابەزىندايە و ئىمەيش لەدابەزىندا. ئەوہتا ھەموو ئەو شتە بچووک و گەورانە ئەبينمەوہ، کە لەغوربەتدا خەوى پچرپچرو ژاکاوم پتوہ ئەبينين و ئىستە لەلايانم. ئەم ھەتاوہ لەشوينيکى تر نييە، ئەم درەختانە لەشوينيکى تر نەمديون. ئەم مەزقە ستەمدیدەو مال بەکۆلانەم لەشوينى تر نەبينوہ. ئەم ولاتە خەمەکانيشى ھەر جوانزو بەردەکانيشى ھەر ناسکەن! نزيکتربنەوہ! ئەي ئەو کۆلان و شەقامانەي پوژيک نەبووہ لەناو دیدەکانمدا نەبن. نزيکتر بنەوہ! ئەي ئەو باغ و گەرەک و بازارو مالانەي، کە بەھيچ باخيکى ناو دنياوو ھيچ گەرەک و ئەپارتمان و بازارپيکى پۆشتەي ناو ولاتانى ترم نەگۆريوئەتەوہ. نزيکتربنەوہ! ئەي کتیبەکانى سەر شۆستەو ئەي مندالە بۆياخچيپەکانى بەردەرکى سەراو ئەي پۆلەکچى پر لەکازيوہي بەيانيانى شارەکەم. نزيکتربنەوہ !

ئەي ئەو ھاوپى خۆشەويستانەي لەنيو ئەو ھەموو زريانانەي پوژگاردا بەرگەتان گرتو سەربەرزانە لتيان ھاتنەدەرەوہو نەگۆيژەو نەپيرەمەگرون و نەسەفين و نەھەلگوردتان پوو زەرد نەکرد. نزيکتربنەوہ! ئەي شاعيرانى شارەکەم! ئەي ئەو کلۆ بەفرانەي ھەر بەبيگەردى مانەوہ. نزيکتر بنەوہ! ئەي مندالانى پووتەلەي خانوہ قورپەکان و ئەي ھەژارانى گەرەکە ميللييەکان! ئەي ژنانى ئەوديو دەرگا داخراوہکان. ئەي بيتوہژنانى ئەنفال و ئەي پەرەسيئەکانى ئاسمانى ھەلەبجە نزيکتر بنەوہ! باسەر لەنوئى لەدايکبمەوہ. وەرئەوہ ناو ئەم پوچە پەژموردەيەو سەوزمکەنەوہ. وەرئەوہ بەردەم، ئەي گالول و پرچە

په شه‌کاني کچاني شار، باده‌ستان تيره دم و به‌بون و به‌رامه‌تان هه‌ناسه‌کانم تازه بکه‌مه‌وه و نه‌وسا جوانترين شيعرتان له‌سهر هه‌وره سپيه نزمه‌کاني نه‌مه‌لبنده بۆ بنووسم و داکه‌مه‌وه باران و بيمه‌وه به‌ئه‌ستيزکي خه‌ونه‌کانتان و له‌دوايشدا ديسانه‌وه به‌هه‌لمی مه‌راقتان و هه‌مديسان به‌تاوه ليزمه‌ی باريزه‌و زريان. وه‌رنه‌وه ناو گلينه‌کانم نه‌ی دار ئه‌رخه‌وان و نه‌ی گه‌لاپيزان و نه‌ی بيته‌نگی گرده‌که‌ی سه‌يوان! نزيکبه‌وه! نه‌ی حه‌وزه سه‌وزه‌له‌که‌ی مزگه‌وتي حاجی خان و نه‌ی ماسيه بچکوله‌کان و نه‌ی سایه‌قه‌ی به‌رزبوه‌ی شه‌واني هاوينان! نزيکبه‌ره‌وه نزيکتر نه‌ی ئازادی! نه‌ی شاری تازه‌ی دواي پاپه‌پين و نه‌ی زه‌رده‌خه‌نه‌ی چاوی شه‌قام و نه‌ی په‌نجه‌ره‌ی کراوه‌ی سهر زامه‌کانمان و نه‌ی پيزه مۆمی گيانی شه‌هيدانی به‌رده‌رکی سه‌راو نه‌ی دايکه په‌شپۆشه‌کاني ليوانليو له‌فرميسک و له‌بۆنی په‌شه‌پيچانان. نزيکتر به‌ره‌وه نزيک و نزيکتر، نه‌ی شاری بين به‌عسو بين جاش و بين جهيشی شه‌عبي و بين مونه‌زه‌مه‌و بين نه‌منه سورده‌که‌و بين پيکابه زه‌رده‌کاني نه‌من و بين گولی ترساو و بين نه‌ستيزه‌ی راوناو!

هاتومه‌ته‌وه بۆ نه‌وه‌ی سه‌رم بکه‌م به‌چاوگيکی تری داگیرساوی سهر جاده‌کانت، بۆ نه‌وه‌ی نه‌م ده‌ستانه‌م بکه‌م به‌گوله هيرۆی ناو ده‌فته‌ری شيعره‌کانت و هه‌ناسه‌يشم به‌سروه‌يه‌کی تری ناو پۆحه سپيه‌که‌ت! نه‌زانم ماندوويت و نه‌زانم برسيت و نه‌زانم پرپریت له‌خۆله‌ميش و له‌سوتماکي جه‌سته‌ی ئازيزان، به‌لام من له‌گشت وه‌رزیکدا، له‌ئاگر باران و له‌هه‌لوهرين و له‌ته‌متومان و له‌وه‌يشومه‌کاني زرياندا، هه‌ر کوپی خۆت بووم، کوپی به‌فرت و کوپی سروده‌کانت و کوپی شه‌وت بووم. په‌نگه ترسابم، به‌لام چۆکم دانه‌داوه. په‌نگه تووشي نوچدان بووم، به‌لام چاوم دانه‌خستوه. په‌نگه لاوازبووم، به‌لام شکستم نه‌خواردوه. په‌نگه بيزاربووم به‌لام هه‌رگيز له‌خۆشه‌ويستيت لامنه‌داوه! شيعرم له‌به‌يانی تۆدا چاوی پشکوت و له‌گه‌ه‌گه‌ی تۆدا گوپچه‌ی کرايه‌وه‌و له‌پۆبانی ئازاره دوردریژه‌کانتا پيژه‌که‌ بوو. هاتومه‌ته‌وه بۆ نه‌وه‌ی وشه‌م بکه‌مه په‌نجه بۆ ساپژکردنه‌وه‌ی برينيتک و ده‌نگم بکه‌مه سروودی بۆ شه‌قۆنی ئاواته‌کانت و نه‌م چاوانه‌يش به‌دوو زنه‌ی پووناک له‌وه‌رزی تينوتيدا.

نزيکبه‌ره‌وه! نزيک و نزيکتر، چون نزيکی خاک و خۆل و ناليی، چون نزيکی هه‌ورامان و مه‌وله‌وی، چون نزيکی گۆران و فرميسک و هونه‌را! بکه‌ره‌وه

بەمەندالە زیت و سەرسامەکەى نىو دەوالەکانى چىای چەرماوەند. بىکەرەو بە پەپوولە خالخالەکەى دەورى کانى عاشقانى ھەلەبجەى جاران!

خۆر لەدابەزىنداىەو ئىمەيش لەدابەزىندا. خۆشەويستى گرتووينى و ھەرسىکمان کړو بىدەنگ. خۆشەويستى ئەوقى بەردەمى دوا پىچەکانى ئەزمېرى کردووين و خەريکە بگەينە دوا سەرەولتېزى ناوگردان. چەند سالە بۆ ئەم ساتەوہختە ئەنووسم. چەند سالە بۆ ئەم خۆشەويستىيە بومەتە زىوانى شيعرو بۆ ئەم دەقيقەى بەدیدار شادبوونەوہیە بەرچو تۆ، بوومەتە قەقنەسى سەرگەردانى ھەندەران .

ئىستا! خەريک دەست بۆ پرچە ئالۆزکاوەکانت بەرم و ھىواش ھىواش رايانکىشم و ماچيانکەم .

ئىستا لەسەر سەربانى مالکى دور، ژنىک بەدينەکەم تەنافىک ئەگىرئ و بەباو جوولەيدا دايکەم و جلە شۆراوەکانى ھەلنەخات.

لەبەردەمى ريزە مالکى قەراغ شاردا، ئەو مەندالە رووتەلانە ئەبينم قاووقيزىانەو شوين توپىک کەوتوون و مەندالى خۆم دىننەوہ بەرچاوم و زەردەخەنەيەکى خىرا دىت و دەم و چاوم پووناک ئەکاتەوہ .

ئىستا لەرېکوردىکى دورەوہ، وەک لەپشت ھەوريکەوہ بيت، لەپشت ئەرخەوانەکانى سەيوانەوہ، لەپشت ميژوويەکى خويناوويەوہ، دەنگە سىجراوييەکەى "بەھجەت يەحيا" ئەبىستم کەشيعرە پاييزيەکەى من، شيعرە غەمگينەکەم، "چل مەندالم چل جگەرم" ئەليت و دوازەردەى ئەم ئىوارەيەى لىئەچورپتەوہ و ھەموو جەستەم ئەکا بەمىرگى خەزانى ناخ و ئۆفەکانى خۆى .

من ئەم پۆخە نەسرەوتەم ھەر لىزەبووہ! وشە چاوتەرەکانم ھەر لىزەبوون. ھەناسە ساردەکانم ھەر لىزەبوون. کوا من لەتۆ جىابوومەتەوہ ئەى شارى ئەوين و خۆلەميش و گول و ئەى جريوہى غەمگين. کوا من لەتۆ دابروام. ئەوہ تا مەنت کردوہ بەشمشال و ئەمژەنى. مەنت کردوہ بەقەلەمىکى کەسک و پىتمەنووسى .

خۆر لەدابەزىنداىەو ئىمەيش لەدابەزىندا. ئەو تىکەلاوى ھەورە ئال و نارنجى و پەمەييەکانى کەنار ئاسمانىکى خامۆش بووہ ئىمەيش تىکەلى ئەو خەوہ سىپىيەى واھاتۆتەدى .

سللا! ئەى چىمەنەكەى يانەى مامۇستايان! تۇ ئىستە بۇنى كۆپى ياران و بۇنى
ھاويناى جاران و بۇنى قسەى خۆشى "شېرزادى ھاوپىمان و بۇنى فەرەنجى
و جلە فۇلكۇرىيەكانى مامۇستا "عومەر عەبدولپەھىم" و بزەى سىمىلەكانى "خالە
شەمۇم بۇ دىنى!

سللا پەيكەرەكەى كاوەى ئاسنگەر! سللا شەقامى تووى مەلىك! سللا ئەى
يەكەم پۇلە كچى چاوپەشى ئەم ئىوارە جوانەى "هەوارە بەرزە".

بەر لەوەى بگەمە بەر دەرگای مالى "گەزىزە" زنجىرى جانتا دەستىيەكەم
پاكىشاو چاوم كەوتەو بە "دەربەندى پەپوولە" و دلنیاپووم ماوە و ئامادەى بۇ
ئەوہى لەداھاتوویەكى زۆر نزیكداو لەئىوارە كۆپىكى خۆشەوىستى و شىعەردا
ھەرچى پەپوولەى ناو دەربەندەكەى ھەيە، ھەلىانرژىنىتە سەر شانۆو ناو ھۆل و
ناو قزو ناو دلى ئازىزان و بەدەنگى من دایانپۇشن .

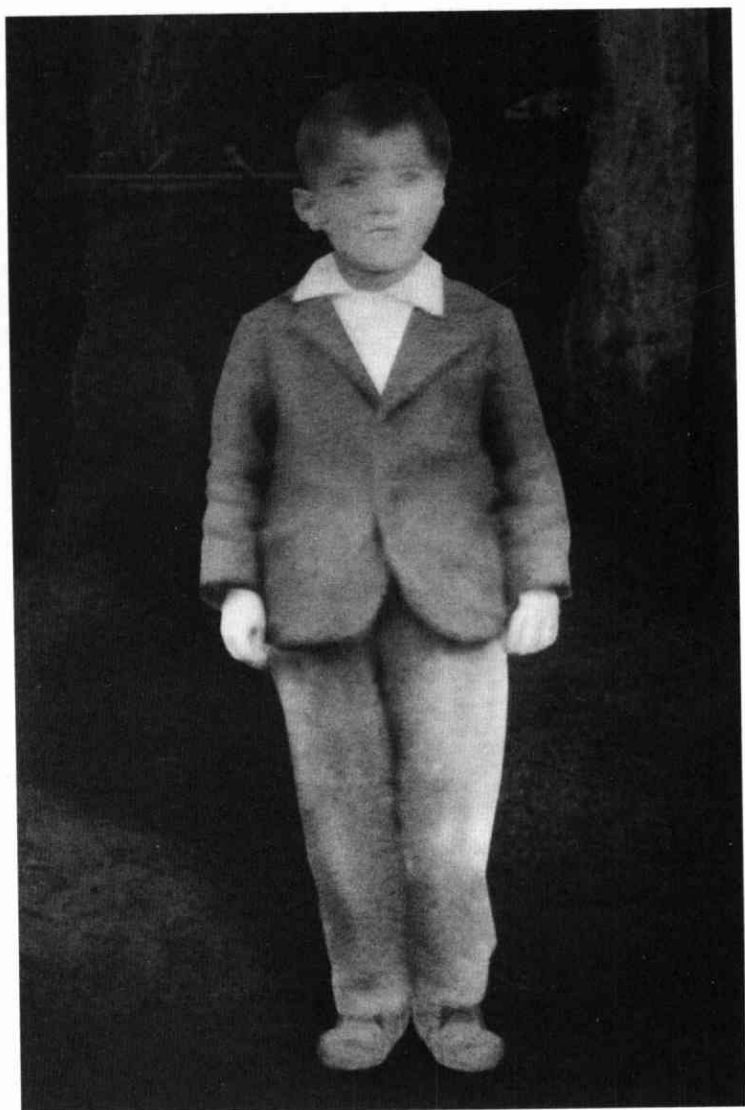
خۆر لەئاوا بووندايەو

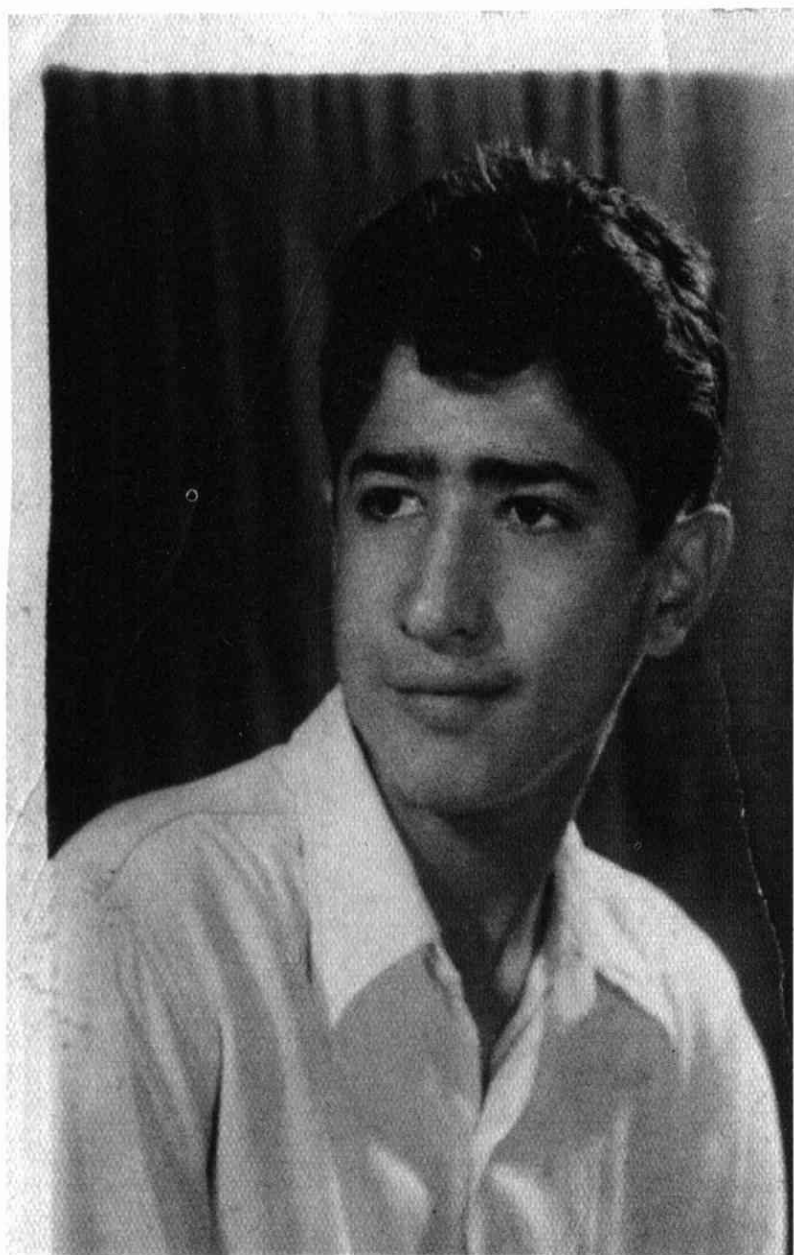
بەلام من تازە لە ھەلھاتندام!

شېركۆ بېكەس

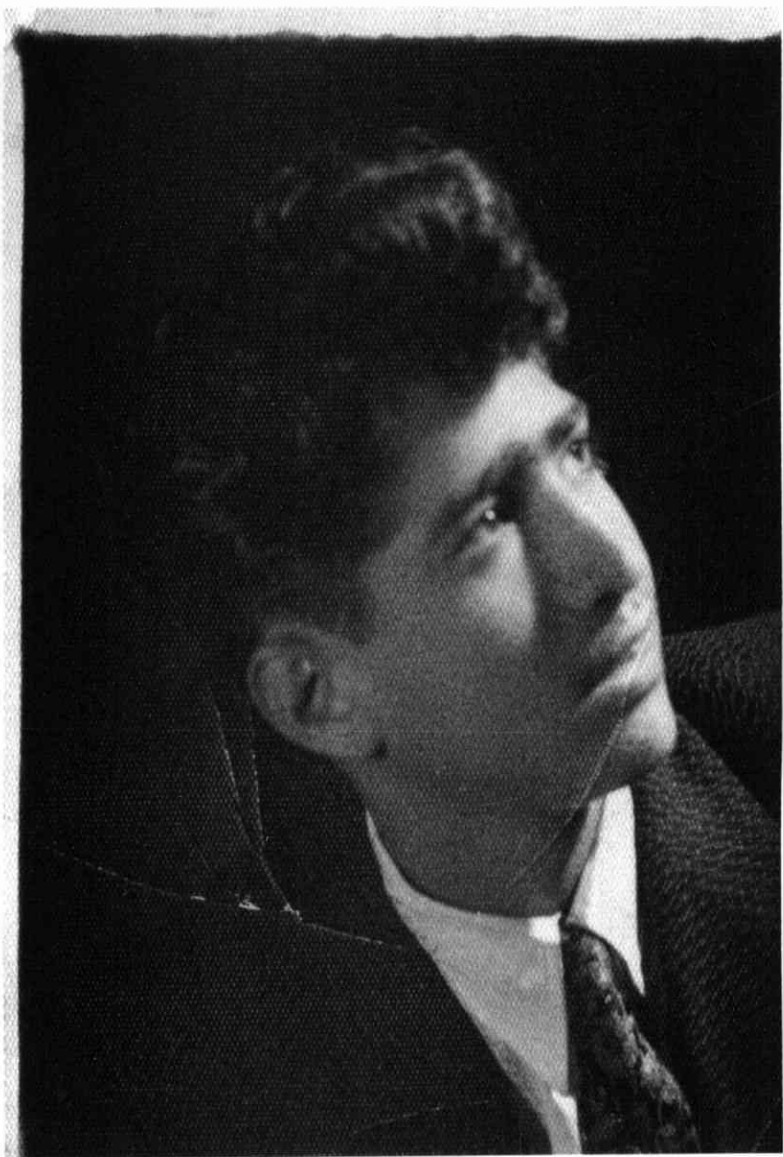
۲۰۰۵/۴/۲۶

ئالبوومی وینہکان

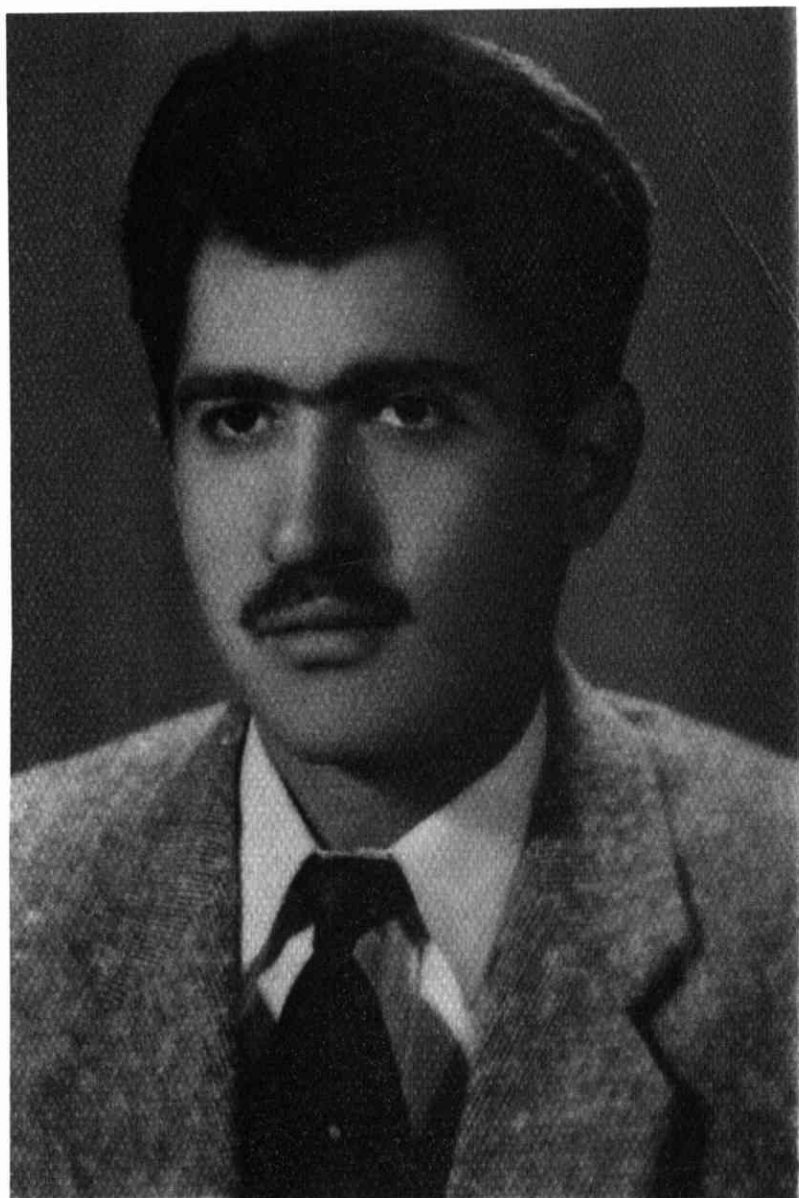




شیرکو بیگهس له شازده سالیدا

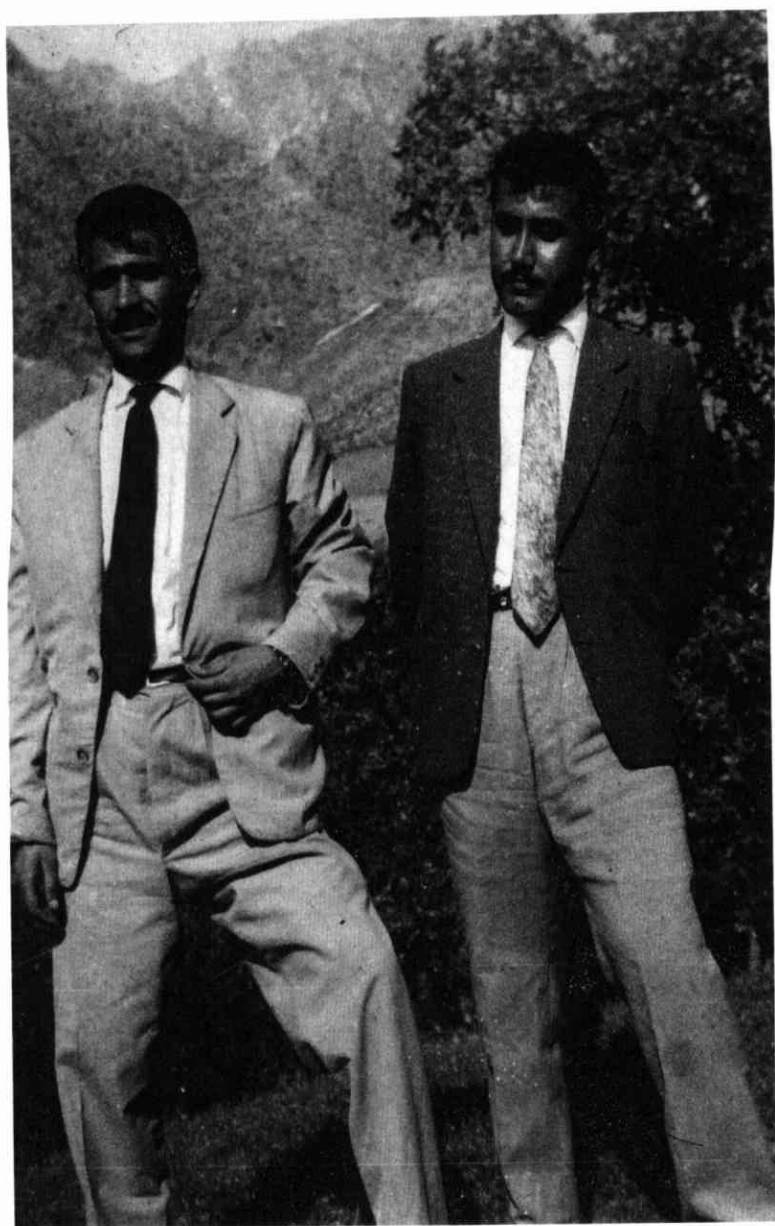


شیرکو بیکهس له چه قده سالیډا

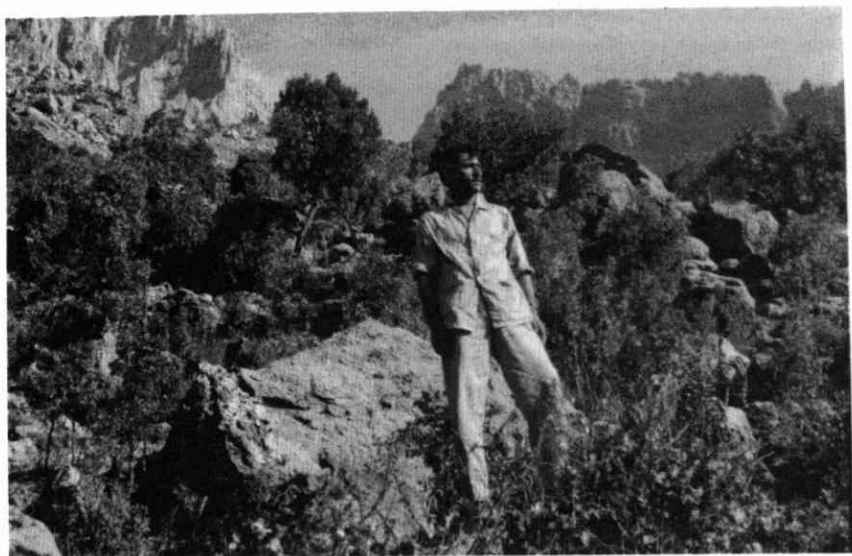




١٩٦١ - ١٩٦٠



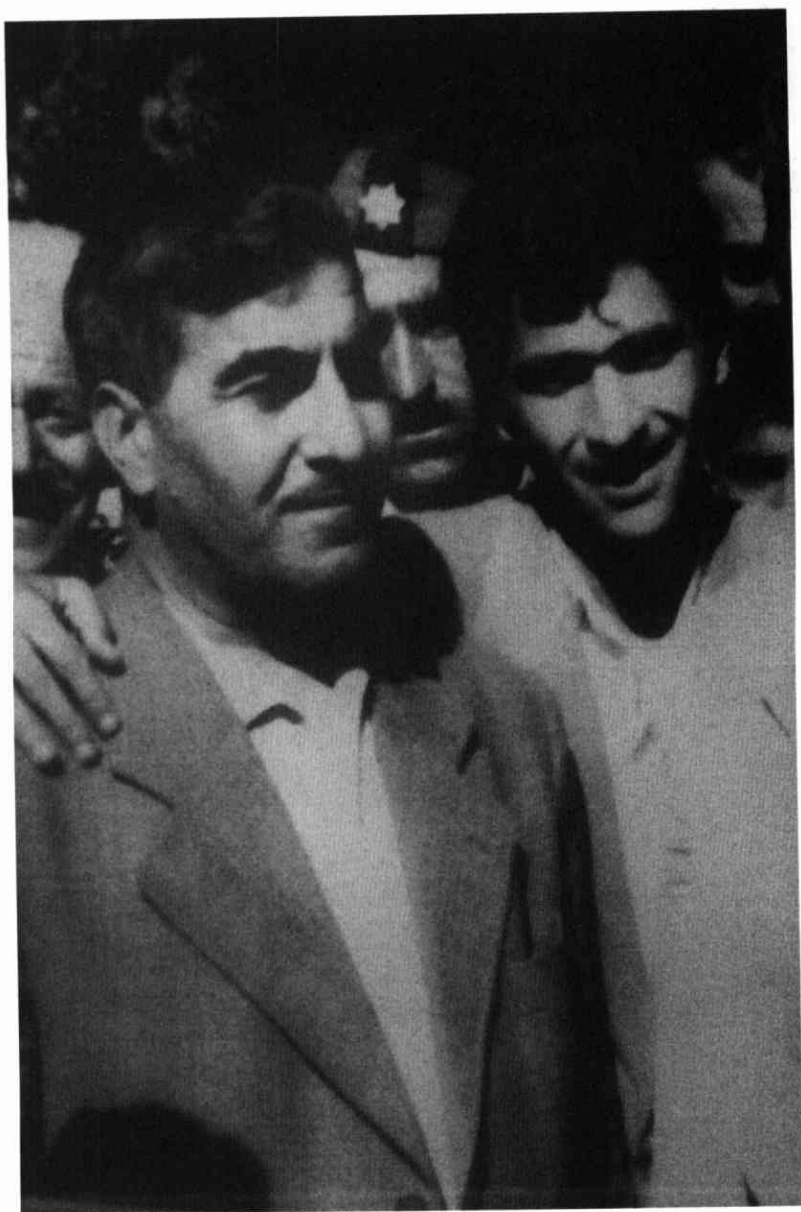
له راسته وه: جه لال دهرویش / شیرکو بیکهس



پیره‌مه‌گروون - ۱۹۶۰



به‌غداد



شیرکو بیکهس / بارزانی



له راسته وه: شیرکو بیگهس / محهمهد مههدی جهواهیری / ۳...

۱۹۷۰



له راسته وه: رهووف بیگهرد / شیرکو بیگهس / جهلیل زهنگه نه

۴۱۷

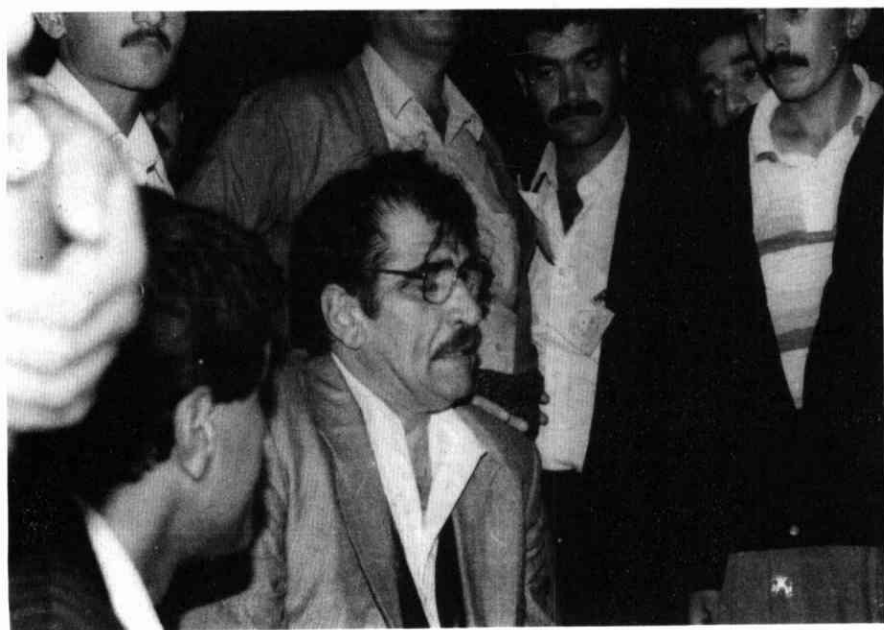


شیرکو بیکهس، له‌گه‌ل نه‌سرین خانی هاوسه‌ریدا





له راسته وه: ئه نوهر قادر محه ممه د/ شيركو بيكه س
له دواوه: سه لام مه نمي





له راسته وه: حه مه ديهه ميسرى / ئازادى توفيقى سه عاتچى / سه باحى غالب /
 هيمن موكرىانى / كامه ران موكرى / شيركو بيكهس / محه ممه دى حه مه باقى /
 شه هاب عوسمان

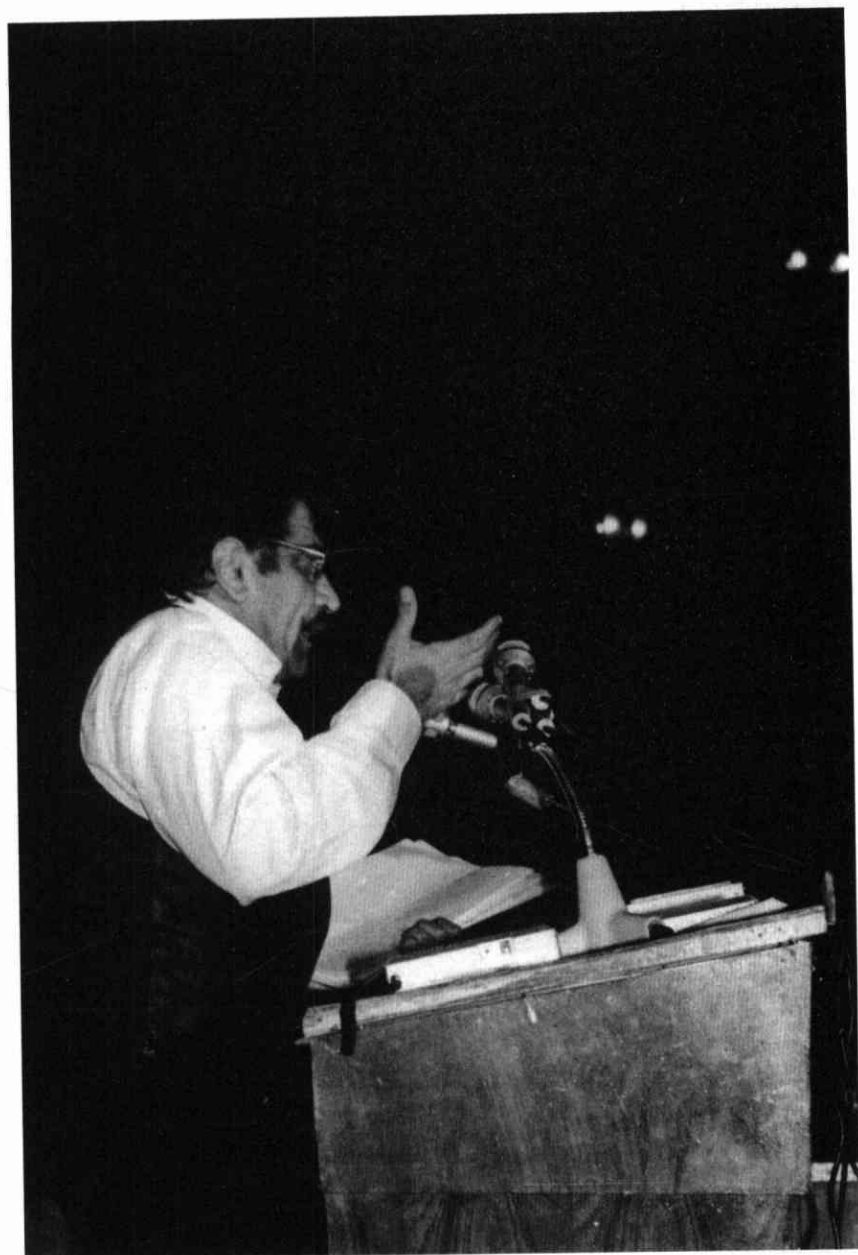
دوانيشتو وه كان: فوئاد حه مه ئه مين سه راج / جه مال حه سه ن كورده

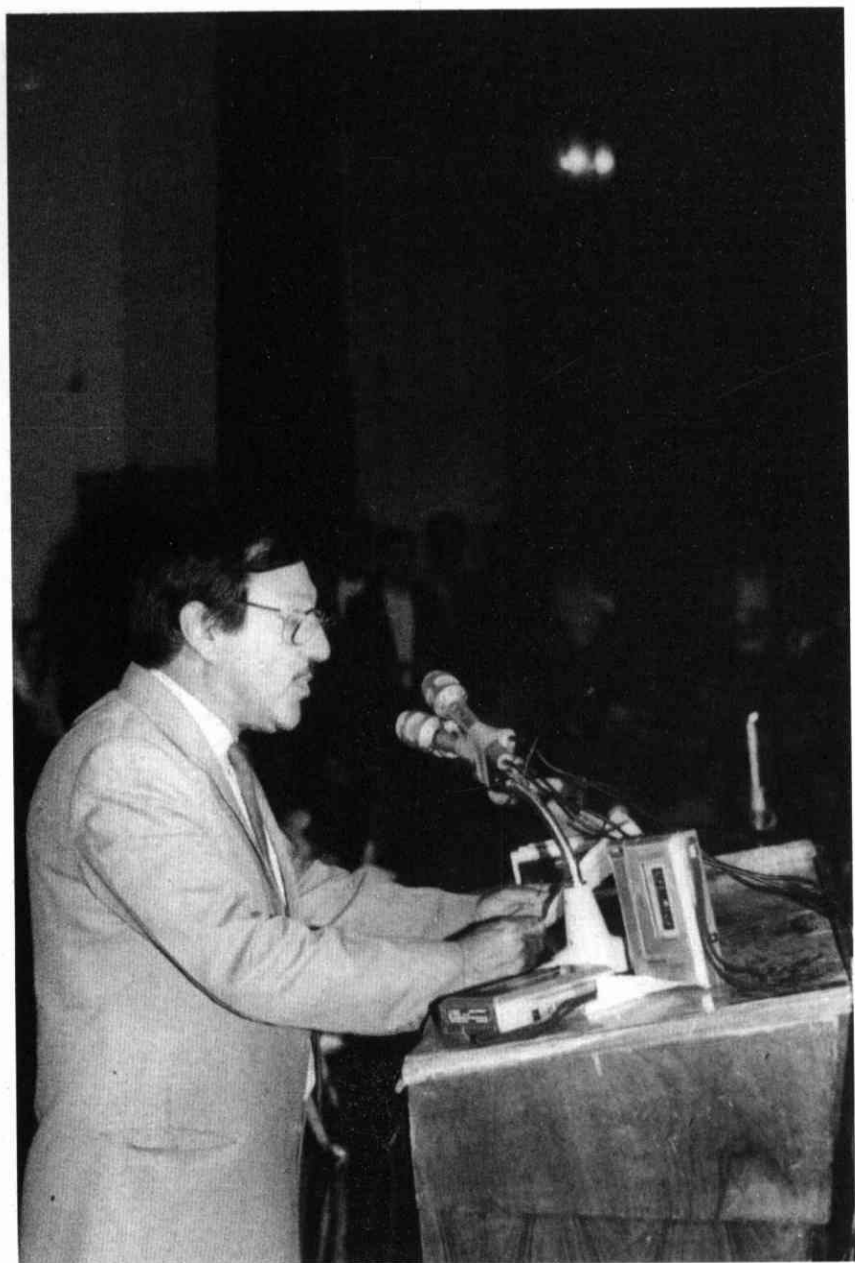


له کاتی خویندنه وهی دهر بهندی په پوله دا - ۱۹۹۱

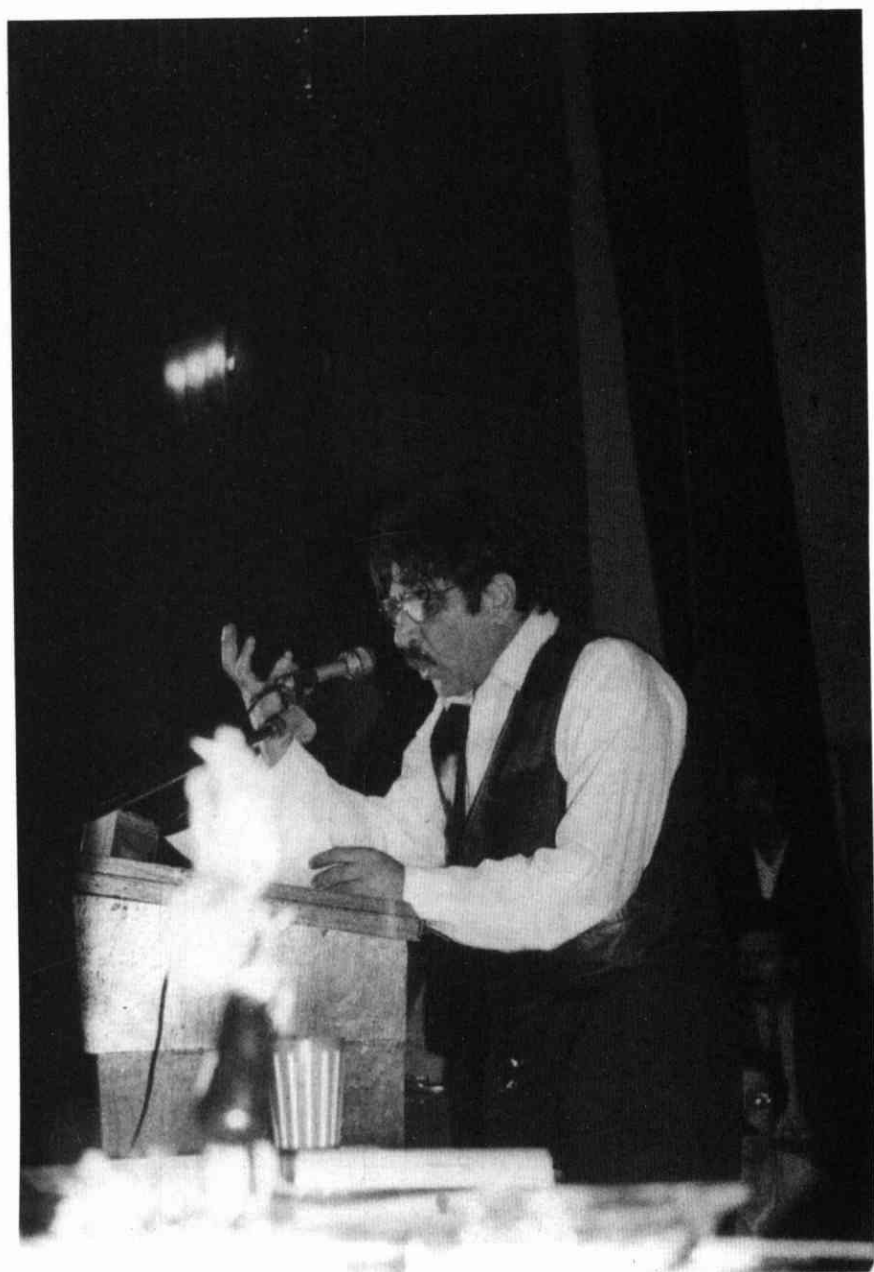


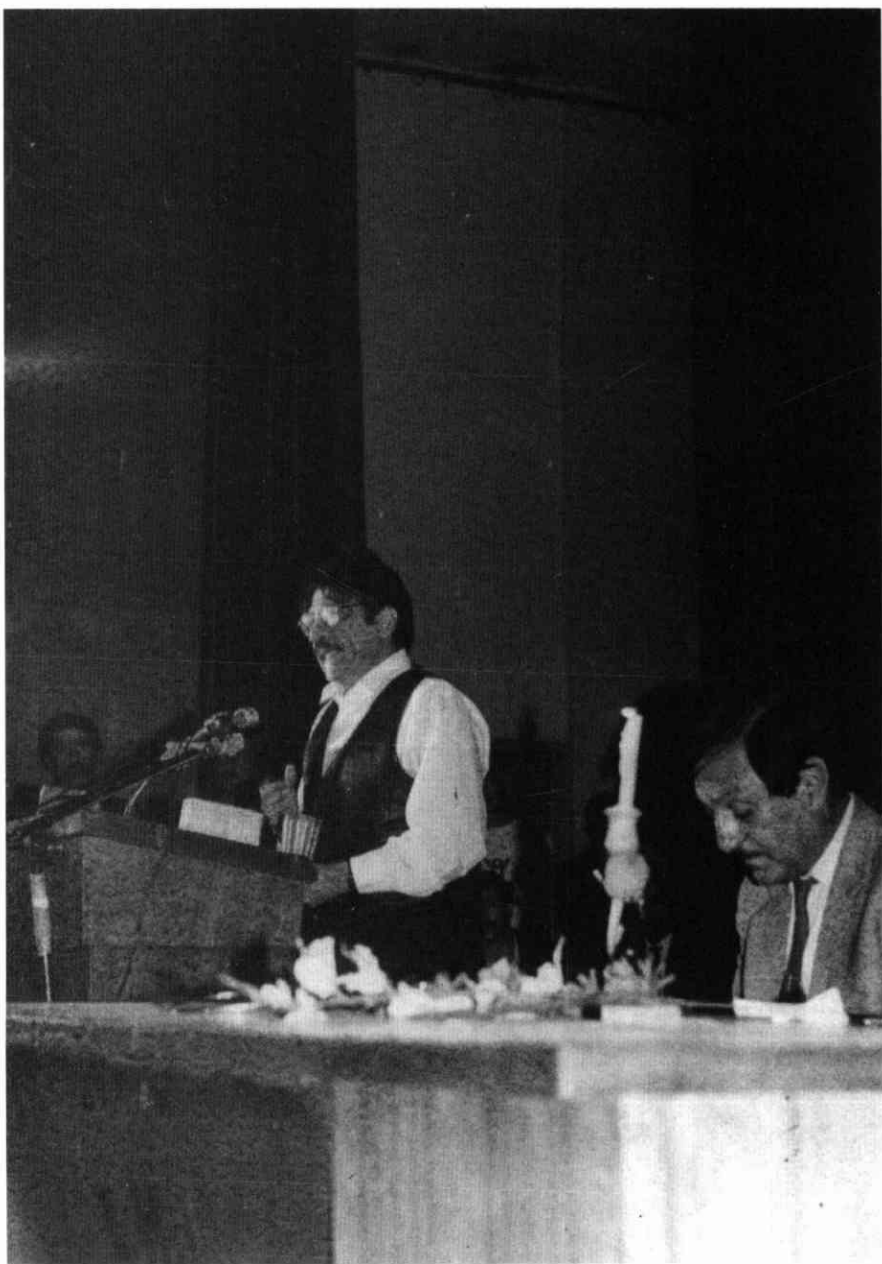
له کاتی پیشوازیی ژنه گوږیکدا

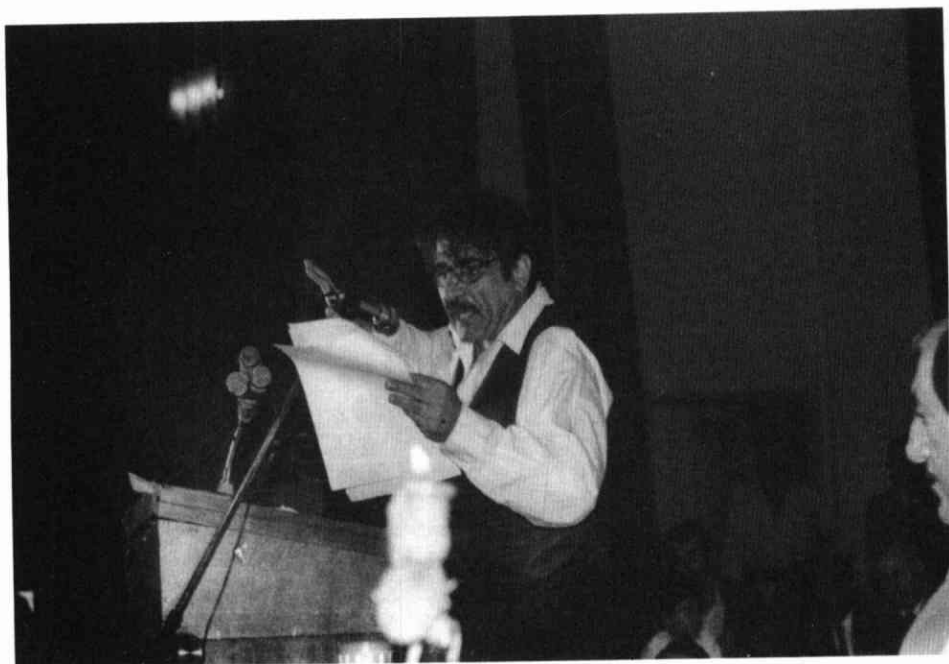


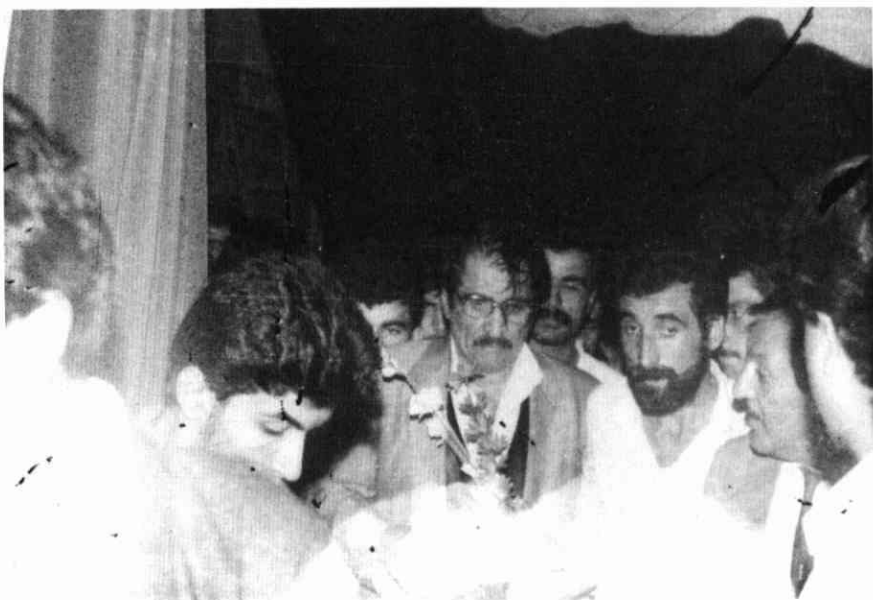


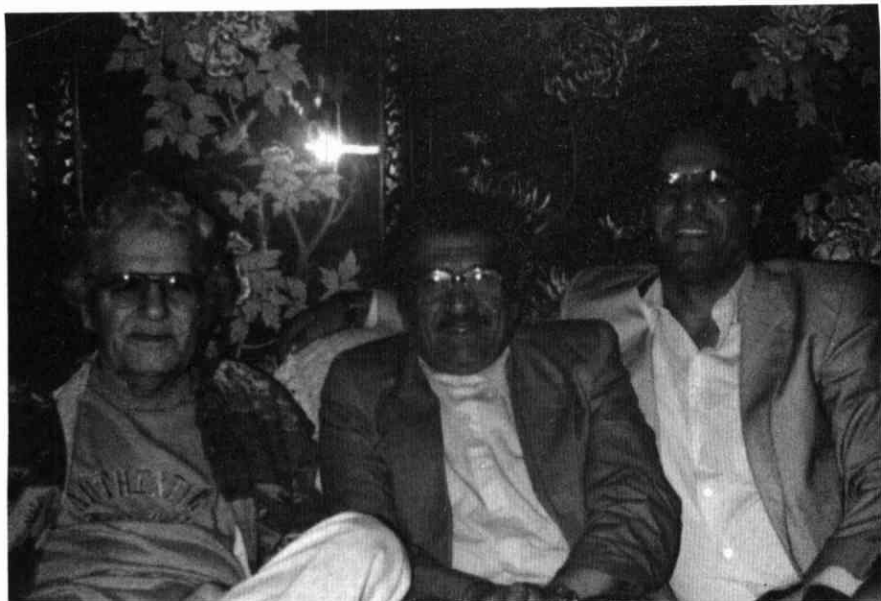
رەووف بېگەر، لە کاتی خويندەوێ گوتاری دەستیکی کۆری
دەربەندی پەپوولەدا



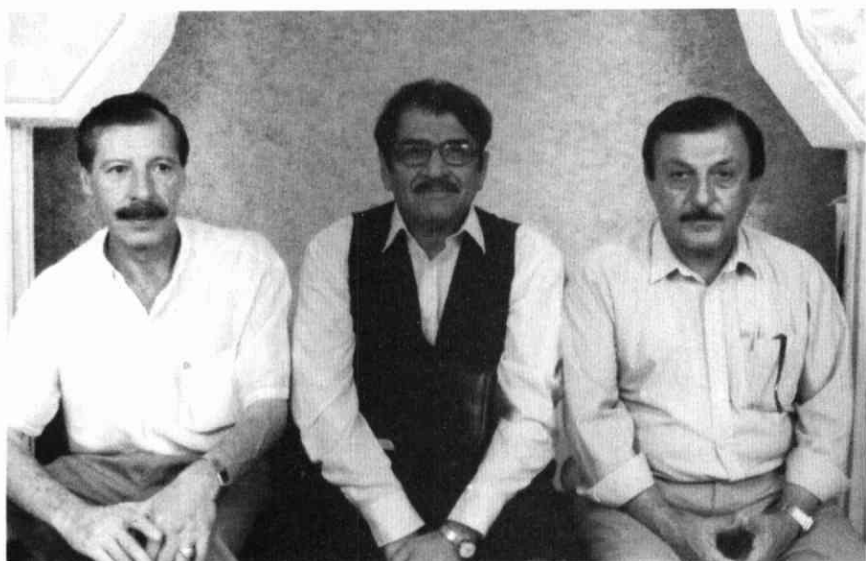




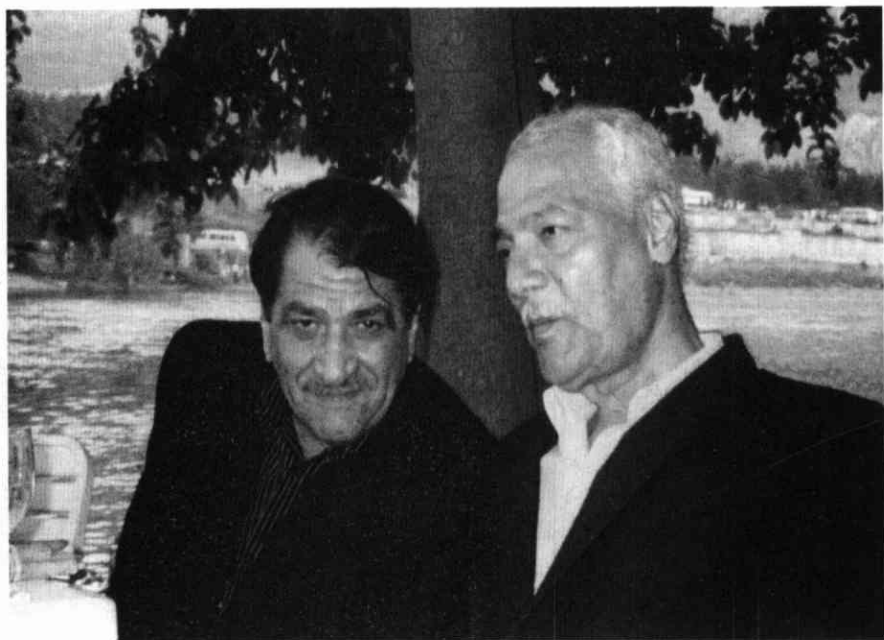




قوتبه دینی سادقی / شیرکو بیکهس / ئه حمه د شاملوو
تاران - ۱۹۹۶



بیگهر د / بیکهس / موکری - ۱۹۹۸



جہ لیل قہ یسی / شیرکو بیگہس



محیدین زہنگہنہ / شیرکو بیگہس - ۱۹۹۹



له راسته وه: بیگهرد/ حسین عارف/ مام جه لال/ بیکهس/ موکری
قه لاچوالان - ۱۹۹۹



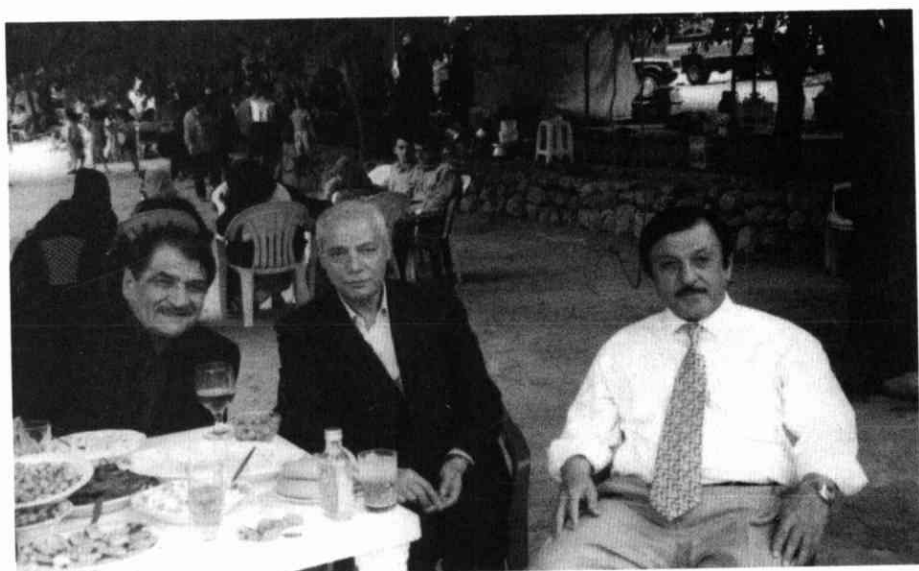
له راسته وه: جه مال غه مبار/ ره ووف بیکهرد/ شیرکو بیکهس/ سه لام مهنمی
۱۹۹۹



شیرکو بینکھس / مام جہلال
تہ زمہر - ۱۹۹۹



شیرکو بینکس له گهل شه فیهه خانی دایکیدا



له گهل بینگهرد و جه لیل قه یسیدا

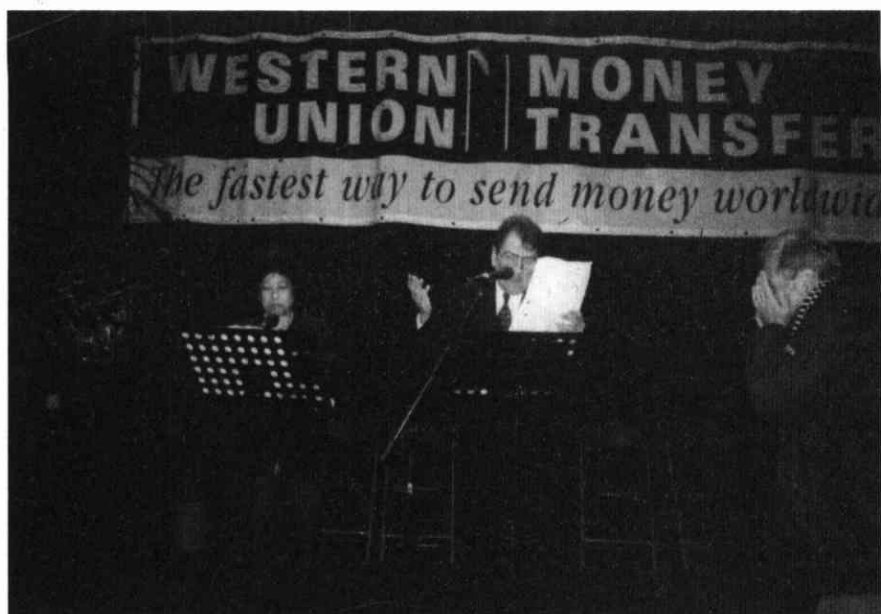
هاوینه هواری دوکان



له راسته وه: حه مه شوان / جه مال عه بدول / بیکهس / سه عدی یوسف



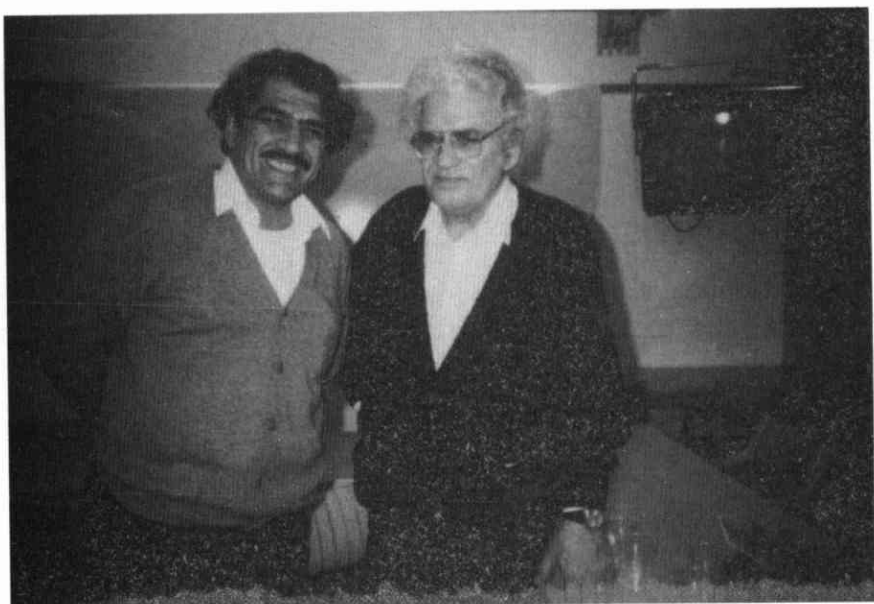
د. فالج عه بدولجه بار / عه باس به یزوون / بیکهس



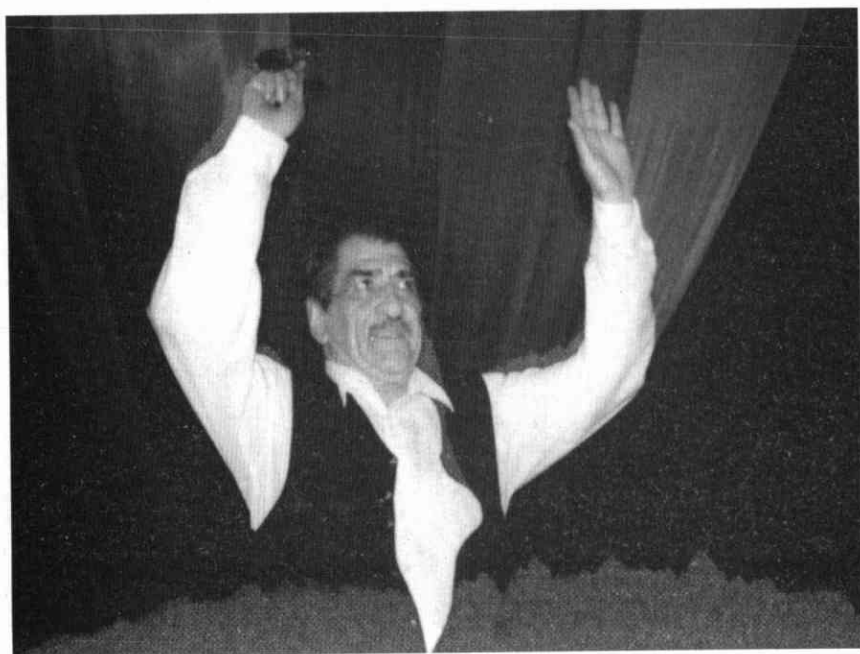
كۆپىنكى شىئەرى لە ھۆلەندا



فلۆرەنسسا - ئىتالىا



له گهل ئه حمه د شاملوودا



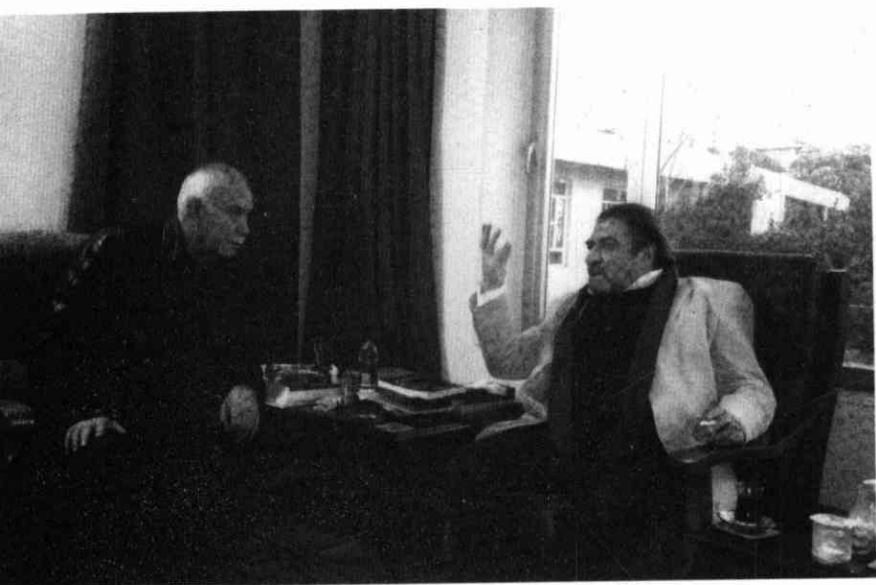
دوای خویندنه وهی رهنگان - ۲۰۰۱



شیرکو بیگەس / سەلیم بەرەكات / ستۆكھۆلم - ۲۰۰۸



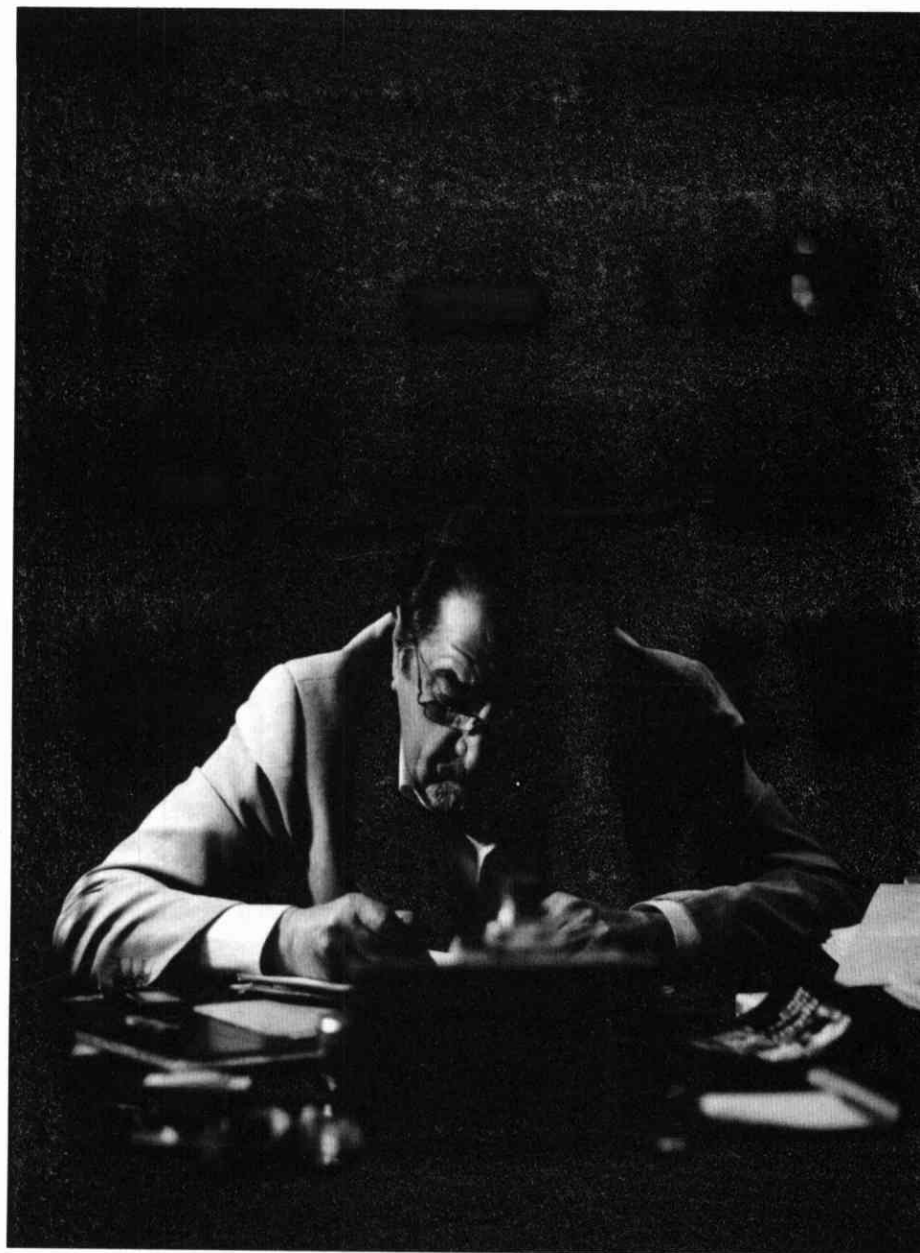
لەگەل ئەدۆنیسدا
سلیمانی - ۲۰۱۱



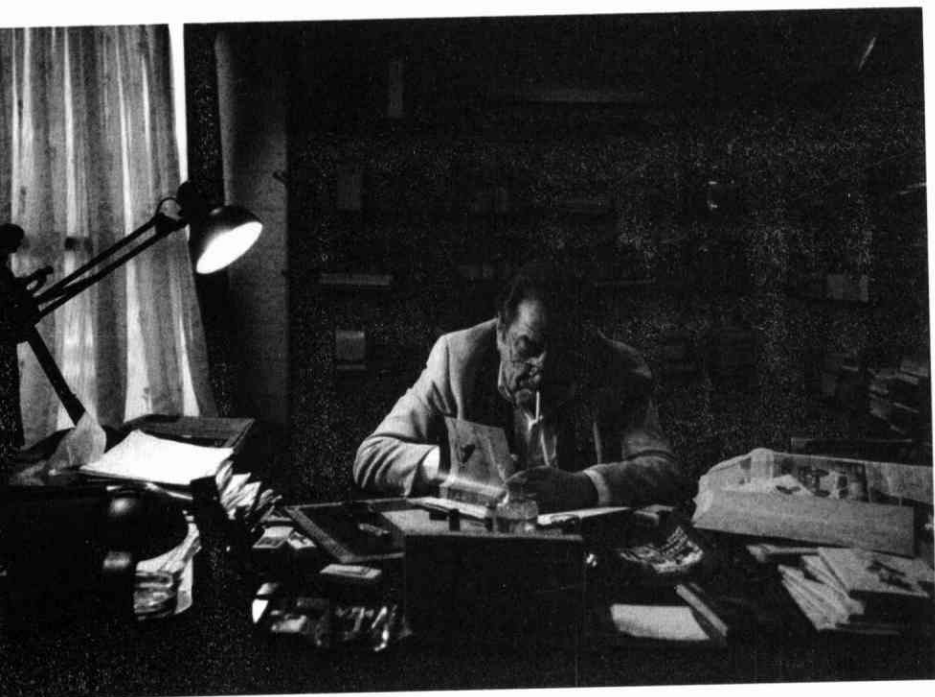
شیرکو بیکه‌س / نه‌وشیروان مسته‌فا



مولازم عومهر عه‌بدوللا / بیکه‌س / نه‌وشیروان مسته‌فا



شىركو بىكەس لە ئۇفيسەكەى خۇي / سەردەم - ۲۰۱۳



شىركو بىكەس لە ئۇفيسەكەي خۇي / سەردەم - ۲۰۱۳

(له ئیوان ئەر یادهو مر بیانهدا، که بووه به گنجینهی
هر یه کیکمان یادهو مری وایان تیدایه تمنیا بو
هاور یکانمانی باسد مکهین. یادهو مری وایشان تیدایه
تمنانهت به هاوریشی نالین و تمنیا بو خومانی
دمگیرینهوه. به نهینیش نهیت بو خومانی ناگیرینهوه.
به لام یادهو مری واهمه تمنانهت مرووف بو خویشی
دانی پیدانانیت.

دوستویفسکی